

Sammallahdenmäki (Finland)

No 579rev

Identification

<i>Nomination</i>	The Bronze Age Burial Site of Sammallahdenmäki
<i>Location</i>	Lappi Tl., Province of Satakunta
<i>State Party</i>	Finland
<i>Date</i>	26 June 1998

Justification by State Party

The prehistoric site of Sammallahdenmäki forms the largest, most varied, and most complete monument from the Scandinavian Bronze Age to be found on the coast of the Gulf of Bothnia. Situated in a rugged, rocky landscape, the cairns of Sammallahdenmäki represent the monumental architecture of the period at its best. The ancient coastline is still present on the cliffs of Sammallahdenmäki.

Similar cairns are known from the western coast of the Gulf of Bothnia (Ångermanland, Uppland, and Medelpad in Sweden). However, the stone cairns known from these coastal regions generally occur only in small groups rather than forming extensive cairn areas like Sammallahdenmäki. Together, the 33 cairns of Sammallahdenmäki form a monumental array unique to the area of the Scandinavian Bronze Age culture in terms of the number and variety of its graves and its preserved natural surroundings. The Sammallahdenmäki cairns are also unique examples of Bronze Age religious practices and the monumental architecture related with them. The graves have clearly also functioned as landmarks, being located in highly visible places on the coastal cliffs.

The degree of authenticity of the site area is very high, in relation to both the individual graves and the surrounding natural landscape. Owing to its remote location and the appreciation of the local inhabitants, the site has been preserved almost untouched in its pristine natural surroundings. The ancient site is surrounded by a mainly natural landscape devoid of later structures such as houses, highways, and power lines.

Criteria iii and iv

Category of property

In terms of the categories of cultural property set out in Article 1 of the 1972 World Heritage Convention, this is a *site*.

History and description

History

The Scandinavian Bronze Age culture, from 1500 BC to 500 BC, included the coastal zone of continental Finland and the land archipelago. Bronze is extensively represented in its material culture, although neither copper nor tin is to be found in the area, the metals being largely acquired through trade and exchange. The value of the objects is enhanced by their association with burials and religious sites, such as cairns and other types of grave.

Stone burial cairns constructed of boulders, without earth fill, over cists of stone or wood, were erected on cliffs with a view on the sea all along the coast of Finland; more than 3000 have been identified. They contained both cremation and inhumation burials of members of the community with all the associated funerary objects (grave goods).

The site of Sammallahdenmäki is associated with sun worship rituals, a cult which spread from Scandinavia over the entire region. It is also a manifestation of land ownership by kinship groups, a practice introduced with agriculture. At the time the hill of Sammallahdenmäki was completely bare of trees and was probably chosen for its unimpeded view of the sea and its openness to the sun in all directions.

Four cairns were excavated in 1891, leading to a better understanding of their contents and of their use. The number of known cairns is greater than the number of known settlements from this period. Thus, the spread of human population can be better observed through the distribution of graves. Many cairns are directly associated with settlements, most probably those of their builders, but the settlement of the people buried at Sammallahdenmäki has not yet been identified.

Description

The Sammallahdenmäki cemetery includes 33 burial cairns and is the largest and best cairn site in all Finland; of the cairns, 28 can be securely dated to the Early Bronze Age. They lie along the crest and upper slopes of a 700m long ridge, and are disposed in several distinct clusters.

The structures were built using granite boulders that were quarried from the cliff face below the crest of the ridge or collected from the site itself. Some are also built in drystone masonry. They can be classified into several different groups according to their shapes and sizes: small low round cairns, large mound-like cairns, and round walled cairns. They enclose cists made from stone slabs.

The site also contains two unusual structures. One is oval and elongated (24m by 7.5-8m), and seems to

have been enlarged in three successive stages. It contains only charcoal, no bones of any sort having ever been found. The other is a large quadrangular cairn, known as the "Church Floor" (*Kirkonlaatia*), which is unique in Finland and extremely rare in Scandinavia. Its surface is flat, it has no outer wall, and the layer of stones are thinner towards the centre. Excavations revealed an internal structure in the centre made of stone flags. It is still difficult to determine whether this structure is linked with religious ceremonies or whether it is a tomb.

None of the Sammallahdenmäki cairns have produced any bronze implements. Their layout and location indicates that these cairns most probably belong to the Early Bronze Age.

Management and Protection

Legal status

The cairn area nominated for inscription, which covers 35ha, is protected under the provisions of the Finnish Antiquities Act (295/63), which makes it an offence to dig, cover, change, harm, or remove an ancient monument without prior authorization of the National Board of Antiquities (Museovirasto). The boundaries of the site and of its buffer zone (55ha) were defined in 1993 by the provincial government in agreement with the National Board.

The site and its surroundings are also protected by means of the Finnish regional planning system. Regional plans, which must be approved by the Ministry of the Environment, constitute the most stringent form of legislative protection in Finland. In the successive Regional Plans for Satakunta from 1985 to the present, the buffer zone is listed as a "cultural-historically important environment as defined on the basis of landscape, historical, architectural-historical or architectural-artistic criteria."

Management

The site is in private ownership.

The National Board of Antiquities is responsible for the management of the site. There is no permanent staff specifically charged with the promotion or the maintenance of the site.

Agriculture is the only form of development allowed in the area. No type of construction or clear felling is permitted without prior authorization from the responsible agency. The buffer zone consists mostly of outcrops, fields, and forested areas. It is adjacent to the Saarnijärvi Natural Preserve, a protected natural area.

The management plan for the site drawn up by the National Board of Antiquities aims at keeping it in an untouched state. Maintenance is limited to clearing fallen branches and trees from the site and its paths, and the removal of deciduous saplings from the cairns themselves. No more than a few days are considered to be needed each year for this purpose. Visitor access

is directed by means of marked paths. The natural aspect of the site is considered to be of significant value in understanding and presenting it.

Some 100 people visit the area annually, mainly local schoolchildren. The area is accessible to tourists by marked routes from major highways. An interpretation board displays information on the site and guided tours can be organized through the National Board of Antiquities.

The site is part of the "Footsteps of the Forefathers" touring route developed by a local tourist society. This initiative is included in a larger project of Site Register for Prehistory Touring.

Conservation and Authenticity

Conservation history

The site was first mentioned in 1878 in an inventory of ancient sites in the region. Some excavation is said to have been carried out on some of the cairns but no account of the results is known to exist. The first scientific excavation took place in 1891, revealing the presence of 17 cairns. A survey in 1961 noted the presence of 26 cairns, and a regional mapping project in 1990 registered a total of 33 cairns.

Little restoration or reconstruction has been thought necessary. The cairns excavated in 1891 and in recent years have been restored to their original state. Some cairns that were plundered in the 19th century have been left in the state that they were in after these illegal interventions since no information is available on their original shape and size.

Authenticity

The degree of authenticity of the site is very high. The cairns are built of granite, which does not erode easily. The surroundings have remained untouched and the cairns themselves have been subject to very little disturbance, apart from the handful that were plundered in the 19th century and those that have been excavated. The remote location of the site has protected it from development, and the local population has taken pride in protecting it.

Evaluation

Action by ICOMOS

An ICOMOS expert mission visited the site in May 1999.

Qualities

The site of Sammallahdenmäki offers a valuable perspective on the Bronze Age in the area. The completeness and the integrity of the site make it an invaluable resource for future research on the social behaviour of societies of the time.

Comparative analysis

ICOMOS consulted Professor John Coles (formerly University of Cambridge, UK), who is recognized as

the leading expert on the Bronze Age of northern Europe, on the comparative cultural significance of the Sammallahdenmäki cemetery. In his report he stressed that “the cairns are ... spectacular in the setting, ... they are mostly unexamined, and are remote,” and as a result “they present a quite unrivalled picture of the Bronze Age landscape untrammelled by modern rubbish such as traffic and power lines ... [the site] is well worthy of very serious consideration for listing.”

ICOMOS recommendations for future action

The decision to leave the environment of the monuments untouched is welcomed, since it increases the opportunity to study their environmental context.

However, the State Party should be encouraged to make provision for the impact of eventual inscription on the World Heritage List, which would inevitably result in greatly increased visitor numbers. There is a need for promotion at a national and international level so as to raise public awareness of the scientific and symbolic value of this site.

The ICOMOS expert mission was provided with details of the management plan currently being prepared (in conformity with the ICCROM-UNESCO-ICOMOS *Management Guidelines for World Heritage Sites*). These have four levels of priority: Priority A deals with the recording and physical protection of the cairns, Priority B with interpretation (signage, leaflets, etc) and consultation with the local community, Priority C with improvement of the setting of the cairns (including management of the tree cover), disabled access, and contingency plans for a limited increase in visitor numbers, and Priority D with contingency plans for substantially increased numbers.

ICOMOS commends the State Party for the action that it is taking. It feels, however, that higher priority should be given to planning to cope with the anticipated increase in visitor numbers.

Brief description

The more than thirty granite burial cairns of the Bronze Age cemetery at Sammallahdenmäki bear exceptional witness to the social and religious structures of northern Europe more than three millennia ago.

Recommendation

That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria iii and iv*:

Criterion iii The Sammallahdenmäki cairn cemetery bears exceptional witness to the society of the Bronze Age of Scandinavia.

Criterion iv The Sammallahdenmäki cemetery is an outstanding example of Bronze Age funerary practices in Scandinavia.

Sammallahdenmäki (Finlande)

No 579 rev

Identification

<i>Bien proposé</i>	Site funéraire de l'âge du bronze de Sammallahdenmäki
<i>Lieu</i>	Lappi Tl., province de Satakunta
<i>État partie</i>	Finlande
<i>Date</i>	26 juin 1998

Justification émanant de l'État partie

Le site préhistorique de Sammallahdenmäki forme le monument le plus grand, le plus varié et le plus complet de l'âge du bronze scandinave que l'on puisse trouver sur la côte du golfe de Botnie. Situés dans un paysage accidenté et rocheux, les tumuli de Sammallahdenmäki représentent l'architecture monumentale de la période à son apogée. De plus, l'ancienne ligne côtière est toujours présente sur les falaises de Sammallahdenmäki.

On connaît des tumuli similaires sur la côte ouest du golfe de Botnie (Ångermanland, Uppland et Medelpad en Suède). Toutefois, les tumuli de pierre connus dans ces régions côtières ne forment généralement que de petits groupes seulement, et non de vastes rassemblements comme celui de Sammallahdenmäki. Ensemble, les trente-trois tumuli de Sammallahdenmäki forment un exemple monumental unique dans la région de la culture scandinave de l'âge du bronze, tant par le nombre et la variété des sépultures que par la préservation de l'environnement naturel. Les tumuli de Sammallahdenmäki sont en outre des témoignages uniques des pratiques religieuses de l'âge de bronze et de l'architecture monumentale associée. Il est évident que les tombes, situées dans des endroits extrêmement visibles des falaises côtières, faisaient également office de repères.

Le degré d'authenticité de l'aire du site est très élevé, que ce soit par rapport aux sépultures elles-mêmes ou au paysage naturel environnant. Grâce à sa position isolée et au respect des habitants de la région, ce site a été préservé quasiment intact dans son environnement naturel primitif. Il se dresse ainsi au milieu d'un paysage principalement naturel, dénué de structures plus tardives telles que maisons, routes ou lignes électriques. **Critères iii et iv**

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *site*.

Histoire et description

Histoire

La culture scandinave de l'âge du bronze, de 1500 avant J.-C. à 500 avant J.-C., incluait la zone côtière de la Finlande continentale et l'archipel. Dans cette culture, le bronze est omniprésent, mais l'on ne trouve pourtant ni cuivre ni étain dans la région, métaux qu'on obtenait principalement par le commerce et l'échange. La valeur des objets est encore accentuée par leur association avec des sites funéraires et religieux, tels que cairns et autres types de sépultures.

Les cairns funéraires de pierre, construits de blocs de rochers, sans remblai, sur des cistes de pierre ou de bois, ont été érigés sur les falaises donnant sur la mer le long de la côte finlandaise ; plus de 3.000 ont été identifiés. Ils abritent des tombes dans lesquelles sont incinérées et inhumées les dépouilles des membres de la communauté, avec tous les objets funéraires associés.

Le site de Sammallahdenmäki est lié à des rituels d'adoration du Soleil, culte originaire de Scandinavie qui s'étendit à toute la région. C'est en outre une manière, pour les groupes familiaux, de délimiter un territoire, pratique introduite avec l'agriculture. À l'époque, la colline de Sammallahdenmäki était totalement dénuée d'arbres ; elle a probablement été choisie pour sa vue parfaitement dégagée sur la mer et son exposition au soleil dans toutes les directions.

En 1891, quatre tumuli ont été mis à jour, ce qui a permis de mieux comprendre leur contenu et leur usage. Le nombre de tumuli connus est plus important que le nombre d'habitations humaines de l'époque. Ainsi, la distribution des tombes permet de mieux observer la répartition de la population humaine. Nombre de tumuli sont directement associés à des installations humaines, probablement celles de leurs constructeurs, mais celles qui correspondent aux individus enterrés à Sammallahdenmäki n'ont pas encore été identifiées.

Description

Le cimetière de Sammallahdenmäki comprend trente-trois tumuli funéraires ; dans toute la Finlande, c'est le plus grand et le plus beau de ces sites, dont vingt-huit tumuli peuvent sans hésitation être datés de l'âge du bronze ancien. Ces tumuli se dressent le long de la crête et en haut des versants sur une ligne de 700 m, et sont disposés en plusieurs groupes distincts.

Les structures ont été construites à l'aide de blocs de granit extraits du versant de la falaise au-dessous de la crête ou trouvés sur le site lui-même. D'autres sont

faites de maçonnerie de pierres sèches. On peut les classer en plusieurs groupes différents, en fonction de leur forme et de leur taille : petits tumuli circulaires et bas, grands tumuli en forme de buttes, et tumuli circulaires dotés de murs. Ils entourent des cistes faits de dalles de pierre.

Ce site abrite également deux structures inhabituelles. L'une est ovale et allongée (24 m sur 7,5 – 8 m) et semble avoir été agrandie en trois étapes successives. Elle ne contient que du charbon, et aucun ossements n'y ont jamais été découverts. Quant à la seconde, il s'agit d'un grand tumulus quadrangulaire, connu sous le nom de "plancher de l'église" (*Kirkonlaatia*), unique en Finlande et extrêmement rare en Scandinavie. De surface plane, il ne possède aucun mur extérieur et les strates de pierre s'amincissent vers le centre. Les fouilles ont révélé, en son centre, une structure interne faite de dalles de pierre. Il reste difficile de déterminer si cette structure était associée à des cérémonies religieuses ou s'il s'agit d'une tombe.

Aucun des tumuli de Sammallahdenmäki n'a livré d'outils de bronze. Leur disposition et leur emplacement indiquent qu'ils appartiennent sans nul doute à l'âge du bronze ancien.

Gestion et protection

Statut juridique

La zone des tumuli proposée pour inscription, qui couvre 35 hectares, est protégée en vertu des dispositions de la loi finlandaise sur les Antiquités (295/63), aux termes de laquelle creuser, couvrir, modifier, endommager ou enlever un monument antique sans autorisation préalable du conseil national des Antiquités (*Museovirasto*) est un délit. Les limites du site et de sa zone tampon (55 hectares) ont été définies en 1993 par le gouvernement provincial, en accord avec le conseil national.

Le site et ses alentours sont également protégés par le système régional de planification finlandais. Les plans régionaux, qui doivent être approuvés par le ministère de l'Environnement, constituent la forme la plus stricte de protection législative en Finlande. Dans les plans régionaux successifs établis pour Satakunta de 1985 à ce jour, la zone tampon est présentée comme un "environnement à l'importance culturelle et historique tel que défini aux termes des critères paysagers, historiques, architecturo-historiques ou artistiques".

Gestion

Le site est une propriété privée.

Le conseil national des Antiquités est responsable de la gestion du site. Il n'existe aucun personnel permanent spécialement chargé de la promotion ou de la maintenance du site.

L'agriculture est la seule forme de développement autorisée dans la zone. Aucune opération de

construction ou opération d'abattage ne sont permises sans l'autorisation préalable de l'instance compétente. La zone tampon se compose principalement de cultures, de champs et de zones boisées ; elle est contiguë à la réserve naturelle de Saarnijärvi, une zone naturelle protégée.

Le plan de gestion du site élaboré par le conseil national des Antiquités vise à le conserver parfaitement intact. La maintenance se limite à l'enlèvement des branches et des arbres tombés sur le site et à l'entretien de ses chemins, ainsi qu'à l'élimination des jeunes pousses d'arbrisseaux sur les tumuli eux-mêmes. Selon les estimations, ce travail ne prend que quelques jours par an. Les visiteurs sont guidés par des chemins marqués. La compréhension et la présentation du site ne peut se faire sans prendre en considération la valeur significative de son aspect naturel.

Une centaine de personnes visitent le site chaque année, principalement des écoliers locaux. Les touristes peuvent accéder à la zone par des routes signalisées partant des plus grandes autoroutes. De plus, un panneau multilingue affiche des informations sur le site, et des visites guidées peuvent être organisées par l'intermédiaire du conseil national des Antiquités.

Ce site fait partie de la route touristique des "Empreintes des Ancêtres", élaborée par un office du tourisme local. Cette initiative s'inscrit dans un projet plus vaste, le Registre d'inscription des sites de tourisme préhistoriques.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Ce site a été pour la première fois mentionné en 1878, dans un inventaire des sites anciens de la région. Certaines fouilles sont supposées avoir eu lieu sur quelques tumuli, mais il n'existe apparemment aucun compte-rendu des résultats. Les premières fouilles scientifiques ont eu lieu en 1891, révélant la présence de dix-sept tumuli. En 1961, une étude a noté la présence de vingt-six tumuli, et un projet de cartographie de la région, en 1990, en a enregistré au total trente-trois.

Peu de travaux de restauration ou de reconstruction ont été jugés nécessaires. Les tumuli fouillés en 1891 et ces dernières années ont été rendus à leur état originel. D'autres, pillés au XIX^e siècle, ont été laissés en l'état dans lequel ils ont été trouvés après ces interventions illégales, car il n'existe aucune information sur leur forme et leur taille originale.

Authenticité

Le degré d'authenticité du site est très élevé. En effet, les tumuli sont faits de granit, roche qui ne s'érode pas facilement. Les environs sont restés intacts et les tumuli eux-mêmes n'ont que très peu été modifiés, à l'exception de la poignée d'entre eux qui a été pillée

au XIX^e siècle et de ceux qui ont été fouillés. L'emplacement isolé du site l'a mis à l'abri du développement ; en outre, la population locale s'est enorgueillie de le protéger elle aussi.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS s'est rendue sur le site en mai 1999.

Caractéristiques

Le site de Sammallahdenmäki offre une perspective d'une valeur incommensurable sur l'âge du bronze dans la région. L'état complet et l'intégrité du site en font une ressource incomparable pour les futures recherches sur le comportement social des sociétés de l'époque.

Analyse comparative

L'ICOMOS a consulté le professeur John Coles (anciennement de l'université de Cambridge, Royaume-Uni), reconnu comme l'expert le plus important de l'âge du bronze en Europe septentrionale, quant à l'importance culturelle relative du cimetière de Sammallahdenmäki. Dans son rapport, il souligne que "les tumuli sont... spectaculaires de par leur emplacement,... ils n'ont pour la plupart jamais été examinés, et sont isolés", et par conséquent "présentent un portrait quasi unique d'un paysage de l'âge du bronze qui n'a pas été touché par les horreurs modernes telles que voitures et lignes électriques ... (le site) mérite fortement d'être considéré pour inscription".

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

La décision de laisser l'environnement des monuments en l'état est bienvenue, car elle augmente les chances d'étude du contexte environnemental.

Toutefois, l'État partie devrait être encouragé à prendre des dispositions en vue de l'impact d'une éventuelle inscription sur la Liste du patrimoine mondial, qui augmenterait inévitablement le nombre de visiteurs. Une campagne de promotion d'envergure nationale et internationale s'impose, afin de sensibiliser le public à la valeur scientifique et symbolique de ce site.

Les éléments du plan de gestion en cours de préparation (conformément au *Guide de gestion des sites du patrimoine culturel mondial* de l'ICCROM-UNESCO-ICOMOS) ont été communiqués à la mission d'expert de l'ICOMOS. Les mesures sont classées selon quatre degrés de priorité. Priorité A : relevé topographique et archéologique et protection des cairns ; priorité B : interprétation (signalisation, brochures, etc.) et consultation de la communauté locale ; priorité C : amélioration du site des cairns (y compris la gestion des terrains boisés), accès

handicapés et plans d'urgence pour une augmentation limitée du nombre des visiteurs et enfin, priorité D : plans d'urgence pour une augmentation importante du nombre des visiteurs.

L'ICOMOS approuve les mesures prises par l'État partie mais recommande cependant que soit accordée une plus grande priorité aux plans d'urgences afin d'affronter l'augmentation prévisible du nombre des visiteurs.

Brève description

La trentaine de tumuli funéraires de granit du cimetière de l'âge du bronze de Sammallahdenmäki est un témoignage exceptionnel des structures sociales et religieuses de l'Europe du Nord il y a plus de trois millénaires.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères iii et iv* :

Critère iii Les cairns du cimetière de Sammallahdenmäki apportent un témoignage exceptionnel sur la société de l'âge du bronze en Scandinavie.

Critère iv Le cimetière de Sammallahdenmäki est un exemple remarquable des pratiques funéraires de l'âge du bronze en Scandinavie.

ICOMOS, septembre 1999