

## Xochicalco (Mexico)

No 939

### Identification

<i>Nomination</i>	The archaeological monuments zone of Xochicalco
<i>Location</i>	Municipalities of Temixco and Miacatlan, Morelos State
<i>State Party</i>	Mexico
<i>Date</i>	1 July 1998

### Justification by State Party

The Epiclassic Period in Mesoamerica (*c* AD 650-900) is characterized by the waning and ultimate fall of the large dominant Classic centres such as Teotihuacan. The Epiclassic is a transitional period with high population mobility which allowed other regional centres to rise and prosper. These new cities represent more militaristic societies and were usually located in elevated defensive positions. Xochicalco is the most important manifestation of this new type of fortified Mesoamerican city.

**Criterion ii**

Xochicalco shows exceptional city planning features. The hill was artificially modified by cutting and filling in order to create platforms at different levels on which were placed the main structures, allocating a specific function to each part of the city.

**Criterion iii**

The presence of sculptural work of extraordinary quality on the walls of the Plumed Serpent Pyramid, with complex iconography and a rich combination of stylistic influences, indicates wide contacts with diverse cultures from other Mesoamerican regions.

**Criteria ii and iii**

An innovation in Mesoamerican architecture is the exceptional use of a complex system of accesses through porticoes to large plazas, as well as bastions at the entrances to the city. The site is unique because of the presence of porticoes as independent buildings, exclusively in order to control access and circulation inside the urban centre.

**Criterion iv**

Other extraordinary features are an underground observatory where on certain specific dates sunlight falls on the floor with spectacular luminosity; an interesting ramp paved with flagstones engraved with animal figures; one of the most magnificent *temazcal* (steam baths), located near the ball-court and used for

purification in the ball-game ritual; and the marvellous integration with the natural environment and surrounding landscape resulting for the location.

**Criterion iv**

### Category of property

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *site*.

### History and Description

#### *History*

The decline of the political and economic primacy of the Teotihuacan cities in the 7th and 8th centuries AD marked the end of the Mesoamerican Classic period and the beginning of an age of some two centuries that saw the fall of other large Classic capitals, such as Monte Alban, Palenque, La Quemada, and Tikal, which had dominated large territories. The result was reduction of urban populations or even complete abandonment.

There was considerable movement of peoples and new relationships were established between different regions such as the Central Highlands, the coast of the Gulf of Mexico, Yucatan, Chiapas, and Guatemala. This period, from *c* 650 to 900, is known as the Epiclassic Period. New expansionist societies developed, though none achieved the dominance and magnitude of Teotihuacan, Monte Alban, or Tikal. There was a low level of integration between them, confederations being formed and dissolved. Their survival depended upon their success in controlling scarce resources, development of specialized productions, and dominance of commercial routes.

In a period of political instability and commercial competition such as this, the military infrastructure became crucial, and new settlements grew up at easily defensible sites, equipped with ramparts, moats, palisades, bastions, and citadels. Xochicalco is the supreme example of this type of Epiclassic fortified city. It appears to have been the creation of a confederation of settlements in the large region which is now constituted of the States of Guerrero, México, and western Morelos.

A large number of impressive public and religious structures were erected in a very short time, and these show cultural influences from both the Central Highlands, the Gulf coast, and the Mayan region. It was founded in the second half of the 7th century and was abruptly abandoned after having been sacked in the late 9th century.

#### *Description*

Xochicalco was built on a series of natural hills. The highest of these was the core of the settlement, with many public buildings, but evidence of occupation has been found on six of the lower hills surrounding it. Substantial engineering work in the form of terracing and the construction of massive retaining walls in order to create a series of open spaces defined by platforms

and pyramidal structures. They are linked by a complex system of staircases, terraces, and ramps, so as to create a main north-south communication axis.

There are three distinct levels of organization to be recognized in material terms at Xochicalco - social, political, and religious. The lower part is encircled by moated walls, pierced by defended entrances; it contains largely residential buildings. Next comes the intermediate level, the so-called "Market Ensemble," with the Plaza of the Stele of the Two Glyphs, a ball-court, and more residential structures. The highest level consists of a group of temples and other monumental buildings for the use of the ruling class around the main plaza. The crest of the hill is the so-called "Acropolis."

- The lower level

The access way begins at the base of the southern hill and enters the city through the main entrance, which is flanked by two bastions. The causeway is paved with irregular flagstones and flanked with low walls giving on to residential areas.

- The intermediate level

The *Market Ensemble* is a plaza measuring 40m by 70m which appears from archaeological evidence to have been used as a market.

Beyond it is another plaza on a platform from which a broad staircase more than 30m wide ascends to the *Plaza of the Stele of the Two Glyphs*. This 40m square plaza is closed on its east and west sides by two buildings that are similar in form and size, and to the north by the *Great Pyramid*, the largest structure on the site. It consists of seven steps, with the remains of a temple at the apex. The stele from which the plaza takes its name is located on a square podium in its centre. Its form and location suggest that this was the centre of civic and ceremonial life for the community, not least because it is easily accessible.

The *southern ball-court*, the largest at Xochicalco, is reached by a wide causeway. Beyond it is a group of structures known as the *Palace*; residential rooms, kitchens, workshops, and storerooms, along with a *temazcal* (steam-bath) are ranged around a series of patios. There is a series of 21 calendar altars lining the causeway, recording the months (and in one case days) of the ceremonial year. Below there is a mound measuring 70m by 45m, known as *La Malinche* (so far unexplored), access to which was made possible by filling a gorge 15m deep.

- The upper level

A large platform was built around the northern, southern, and west sides of the upper level. To the east there is a complex of three structures. The first of these is rectangular in plan and opens out into a 15m by 8m patio sunk 3.7m below the external level; it is accessible only from the roofs of the rooms.

The second unit is a large (35m by 25m) patio closed on three sides by narrow galleries and delimited on the fourth by three pyramidal platforms. Alongside it is the third element, the east ball-court, separated by a 15m by 6m monumental ramp paved with stone slabs engraved

with images of birds, reptiles, insects, and mammals, known as the *Ramp of the Animals*.

To the north there is a series of large structures, supported by a 15m high retaining wall. They include imposing structures of uncertain use and a *temazcal* formed by four rectangular pillars supporting a flat roof; this is one of the finest examples of this type of structure in Mesoamerica. The 90m long northern ball-court is exceptional in that one of its sides has the normal slope whilst the other consists of a massive wall 9m high which acts as the retaining wall for the platform above.

This sector also includes a large rainwater cistern that formed part of a complex water system covering the whole settlement. Beneath this platform is to be found the entrance to the caves that were used in the early phases of occupation for quarrying building materials. Later it was modified as an observatory for studying the heavens and for ceremonies.

The *Main Plaza* is on an enormous artificial mound, accessible only through the two defended porticoes, 100m above the main entrance, some 600m away. It is dominated by two architectural complexes. That to the north consists of four very large rooms round a patio. The eastern one is more complicated in plan, round four patios; access is strictly controlled.

In the south-eastern corner of the Main Plaza is to be found the *Pyramid of the Stele of the Two Glyphs*, a stepped pyramidal base with a structure at its apex consisting of a patio defined by two lateral rooms and a temple at the far end.

Two pyramidal structures are located in the middle of the plaza. One is the remarkable *Pyramid of the Plumed Serpents*. The excellent proportions of its sloping base and the projecting panel with a flared cornice give this structure a distinctive appearance. The four facades are sculpted in high relief with representations of enormous plumed serpents, the Quetzalcoatl of Teotihuacan. Their bodies frame seated figures with Mayan characteristics, interpreted as priests, rulers, and astronomers. On the projecting panel there are similar seated figures, but less elaborately attired, along with calendar symbols. The cornice is decorated with a ridge of shells. The upper walls of the temple bear figures that have been interpreted as warriors.

The so-called *Twin Pyramid* is similar in form and size, but it lacks the relief decoration. However, there is evidence that its walls were originally ornamented with mural paintings.

The *Acropolis* is built on a 6m high platform to the west of the Main Plaza. It is formed of a series of buildings laid out on variations of a central patio with lateral rooms.

## Management and Protection

### *Legal status*

The property is protected under the provisions of the 1972 Federal Law for Archaeological, Artistic and

Historical Monuments and Zones, which lays down strict regulations for the protection and conservation of designated archaeological sites. Xochicalco was designated an Archaeological Monuments Zone by Federal Decree on 18 February 1994.

#### *Management*

Most of the Archaeological Zone is National Property. There are strict controls over any form of development within the Zone or in the substantial protected area (which constitutes an adequate buffer zone as defined in the *Operational Guidelines for the Implementation of the World Heritage Convention*).

Management of the site is the responsibility of the National Institute for Anthropology and History (*Instituto Nacional de Antropología e Historia* - INAH), through its Regional Centre in Morelos. INAH is an agency of the National Council for Culture and Arts (CNCA) and of the Ministry of Public Education (SEP). In the case of Xochicalco it works in collaboration with the State of Morelos and the Municipalities of Miacatlan and Temixco.

The Xochicalco site is located on hilltops in a wild region that is difficult of access. There is only one route to it, which crosses 8km from Federal Highway 55 and goes on to the Municipalities of Xochitepec and Miacatlan, both 24km further on. This isolation has contributed greatly to its excellent state of conservation and assisted in its effective management until now, but this situation may change in the future (see "ICOMOS recommendations" below).

INAH has been developing protection and management criteria in collaboration with other authorities for Xochicalco since 1978. The 1980 Miacatlan Urban Development Plan defined the buffer zone within which urban use was prohibited; this prevented incursion into the setting of the site for the construction of a tourist facility, proposed by State and Federal agencies in the early 1980s.

In 1982 the Ministry of Public Works (SAHOP) and the General Directorate for Organization and Works at National Parks for Public Recreation prepared the Park Protection Plan for the Xochicalco Archaeological Zone, which prescribed development proposals relating to the protection and operation of the Zone and criteria for its management.

The 1995 Morelos State and Municipal Urban Development Programme established regulations to control unauthorized settlement in ecological protection areas, of which the Xochicalco Archaeological Zone is one.

The INAH Morelos Regional Centre has a general management plan for the efficient protection and management of the site.

#### **Conservation and Authenticity**

##### *Conservation history*

The first archaeological excavation took place at Xochicalco in 1909, when restoration work was carried

out on the Pyramid of the Plumed Serpents. The central zone was surveyed in 1923 and registered in the National Archaeological Inventory in 1927.

Excavations were subsequently carried out in 1934-39, 1941-51, 1960-70, and 1984-86, in each case conservation and consolidation work being performed on the excavated and associated structures.

In 1992-94 a major campaign, the Xochicalco Archaeological Special Project, was financed by INAH. This was one of twelve such projects dedicated to archaeological sites that were actual or potential World Heritage sites. This work has been continuing as part of the regular management programme.

The Special Project involved the conservation and consolidation of both structures excavated earlier and those revealed by current work. A considerable amount of scientific research was carried out in search of appropriate conservation materials and techniques and better drainage of the site. A forestry rehabilitation programme resulted in the planting of much of the site with authentic native flora.

##### *Authenticity*

The authenticity of Xochicalco may be adjudged to very high. There has been a policy of anastylosis consistent with the precepts of the 1965 Venice Charter in operation for many years. Some of the earlier reconstruction work, notably that of the Pyramid of the Plumed Serpents in the early years of the present century, is somewhat questionable in contemporary terms, but it may be considered to have a historicity of its own.

#### **Evaluation**

##### *Action by ICOMOS*

An ICOMOS expert mission visited Xochicalco in August 1998.

##### *Qualities*

Xochicalco is the best preserved and most complete example of a fortified urban settlement from the troubled Late Classic and Epiclassic periods of the archaeology of Mesoamerica.

##### *Comparative analysis*

Contemporary settlements include El Tajín, Uxmal (both on the World Heritage List), and Cacaxtla. However, Xochicalco differs significantly from these sites because of the exceptional way in which diverse cultural elements from the Central Highlands, the Gulf Coast, and Yucatán are brought together and fuse to create a new and distinctive style.

##### *ICOMOS recommendations for future action*

Inscription on the World Heritage List would inevitably result in a considerable increase in visitor numbers, not least because Xochicalco is within reach of Mexico City by road. INAH should take steps to ensure that adequate provisions are made for the reception of these increased numbers. The existing facilities are acceptable

for the present level of visitors but would be overstrained if these were to increase significantly.

#### **Brief description**

Xochicalco is an exceptionally intact and well preserved example of a fortified political, religious, and commercial centre from the troubled period of AD 650-900 that followed the breakdown of the great Mesoamerican states such as Teotihuacan, Monte Alban, Palenque, and Tikal.

#### **Recommendation**

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria iii and iv*:

*Criterion iii* Xochicalco is an exceptionally well preserved and complete example of a fortified settlement from the Epiclassic Period of Mesoamerica.

*Criterion iv* The architecture and art of Xochicalco represent the fusion of cultural elements from different parts of Mesoamerica, at a period when the breakdown of earlier political structures resulted in intensive cultural regrouping.

ICOMOS, September 1999

## Xochicalco (Mexique)

No 939

### Identification

*Bien proposé* La zone de monuments archéologiques de Xochicalco

*Lieu* Municipalités de Temixco et Miacatlan, État de Morelos

*État partie* Mexique

*Date* 1 juillet 1998

### Justification émanant de l'État partie

La période épiclassique en Mésoamérique (vers 650-900 après J.-C.) se caractérise par le déclin et finalement la chute des grands centres classiques dominants tels que Teotihuacan. L'ère épiclassique fut une période de transition pendant laquelle la population était extrêmement mobile, ce qui permit l'essor et la prospérité d'autres centres régionaux. Ces nouvelles cités constituaient des sociétés généralement plus militarisées et habituellement situées en hauteur, dans une optique de défense. Xochicalco est la plus importante manifestation de ce nouveau type de cité mésoaméricaine fortifiée. **Critère ii**

Xochicalco présente, en termes d'urbanisme, des caractéristiques exceptionnelles. La colline a été artificiellement modifiée, tronquée et comblée, afin de créer des plates-formes sur différents niveaux qui accueillent les structures principales, chaque partie de la cité ayant une fonction spécifique. **Critère iii**

La présence de sculptures d'une extraordinaire qualité sur les murs de la pyramide du Serpent à plumes, présentant une iconographie complexe et une riche combinaison d'influences stylistiques, indique des contacts importants avec diverses cultures d'autres régions mésoaméricaines. **Critères ii et iii**

L'usage exceptionnel d'un réseau complexe de voies d'accès à des grandes places, à travers des portiques, ainsi que des bastions aux entrées de la cité, représente une innovation dans l'architecture mésoaméricaine. Ce site est unique de par la présence des portiques, qui constituent des édifices indépendants dont le seul but est de contrôler l'accès au centre urbain et la circulation dans ce dernier. **Critère iv**

Autres traits extraordinaires : un observatoire souterrain, dont le sol est, à des dates particulières, spectaculairement illuminé par les rayons du soleil, une intéressante rampe pavée de dalles sculptées de figures

animales, un magnifique *temazcal* (bain de vapeur), situé près du terrain de jeu et utilisé pour la purification dans le rituel du jeu de pelote, sans compter la parfaite intégration à l'environnement naturel et au paysage environnant. **Critère iv**

### Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *site*.

### Histoire et description

#### Histoire

Le déclin de la primauté politique et économique des villes téotihuacanes aux VII<sup>e</sup> et VIII<sup>e</sup> siècles après J.-C. a marqué la fin de la période classique mésoaméricaine et le début d'un âge qui a duré environ deux siècles et a été le témoin de la chute d'autres grandes capitales classiques, telles Monte Alban, Palenque, La Quemada et Tikal, qui dominaient jadis de vastes territoires. Il en a résulté la diminution des populations urbaines, voire l'abandon total des cités.

Les mouvements de migration furent considérables, et de nouvelles relations s'instaurèrent entre différentes régions telles les hauts plateaux du centre, la côte du golfe du Mexique, le Yucatan, le Chiapas et le Guatemala. Cette ère, qui s'étend de 650 à 900 environ, est connue sous le nom de période épiclassique. De nouvelles sociétés expansionnistes se développèrent, bien qu'aucune n'ait atteint le statut dominant et l'ampleur de Teotihuacan, de Monte Alban ou de Tikal. L'intégration entre elles était mineure, les confédérations disparaissant aussitôt formées. Elles ne devaient leur survie qu'à leur succès dans le contrôle de leurs maigres ressources, le développement de productions spécialisées et la domination des routes commerciales.

Dans une telle époque d'instabilité politique et de concurrence commerciale, l'infrastructure militaire était devenue cruciale, et de nouveaux sites, équipés de remparts, de fossés, de palissades, de bastions et de citadelles, voyaient le jour en des endroits faciles à défendre. Xochicalco est l'illustration parfaite de ce type de cité fortifiée épiclassique. Elle semble avoir été à l'origine de la création d'une confédération d'établissements dans la vaste région que se partagent aujourd'hui les États de Guerrero, de Mexico et l'ouest de Morelos.

Nombre d'impressionnantes structures publiques et religieuses ont été érigées en un très bref laps de temps, et celles-ci dénotent des influences culturelles des hauts plateaux du centre, de la côte du golfe et de la région maya. La ville fut fondée pendant la seconde moitié du VII<sup>e</sup> siècle, puis brutalement abandonnée après avoir été mise à sac, à la fin du IX<sup>e</sup> siècle.

## Description

Xochicalco fut construite sur une série de collines naturelles, dont la plus haute constituait le cœur de la cité. Elle accueillait de nombreux bâtiments publics, mais des preuves d'occupation ont été découvertes sur six des collines plus petites qui l'entouraient. Un travail d'ingénierie important, sous forme de terrassements et d'épais murs de soutènement, a permis la création d'espaces ouverts, délimités par des plates-formes et des structures pyramidales, et reliés par un système complexe d'escaliers, de terrasses et de rampes, qui crée un axe de communication principal nord-sud.

On distingue trois différents niveaux d'organisation dans Xochicalco : social, politique et religieux. Ainsi, la partie inférieure est entourée de fossés et de murs percés d'entrées défensives, et abrite principalement des édifices résidentiels. Ensuite vient le niveau intermédiaire, dit « Ensemble du marché », avec la place de la *Stèle aux deux glyphes*, un terrain de jeu de pelote et des structures plus résidentielles. Quant au niveau supérieur, il se compose d'un groupe de temples et autres édifices monumentaux destinés à la classe dirigeante, entourant la *place principale*. Au sommet de la colline se trouve « l'Acropole ».

### - Niveau inférieur

La voie d'accès part du pied de la colline située la plus au sud ; on entre dans la cité par l'entrée principale, flanquée de deux bastions. La chaussée est pavée de dalles irrégulières, et des deux côtés s'élèvent des murs peu élevés qui donnent sur les zones résidentielles.

### - Niveau intermédiaire

L'*Ensemble du marché* est une place de 40 x 70 m, qui semble avoir servi, d'après les témoignages archéologiques, de marché.

Au-delà se trouve une autre place, sur une plate-forme dont part un escalier de plus de 30 m de large, qui mène jusqu'à la place de la *Stèle aux deux glyphes*. Cette place carrée de 40 m<sup>2</sup> est fermée à l'est et à l'ouest par deux édifices similaires de forme et de taille, et au nord par la *Grande Pyramide*, la plus grande structure du site. Elle se compose de sept niveaux, les vestiges d'un temple s'élevant au sommet. La stèle dont la place tire son nom se dresse sur un piédestal carré en son centre. Sa forme et son emplacement suggèrent qu'il s'agissait du centre de la vie civique et cérémonielle de la communauté, principalement parce qu'on y accède facilement.

L'accès au *terrain de jeu de balle méridional*, le plus grand de Xochicalco, se fait par une large chaussée. Au-dessus se dresse un groupe de structures connu sous le nom de *Palais*, où des pièces résidentielles, des cuisines, des ateliers, des réserves et un *temazcal* (bain de vapeur) sont disposés autour d'une série de patios. Vingt et un autels calendriers bordent la chaussée, indiquant les mois (et, dans l'un des cas, les jours) de l'année cérémonielle. En dessous se trouve un tertre de 70 x 45 m, connu sous le nom de *la Malinche*

(inexploré à ce jour), auquel l'accès a été rendu possible par le comblement d'une gorge de 15 m de profondeur.

### - Niveau supérieur

Une grande plate-forme entoure les côtés nord, sud et ouest du niveau supérieur, tandis qu'à l'est s'élève un complexe composé de trois structures. La première est de plan rectangulaire et s'ouvre sur un patio de 15 x 8 m situé à 3,7 m en deçà du niveau externe ; on ne peut y accéder que par les toits des pièces.

La seconde unité est un vaste patio (35 x 25 m) fermé sur trois côtés par d'étroites galeries, et dont le quatrième côté est délimité par trois plates-formes pyramidales. Le troisième élément se dresse à côté : il s'agit du terrain de jeu oriental, délimité par une rampe monumentale de 15 x 6 m, pavée de dalles de pierre ornées d'images d'oiseaux, de reptiles, d'insectes et de mammifères, connue sous le nom de *rampe aux Animaux*.

Au nord, on remarque une série de grandes structures, prenant appui sur un mur de soutènement de 15 m de haut. Elles comportent des éléments imposants de fonction incertaine, ainsi qu'un *temazcal* formé de quatre piliers rectangulaires surmontés d'un toit plat ; il s'agit là de l'un des plus beaux exemples de ce type de structure en Mésoamérique. Le terrain de jeu de balle septentrional, d'une longueur de 90 m, est exceptionnel en ce que l'un de ses côtés présente la pente normale, tandis que l'autre consiste en un mur massif, de 9 m de haut, faisant office de mur de soutènement pour la plate-forme qui le surplombe.

Ce secteur comprend également une grande citerne d'eau de pluie, qui s'intégrait dans un système complexe approvisionnant en eau toute la cité. On trouve sous cette plate-forme l'entrée de souterrains utilisés pendant les premières phases d'occupation pour l'extraction des matériaux de construction, et qui devinrent ensuite un observatoire d'étude des cieux et un lieu de cérémonie.

La *place principale* est un énorme tertre artificiel, accessible uniquement via deux portiques fortifiés, à 100 m au-delà de l'entrée principale et à quelques 600 m de distance. Deux complexes architecturaux la surplombent. Au nord, le premier se compose de quatre très grandes pièces entourant un patio. Quant au complexe situé à l'est, il est de plan plus compliqué, avec quatre patios ; l'accès y est strictement contrôlé.

Dans l'angle au sud-est de la *place principale*, on trouve la *pyramide de la Stèle aux deux glyphes*, une base pyramidale étagée, dotée au sommet d'une structure se composant d'un patio délimité par deux pièces latérales, et d'un temple à l'extrémité.

Deux structures pyramidales s'élèvent au milieu de la place. L'une est la remarquable *pyramide au Serpent à plumes*. Les extraordinaires proportions de sa base inclinée et de son panneau vertical lui-même couronné par une corniche évasée donnent à cette structure un aspect très particulier. Les quatre façades sont sculptées en haut-relief qui représentent d'énormes serpents à plumes, le Quetzalcoatl de Teotihuacan. Leurs corps délimitent un espace où des figures assises dotées de

caractéristiques mayas, peuvent être interprétées comme étant des prêtres, des souverains et des astronomes. Sur le panneau saillant apparaissent d'autres figures assises similaires, aux atours cependant moins élaborés, accompagnées de symboles temporels. Quant à la corniche, elle est décorée d'une frise de coquillages. Les murs supérieurs du temple portent des figures dont on pense qu'il s'agit de guerriers.

La pyramide dite *pyramide Jumelle* est similaire en forme et en taille, mais ne présente pas de reliefs ornés. Toutefois, d'après les traces découvertes, il est évident qu'elle était à l'origine agrémentée de peintures murales.

L'*Acropole*, pour sa part, est érigée sur une plate-forme de 6 m de haut, à l'ouest de la *place principale*. Elle se compose d'une série d'édifices, dont la disposition évoque un patio central entouré de pièces latérales.

## Gestion et protection

### *Statut juridique*

Le bien est protégé en vertu des dispositions de la loi fédérale de 1972 sur les monuments et zones archéologiques, artistiques et historiques, qui définit une réglementation stricte pour la protection et la conservation des sites archéologiques classés. Xochicalco a été classé Zone de monuments archéologiques par décret fédéral du 18 février 1994.

### *Gestion*

La majorité de la zone archéologique est propriété nationale. Toutes les formes de développement au sein de la zone ou de l'aire substantiellement protégée (qui constitue une zone tampon adéquate aux termes des *Orientations devant guider la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial*) sont très strictement contrôlées.

La gestion du site incombe à l'Institut national d'anthropologie et d'histoire (*Instituto Nacional de Antropología e Historia* – INAH), par le biais de son Centre régional de Morelos. L'INAH est une branche du Conseil national pour la culture et les arts (CNCA) et du ministère de l'Éducation publique (SEP). Dans le cas de Xochicalco, il travaille en collaboration avec l'État de Morelos et les municipalités de Miacatlan et Temixco.

Le site de Xochicalco s'élève au sommet de collines, dans une région sauvage et difficile d'accès. Il n'existe qu'une seule route qui y mène, longue de 8 km depuis l'autoroute fédérale 55 et qui va jusqu'aux municipalités de Xochitepec et Miacatlan, toutes deux situées 24 km plus loin. Cet isolement a grandement contribué jusqu'à présent à son excellent état de conservation, et a favorisé une gestion efficace, mais cette situation pourrait changer dans le futur.

Depuis 1978, l'INAH élabore pour Xochicalco des critères de protection et de gestion, en collaboration avec d'autres autorités. Le plan de développement urbain de 1980 pour Miacatlan a défini la zone tampon

au sein de laquelle l'usage urbain a été interdit, ce qui a empêché l'incursion aux alentours du site aux fins de la construction d'un complexe touristique, proposé par les instances étatiques et fédérales au début des années quatre-vingt.

En 1982, le ministère des Travaux publics (SAHOP) et la Direction générale pour l'Organisation et les Travaux dans les parcs nationaux ont préparé un plan de protection du parc pour la zone archéologique de Xochicalco, qui prescrit des propositions de développement relatives à la protection et au fonctionnement de la zone et des critères afférents à sa gestion.

Le programme de 1995 de développement urbain pour la municipalité et l'État de Morelos a établi des réglementations contrôlant les établissements non autorisés dans les zones écologiques protégées, dont fait partie la zone archéologique de Xochicalco.

Le Centre régional de Morelos de l'INAH dispose d'un plan de gestion général pour la protection et la gestion efficaces du site.

## Conservation et authenticité

### *Historique de la conservation*

Les premières fouilles archéologiques de Xochicalco ont eu lieu en 1909, époque à laquelle des travaux de restauration de la *pyramide au Serpent à plumes* ont été effectués. La zone centrale a fait l'objet d'une étude en 1923 et a été inscrite à l'Inventaire archéologique national en 1927.

Par la suite, d'autres fouilles ont été réalisées entre 1934 et 1939, 1941 et 1951, 1960 et 1970, et 1984 et 1986 ; dans chaque cas, les structures découvertes ont subi des travaux de conservation et de consolidation.

Entre 1992 et 1994, l'INAH a financé une campagne majeure, le Projet archéologique spécial Xochicalco. Celui-ci s'inscrivait dans un ensemble de douze projets portant sur des sites susceptibles de faire partie du Patrimoine mondial, ou déjà inscrits sur la liste. Ce travail se poursuit depuis dans le cadre du programme de gestion normal.

Le Projet spécial a englobé la conservation et la consolidation des structures fouillées antérieurement et de celles révélées par les fouilles en cours. Des recherches scientifiques considérables ont été conduites afin de trouver les matériaux et les techniques de conservation appropriés au site, ainsi qu'un meilleur drainage. Un programme de réhabilitation forestière a en outre abouti au reboisement d'une grande partie du site à l'aide d'authentiques espèces indigènes.

### *Authenticité*

L'authenticité de Xochicalco peut être jugée très élevée. De fait, une politique d'anastylose conforme aux préceptes de la Charte de Venise de 1965 est appliquée depuis de nombreuses années. Dans l'optique actuelle,

on peut remettre en question une partie des travaux de reconstruction antérieurs, notamment pour ce qui est de la *pyramide au Serpent à plumes*, qui ont eu lieu au début du siècle, mais ils peuvent toutefois être considérés comme ayant leur propre historicité.

**Critère iv** L'architecture et l'art de Xochicalco représentent la fusion d'éléments culturels issus de différentes régions de Mésoméridique, à une époque où l'effondrement des structures politiques antérieures a engendré un intense regroupement culturel.

## Évaluation

ICOMOS, septembre 1999

### *Action de l'ICOMOS*

Une mission d'experts de l'ICOMOS s'est rendue à Xochicalco en août 1998.

### *Caractéristiques*

Xochicalco est l'exemple le mieux préservé et le plus complet d'un centre urbain fortifié datant de ces périodes troubles de l'archéologie mésoaméricaine que sont les périodes classique tardive et épiclassique.

### *Analyse comparative*

Parmi les cités contemporaines de celle-ci, on dénombre El Tajín, Uxmal (toutes deux inscrites sur la Liste du patrimoine mondial) et Cacaxtla. Toutefois, Xochicalco diffère grandement de ces sites du fait de la façon exceptionnelle dont divers éléments culturels issus des hauts plateaux du centre, de la côte du golfe et du Yucatán ont été réunis et ont fusionné pour donner naissance à un style nouveau et caractéristique.

### *Recommandations de l'ICOMOS en vue d'une action future*

L'inscription sur la Liste du patrimoine mondial entraînerait inévitablement une hausse considérable du nombre de visiteurs, d'autant plus que Xochicalco est proche de Mexico par la route. L'INAH devrait donc prendre les mesures nécessaires à l'accueil du nombre croissant de visiteurs. En effet, les installations existantes demeurent pour l'instant appropriées au flux actuel des visiteurs, mais seraient inévitablement dépassées en cas d'augmentation significative.

## Brève description

Xochicalco est l'exemple exceptionnellement intact et bien préservé d'un centre politique, religieux et commercial fortifié de la période trouble qui va de 650 à 900 après J.-C. et qui a suivi l'effondrement des grands États mésoaméricains tels Teotihuacan, Monte Alban, Palenque et Tikal.

## Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères iii et iv* :

**Critère iii** Xochicalco est l'exemple exceptionnellement bien préservé et complet d'un centre fortifié de la période épiclassique mésoaméricaine.