

Distribution limited

WHC-95/CONF.001/INF.3
Paris, 14 June 1995
Original : English

**UNITED NATIONS EDUCATIONAL,
SCIENTIFIC AND CULTURAL ORGANIZATION**

**CONVENTION CONCERNING THE PROTECTION OF THE
WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE**

BUREAU OF THE WORLD HERITAGE COMMITTEE

Nineteenth session

UNESCO Headquarters, Paris, Room X (Fontenoy)

3-8 July 1995

PROMOTIONAL ACTIVITIES

1. As approved by the World Heritage Committee at its eighteenth session, held in Phuket (December 1994), the Centre's promotional and educational activities in the past six months can be summarized under two broad areas: (i) providing general public information including electronic networking, interactive multimedia, photo-exhibits, various publications, audio-visual projects and on-site promotional activities; and (ii) World Heritage awareness-building through schools and extracurricula activities.

General public information

2. The Centre's electronic information potential was upgraded in terms of equipment (thanks to the grant received from the National Federation of UNESCO Associations in Japan), content, networking and training of the Centre's staff. The Centre's database relating to the States Parties and their various World Heritage activities has been reorganized and modernized, and will soon be linked to databases of ICOMOS, IUCN, WCMC, OWHC and the concerned units in UNESCO's Secretariat. Since March, basic information such as the Convention, Operational Guidelines, World Heritage lists, reports of the Committee, the WH Newsletter, reports of expert meetings, etc. are available on INTERNET, using UNESCO's Internet "gopher". Electronic links with the advisory bodies will make more technical information available to users, while at the same time enabling the Centre to identify experts for specific areas through the network. Information on how States Parties and other interested partners can use these new tools for better management, protection and promotion of their properties, will be provided by the Centre in the coming months.

3. As mandated by the Committee, the Centre organized in February a one-day consultation with the representatives of the advisory bodies and relevant units of UNESCO's Secretariat, notably CLT/CH, SC/ECO and HIT/CH, on the preparation of an Expert Meeting on World Heritage Information Management, to be held at UNESCO in September 1995. Subsequently, the Centre prepared, in cooperation with consultants, a comprehensive working document on the possible setting up of a decentralized yet integrated World Heritage Information Network (submitted to the Bureau as document INF.5) which is to be sent out to the participants.

4. While carrying on with the production and distribution of the usual information material such as the World Heritage folding poster, the Newsletter, the World Heritage Diary (distribution of 1995 and preparation of 1996), the following have been introduced as a novelty: (a) the folding poster was produced in 2000 copies as a poster to be used in schools, and a large number have been distributed to schools through the "Bergen Forum"; (b) the Brief Descriptions of all sites, available in English and French, are being prepared for wide distribution through INTERNET and in standard form; (c) an interactive multimedia CD-ROM on 103 cities with World Heritage properties has been produced in cooperation with French and Spanish media partners, namely MEDIACONCEPT (part of VETECOM/France Telecom), IS.SImedia, EDICINCO and INCAFO, and UNESCO's Publications Office (UPO); this product, meant to be commercialized, was unveiled at the "Bergen Forum" as one of the events to mark the 50th anniversary of UNESCO; (d) a draft text for a multi-purpose modifiable World Heritage information kit, to be distributed widely, has been prepared in cooperation with UNESCO's Office for Public Information (OPI) and is being submitted to the Bureau for eventual comments/modifications before finalization.

5. Another contribution to the celebration of UNESCO's 50th anniversary is the itinerant photo exhibit presenting 103 old towns/historic centres that are protected by the Convention. Consisting of 108 plexiglass pannels with colour photos and explanatory text in English, French and Spanish, this exhibit was produced with the help of ICOMOS and the Organization of World Heritage Cities, and first inaugurated in Bergen. It will be presented later this year in Berlin (on the occasion of the World Heritage Committee's nineteenth session), Paris and other cities.

6. The Committee approved in Phuket a considerable sum for the production, as part of this year's 50th anniversary, of another exhibit: "From Abou Simbel to Angkor", undertaken by the Sector for Culture. According to information received from CLT/CH, a Scientific Committee and a Technical Committee are in the process of being formed, negotiations are underway with various enterprises for possible extra-budgetary funds, and a number of museums are studying the possibility of lending their artefacts for the exhibit. Parallel to this, steps have been taken to assure a prestigious place in Paris for this exhibit.

7. In February, after a lengthy and accurate evaluation of the different, competing projects, the World Heritage Centre signed an agreement with a German group (that goes under the name of "E.M" which includes ARD, ZDF, public televisions, F.A. Brockhaus, the German Encyclopedia and other German-speaking distributing networks) with the aim of cooperating in the development and production of a series of fifteen-minute, 35mm format films on UNESCO's World Heritage. In return for servicing fees, the Centre is providing assistance to the producers. The Centre will be distributing such films in non-broadcast format for its own in-house purposes or for educational purposes on a non-profit making, non-exclusive basis. Furthermore, UNESCO is entitled to use up to forty-five seconds of each film as well as up to seven minutes from the series as a whole for UNESCO public relations purposes. The agreement has a two-year validity; during this period "E-M" will produce 104 films. It is envisaged that eventually the project will continue to include all the sites on the World Heritage List. This project was officially presented in Cannes in May 1995, at the MIP-TV, Europe's largest television fair.
8. It must be noted that our general policy has been, for obvious reasons, not to issue exclusive rights for the filming or photographing or reproduction of sites which are on the World Heritage List. Our general policy is to bind the concession of the use of the World Heritage logo (as well as the concession of assistance that in many cases proves to be fundamental) to special arrangements consisting mainly in the use for official purposes on the part of UNESCO of the material which is being produced. This is why we are currently discussing other possible arrangements which may prove to be interesting promotion-wise.
9. The publishing sector has been one of the key elements of our promotional activity. Between the end of 1994 and this year, there have been some revisions and changes - mostly influenced by a stronger emphasis on the non-exclusivity principle - that led to the signing of three main agreements on publication. Two of them were concluded with Spanish firms, Plaza y Janés (an associate of the German Bertelsmann publisher) and Planeta (a Spanish-Italian company), for the publication of the Encyclopedia of the World Heritage. In Germany, a third contract for a similar Encyclopedia was signed with Stuttgart Verlaghaus (SV), of the Bertelsmann group. This agreement could prove very promising because SV has set up an accord with the German Automobile Association for the sale of the Encyclopedia to its members.
10. Other co-publication agreements involve INCAFO (Madrid) for the publication of a tourist guide on World Heritage City sites, the folding map/poster and the agenda. Furthermore, National Panasonic chose for the second consecutive year to illustrate its promotional calendar with World Heritage images on the basis of a special arrangement with the Centre.
11. On December 1994 an agreement was signed by UNESCO and "La Caixa" of Barcelona renewing and partially revising a previous

agreement regarding "Patrimoine 2001". It foresees the continuation of a highly qualified photographic archive of the properties on the World Heritage List. The work will take some time to be completed since only about thirty sites can be photographed in a year. The activity of the internationally known Paris-based Gamma Agency, which is in charge of the implementation of the project, is made possible by the active collaboration of the States Parties which we duly inform, when necessary, prior to each photographic mission. It is expected that "Patrimoine 2001" helps UNESCO, and the World Heritage in particular, to promote, free of charge, the Organization's image through publications, books and photographic exhibitions. In order to better represent UNESCO's interests in this project, a Directors' Committee has been set up in which both UNESCO's Publishing Office and the World Heritage Centre are represented.

World Heritage Awareness-building through Schools

12. The pilot project phase of the interregional project **Young People's Participation in World Heritage Preservation and Promotion**, launched in 1994 jointly with the Education Sector, and with financial support from the French-based Rhone-Poulenc Foundation, was successfully concluded at the end of June, in Bergen (Norway), with the UNESCO World Heritage Youth Forum, the World Heritage exhibit and the launching of a World Heritage CD-ROM, all three events marking the Organization's 50th anniversary, as indicated earlier. Students and teachers from altogether 33 countries participated in the event. For more details please see the attached UNESCOPRESS release (**Annex 1**). A detailed report will be submitted to the Committee at its forthcoming session.

13. Encouraged by these results, particularly the genuine enthusiasm created in the participating countries, it has been proposed to initiate it also in other States Parties. It therefore figures in the Draft Programme and Budget for 1996-1997, which is to be approved by the General Conference next autumn, as a six-year special project under the heading of the World Heritage Centre, to be carried out in cooperation with the Education Sector and other partners. It is proposed that the project be financed partly by Regular Programme funds and partly by extra-budgetary sources, including those from the World Heritage Fund (**Annex 2**).

14. The successful outcome of the pilot project was made largely possible by the generous contribution of the Norwegian Government and the City of Bergen, which hosted the Youth Forum. Likewise, thanks to the Government of Sweden, the entire project benefits from the services of a capable and dedicated young Associate Expert. A sign of appreciation should also be addressed to the National Commissions in all of the participating countries for their efficient cooperation.



The News Service of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Le Service de presse de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

No. 95-90

OUVERTURE A BERGEN D'UN FORUM DES JEUNES ET D'UNE CONFERENCE DE MAIRES SUR LE PATRIMOINE MONDIAL

Paris, 14 juin - Des lycéens de 33 pays et une soixantaine de maires de villes ayant des sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial vont participer à un débat public à Bergen (Norvège) sur la préservation des biens culturels pour les générations futures.

Ce débat public, qui aura lieu le 27 juin en présence du Directeur général de l'UNESCO, Federico Mayor, et de centaines de personnalités et d'invités, est l'une des manifestations organisées dans le cadre du premier Forum des jeunes sur le patrimoine mondial qui se déroulera du 25 au 28 juin pour marquer le cinquantenaire de l'Organisation.

Une soixantaine de lycéens âgés de 12 à 16 ans ont été sélectionnés pour participer à ce forum dans des écoles du Système des écoles associées (SEA) de l'UNESCO, un réseau qui rassemble plus de 3.000 établissements dans 120 pays, appliquant les projets pilotes de l'UNESCO en matière d'éducation.

Chaque lycéen pourra faire état à Bergen d'une solide expérience théorique et pratique dans le domaine de la préservation de sites du patrimoine mondial. Par exemple, les jeunes délégués de la Croatie présenteront les activités qu'ils mènent dans le centre médiéval de Dubrovnik, endommagé par des tirs d'artillerie en 1991. Des étudiants grecs décriront les travaux qu'ils effectuent sur l'Acropole, site très affecté par l'urbanisation et la pollution du XXe siècle. Les représentants du Maroc évoqueront leurs projets de restauration dans les médinas de Fès et Marrakech.

A Bergen, les élèves du SEA et leurs professeurs engageront un débat interrégional dont les conclusions seront incluses dans des kits pédagogiques sur le patrimoine mondial, qui seront ultérieurement introduits dans des programmes scolaires du monde entier.

Les jeunes délégués présenteront aussi des maquettes de sites du patrimoine mondial, réalisées par des élèves de leurs pays. Ils feront ensemble une sélection des douze meilleures maquettes, qui seront reproduites dans un calendrier du SEA.

Les maquettes figureront dans une exposition de photographies sur 103 sites urbains du patrimoine mondial actuellement inscrits sur la Liste du patrimoine mondial naturel et culturel, qui en compte 440 au total. Cette exposition composée de 108 grands panneaux sera ensuite présentée à Paris, Genève, New York et dans d'autres villes.

Le 27 juin, l'UNESCO fera également découvrir un nouveau CD-ROM sur "Les villes du patrimoine mondial". Ce disque éducatif de référence a été réalisé par le Centre du patrimoine mondial de l'Organisation, en coopération avec des partenaires du secteur multimédia en France et en Espagne.

Le Forum est organisé par l'UNESCO en collaboration avec le gouvernement norvégien et l'Organisation des Villes du Patrimoine mondial, une organisation non-gouvernementale fondée en 1993. Le groupe pharmaceutique Rhône-Poulenc prendra à sa charge la quasi totalité des frais de voyage des élèves, dans le cadre d'un important accord de partenariat conclu avec l'UNESCO. Cet accord a pour but de promouvoir les activités de l'Organisation pour la sauvegarde du patrimoine mondial ainsi que le centenaire de la société Rhône-Poulenc.

Les élèves délégués, deux en général par pays, représenteront l'Argentine, le Brésil, le Canada, la Chine, la Croatie, Cuba, l'Égypte, l'Équateur, l'Espagne, les États-Unis, la France, la Grèce, la Hongrie, l'Inde, l'Indonésie, la Jamaïque, le Liban, le Maroc, le Mexique, le Népal, la Norvège, la Nouvelle-Zélande, la Pologne, la Russie, le Sénégal, la Thaïlande, le Viet Nam, le Zaïre et le Zimbabwe.

Après le Forum des jeunes se tiendra à Bergen la deuxième Assemblée générale des Villes du Patrimoine mondial. Bergen possédant aussi un site inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, celui de Bryggen, un ancien centre de négoce. Du 28 au 30 juin, des spécialistes de la conservation présenteront des études sur la préservation du patrimoine mondial dans des ateliers auxquels participeront des maires et des représentants des sites urbains du patrimoine mondial. L'assemblée devrait adopter un "Protocole de Bergen" sur la promotion de la communication et de la paix pour la protection du patrimoine mondial.



The News Service of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Le Service de presse de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

No. 95-90

WORLD HERITAGE YOUTH FORUM AND MAYORAL CONFERENCE TO BE HELD AT BERGEN, NORWAY

Paris, 14 June - Students from 33 countries and some 60 mayors representing urban world heritage sites will square off in a public debate at Bergen, Norway, on how best to preserve cultural monuments into the next millennium.

The 27 June public debate, to be attended by UNESCO Director-General Federico Mayor and hundreds of invited ambassadors and guests, is one of several highlights of the inaugural World Heritage Youth Forum scheduled from 25 to 28 June as part of the Organization's 50th anniversary activities.

Approximately 60 secondary school delegates between the ages of 12 and 16 were selected to participate in the forum from among UNESCO's Associated Schools Project (ASP). The ASP is a network of more than 3,000 schools in 120 countries that conduct UNESCO pilot educational projects.

Each student will bring to Bergen a high degree of theoretical and hands-on expertise in world heritage preservation. For example, young delegates from Croatia will describe restoration activities at the medieval centre of Dubrovnik, damaged by artillery attacks in 1991. Students from Greece will describe on-site conservation work at the Acropolis, a site dramatically affected by 20th century urban sprawl and pollution. The representatives from Morocco will document restoration projects at the bustling medinas in Fez and Marrakech.

The ASP students and their invited teachers will engage in inter-regional dialogue and debate at Bergen, the results of which will be incorporated in a World Heritage Education Kit, to be introduced later in school curricula throughout the world.

The young delegates will also present scale models of urban world heritage sites prepared by students in their countries. Together, they will elect the 12 best models for reproduction on an ASP calendar.

The scale models will be displayed at Bergen alongside a photographic exhibit of the 103 urban monuments currently inscribed on the UNESCO World Heritage List of 440 natural and cultural sites. The photo exhibit, mounted on 108 large panels with explanatory text, will travel this year to Paris, Geneva, New York and other cities.

On 27 June, UNESCO will unveil a new CD-ROM on World Heritage Cities. The Organization's World Heritage Centre prepared this new educational and reference disc in cooperation with Spanish media partners.

French and

The Youth Forum is organized by UNESCO with the cooperation of the Norwegian government and the Organization of World Heritage Cities, a non-governmental organization founded in 1993. The Rhone-Poulenc Foundation will provide most student travel expenses as part of a broad agreement with UNESCO to promote the Organization's world heritage activities and to mark the France-based chemical firm's 100th year in operation.

... /

UNESCO PRESS/No.95-90 - 2

The student delegates, approximately two from each country, will represent Argentina, Brazil, Canada, China, Croatia, Cuba, Ecuador, Egypt, France, Greece, Hungary, India, Indonesia, Jamaica, Lebanon, Mexico, Morocco, Nepal, New Zealand, Norway, Poland, Russia, Senegal, Spain, Thailand, the United States, Vietnam, Zaire and Zimbabwe.

The forum leads into the Second General Assembly of World Heritage Cities to be held at Bergen, site of the ancient Bryggen trading wharf listed as a world heritage site. From 28 to 30 June, conservation scholars will present dozens of expert papers on world heritage preservation in workshops attended by mayors and representatives of the urban world heritage sites. The assembly is expected to produce a Bergen Protocol promoting communication and peace for the protection of world heritage.

synthèse seront élaborés. Le Centre encouragera aussi, au moyen de deux ateliers régionaux de formation, l'utilisation par les Etats parties, ainsi que par les gestionnaires de sites, d'outils de gestion modernes tels que le Système d'information géographique (GIS) et d'autres données informatisées, pour faciliter la surveillance de l'état de conservation et atténuer les causes de dégradation.

3. Sensibiliser à la nécessité de sauvegarder le patrimoine mondial

03110 La promotion de la Convention se fera par l'élaboration et la diffusion à l'échelle mondiale d'informations écrites et audiovisuelles, y compris de produits multimédia (CD-ROM, CD-I), ainsi que par l'intermédiaire de réseaux internationaux (Internet) et au moyen d'expositions photographiques. On s'efforcera surtout de renforcer les capacités de promotion existant sur les lieux mêmes, particulièrement en Afrique et dans les pays les moins avancés, en fournissant une assistance pour l'élaboration de matériels d'information de base et matériels promotionnels.

03111

Participation des jeunes à la préservation et la promotion du patrimoine mondial

Durée

Six ans.

Couverture géographique

Les Etats parties à la Convention pour la protection du patrimoine mondial, dans toutes les régions du monde.

Objectif

- Sensibiliser davantage les jeunes, dans le cadre d'activités scolaires et extrascolaires, aux sites naturels et culturels qui constituent le patrimoine mondial et aux moyens de les protéger.
- Encourager la préservation des savoir-faire traditionnels et développer l'intérêt pour les nouvelles méthodes indispensables à la sauvegarde des sites culturels et naturels.

Description

Le projet, mis en route à titre expérimental en 1994-1995 dans un certain nombre d'écoles participant au Projet des écoles associées, vise à intégrer dans l'enseignement secondaire des connaissances relatives au patrimoine mondial. On cherchera à associer activement les élèves, les enseignants, les spécialistes de la conservation du patrimoine (essentiellement des membres de l'ICOMOS, de l'UICN et de l'ICOM) ainsi que les gestionnaires des sites à la conception de méthodes favorisant une prise de conscience de l'importance du patrimoine mondial et à la mise au point de matériels pédagogiques appropriés. Pendant l'exercice 1996-1997, on s'attachera essentiellement à : (i) accroître le nombre d'écoles participantes dans les 25 pays déjà inclus dans le projet ; (ii) élargir le champ du projet à d'autres pays de toutes les régions ; (iii) produire et distribuer des matériels didactiques écrits et audiovisuels, en s'appuyant sur les recommandations du Forum des jeunes sur le patrimoine mondial (Bergen, Norvège, juin 1995) ; (iv) renforcer la coopération entre le secteur public et le secteur privé dans les efforts de protection du patrimoine mondial ; (v) évaluer les résultats déjà obtenus en organisant, en 1997, au moins un atelier régional d'évaluation.

Résultats escomptés pour 1996-1997

- Mise en route de cours sur le patrimoine mondial, au niveau de l'enseignement secondaire, dans 50 pays au moins (120 au terme du projet).
- Production et distribution d'un jeu d'auxiliaires didactiques de base sur le patrimoine mondial en deux langues (six au terme du projet).
- Distribution de matériels écrits et audiovisuels de base sur le patrimoine mondial à 300 écoles (un millier d'écoles au terme du projet).
- Fourniture de matériel technique de base (projecteurs de diapositives et/ou matériel vidéo) à au moins 20 écoles de pays en développement (une centaine au terme du projet) pour l'enseignement relatif au patrimoine mondial.

**Budget
ordinaire pour
1996-1997**

\$100.000 (à compléter par \$20.000 au titre du Projet des Ecoles associées et par des ressources extrabudgétaires).

Dispositions financières

- 03112 Les ressources du Centre de l'UNESCO pour le patrimoine mondial sont constituées d'une allocation financière approuvée par la Conférence générale au titre du Programme ordinaire (montant proposé : 3.525.800 dollars), complétée par les contributions que des Etats parties et d'autres sources versent au Fonds du patrimoine mondial, conformément aux articles 15 et 16 de la Convention pour la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, et qui sont estimées à 5.800.000 dollars pour 1996-1997. On prévoit que le montant total de 9.325.800 dollars sera employé comme suit :
- 2.925.500 dollars pour les dépenses de personnel¹
 - 6.400.300 dollars pour les coûts directs de programme et les dépenses d'appui².

III.1.1 : Protection des sites, des monuments et des biens culturels

03113

◆ Budget ordinaire : \$3.700.000

1. Encourager les Etats membres à adopter des normes internationales et nationales pour une meilleure protection du patrimoine culturel, mobilier et immobilier

03114

Le réexamen de la Convention pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé (La Haye, 1954) se poursuivra en vue d'adopter des textes supplémentaires renforçant la protection des biens culturels. Des ateliers de formation seront organisés et des publications réalisées en vue d'encourager d'autres Etats à adhérer à la Convention. Une assistance sera également fournie pour l'établissement de groupes de 'Boucliers bleus' en vue d'aider à la mise en oeuvre de la Convention, en coopération avec l'ICCROM, l'ICOMOS et l'ICOM. Une évaluation externe sera réalisée afin d'analyser les résultats de l'application de la Convention.

03115

Dans le cadre de la mise en oeuvre de la Convention concernant les mesures à prendre pour interdire et empêcher l'importation, l'exportation et le transfert de propriété illicites des biens culturels (1970) et en vue de renforcer les mesures de lutte contre le trafic illicite des biens culturels, plusieurs ateliers de formation seront organisés. Des efforts seront faits pour améliorer la coordination des banques de données sur les biens culturels volés et la collaboration avec l'ICOM, l'ICOMOS et UNIDROIT sera renforcée en vue de mettre au point des mesures préventives. Des efforts seront faits pour inciter les Etats à mettre en oeuvre la Convention d'une façon plus adéquate, notamment par le biais de publications. La neuvième session du Comité de restitution et de retour des biens culturels se tiendra au cours de l'exercice biennal.

03116

Il est prévu de préparer, en collaboration avec l'ICOMOS, un nouvel instrument légal pour la protection du patrimoine culturel subaquatique, de réviser la Recommandation de 1956 sur les fouilles archéologiques et d'améliorer les codes de conduites pour les marchands et les collectionneurs privés de biens culturels en collaboration avec l'ICOM. Une assistance continuera d'être apportée aux Etats membres pour l'élaboration de textes législatifs en matière de protection du patrimoine culturel par le biais de services consultatifs et par la publication de recueils de législations en la matière.

¹ Dont 2.425.500 dollars imputés sur l'allocation financière de l'UNESCO, montant correspondant au coût de 12 postes (2 du cadre des directeurs, 7 du cadre organique et 3 du cadre de service et de bureau).

² Dont 1.100.300 dollars imputés sur l'allocation financière de l'UNESCO au titre des coûts directs de programme et des dépenses d'appui.

promotional capacities, especially in Africa and in LDCs, by providing assistance for preparing basic information and promotion materials.

03111

Young people's participation in world heritage preservation and promotion

Duration Six years.

Location States Parties to the World Heritage Convention in all regions of the world.

Objectives

- To develop through schools and out-of-school activities young people's awareness of the world heritage natural and cultural sites and of the ways and means to protect them.
- To encourage the preservation of traditional skills and to develop interest in new methods which are indispensable for the safeguarding of cultural and natural sites.

Description

The project, initiated on an experimental basis in 1994-1995 in a selected number of schools which are part of the Associated Schools Project, aims at integrating world heritage knowledge into secondary-school programmes. It will seek to foster the active involvement of students, teachers, heritage conservation specialists (mostly members of ICOMOS, IUCN and ICOM) and site-managers in designing world heritage awareness-building approaches and appropriate pedagogic material. During 1996-1997, efforts will focus on (i) increasing the number of participating schools in the 25 countries already included in the project; (ii) extending the scope of the project to other countries in all regions; (iii) producing and distributing written and audio-visual teaching material, on the basis of the recommendations of the World Heritage Youth Forum (Bergen, Norway, June 1995); (iv) strengthening co-operation between the public and the private sectors in world heritage protection efforts; (v) assessing the results so far obtained by organizing, in 1997, at least one regional evaluation workshop.

Expected outputs for 1996-1997

- Launching of world heritage secondary-school level courses in at least 50 countries (120 countries by the end of the project).
- Production and distribution of a basic world heritage teaching kit in two languages (in six languages by the end of the project).
- Distribution of basic written and audio-visual materials on the world heritage to 300 schools (some 1,000 schools by the end of the project).
- Provision to at least 20 schools in developing countries of basic technical equipment (slide projectors and/or video equipment) for world heritage teaching (some 100 schools by the end of the project).

Regular budget for 1996-1997 \$100,000 (supplemented by \$20,000 under the ASP project and by extra-budgetary resources).

Financial arrangements

03112 The resources of the UNESCO World Heritage Centre are made up of a financial allocation to be approved by the General Conference under the regular programme (\$3,525,800 proposed), supplemented by contributions from States Parties and other sources deposited with the World Heritage Fund, in accordance with Articles 15 and 16 of the Convention concerning the Protection of the World Cultural and Natural