

Lamu Old Town (Kenya)

No 1055

Identification

<i>Nomination</i>	Lamu Old Town
<i>Location</i>	Coast Province, Lamu District
<i>State Party</i>	Kenya
<i>Date</i>	3 July 2000

Justification by State Party

Lamu is one of the oldest and the best preserved living settlements among the Swahili towns on the East African coast. Its buildings and the applied architecture are the best preserved and carry a long history that represents the development of Swahili technology. The old town is thus a unique and rare historical living heritage with more than 700 years of continuous settlement. It was once the most important trade centre in East Africa before other towns such as Zanzibar and Mombasa took over.

Since the 19th century, Lamu has been regarded as an important religious centre in East and Central Africa due to the *tarika* activities introduced by Habib Swaleh, a Sharif descendant of Prophet Mohamed (PBAH). There are many descendants of the Prophet in Lamu. Their presence has kept up that tradition, which continues to the present day Lamu in form of annual festivals known as *Maulidi*. These festivals are endemic to Lamu and draw the Muslim community from all over East and Central Africa, part of North Africa, as well as the Gulf region. Lamu is an Islamic and Swahili education centre in East Africa with an important Islamic college. Researchers and scholars of Islamic religion and the Swahili language come to Lamu to study this cultural heritage, which is relatively unchanged. The island town has adopted very little modern technology owing to its isolation.

Lamu exhibits an interchange of human values over a span of time on developments in architecture with its unique fusion of Arabic, Indian, European, and Swahili building styles. The town has been inhabited continuously since its foundation. Lamu is a reservoir of the Swahili culture and plays an important role as a religious Islamic centre as well as Swahili education centre for the whole of East Africa.

Criteria ii and vi

Category of property

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *group of buildings*.

History and Description

History

- THE EARLY PHASE

The town of Lamu represents the Swahili culture, resulting from interaction between the Bantu, Arabs, Persians, Indians, and Europeans (in Arabic *sawāhili*, "of the coast"). The Swahili language is principally a mixture of Bantu and Arabic. The relevant cultural region extends from the island of Lamu in the north to Tanzania and Mozambique in the south, along the East African coast.

The origins of the town of Lamu date back to the 12th century, but the site was probably inhabited earlier. Archaeological evidence shows that there were two early Swahili settlements surrounded by walls, one to the south and the other to the north of the present town, which flourished in the early 13th century among the independent city states on the East African coast. It has been recorded as a large town with the office of *Qadi* (Muslim judge) in the mid 15th century. It first developed in the form of small clusters of stone buildings, including the Council Chamber, in the northern part of the present town (*Pangahari, Yumbe*) where the Friday mosque still is. The original market (*Utuku Mkuu*, the Great Market) lay west of this area. Later the town extended to the south (*Mtamwini*), an area north of the Fort, thus representing the full extent of the town in the 18th century. Lamu then came under Omani rule and was subject to the influx of Indian merchants from Gujerat in the 19th century. This period saw the building of the new Fort, and the development of the bazaar street, *Usita wa Mui*, and the area along the shore line.

Lamu was first developed by local Bantu people together with maritime traders from the Arabian Peninsula, the Persian Gulf, and the Far East. The town merchants prospered acting as middlemen between the interior and the sea, exporting ivory and timber in exchange for manufactured goods such as cloth, porcelain and spices across the Indian Ocean. In 1506 Lamu was invaded by the Portuguese, who monopolized shipping and suppressed coastal trade; consequently, the once prosperous city state lost its position, and gradually declined. In 1585 and 1588 Lamu and other coastal towns suffered from raids by Turks and rose in rebellion but were crushed by the Portuguese. In 1652 the Sultanate of Oman was persuaded to help the city states to overthrow the Portuguese regime, which was accomplished in 1698.

- THE OMANI PERIOD Under Omani protection the coastal commerce slowly regained its momentum, leading to a further development of Lamu and the construction, by skilled craftsmen and slave labour, of town houses and mosques using coral stone and mangrove timber. The merchants' houses were decorated with Chinese porcelain, and slaves were used to maintain plantations, keeping a share of the crops in return. In 1744 the Mazrui clan started ruling Mombasa, forming an alliance with the town of Pate in the north and forcing Lamu to strengthen its defences. After winning a battle in 1813, Lamu invited Seyyid Said Ibn Sultan-al-Busaidi, the Sultan of Oman, to install a garrison to protect the town, leading to the construction of the Fort, which was completed in 1821. In 1840 the capital of Seyyid Said was transferred from Oman to Zanzibar, helping Lamu to prosper. In the 1880s the Sultan of Zanzibar was granted the islands of Zanzibar, Maria, Pemba, and Lamu, and a strip

of the mainland up to Kipini in the north. The inland was declared open for European exploitation.

Until the end of the 19th century the population contained a large number of slaves providing cheap labour and living both in the hinterland and in households. Freeman consisted of three social groups: the often land-owning merchants who lived in stone houses, the shariffs who claimed to be descendants of the Prophet Mohammed, and the fishermen and artisans. In the 19th century Lamu became an important religious centre as a result of *tarika* (The Way of the Prophet) activities introduced by Habib Swaleh, a shariff, who had many ancestors traced directly back to the Prophet Mohammed. The religious annual festival of *Maulidi* has continued up to the present day, attracting Muslim followers. Lamu has also become an important Islamic and Swahili educational centre in East Africa, owing to the relatively unchanged and conservative character of its Muslim society.

- THE BRITISH PERIOD

In 1890 the entire coastal strip north of Zanzibar was assigned to the Imperial British East Africa Company. The East African Protectorate was established in 1895 and organized into provinces and districts under the new British administration in 1898. Lamu became the headquarters of Lamu District, administered by a resident British officer together with a Muslim officer (*Liwali*, Viceroy). During the British rule many houses were built on the reclaimed seafront, but after the construction of the railroad from Mombasa to Uganda in 1901 and the transfer of Protectorate government from Mombasa to Nairobi the town's economy gradually declined. This was caused partly by the abolition of slavery at the end of the 19th century and the loss of cheap labour. In a way, this contributed to Lamu retaining its traditional character.

- KENYA

In 1963 Lamu became part of the independent state of Kenya. Aware of the cultural significance of the town, the government authorized the first conservation study, sponsored by UNESCO, in 1974 and the old town was gazetted as a national monument in 1983.

Description

The town of Lamu is located on an island known by the same name on the east coast of Africa some 250km north of Mombasa. In 1986 the population of the town was some 12,000. The town is made up of two distinct sections, one built in stone and the other in mud brick. The old town centre consists of large houses built in coral stone and mangrove timber. The relatively larger, surrounding area consists of mud, wattle, and *makuti* houses. The whole built area covers about 37ha, while the stone town is about 15.6ha (750m x 280m), articulated in three distinct areas: the oldest part of the town is in the north, the areas of *Pangahari* and *Yumbe* with the Council Chamber and the Friday Mosque, then expanding to the west and south in the 18th century (the *Mkomani* area); the bazaar street runs north-south behind the seafront; the Fort and the houses on the seafront were built in the 19th century.

The c 400 houses of the Mkomani area date mainly from the 18th century, forming the largest and historically and architecturally the most interesting part of the old town. It is characterized by narrow streets and two to three story buildings, mingled with small gardens. The SWAHILI HOUSES

are marked with simplicity and uniformity in their exteriors, but they have elaborately carved wooden doors particularly characteristic to Lamu. The massive walls are 40–60cm thick covered with lime mortar. The houses have an entrance porch (*daka*) and an interior vestibule (*tekani*) with seats. Inside the house the spaces develop around small courtyards (*kiwanda*) and open galleries (*misana*); they are decorated with painted ceilings, large niches (*madaka*), small niches (*zidaka*), and pieces of Chinese porcelain.

The town of Lamu is divided into small wards (*mitaa*), 36 in total, which provide the framework for the social structure. The LAMU FORT was built between 1813 and 1821 in the southern corner of the old stone town, encouraging new development, particularly on the seafront. The Fort is a massive multi-storey building with a central courtyard which has become an image of the Lamu community, being now used for weddings, meetings, and theatre productions. It also hosts the Lamu Conservation Office which manages the conservation and development of the town. The BUILDINGS ON THE SEAFRONT with their arcades and open verandahs provide a unified visual impression of the town when approaching it from the sea. One of the largest buildings on the seafront (dating from 1892) has been acquired as the Lamu Museum, exemplifying the finest characteristics of the verandah-style construction in the 19th century.

The section consisting of MUD-BRICK BUILDINGS covers an area of some 21ha and is spread between *Langoni* (the oldest part south of the Fort), *Tundami* (north of the old town), and *Gademi* (the newest part west of the old town). These are almost exclusively residential areas, with some commercial developments recently. Having first developed spontaneously, many of the houses have been transformed into permanent buildings with concrete block walls and corrugated iron roofs. Such development has taken place particularly after fires in 1962 and 1981.

Management and Protection

Legal status

A UNESCO-sponsored survey in 1974 provided the framework for the development of a conservation master plan, and the historic town was protected by law (The Antiquities and Monuments Act) in 1983. The gazetted area (about 3km x 4km) includes the entire historic town with its surroundings, and extends to the east across the water to Manda Island, where both the mangrove forest and the skyline are protected. Following this, all buildings, streets, frontages, open spaces, streetscape elements, and environmental features in the conservation area are preserved as historical and architectural features.

Protective procedures for the Lamu Old Town stipulated in the Antiquities and Monuments Act of Kenya are implemented following the Lamu Old Town Conservation bye-laws of Lamu County Council. Any development, improvement, or alteration of buildings or plots in the Old Town as well as in the outer protection area are subject to approval by the local Planning Commission.

The series of sand dunes extending on the waterfront south of the town form the principal area for fresh water and are being gazetted separately to guarantee their protection against any development. Furthermore, special protection is provided to the mangrove thickets on Manda Island.

Management

The Lamu Museum was established in 1968, marking the start of an active interest in the conservation of Swahili culture. Several surveys and conservation plans have been prepared and published since: the first one in 1976 (Usam Gaidan), 1981 (W.H. Mangelus), and 1984–85 (F. Siravo). The last plan was adopted and the Old Town of Lamu was gazetted as an historic monument in 1986. The Lamu Town Planning and Conservation Office was established in 1987.

The management is controlled and executed by several authorities, each in the relevant field, including the Ministry of Home Affairs, National Heritage and Sports, the National Museums Board, the Director General of the National Museums of Kenya (in Nairobi), the regional unit of Coastal Archaeology and the Conservation and Planning Unit for the Coastal Region (in Mombasa), the Lamu Museums, the Lamu Town Conservation Office, and the Lamu County Council (in Lamu).

The District Commissioner as the Chairman of the District Development Committee is the coordinator of all development activities between the different parties in Lamu. The Chief Curator of the Lamu Museums is in charge of everyday conservation management and the Lamu County Council manages services needed by the residents. At the top, however, is the local planning commission which brings all the players together with the representatives of the community, and authorizes developments.

There are currently plans to upgrade the drainage system in Lamu by a Small Town Development Project. National resources are complemented by international and foreign funds from, for example, UNESCO and several development agencies. The European Union, in conjunction with the National Museums of Kenya, is sponsoring a programme for the renovation of Swahili houses. Expertise has been provided with the help of sponsors and on-site programmes have been organized to train local technicians in traditional Swahili artisan skills.

The number of visitors to Lamu has been about 15,000–20,000 per year, with about one-third from Kenya. The airport is situated on Manda Island and receives direct flights from Nairobi, Mombasa, and Malindi. The Lamu Museum is a resource centre for tourism, providing information and organizing tours. On Lamu Island there are two major hotels, in addition to private accommodation and smaller hotels in the area, amounting to some 500 beds.

Conservation and Authenticity

Conservation history

The old town of Lamu has survived until the present owing to fortunate circumstances, partly due to the remoteness of the area and the absence of roads and vehicles and partly to the decline in development during the 20th century. Being built in stone, the structures have resisted weathering and are relatively well maintained at the present time. Efforts are currently being made to improve garbage collection and drainage.

Recent increases in population and numbers of visitors are, however, creating pressures for change and have resulted in some problems despite the control mechanisms that are in place. The changes are felt especially in the gradual widening

of a society with a previous emphasis on privacy into a more open lifestyle, with consequent social conflicts. There is also an increase in the demand for visitor accommodation and the consequent conversion of private houses into guesthouses.

Authenticity and integrity

Lamu Old Town is a rare example of a settlement that has maintained its social and cultural integrity up to the present day. The same applies to the historic fabric, which has well maintained its historical authenticity, both in material and in design. As a result of the efforts to provide training in traditional Swahili skills, there is currently a basis for the continuation of repair and maintenance respecting the cultural significance of the place. The town has also maintained its relationship with the surrounding landscape intact, and efforts have been made to extend environmental protection both to Manda Island and to the sand dunes in the south.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited Lamu in January 2001.

Qualities

Lamu Old Town is the oldest and best preserved example of Swahili settlement in East Africa: it has maintained its social and cultural integrity, as well as retaining its authentic building fabric up to the present day. Once the most important trade centre in East Africa, Lamu has exercised an important influence in cultural as well as in technical terms. Characterized as being a conservative and closed society, Lamu has retained an important religious function with annual celebrations, and it is also a significant centre for education in Islamic and Swahili culture.

Comparative analysis

The East African coast had commercial developments as early as the Roman period through Arabic and Indian merchants, and particularly following the introduction of Islam by Persian merchants from Shiraz in the 7th century. In this coastal region, there developed a particular Swahili culture, a mixture of African, Arabic, Persian, Indian, and later European (Portuguese) influences finding an expression in the development of architecture and settlements as well as language. The oldest remains of Swahili settlements date from the 8th or 9th centuries, such as those of the ancient town of Manda, close to Lamu, and the ruins of Kilwa Kisiwani and Songo Mnara (inscribed on the World Heritage List in 1981: criterion iii) in Tanzania. From the 13th to the 15th century there were over a hundred city states along the east coast, but most of these have either fallen into ruins or have been transformed into modern towns. In Kenya, Mombasa, Malindi, Witu, Faza, and Lamu continue to exist; of these, Lamu is the best preserved example. Amongst the other Swahili towns are Mogadishu in Somalia and Zanzibar in Tanzania. Zanzibar is already on the World Heritage List (2000: ii, iii, vi), while Mogadishu and Mombasa have been subject to changes in the modern period. Most of the others are of later date or are only ruins.

Compared with Zanzibar, Lamu presents some similarities due to similar influences, but also many differences. The differences are particularly in the construction techniques as

well as in building typology, in the way the town developed, and how the spatial quality of single buildings evolved. The community of Lamu has been more conservative than that of Zanzibar, partly for cultural and religious reasons, partly helped by the smaller size of the town, its distance from major cities, and the absence of any motorized traffic. As a consequence, the town has also best preserved its particular Swahili character, and represents an excellent complement to the sites on the World Heritage List.

ICOMOS recommendations for future action

The ICOMOS expert mission confirmed the value of Lamu and its authenticity and integrity. The mission drew the attention to potential risks to the area, such as fire, the construction of hotels just outside the historic area, and the need to strengthen collaboration between the different authorities. Particular attention was given to the role of the buffer zone, the need for continuous updating of action plans related to management of change, and the possibility of exchanging management experiences with the Zanzibar Stone Town Authority.

While recognizing the serious efforts already undertaken by the authorities, ICOMOS wishes to underline the importance of the social and cultural quality of Lamu and the need to search for culturally sustainable development. Such efforts should certainly include continuous education as well as training programmes.

On the basis of the recommendations of the expert mission to Lamu, ICOMOS recommends that the buffer zone be extended to some 2km on the shoreline in order to guarantee control of new constructions, that a more detailed management plan be prepared with clearly defined tasks for the authorities, and that the possibility of establishing an inter-departmental Lamu Town Authority be considered.

Brief description

Lamu Old Town is the oldest and best preserved Swahili settlement in East Africa, retaining its traditional functions. Built in coral stone and mangrove timber, the town is characterized by simplicity of structural forms enriched by features such as inner courtyards, verandahs, and elaborately carved wooden doors. Owing to the conservative character of its Muslim community, Lamu has continued important religious celebrations from the 19th century, and has become significant for the study of Islamic and Swahili cultures.

Statement of Significance

Lamu Old Town is the oldest and best preserved example of Swahili settlement in East Africa. It has maintained its social and cultural integrity, as well as retaining its authentic building fabric until the present day. While built using traditional Swahili techniques, the unique character of the town is reflected in the architectural forms and spatial articulation. Once the most important trade centre in East Africa, Lamu has exercised important influence in cultural as well as technical aspects. It has retained an important religious function and is a significant centre for education in Islamic and Swahili culture.

ICOMOS Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria ii, iv, and vi*:

Criterion ii The architecture and urban structure of Lamu graphically demonstrate the cultural influences that have come together there over several hundred years from Europe, Arabia, and India, utilizing traditional Swahili techniques to produce a distinct culture.

Criterion iv The growth and decline of the seaports on the East African coast and interaction between the Bantu, Arabs, Persians, Indians, and Europeans represents a significant cultural and economic phase in the history of the region which finds its most outstanding expression in Lamu Old Town.

Criterion vi Its paramount trading role and its attraction for scholars and teachers gave Lamu an important religious function in the region. It continues to be a significant centre for education in Islamic and Swahili culture.

Bureau Recommendation

That Lamu Old Town be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria ii, iv, and vi*.

ICOMOS, September 2001

Vieille ville de Lamu (Kenya)

No 1055

Identification

<i>Bien proposé</i>	La vieille ville de Lamu
<i>Lieu</i>	Province de la Côte, district de Lamu
<i>État partie</i>	Kenya
<i>Date</i>	3 juillet 2000

Justification émanant de l'État partie

Lamu est l'un des peuplements vivants les plus anciens et les mieux préservés parmi les villes swahilies s'étendant le long de la côte est-africaine. Ses bâtiments et leur architecture sont les mieux conservés ; ils sont porteurs d'une longue histoire, qui illustre le développement de la technologie swahilie. La vieille ville est ainsi un patrimoine historique vivant, unique et rare, habité en permanence depuis plus de 700 ans. Elle fut jadis le plus important pôle commercial d'Afrique orientale, avant que d'autres villes comme Zanzibar et Mombasa ne la supplantent dans ce rôle.

Depuis le XIXe siècle, Lamu est considérée comme un important centre religieux en Afrique orientale et centrale, du fait des activités *tarika* introduites par Habib Swaleh, descendant Sharif du prophète Mahomet (P.B.A.H). Lamu compte nombre de descendants du Prophète. Leur présence a maintenu en vie la tradition, qui se poursuit à ce jour à Lamu sous la forme de festivals annuels, les *Maulidi*, où accourt une communauté musulmane venue des quatre coins de l'Afrique orientale et centrale, de l'Afrique du Nord ainsi que de la région du Golfe. Lamu est un haut lieu d'enseignement des cultures islamique et swahilie en Afrique de l'est et comporte un centre d'études islamiques important. Les chercheurs et les érudits de la religion islamique et du swahili y viennent pour étudier ce patrimoine culturel quasiment inchangé. De par son isolement, la ville insulaire a très peu cédé aux caprices de la technologie moderne.

Lamu témoigne de l'échange de valeurs humaines sur un long laps de temps, et des développements de l'architecture, avec sa fusion unique des styles arabe, indien, européen et swahili. La ville a été habitée sans interruption depuis sa fondation. Elle constitue un réservoir de la culture swahilie, et joue un rôle tout aussi prépondérant en tant que centre religieux islamique qu'en tant que pôle d'éducation swahili pour l'ensemble de l'Afrique de l'est.

critères ii et vi

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

Première phase : La ville de Lamu représente la culture swahilie, fruit des interactions entre les Bantous, les Arabes, les Perses, les Indiens et les Européens (en arabe, « sawahili » signifie « de la côte »). Fondamentalement, la langue swahilie est un mélange de bantou et d'arabe. Culturellement, la région va de l'île de Lamu, au nord, à la Tanzanie et au Mozambique, au sud, longeant la côte est-africaine.

Les origines de la ville de Lamu remontent au XIIIe siècle, mais le site a été probablement déjà habité auparavant. Les fouilles archéologiques ont démontré qu'il existait deux anciens peuplements swahilis entourés de remparts, l'un au sud et l'autre au nord de la ville actuelle, qui se sont développés au début du XIIIe siècle, parmi d'autres villes État indépendantes sur la côte d'Afrique orientale. Elle a été enregistrée comme grande ville auprès du bureau du *Qadi* (juge musulman) au milieu du XVe siècle. Elle s'est développée tout d'abord sous la forme de petits groupes de bâtiments en pierre, parmi lesquels la chambre du Conseil, dans le nord de la ville actuelle (*Pangahari, Yumbe*), où se trouve toujours la mosquée du Vendredi. Le marché originel (*Uuku Mkuu*, le Grand Marché) s'étend à l'ouest de ce quartier. Plus tard, la ville s'agrandit vers le sud (*Mtamwini*), avec un quartier au nord du fort, prenant ainsi sa taille définitive au XVIIIe siècle. Lamu tomba ensuite aux mains des sultans d'Oman, et accueillit d'importants flux migratoires composés de marchands indiens venus du Gujarat au XIXe siècle : ce fut l'époque de la construction du nouveau fort, du développement de la rue des bazars, *Usita wa Mui*, et du quartier bordant la ligne côtière.

L'expansion de Lamu est tout d'abord le fait de la population locale Bantoue et de marins marchands venus de la péninsule arabique, du Golfe persique et d'Extrême-Orient. Les marchands de la ville prospèrent dans un rôle d'intermédiaires entre le continent et l'océan Indien, exportant de l'ivoire et du bois en échange de produits finis comme des vêtements, de la porcelaine et des épices. En 1506, les Portugais envahissent Lamu ; ils s'arrogent le monopole du transport maritime et éliminent le commerce côtier ; la ville jadis prospère perd son statut de cité État, et sombre progressivement dans le déclin. En 1585 et 1588, Lamu et d'autres villes côtières subissent des raids turcs ; les mouvements de rébellion sont écrasés par les Portugais. En 1652, le sultanat d'Oman est appelé à la rescousse pour aider les villes États à renverser le régime portugais ; en 1698, c'est chose faite.

Période omanaise : Sous la protection omanaise, le commerce côtier reprend lentement, amenant à Lamu un regain d'expansion, et la construction – par des artisans compétents et des esclaves – de maisons et de mosquées en roche corallienne et bois de palétuvier. Les maisons des marchands sont décorées de porcelaine chinoise ; dans les

plantations travaillent des esclaves, en échange d'une part des récoltes. En 1744, le clan Mazrui prend la tête de Mombasa, formant une alliance avec la ville de Pate dans le nord, et forçant Lamu à renforcer ses défenses. Après une bataille victorieuse en 1813, Lamu invite Seyyid Said Ibn Sultan-al-Busaidi, sultan d'Oman, à installer une garnison pour protéger la ville, ce qui entraîne la construction du fort, achevé en 1821. En 1840, Seyyid Said transfère sa capitale d'Oman à Zanzibar, favorisant ainsi la prospérité de Lamu. Dans les années 1880, le sultan de Zanzibar se voit concéder les îles de Zanzibar, Maria, Pemba et Lamu, et une bande de terre continentale jusqu'à Kipini, au nord. Les terres intérieures sont déclarées ouvertes à l'exploitation européenne.

Jusqu'à la fin du XIXe siècle, la population comporte un grand nombre d'esclaves, main d'œuvre peu onéreuse qui vit à la fois dans l'arrière-pays et dans des maisons. Les hommes libres se décomposent en trois groupes sociaux : les marchands, souvent propriétaires terriens, qui vivent dans des maisons de pierre, les Sharifs qui affirment être des descendants du prophète Mahomet puis, enfin, les pêcheurs et artisans. Au XIXe siècle, Lamu devient un important pôle religieux, du fait des activités *tarika* (la voie du Prophète) introduites par Habib Swaleh, un Sharif, descendant en droite ligne du prophète Mahomet. Le festival annuel religieux de *Maulidi* continue à ce jour, attirant de nombreux croyants. Lamu est devenu également un haut lieu du savoir islamique et swahili en Afrique de l'est, du fait du caractère relativement inchangé et conservateur de sa société musulmane.

Période britannique : En 1890, toute la bande côtière au nord de Zanzibar est cédée à la Compagnie Britannique Impériale de l'Afrique de l'Est (*Imperial British East African Company*). Le protectorat d'Afrique orientale est établi en 1895 et organisé en provinces et districts sous la nouvelle administration britannique en 1898. Lamu devient siège du district de Lamu, administré par un officier britannique résident et par un officier musulman (*Liwali*, vice-roi). Sous la domination britannique, de nombreuses maisons sont bâties sur le front de mer mais, après la construction du chemin de fer de Mombasa jusqu'en Ouganda en 1901, et le transfert du gouvernement du protectorat de Mombasa à Nairobi, l'économie de la ville décline graduellement. Cet étiolement est dû en partie à l'abolition de l'esclavage à la fin du XIXe siècle et à la perte de cette main d'œuvre bon marché. Ceci a permis à Lamu de préserver dans une certaine mesure son caractère traditionnel.

Kenya : En 1963, Lamu intègre l'État indépendant du Kenya. Conscient de la valeur culturelle de la ville, le gouvernement autorise en 1974 la première étude de conservation, parrainée par l'UNESCO, et la vieille ville est déclarée monument national en 1983.

Description

La ville de Lamu se dresse sur l'île du même nom, sur la côte Est de l'Afrique, à 250 km au nord de Mombasa. En 1986, on y recensait environ 12 000 habitants. La ville se compose de deux quartiers bien distincts : d'un côté, des constructions en pierre, de l'autre, des maisons en terre. Le vieux centre ville consiste en grandes maisons construites en roche corallienne et bois de palétuvier. La zone environnante, relativement plus large, est faite de maisons en terre, en

clayonnage et en makuti. L'ensemble de la zone construite couvre environ 37 hectares, la ville de pierre en représentant approximativement 15,6 (750 m sur 280 m), articulés en trois zones distinctes : la partie la plus ancienne se trouve au nord, avec les quartiers de *Pangahari* et *Yumbe*, où s'élèvent la Chambre du Conseil et la mosquée du Vendredi, pour s'étendre ensuite vers l'ouest et le sud au XVIIIe siècle (c'est le quartier *Mkomani*) ; la rue des bazars court du nord au sud derrière le front de mer ; le fort et les maisons ont été construits sur ce dernier au XIXe siècle.

Les quelques 400 maisons du quartier Mkomani datent principalement du XVIIIe siècle, et forment le secteur le plus grand et le plus intéressant, tant du point de vue historique qu'architectural, de la vieille ville. Il est caractérisé par des rues étroites et des bâtiments à deux ou trois étages, avec de petits jardins. Les maisons swahilies sont caractérisées, à l'extérieur, par la simplicité et l'uniformité, mais elles sont dotées de portes en bois sculptées avec soin et particulièrement caractéristiques de Lamu. Les murs massifs font 40 à 60 cm d'épaisseur, et sont enduits de mortier de chaux. Les maisons s'ouvrent sur un porche (*Daka*) et un vestibule intérieur (*Tekani*) avec des sièges. À l'intérieur de la maison, les espaces s'articulent autour de petites cours (*Kiwanda*) et de galeries ouvertes (*Misana*) ; ils sont décorés de plafonds peints, de grandes niches (*Madaka*), de petites niches (*Zidaka*) et de pièces de porcelaine chinoise.

La ville de Lamu se divise en petits quartiers, *Mitaa*, 36 au total, qui structurent la vie sociale. Le fort de Lamu a été bâti entre 1813 et 1821 au sud de la vieille ville de pierre, encourageant de nouveaux développements, et ce particulièrement sur le front de mer. C'est un édifice imposant, haut de plusieurs étages, avec une cour centrale ; devenu une icône de la communauté de Lamu, il est utilisé aujourd'hui pour des mariages, des réunions et des productions théâtrales. Il abrite également le bureau de conservation de Lamu qui gère la conservation et le développement de la ville. Les bâtiments du front de mer, avec leurs arcades et leurs vérandas, donnent une impression homogène de la ville lorsque l'on y approche par la mer. L'un des plus grands édifices du front de mer (datant de 1892), racheté pour devenir le musée de Lamu, se targue des plus belles caractéristiques de construction des vérandas du XIXe siècle.

La section composée de maisons en terre couvre quelques 21 hectares, et se répartit entre *Langoni* (la partie la plus ancienne, au sud du fort), *Tundami* (nord de la vieille ville) et *Gademi* (la partie la plus récente à l'ouest de la vieille ville). Il s'agit de zones quasiment exclusivement résidentielles, qui ont pourtant connu quelques développements commerciaux récemment. Après un premier développement spontané, de nombreuses maisons ont été transformées en édifices permanents, avec des murs de béton et des toits en tôle ondulée, notamment après des incendies survenus en 1962 et en 1981.

Gestion et protection

Statut juridique

Une étude parrainée par l'UNESCO en 1974 a servi de base au développement d'un plan directeur de conservation, et la ville historique est légalement protégée (*The Antiquities and Monuments Act*) depuis 1983. La zone classée (environ 3 km sur 4) inclut l'intégralité de la ville historique et de son voisinage, et s'étend à l'est jusqu'à l'île de Manda, où les forêts de palétuvier et la ligne d'horizon sont protégées. De ce fait, l'ensemble des bâtiments, des rues, des façades, des espaces en plein air, du mobilier urbain et de l'environnement se trouvant dans la zone de conservation sont protégés en tant qu'éléments du patrimoine historique et architectural.

Les procédures de protection stipulées dans la loi kenyane *Antiquities and Monuments Act* pour la vieille ville de Lamu sont mises en œuvre conformément aux statuts de « Conservation de la vieille ville de Lamu » du conseil du comté de Lamu. Les développements, améliorations ou altérations de bâtiments ou de parcelles dans la vieille ville, ainsi que dans la zone de protection extérieure, doivent recevoir l'agrément préalable de la commission locale d'urbanisme.

Les dunes de sable s'étendant sur le front de mer au sud de la ville constituent la principale zone d'approvisionnement en eau douce, et sont classées séparément afin de garantir leur protection contre tout développement. En outre, une protection spéciale des mangroves de l'île de Manda est assurée.

Gestion

Le musée de Lamu a été fondé en 1968, et marque l'apparition d'un intérêt actif pour la conservation de la culture swahilie. Plusieurs études et plans de conservation ont été élaborés et publiés depuis, le premier en 1976 (Usam Gaidan), puis en 1981 (W.H. Mangelus) et en 1984-1985 (F. Siravo). Le dernier plan a été adopté et la vieille ville de Lamu classée monument historique en 1986. Le bureau d'urbanisme et de conservation de la ville de Lamu a été créé en 1987.

Le contrôle et l'application de la gestion incombent à plusieurs autorités, chacune dans son domaine de compétence : le ministère des Affaires familiales, du Patrimoine national et des Sports, la direction des musées nationaux, le directeur général des Musées nationaux du Kenya (à Nairobi), l'unité régionale d'Archéologie côtière et l'unité de Conservation et d'Urbanisme pour la Région côtière (à Mombasa), les musées de Lamu, le bureau de conservation de la ville de Lamu et le Conseil du comté de Lamu (à Lamu).

Le commissaire de district, en tant que président du Comité de développement du district, coordonne toutes les activités de développement de Lamu entre les différentes parties. Le conservateur en chef des musées de Lamu est chargé de la gestion quotidienne de la conservation, tandis que le Conseil du comté de Lamu gère les services dont ont besoin les résidents. Au sommet, la commission locale d'urbanisme rassemble toutes les parties en jeu avec les représentants de la communauté et autorise les développements.

Il existe actuellement des plans d'amélioration du système de drainage de Lamu, dans le cadre d'un Projet de développement de petite ville. Les ressources nationales sont complétées par des fonds internationaux et étrangers, apportés par exemple par l'UNESCO et plusieurs agences de développement. L'Union Européenne, en partenariat avec les Musées nationaux du Kenya, parraine un programme de rénovation des maisons swahilies. L'expertise a été fournie avec l'aide de sponsors, et des programmes sur site ont été organisés pour former des techniciens locaux aux compétences traditionnelles des artisans swahilis.

Le nombre de visiteurs à Lamu tourne autour de 15 000 à 20 000 personnes par an, dont un tiers originaires du Kenya. L'aéroport, installé sur l'île de Manda, accueille des vols directs en provenance de Nairobi, de Mombasa et de Malindi. Le musée de Lamu remplit également le rôle d'office du tourisme, prodiguant des informations et organisant des visites guidées. L'île de Lamu compte deux grands hôtels, en sus de lieux d'hébergement chez l'habitant et d'hôtels plus petits dans la région, pour un total approximatif de 500 lits.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

La vieille ville de Lamu a survécu jusqu'à ce jour grâce à un heureux concours de circonstances : d'une part, grâce à l'éloignement de la région et l'absence de routes et de véhicules et, d'autre part, à cause du déclin économique au XXe siècle. Les structures en pierre ont résisté aux intempéries et sont aujourd'hui en relativement bon état. Parallèlement, des efforts visent actuellement à améliorer le ramassage des ordures et l'évacuation des eaux usées.

Depuis peu, l'essor démographique et la hausse du nombre de visiteurs exercent des pressions, incitant au changement, et ont entraîné des problèmes, en dépit des mécanismes de contrôle en place. L'ouverture progressive d'une société qui privilégiait jadis l'intimité, et qui adopte un mode de vie de plus en plus ouvert, atteste particulièrement des changements, et ne va pas sans conflits sociaux. La demande en hébergement s'accroît elle aussi, d'où la transformation de maisons particulières en maisons d'hôtes.

Authenticité et intégrité

La vieille ville de Lamu est un exemple rare de peuplement ayant maintenu jusqu'à ce jour son intégrité sociale et culturelle. Il en va de même pour le tissu historique, qui a bien préservé son authenticité, tant en termes de matériaux que de conception. Grâce aux efforts d'enseignement des techniques swahilies traditionnelles, les bases sont en place pour continuer la réparation et la maintenance dans la compréhension de la valeur culturelle de ce lieu. La ville a également conservé intacte sa relation avec le paysage alentour, et des efforts ont été consentis afin d'étendre la protection de l'environnement à l'île de Manda et aux dunes de sable au sud.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité Lamu en janvier 2001.

Caractéristiques

La vieille ville de Lamu est le plus ancien et le mieux préservé des peuplements swahilis en Afrique orientale ; elle a conservé son intégrité sociale et culturelle, ainsi que son tissu urbain authentique, jusqu'à aujourd'hui. Jadis l'un des plus importants pôles commerciaux d'Afrique de l'est, Lamu a exercé une influence importante, tant en termes culturels que techniques. Société conservatrice et fermée, Lamu a conservé une importante fonction religieuse, avec des célébrations annuelles. Elle est aussi un lieu d'enseignement des cultures islamique et swahilie.

Analyse comparative

La côte d'Afrique de l'est a connu des développements commerciaux depuis l'époque romaine, avec des marchands arabes et indiens, et notamment des marchands perses venus de Shiraz qui, au VIIe siècle, y ont introduit l'Islam. Sur la région côtière est née une culture swahilie particulière, mélange d'influences africaines, arabes, perses, indiennes et plus tard européennes (portugaises), s'exprimant dans l'architecture et le peuplement comme dans la langue. Les plus anciens vestiges de peuplements swahilis remontent au VIIIe ou IXe siècle, tels ceux de la vieille ville de Manda, près de Lamu, et les ruines de Kilwa Kisiwani et de Songo Mnara [inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en 1981 sur la base du critère iii] en Tanzanie. Du XIIIe au XVe siècle, la côte était jalonnée par plus de cent villes États, mais la plupart de celles-ci sont tombées en ruines, ou se sont métamorphosées en villes modernes. Au Kenya subsistent Mombasa, Malindi, Witu, Faza et Lamu ; de toutes, Lamu est l'exemple le mieux préservé. Parmi les autres villes swahilies figurent Mogadiscio, en Somalie, et Zanzibar [Liste du patrimoine mondial 2000, critères ii, iii, et vi] en Tanzanie. Zanzibar est déjà inscrite sur la Liste du patrimoine mondial, tandis que Mogadiscio et Mombasa ont subi des changements au cours de la période moderne. La plupart des autres villes sont plus récentes ou ne sont plus qu'un champ de ruines.

Lamu présente par rapport à Zanzibar quelques similitudes, dues à des influences analogues, mais aussi nombre de différences, particulièrement dans les techniques de construction, la typologie des bâtiments, le mode de développement de la ville et l'évolution de la qualité spatiale des bâtiments. La communauté de Lamu est aussi plus conservatrice que celle de Zanzibar, en partie pour des raisons culturelles et religieuses, en partie du fait de la plus petite taille de la ville, de son éloignement des grandes métropoles, et de l'absence de toute circulation motorisée. Par conséquent, la ville a aussi mieux préservé son caractère swahili, et complète idéalement les sites déjà inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

La mission d'expertise de l'ICOMOS a confirmé la valeur de Lamu, son authenticité et son intégrité. Elle a attiré l'attention sur les risques potentiels dans la zone, comme les incendies, la construction d'hôtels aux abords mêmes de la zone historique, et la nécessité de renforcer la collaboration entre les différentes autorités. Le rôle de la zone tampon, la nécessité de mettre à jour régulièrement des plans d'action liés à la gestion du développement et la possibilité d'échanger des expériences de gestion avec la ville de pierre de Zanzibar doivent faire l'objet d'une attention particulière

Tout en reconnaissant les efforts importants déjà entrepris par les autorités, l'ICOMOS souhaite souligner l'importance de la qualité sociale et culturelle de Lamu, et le besoin de rechercher un développement culturellement durable. Ces efforts devraient inclure une éducation continue, au même titre que des programmes de formation.

Sur la base des recommandations de la mission d'expertise à Lamu, l'ICOMOS recommande que la zone tampon soit étendue à 2 km de la ligne côtière, pour garantir le contrôle des nouvelles constructions, qu'un plan de gestion plus détaillé soit rédigé, avec une assignation claire des tâches aux diverses autorités, et qu'il soit envisagé d'établir une autorité interdépartementale de la ville de Lamu.

Breve description

La vieille ville de Lamu est le plus ancien et le mieux préservé des peuplements swahilis en Afrique de l'est, et conserve ses fonctions traditionnelles. Faite de roche corallienne et de bois de palétuvier, la ville se caractérise par la simplicité de ses formes structurelles, enrichies d'éléments comme des cours intérieures, des vérandas et des portes de bois sculptées avec soin. Du fait du caractère conservateur de sa communauté musulmane, Lamu accueille depuis le XIXe siècle des célébrations religieuses importantes, et est aussi devenue un lieu important pour l'étude des cultures islamique et swahilie.

Déclaration de valeur

La vieille ville de Lamu est le plus ancien et le mieux préservé des peuplements swahilis en Afrique orientale ; elle a conservé son intégrité sociale et culturelle, ainsi que son tissu urbain authentique, jusqu'à aujourd'hui. Le caractère unique de cette ville, construite en utilisant des techniques swahilies traditionnelles, se reflète dans ses formes architecturales et dans son articulation spatiale. Jadis l'un des plus importants pôles commerciaux d'Afrique de l'est, Lamu a exercé une influence importante, tant en termes culturels que techniques. Lamu a conservé une importante fonction religieuse et est un haut lieu d'enseignement des cultures islamique et swahilie.

Recommandation de l'ICOMOS

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères ii, iv et vi* :

Critère ii L'architecture et la structure urbaine de Lamu démontrent de manière vivante les influences culturelles venues d'Europe, d'Arabie et d'Inde qui s'y sont mêlées pendant plusieurs siècles, utilisant les techniques swahilies traditionnelles pour donner naissance à une culture bien distincte.

Critère iv L'expansion et le déclin des ports maritimes sur la côte d'Afrique de l'est et les interactions entre les Bantous, les Arabes, les Perses, les Indiens et les Européens représentent une phase culturelle et économique importante de l'histoire de la région, qui trouve son expression la plus remarquable dans la vieille ville de Lamu.

Critère vi Son rôle de pôle commercial et l'attrait qu'elle présentait pour les érudits et les professeurs conféra à Lamu une importante fonction religieuse dans la région. Elle demeure un important centre d'éducation de la culture islamique et swahilie.

Recommandation du Bureau

Que la Vieille ville de Lamu soit inscrite sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des critères ii, iv et vi.

ICOMOS, septembre 2001