

IDENTIFICATION

- Nomination** : Pueblo of Taos
- Location** : State of New Mexico
- State Party** : United States of America
- Date** : 30 December 1987

DESCRIPTION AND HISTORY

The culture of the Pueblo Indians extended through a wide geographical area of northern Mexico and the southwest United States. It can still be found in a certain number of communities in the States of Chihuahua (Mexico) and Arizona and New Mexico (United States). Taos is the best preserved of the pueblos north of the borders defined by the Treaty of Guadalupe Hidalgo (1848).

Located in the valley of a small tributary of the Rio Grande, Taos comprises a group of habitations and ceremonial centres (6 kivas have been conserved), which are representative of a culture largely derived from the traditions of the prehistoric Anasazi Indian tribes, who settled around the present borders of Arizona, New Mexico, Utah, and Colorado. Their culture went into an irreversible decline, and in the later 13th century major sites like Mesa Verde and Chaco (included on the World Heritage List in 1978 and 1987 respectively) were abandoned, perhaps because of major climatic changes.

The proliferation of small pueblos in the valley of the Rio Grande and its tributaries, when considered along with the disappearance of the Anasazi tribes, was one of the major characteristics of the settlement of the North American continent. Modest rural communities, characterized by common social and religious structures, traditional agricultural practices perfected during the "classical" period, and a systematic use of irrigation, were built. Taos is thought to have appeared before 1400.

In the modern historical period the two major characteristics of the Pueblo civilization were mutually contradictory : unchanging traditions deeply rooted in the culture and an ever-constant ability to absorb other cultures. Their faculty for acculturation gradually began to appear following the first Spanish expedition of the Governor of New Galicia, Francisco Vasquez de Coronado, in 1540-1542. Beginning in 1613, the inhabitants of Taos resisted the system of encomiendas which allowed certain Spaniards to exact a tribute in kind from the village. In 1634 the missionary Fray Alonso de Benavides complained to the Pope of their "rebellious" attitude.

The entire 18th century was a time of wars in which Taos played an important part in resisting the colonizers. However, the breeds of cattle and types of grain introduced by the conquerors were readily adopted into their agricultural system. Attempts to convert the Pueblos to Christianity were ill-received (during the major Pueblo revolt of 1680 the first church

was burned down) but unconsciously the religious mentality of the people changed. A similar dichotomy between an irredentist attitude in principle and an assimilation in fact marked the two subsequent historical stages : from 1821 to 1848, under Mexican administration, and from 1848 to the present, under the US administration. In 1970 the people of Taos obtained the restitution of lands usurped by the Government, which included the sacred site of the Blue Lake. At the same time, their ritual ceremonies include both a Christmas procession and the Hispano-Mexican dance of the Matachines.

Today, the village appears at first sight to conform with the description given in 1776 by Fray Francisco Atanasio Dominguez. However, although the earthen enclosure which he likened to one of the Biblical cities survives, numerous modifications can be observed.

To the west, the missionaries' convent and church lie in ruins. A new church was built at a different location of the west side of the north plaza in the 19th century. The multi-tiered adobe dwellings still retain their original form and outline, but details have changed. Doors, which traditionally were mostly used to interconnect rooms, are now common as exterior access to the ground floors and to the roof tops on upper stories. Windows, which traditionally were small and incorporated into walls very sparingly, are now common features. The proliferation of doors and windows through time at Taos reflects the acculturation of European traits and the relaxing of needs for defensive structures. In addition to ovens located outdoors, fireplaces have been built inside the living quarters.

AUTHENTICITY

The two main adobe building complexes retain their traditional three-dimensional layout. Certain features, such as doors and windows, have been introduced over the last century, which may with some justification be claimed to represent a natural evolutionary process, as the community has adjusted to a changed social and economic climate. In recent years there has been a deliberate policy of ensuring that all repair and reconstruction work has been carried out using traditional materials and techniques and of ensuring that discordant elements, such as inappropriate doors, have been replaced using more harmonious designs and materials.

MANAGEMENT AND PROTECTION

Administration of Taos Pueblo is vested in the Taos tribe, which is deeply conscious of its heritage and of the material expression of that heritage in the buildings of the settlement. It has a comprehensive and well conceived Preservation Project, headed by a very competent Director, who is a member of the Taos tribe. Restoration work is carried out by his team, who are all members of the tribe, with scrupulous respect for traditional materials and techniques.

Although the self-governing Indian community maintains its identity in face of the city of Taos, which was founded after 1786 further downstream, two dangers threaten the medium-term future of this

traditional human settlement. First, the pueblo of Taos has tended to become a seasonal habitat reserved for ceremonial functions, with most of the population living permanently in what were formerly summer residences situated outside the enclosure, which have been provided with the modern facilities that are not permitted within the main pueblo. Secondly, the pueblo, which has a Visitor's Centre, is increasingly assuming the role of a tourist attraction.

EVALUATION

Qualities

A number of the Pueblo culture settlements established in the late 13th and early 14th centuries in the valleys of the Rio Grande and its tributaries have survived continuously up to the present day. Taos is exceptional among this group by virtue of the fact that it has retained its original layout and distinctive style of architecture virtually intact. As such it vividly illustrates the survival of a traditional way of life and community characteristic of this region of "Oasis America" over more than a thousand years.

COMMENTS

This nomination was submitted in 1987 and deferred awaiting a study to compare it with other Pueblo sites, especially those in northern Mexico.

The Mexican Government nominated the Paquimé archaeological site as a complement to Taos. It was recommended by the World Heritage Bureau in June 1991 that the two sites should be included on a joint nomination. In a letter to Mrs Raidl of UNESCO dated 11 October 1991 the Mexican Permanent Delegate to UNESCO indicated that his Government was not prepared to follow this recommendation, on the grounds that the two sites, "although connected, displayed very different characteristics."

The argument put forward in this letter has some merit. The two sites differ in that one has continued in existence up to the present as a human settlement, whilst the other is an archaeological site, displaying the remains of a major Pueblo settlement that no longer survives. Other differences are also present in layout and detail.

It must be added, moreover, that archaeological sites of the Pueblo culture are already represented on the World Heritage List by Mesa Verde (N° 27) and Chaco (N° 353 rev), although these belong to the earlier classic phase. Any decision about the inclusion of Paquimé should be made in relation to these sites rather than Taos.

An ICOMOS mission composed of expert Mexican and US National Committee members, the Secretary General, and the World Heritage Coordinator visited sites in Mexico and New Mexico on 13-18 April 1992. The above recommendation is based on their report.

ICOMOS RECOMMENDATION

That this cultural property be included on the World Heritage List on the basis of Criterion iv.

- **Criterion iv** : Taos is a remarkable example of a traditional type of architectural ensemble from the pre-Hispanic period of the Americas unique to this region which has successfully retained most of its traditional forms up to the present day. Thanks to the determination of the latter-day Native American community, it appears to be successfully resisting the pressures of modern society.

ICOMOS, October 1992

IDENTIFICATION

<u>Bien proposé</u>	:	Pueblo de Taos
<u>Lieu</u>	:	Etat du Nouveau-Mexique
<u>Etat partie</u>	:	Etats-Unis d'Amérique
<u>Date</u>	:	30 décembre 1987

DESCRIPTION ET HISTOIRE

La culture des Indiens Pueblos concerne une vaste zone géographique couvrant le nord du Mexique et le sud-ouest des Etats-Unis. Elle survit encore dans un certain nombre de communautés des Etats Chihuahua (Mexique), Arizona et Nouveau-Mexique (Etats-Unis). Le village de Taos est le mieux conservé des ensembles pueblos au nord de la frontière définie par le traité de Guadalupe Hidalgo (1848).

C'est, dans la vallée d'un petit affluent du Rio Grande, un ensemble d'habitations et de centres cérémoniels (6 kivas sont conservées) représentatif d'une culture qui hérita largement des traditions des Indiens Anasazi lorsque les populations préhistoriques établies aux limites actuelles de l'Arizona, du Nouveau-Mexique, de l'Utah et du Colorado connurent une récession définitive et que de grands sites comme Mesa Verde et Chaco (inscrits respectivement en 1978 et 1987 sur la Liste du Patrimoine mondial) furent abandonnés, dans la deuxième moitié du 13ème siècle, en raison peut-être de profondes modifications climatiques.

La prolifération des petits "pueblos" dans la vallée du Rio Grande et de ses affluents, mise en relation avec la disparition des grandes communautés Anasazi, est l'un des faits majeurs dans l'histoire du peuplement du continent nord-américain. Des agglomérations rurales modestes, caractérisées par des structures sociales et religieuses communes, par des pratiques agricoles traditionnelles perfectionnées au cours de la période "classique" par un recours systématique à l'irrigation apparurent alors. Celle de Taos paraît s'être définie avant 1400.

A l'époque historique, la civilisation des Pueblos se définit à la fois, et fort contradictoirement, par l'enracinement de traditions immuables et par une faculté sans cesse renouvelée d'acculturation. Celle-ci se manifesta graduellement au lendemain de la première expédition espagnole, celle de Francisco Vasquez de Coronado, gouverneur de la Nouvelle-Galice, en 1540-1542. Dès 1613, les habitants de Taos résistaient au système des encomiendas grâce auquel certains Espagnols levaient un tribut en nature sur le village. En 1634, le missionnaire Fray Alonso de Benavides se plaignait au pape de leur attitude "rebelle".

Tout le 18ème siècle fut une époque de guerres où Taos joua un rôle important dans la résistance aux colonisateurs. Cependant, les espèces de bétail et de céréales introduites par les conquérants étaient annexées de bon gré au système agro-pastoral et une christianisation mal tolérée (la

première église fut incendiée lors de la plus importante révolte Pueblo en 1680) modifiait insensiblement les mentalités religieuses traditionnelles. Des oppositions analogues entre un irrédentisme de principe et une assimilation de fait marquent les deux étapes historiques suivantes : de 1821 à 1848, la période de l'administration mexicaine; de 1848 à nos jours, celle de l'administration des Etats-Unis. Les habitants de Taos ont obtenu en 1970 la restitution des terres usurpées par le gouvernement qui donnaient accès au site sacré du Lac Bleu. En même temps, leurs cérémonies rituelles incluent désormais la procession de Noël mais aussi la danse hispano-mexicaine des Matatchines.

De nos jours, le village paraît tout d'abord conforme à la description qu'en donnait, en 1776, Fray Francisco Atanasio Dominguez. Si toutefois, l'enceinte de terre qui le rendait comparable à l'une des cités de la Bible subsiste, on peut observer de nombreuses modifications.

A l'ouest, le couvent des missionnaires et l'église sont ruinés. Une nouvelle église a été construite au 19ème siècle, sur le côté ouest de la plaza nord. Les maisons en adobe à plusieurs niveaux conservent toujours leur forme et leur silhouette d'origine mais les détails ont changé. Les portes qu'on utilisait traditionnellement et en grande partie pour faire communiquer les pièces entre elles sont maintenant utilisées comme moyen d'accès au rez-de-chaussée et aux terrasses des étages supérieurs. Les fenêtres qui étaient traditionnellement de petite dimension et peu nombreuses sont devenues des éléments communs. A Taos, la prolifération des portes et des fenêtres au cours du temps reflète l'acculturation des caractéristiques européennes ainsi que l'atténuation des besoins en structures défensives. Des cheminées aménagées à l'intérieur des pièces d'habitation sont venues s'ajouter aux fours situés en plein air.

AUTHENTICITE

Les deux ensembles de maisons en adobe les plus importants ont conservé leur plan tridimensionnel traditionnel. Certains éléments comme les portes ou les fenêtres ont été introduits au cours du siècle dernier. On peut déclarer avec quelques arguments que ceci constitue un processus d'évolution naturelle dans la mesure où la communauté s'est adaptée à un nouveau climat socio-économique. Ces dernières années, une politique délibérée garantit que tous les travaux de réparation et de reconstruction soient entrepris dans le respect des matériaux et des techniques traditionnels. Elle garantit aussi que les éléments dissonants tels que des portes inadéquates soient remplacés en utilisant des modèles et des matériaux plus harmonieux.

GESTION ET PROTECTION

L'administration du Pueblo de Taos a été confiée à la tribu Taos qui est parfaitement consciente de son patrimoine et des constructions du site, expression matérielle de ce patrimoine. Il existe un Projet de Conservation global et bien conçu, à la tête duquel se trouve un Directeur très compétent, membre de la tribu de Taos. Les travaux de restauration sont entrepris avec un respect scrupuleux des techniques et des

matériaux traditionnels par son équipe, composée de membres de la tribu.

Si l'autogestion du village par une communauté d'indiens maintient sa différence face à la ville de Taos fondée après 1786 un peu en aval, deux dangers menacent à moyen terme cet établissement humain traditionnel. Tout d'abord, le Pueblo de Taos tend à devenir un habitat saisonnier réservé à des fonctions cérémonielles, la majorité de la population occupant en permanence les anciennes résidences d'été, situées hors de l'enceinte qui ont été dotées d'équipements modernes, interdits dans le pueblo principal. Ensuite, le Pueblo de Taos, qui comporte un "Visitor's Centre" tend d'autre part à assurer progressivement sa fonction touristique.

EVALUATION

Caractéristiques

Plusieurs sites appartenant à la culture Pueblo, établis à la fin du 13ème siècle et au début du 14ème siècle dans les vallées du Rio Grande et de ses affluents, ont survécu sans interruption jusqu'à nos jours. Taos occupe une place exceptionnelle au sein de ce groupe car il a conservé presque intacts son plan d'origine et le style architectural qui le distingue. En tant que tel, il illustre de façon précise la survivance sur plus de mille ans d'un mode de vie et d'une communauté traditionnels, caractéristiques de cette région de l'"Oasis America".

OBSERVATIONS

Cette proposition d'inscription avait été soumise en 1987, mais elle avait été différée dans l'attente d'une étude visant à comparer Taos à d'autres sites Pueblo, notamment ceux du nord du Mexique.

Le gouvernement mexicain a présenté la proposition d'inscription du site archéologique de Paquimé en complément à Taos. Il a été recommandé par le Bureau du Comité du Patrimoine mondial en juin 1991 de combiner les deux sites dans une seule nomination jointe. Dans une lettre à Madame Raidl de l'UNESCO datée du 11 octobre 1991, le Délégué Permanent du Mexique auprès de l'UNESCO indiquait que son gouvernement n'était pas disposé à suivre cette recommandation, car les deux sites, "quoique liés, avaient des caractéristiques très différentes".

L'argument exprimé dans cette lettre peut se justifier. En effet, les deux sites sont différents, en ce sens que l'un existe et est encore occupé à l'heure actuelle, alors que l'autre est un site archéologique comprenant les vestiges d'un important site Pueblo qui n'existe plus. Il existe aussi d'autres différences dans le plan et les détails.

En outre, il faut ajouter que des sites archéologiques appartenant à la culture Pueblo sont déjà représentés sur la Liste du Patrimoine mondial avec Mesa Verde (N° 27) et Chaco (N° 353 rev) bien qu'ils appartiennent à la phase classique précédente. Toute décision concernant l'inscription de Paquimé devrait être prise en relation avec ces sites plutôt qu'avec Taos.

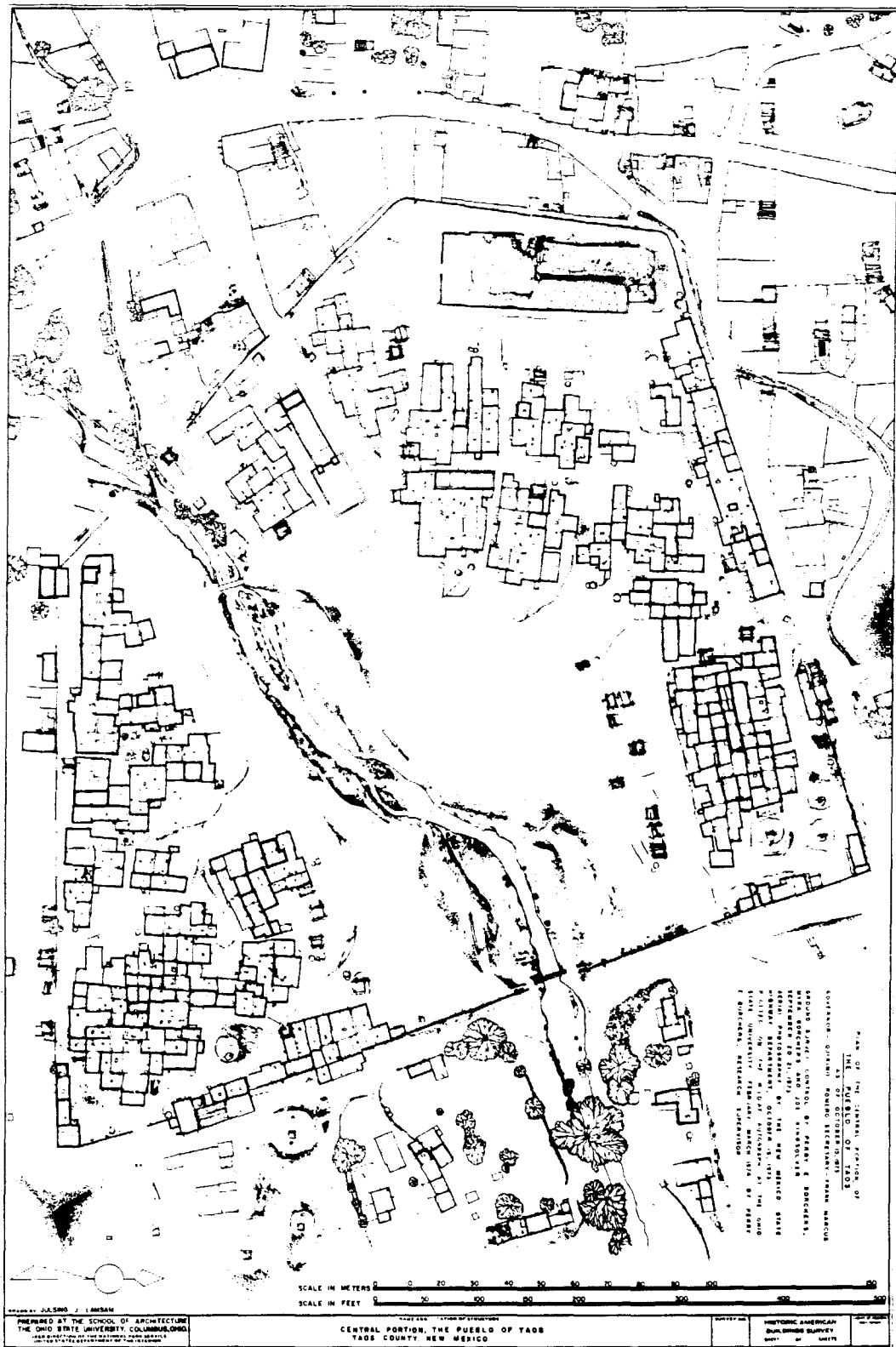
Une mission de l'ICOMOS composée d'experts, membres des Comités nationaux du Mexique et des Etats-Unis, du Secrétaire Général et du Coordinateur pour le Patrimoine mondial ont visité des sites au Mexique et au Nouveau-Mexique du 13 au 18 avril 1992. La recommandation mentionnée plus haut est basée sur leur rapport.

RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que ce bien culturel soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre du Critère iv.

- **Critère iv :** Taos constitue un exemple remarquable d'un type d'ensemble architectural traditionnel de l'époque préhispanique des Amériques unique dans cette région qui soit parvenu à conserver la plupart de ses formes traditionnelles jusqu'à aujourd'hui. Grâce à la détermination de la communauté actuelle d'Indiens d'Amérique, il semblerait que le site soit en mesure de résister aux pressions de la société moderne.

ICOMOS, octobre 1992



TAOS : plan du site / plan of the site