

IDENTIFICATION

- Nomination** : Prehispanic City of El Tajín
Location : State of Veracruz
State Party : Mexico
Date : 3 October 1991

DESCRIPTION AND HISTORY

It was previously thought that occupation of the El Tajin pre-Columbian settlement was in three phases, between 100 BC and AD 1200, but recent research has shown that there was only one phase of occupation lasting from 800 to 1200. It dates from the abandonment of the great centre at Teotihuacán and is contemporary with other settlements such as Tula and Xochicalco on the central plateau and Uxmal and Chichen Itza in the Mayan region. The site was abandoned and partly destroyed after 1200 when the region came under the rule of the powerful Mexico-Tenochtitlan kingdom.

The settlement is divided into three areas, each constructed around a number of open spaces (plazas). In Tajín the plazas are rectangular and in Tajin Chico they are either trapezoidal or in the form of a Greek fret.

The Tajín complex, defined by two streams and an east-west wall, is the lowest-lying of the three. Its three plazas are surrounded on all sides by monumental structures in the form of pyramids, the most impressive of which is the Pyramid of the Niches. First recorded in 1785, it is 36 m square at the base and rises in six steps to a temple at the top. Each storey has rows of square niches, with an overhanging cornice.

Tajin communicates directly with Tajín Chico, which is constructed on an artificial mound 7 m high and measuring 300 m by 1500 m. Like Tajin it has not been excavated completely; however, the Plaza del Tajín Chico and the buildings round it have been fully excavated and have revealed some interesting details of this part of the complex. Especially noteworthy is Building A, which has smaller buildings at each of its four corners, an unusual feature in pre-Hispanic architecture. It is the most richly decorated building in El Tajín, with vertical bands of relief and key-pattern friezes.

The third area, which is linked with and lies above Tajín Chico, is known as the Group of Columns because of the larger of the two pyramidal structures so far investigated, which has a portico supported on columns, themselves richly decorated with relief sculptures.

AUTHENTICITY

The site had been undisturbed for over 500 years when investigations began there, and no additions or reconstructions have been made at any time since.

MANAGEMENT AND PROTECTION

There are pre-Hispanic remains over an area of some 959 ha in this region. An area of 600 ha was designated for protection in 1976; this included a specific Archaeological Zone of 80 ha, which was extended in 1991 to 240 ha (designated as Zone A). The remaining area (Zone B) is a buffer zone.

Under the Mexican Federal Law of 1972, the State has title to all archaeological materials, even though they may be in private ownership. Most of the protected area is already in Federal ownership, the remaining area in the east of the area being owned by Petroleos Mexicanos, itself a State enterprise. The Archaeological Zone is administered by INAH (the National Institute of Anthropology and History).

As a result of over forty years' work, the excavated part of the site is in a good state of conservation. However, its size poses problems of supervision. There are also problems resulting from the invasive nature of tropical vegetation and frequent flooding of the lower-lying part of the site (now solved by improved drainage).

INAH and the University of Vera Cruz have been operating a collaborative project for the investigation and conservation of the El Tajín Archaeological Zone since 1984, financed by the Federal Government. A budget of \$4 million has been allocated for 1988-92. It is intended that a site museum should open at the end of 1992.

EVALUATION

Qualities

The artistic, architectural, and historical importance of El Tajín combine to make this a highly significant site. It has been extensively excavated in recent years and as a result it is probably better understood than many of the more famous pre-Hispanic sites in Mexico.

Comparison with other sites

The ICOMOS Bureau, only one of those members had personal knowledge of the site, sought the views of a leading academic expert on the ancient towns of Mexico. His report was unequivocally in favour of the inclusion of El Tajín on the World Heritage List because of its artistic, architectural, and historic importance.

ICOMOS RECOMMENDATION

That this cultural property be included on the World Heritage List on the basis of Criteria iii and iv.

- **Criteria iii and iv** : El Tajín is of great significance in that it is the best preserved and most thoroughly excavated example of a pre-Hispanic town from the period between the Teotihuacan and Mexico-Tenochtitlan empires. It is crucial to an understanding of artistic and socio-economic development in these intervening centuries.

ICOMOS, October 1992

IDENTIFICATION

- Bien proposé** : Ville préhispanique de El Tajín
Lieu : Etat de Veracruz
Etat partie : Mexique
Date : 3 octobre 1991

DESCRIPTION ET HISTOIRE

L'on pensait autrefois que l'occupation du site précolombien d'El Tajin s'était faite en trois phases, entre 100 av. J.C. et 1200 après J.C., mais des travaux de recherche récents ont montré que l'occupation ne s'est faite qu'en une seule phase, entre 800 et 1200. Elle date de l'abandon du grand centre de Teotihuacán et elle est contemporaine d'autres occupations telles Tula et Xochicalco sur le plateau central, ainsi que Uxmal et Chichén Itzá dans la région Maya. Le site fut abandonné et partiellement détruit après 1200, lorsque la région s'est trouvée dominée par le puissant royaume de Tenochtitlan.

La zone est divisée en trois parties, chacune d'elles étant bâtie autour d'un certain nombre d'espaces ouverts (plazas). Si les places sont rectangulaires à Tajín, elles sont soit trapézoïdales, soit en forme de frette grecque à Tajín Chico.

Délimité par deux cours d'eau et un mur est-ouest, l'ensemble de Tajin est la plus basse des trois zones. Ses trois places sont encerclées de structures monumentales en forme de pyramide, la plus impressionnante étant la Pyramide des Niches, dont les premières archives datent de 1785. Il s'agit d'un carré de 36 mètres de côté à la base qui comporte six marches menant à un temple en partie supérieure. Chaque niveau abrite des rangées de niches carrées et une corniche.

Tajin communique directement avec Tajín Chico, qui est construite sur un talus artificiel de 7 mètres de hauteur et qui mesure 300 mètres sur 1500. Comme à Tajín, les fouilles n'ont pas été terminées. Elles l'ont cependant été à Plaza del Tajín Chico et dans les bâtiments qui l'entourent et elles ont révélé des détails intéressants dans cette partie de l'ensemble. Le bâtiment A est particulièrement remarquable, car il comprend des bâtiments plus petits dans chaque coin, caractéristique inhabituelle de l'architecture préhispanique. Le bâtiment A est le plus richement décoré d'El Tajín, avec des bandes verticales en relief et des frises à motif de clef.

La troisième zone, qui est située au-dessus de Tajín Chico et qui communique directement avec celle-ci, est dénommée Groupe de Colonnes en raison de la plus grande des deux structures pyramidales jusqu'à présent étudiée qui comporte un portique soutenu par des colonnes, celles-ci étant richement ornées de sculptures en relief.

AUTHENTICITE

Le site n'avait pas été touché depuis plus de 500 ans lorsque les études y ont commencé, et rien n'a jamais été rajouté ou reconstruit depuis.

GESTION ET PROTECTION

Cette région comprend des vestiges préhispaniques sur environ 959 hectares. En 1976, une zone de 600 hectares a été déterminée en vue d'être protégée. Elle comprend une Zone Archéologique spécifique de 80 hectares qui a été portée à 240 hectares en 1991 (Zone A). La zone restante (Zone B) est une zone tampon.

Conformément à la loi fédérale mexicaine de 1972, l'Etat a droit de préemption sur tous les éléments archéologiques, même s'ils se trouvent en propriété privée. La majeure partie de la zone protégée est d'ores et déjà détenue par l'Etat et la partie restante appartient à Petroleos Mexicanos, elle-même une entreprise d'Etat. La Zone Archéologique est administrée par l'INAH (Institut national d'anthropologie et d'histoire).

Après plus de quarante années de travaux, la portion du site qui a fait l'objet de fouilles est en bon état de conservation, mais parce qu'elle est grande, il se pose cependant des problèmes de supervision. Il existe par ailleurs des problèmes dus à la végétation tropicale luxuriante et aux inondations fréquentes de la partie inférieure du site (ce problème est désormais résolu grâce à la mise en place d'un meilleur système de drainage).

Depuis 1984, l'INAH et l'Université de Veracruz travaillent en collaboration sur un projet visant l'étude et la conservation de la Zone Archéologique d'El Tajín. Subventionné par l'Etat fédéral, ce projet s'est vu accorder un budget de 4 millions de Dollars pour la période 1988-1992. L'ouverture d'un musée est prévue sur le site à la fin 1992.

EVALUATION

Caractéristiques

El Tajín revêt une importance artistique, architecturale et historique qui en fait un site de tout premier plan. Il a fait l'objet de fouilles très poussées au cours des dernières années et on le comprend donc sans doute mieux que beaucoup d'autres sites préhispaniques plus connus du Mexique.

Comparaison avec d'autres sites

Un seul des membres du Bureau de l'ICOMOS connaît personnellement le site ; le Bureau a donc fait appel à un éminent universitaire spécialiste des villes anciennes du Mexique. Son rapport est entièrement en faveur de l'inscription du site d'El Tajín sur la Liste du Patrimoine mondial en raison de son importance artistique, architecturale et historique.

RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que ce bien culturel soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des Critères iii et iv.

- **Critères iii et iv** : El Tajín constitue un site de grande importance ; en effet, il s'agit de l'exemple de ville préhispanique remontant à la période entre l'empire Teotihuacan et l'empire Mexique-Tenochtitlan qui soit le mieux préservé et qui ait fait l'objet des fouilles les plus poussées. El Tajín joue un rôle fondamental pour ce qui est de la compréhension du développement artistique et socio-économique qui s'est opéré au cours de ces siècles charnières.

ICOMOS, octobre 1992