

Shakhrisyabz (Uzbekistan)

No 885

Identification

Nomination Historic centre of Shakhrisyabz

Location Kashkadarya Region

State Party Uzbekistan

Date 27 April 1998

Justification by State Party

The town of Shakhrisyabz is over 2000 years old. It contains not only outstanding monuments dating from the period of the Timurids, but also mosques, mausoleums, and entire quarters of ancient houses. Despite the inroads of time, the vestiges remaining are still impressive in the harmony and strength of styles, an enriching addition to the architectural heritage of Central Asia and the Islamic world.

Although Samarkand may boast a great many Timurid monuments, not one can rival the Ak-Sarai Palace in Shakhrisyabz. The foundations of its immense gate have been preserved: this architectural masterpiece is astounding in its dimensions and bold design. The Dorus Saodat complex, the tomb of Timur covered in white stone, is also one of the finest memorials to be found in Central Asia.

Building has continued in Shakhrisyabz down the ages, and the succession of different architectural styles is fundamental to its unique character. The historic centre has retained its original appearance, thereby representing considerable historic, scientific, and cultural value.

Criteria i, ii, iii, and iv

Category of property

In terms of Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, the historic centre of Shakhrisyabz is a *group of buildings*.

History and description

History

Archaeological excavations have revealed traces of occupation by farming communities dating from the first millennium BC. In later periods, Hellenistic cities arose.

The town of Shakhrisyabz was constructed according to a model typical of the High Middle Ages, with a central structure similar to that of Samarkand and Bukhara. The town continued to develop throughout the 9th and 10th centuries, despite the incessant conflicts between the Samanid dynasties and then between Turkish tribes.

In the mid-14th century, a great empire was built up by Timur, who lavished constant attention on the town of his birth. Until his death in 1405, he ordered the construction of encircling walls, the grandiose Ak-Sarai palace, mosques, baths, and caravanserais, deporting the finest architects and artisans, captured during his military campaigns, to Shakhrisyabz.

After the fall of the Timurid dynasty, the town was relegated to a position of secondary importance, dependent on the Khanate of Bukhara.

Description

The nominated site consists of a number of monuments, including:

- The Ak-Sarai Palace

Construction of the "White Palace," as it was known, began in 1380, the year following Timur's conquest of Khorezm, whose artisans were deported to work on the palace and provide its rich decoration. The dimensions of this magnificent edifice can be deduced from the size of the gate-towers, traces of which still survive: two towers each 50m in height, and an arch with a span of 22m.

- The Dorus Saodat complex

This vast complex was destined as a place of burial for the ruling family and contained, in addition to the tombs themselves, a prayer hall, a mosque, and accommodation for the religious community and pilgrims. The main façade was faced with white marble. The tomb of Timur, also of white marble, is a masterpiece of the architecture of this period.

- The Chor-su bazaar and the baths

In the town centre, the covered Chor-su bazaar was built at the cross-roads of two main streets, in the form of an octagon with a central cupola, with no particular decoration but with an eye to the exterior effect of bold architecture. This construction dates from the 18th century, as do the baths, rebuilt on the site of the 15th century baths and still in use today. The baths are heated by an elaborate network of underground conduits.

In addition to its monuments, the town also offers a variety of interesting constructions of a more modern period, including the Mirhamid, Chubin, Kunduzar, and Kunchibar mosques. Period houses reflect a more popular architectural style, with rooms typically laid out around a courtyard with veranda.

Management and protection

Legal status

The town of Shakhrisyabz was entered on the List of Historic Towns under Resolution No. 339 of the Council of Ministers of Uzbekistan in 1973.

The town was also designated "Monument of Significance for the Republic" by an earlier Resolution of 1973.

Management

The major buildings and architectural ensembles are the property of the state, while the houses and other more modest buildings are privately owned.

The principal monuments are listed and protected by the decrees mentioned above. A plan for the protection of this historic town centre is currently in preparation.

The site as a whole is managed under the national responsibility of the Ministry of Culture's General Office for the Scientific Protection of Cultural Monuments, and under the municipal responsibility of the Mayor and of the Inspectorate for the Protection and Use of Cultural and Historic Monuments.

A programme known as MEROS, designed to promote tourism, is currently being implemented in association with the national tourist agency, Uzbektourism. In 1996, 23,000 domestic and 4200 foreign tourists visited the site, and numbers are increasing.

Conservation and authenticity

Conservation history

Proper archives have been kept since the early 1970s, listing the programmes of work carried out:

Ak-Sarai : 1973-75, 1994-95

Dorus Saodat : 1973-75, 1981-85, 1994-95

Chor-Su : 1976-85

Baths : 1986-90.

Conservation and restoration work is currently being carried out as part of the MEROS programme. An initial phase (1993-96) concentrated on consolidation of the architectural structures and the restoration of decorative elements. A second phase is planned, to restrict new construction in the protected zone and to rebuild period houses using traditional techniques while installing modern utilities.

Training

Management staff are recruited from graduates of the schools of architecture of Tashkent and Samarkand.

Training in restoration work is funded by a special department, and through the Usto-Shogird workshops for master's degree students who work on the sites.

Authenticity

The historic urban fabric of the town is intact, despite some insensitive insertions in the Soviet period. Care is being taken in current restoration works to ensure the use of traditional materials and techniques.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited the site in February 1999.

Comparative analysis

The town of Shakhriyabz, with its monuments and traditional period houses, may be compared, although on a lesser scale, to the other capitals of the Timurid empire, Samarkand and Herat.

ICOMOS comments

At its meeting in June the Bureau requested the State Party to furnish precise details of the area proposed for inscription, the limits of the buffer zone and the regulations governing its use, and further material relating to the merits of Shakhriyabz in comparison with other central Asian cities (Samarkand, Bukhara, Herat, etc). Supplementary documentation was supplied by the State Party, but ICOMOS still felt that it was unable to make a firm recommendation, since the additional information was inadequate to permit a full evaluation.

At the Extraordinary Meeting of the Bureau of the World Heritage Committee, held in Marrakesh in November 1999, further consideration of this nomination was deferred on the recommendation of ICOMOS. Following discussions with the representative of the State Party, it was agreed that a special mission should visit Uzbekistan early in 2000 and that a training course would be held, funded as Preparatory Assistance from the World Heritage Fund, on the preparation of nominations.

Following these actions, revised documentation was supplied by the State Party and studied by ICOMOS. It is considered to meet all the outstanding points relating to proposed nominated area and buffer zone, and management of the site.

Brief description

The historic centre of Shakhriyabz contains a collection of exceptional monuments and ancient quarters which bear witness to the centuries of its history, and particularly to the period of its apogee, under the empire of Timur, in the 15th century.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria iii and iv*:

Criterion iii Shakhriyabz contains many fine monuments, and in particular those from the Timurid period, which was of great cultural and political significance in medieval Central Asia.

Criterion iv The buildings of Shakhriyabz, notably the Ak-Sarai Palace and the Tomb of Timur, are outstanding examples of a style which had a profound influence on the architecture of this region.

ICOMOS, September 2000

Shakhrisyabz (Ouzbékistan)

No 885

Identification

Bien proposé Centre historique de Shakhrisyabz

Lieu Région de Kashkadarya

État partie Ouzbékistan

Date 27 avril 1998

Justification émanant de l'État partie

La ville de Shakhrisyabz a plus de 2000 ans. Elle compte non seulement les monuments exceptionnels de la période des Timourides, mais aussi des mosquées, des mausolées et des quartiers de maisons anciennes. Malgré les destructions survenues au cours des temps, les vestiges restent impressionnants dans leur harmonie et dans la force de leur formes, qui enrichissent l'héritage architectural de l'Asie Centrale et du monde musulman.

Malgré le grand nombre de monuments des Timourides à Samarcande, aucun n'est pareil au Palais Ak-Saray de Shakhrisyabz. Les fondations de son énorme portail ont été préservées : ce chef d'œuvre d'architecture étonne par ses dimensions et son étonnant dessin. L'ensemble de Dorus Saodat, la tombe de Timour, couvert de pierres blanches, est aussi un des meilleurs mémoriaux d'Asie Centrale.

La ville de Shakhrisyabz a vu ses constructions étalées sur une longue période et la succession des différentes architectures lui donne son caractère singulier. Le centre historique a gardé sa physionomie, qui présente une grande valeur historique, scientifique et culturelle.

Critères i, ii, iii et iv

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels telles que définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le centre historique de Shakhrisyabz constitue un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

Des fouilles archéologiques ont révélé une occupation par des communautés agricoles dès le début du premier millénaire av.-J.C. Dans la suite des cités hellénistiques s'y développèrent. La ville de Shakhrisyabz se constitua selon un modèle du haut Moyen Âge, avec une structure centrale

similaire à celle de Samarcande et Boukhara. Aux IXe et Xe siècles, malgré les conflits incessants entre les dynasties Sâmânides, puis entre tribus turques, la ville continua de se développer.

Au milieu du XIVe siècle, un grand empire fut créé par Timour, qui porta une attention constante à sa ville natale. Il fit construire des murs d'enceinte, le grandiose Palais Ak-Saray, des mosquées, des bains, des caravansérails, jusqu'à sa mort en 1405, déportant vers Shakhrisyabz, à l'occasion de ses expéditions militaires, les meilleurs architectes et artisans.

Après la chute de la dynastie des Timourides, la ville n'eut plus qu'une importance secondaire, dépendant du khânat de Boukhara.

Description

Le site proposé pour inscription comprend de nombreux édifices monumentaux, notamment :

- Le palais Ak-Saray

Ce « Palais blanc » fut construit à partir de 1380, année qui suivit la conquête par Timour de Khorezm, dont les artisans furent déportés pour en assurer une décoration précieuse. Les dimensions de cet édifice grandiose sont données par les tours du portail, dont les vestiges nous sont parvenus : deux tours qui atteignaient 50 mètres de hauteur, et une voûte d'une portée de 22 mètres.

- L'ensemble Dorus Saodat

Ce vaste complexe devait devenir le tombeau de la famille régnante et comportait, outre les tombes proprement dites, un hall de prière, une mosquée, et des logements pour les officiants et les pèlerins. La façade principale était revêtue de marbre blanc. La tombe de Timour, aussi de marbre blanc, est un chef d'œuvre de l'architecture de cette époque.

- Le marché Chor-su et les bains

Au centre de la ville, le marché couvert Chor-su a été élevé au croisement de deux rues principales, sous forme d'un octogone avec une coupole centrale, sans décoration particulière mais en recherchant l'effet extérieur d'une architecture audacieuse. Cette construction date du XVIIIe siècle tout comme les bains, reconstruit sur l'emplacement de bains du XVe siècle et qui sont encore en fonctionnement. Ils sont chauffés par un réseau élaboré de conduits souterrains.

Outre les édifices monumentaux, la ville offre aussi diverses constructions intéressantes plus récentes, comme les mosquées de Mirhamid, de Chubin, de Kunduzar ou de Kunchibar. D'anciennes maisons d'habitations constituent un témoignage de l'architecture populaire, avec la disposition typique de chambres autour d'une cour avec véranda.

Gestion et protection

Statut juridique

La ville de Shakhrysbabz a été inscrite sur la liste des villes historiques par la résolution n°339 du Conseil des Ministres de l'Ouzbékistan en 1973.

La ville est aussi considérée comme « monument de signification du niveau de la République » par une autre résolution de 1973.

Gestion

Les grands édifices et ensembles architecturaux sont propriété de l'État, tandis que les habitations et autres constructions modestes sont des propriétés privées.

Les monuments principaux sont inventoriés et protégés par les décrets déjà cités. Un projet de plan de protection du centre historique est en cours d'élaboration.

L'ensemble est géré sous l'autorité nationale du Bureau général pour la protection scientifique des monuments culturels du ministère de la Culture et sous l'autorité municipale du maire et de l'Inspection pour la protection et l'utilisation des monuments culturels et historiques.

Un programme de promotion touristique appelé MEROS est en cours de mise en œuvre, en liaison avec la compagnie nationale Ouzbektourism. En 1996, 23 000 touristes nationaux et 4 200 touristes étrangers ont visité le site et ce nombre va croissant.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Des archives sont régulièrement tenues depuis le début des années 1970, avec le relevé des travaux effectués :

Ak-Saray : en 1973-1975 et en 1994-1995

Dorus Saodat : 1973-1975, 1981-1985, 1994-1995

Chor-Su : 1976-1985

Bains : 1986-1990

Les travaux de conservation et restauration sont actuellement menés dans le cadre du programme MEROS. Une première phase (1993-1996) a porté sur la consolidation de structures architecturales et la restauration d'éléments de décoration. Une seconde phase est prévue pour limiter les constructions dans la zone protégée, reconstruire d'anciennes habitations selon des techniques traditionnelles en les équipant des services collectifs.

Formation

Le personnel de cadre est recruté parmi les diplômés des départements d'architecture de Tachkent et de Samarcande. Une formation en restauration est financée par un service spécial ainsi que dans le cadre d'ateliers Usto-Shogird pour étudiants en maîtrise qui travaillent sur les sites.

Authenticité

Le tissu urbain de la ville est intact en dépit de quelques insertions maladroites durant la période soviétique. Les travaux de restauration actuels montrent une attention particulière à l'emploi de matériaux et de techniques traditionnels.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le site en février 1999.

Analyse comparative

La ville de Shakhrysbabz, avec ses monuments et ses habitations anciennes traditionnelles peut être comparée, en moindre valeur, aux autres capitales de l'empire des Timourides, Samarcande et Hérat.

Observations de l'ICOMOS

Au cours de sa réunion de juin, le Bureau avait demandé à l'État partie de fournir des détails précis sur la zone proposée pour inscription, sur les limites de la zone tampon et les réglementations qui définissent son utilisation ainsi que des informations complémentaires sur les qualités de Shakhrysbabz en comparaison avec d'autres villes d'Asie Centrale (Samarcande, Boukhara, Hérat, etc.). Une documentation supplémentaire a été fournie par l'État partie, mais l'ICOMOS s'est senti dans l'incapacité de faire une recommandation ferme, dans la mesure où ces informations supplémentaires étaient inappropriées pour permettre une évaluation complète.

Au cours de la réunion extraordinaire du Bureau du Comité du patrimoine mondial qui s'est tenue à Marrakech en novembre 1999, l'examen de cette proposition d'inscription a été différé sur la recommandation de l'État partie, il a été conclu qu'une mission spéciale devait se rendre en Ouzbékistan au début de l'année 2000 et qu'un séminaire de formation, financé dans le cadre de l'assistance internationale par le Fonds du patrimoine mondial, devait être organisé sur le thème de la préparation des dossiers de proposition d'inscription.

Comme suite à ces actions, l'État partie a fourni une documentation révisée qui a été étudiée par l'ICOMOS. Il estime qu'elle répond à tous les points en suspens concernant la zone proposée pour inscription et la zone tampon mais aussi la gestion du site.

Brève description

Le centre historique de Shakhrysbabz compte des édifices monumentaux exceptionnels et des quartiers anciens qui sont le témoignage du développement séculaire de la ville, et tout particulièrement de son apogée, sous l'empire de Timour, au XV^e siècle.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères iii et iv* :

Critère iii Shakhriyabz compte plusieurs monuments de haute qualité et en particulier ceux de la période des Timourides qui eut une grande importance culturelle et politique en Asie centrale au Moyen Âge.

Critère iv Les édifices de Shakhriyabz, notamment le palais Ak-Saray et la tombe de Timour sont des exemples exceptionnels d'un style qui eut une profonde influence sur l'architecture de la région.

ICOMOS, septembre 2000