

Distribution limitée

WHC-95/CONF.203/INF.1Rev.
Paris, le 18 octobre 1995
Original : anglais

ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL,
CULTUREL ET NATUREL

COMITE DU PATRIMOINE MONDIAL
Dix-neuvième session

Berlin, Allemagne
4 - 9 décembre 1995

LISTE DES DOCUMENTS

- | | |
|-------------------|---|
| WHC-95/CONF.203/1 | Ordre du jour provisoire |
| WHC-95/CONF.203/2 | Calendrier provisoire |
| WHC-95/CONF.203/3 | Rapport du rapporteur du Bureau du Comité du patrimoine mondial (Paris, 3-8 juillet 1995) |
| WHC-95/CONF.203/4 | Rapport du rapporteur de la dix-neuvième session du Bureau du Comité du patrimoine mondial (Berlin, 1-2 décembre 1995) (Ce rapport sera préparé à Berlin et distribué aux membres du Comité au début de la session) |
| WHC-95/CONF.203/5 | Etat de conservation de biens culturels et naturels du patrimoine mondial: <ul style="list-style-type: none">(a) Révision du formulaire de proposition d'inscription(b) Format pour la soumission de rapports sur l'état de conservation de biens du patrimoine mondial(c) Plan de travail pour la mise en oeuvre de programmes régionaux de suivi et l'examen de rapports de synthèse régionaux par le Comité(d) Etat d'avancement de la préparation des rapports de synthèse régionaux sur l'état de conservation de biens du patrimoine mondial |

+ 5 Add. 1 partie (e)

- (e) Rapports sur l'état de conservation de biens spécifiques du patrimoine mondial et, en particulier, de biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril
- WHC-95/CONF.203/6
- (a) Informations sur les listes indicatives
- (b) Examen des propositions d'inscription de biens culturels et naturels sur la Liste du patrimoine mondial et sur la Liste du patrimoine mondial en péril
- + 203/6/Rev.
- WHC-95/CONF.203/7
- Représentation équitable des biens naturels et culturels sur la Liste du patrimoine mondial
- WHC-95/CONF.203/8
- Etat d'avancement de la mise en oeuvre de la stratégie globale et des études thématiques
- WHC-95/CONF.203/9
- Stratégie proposée en matière de formation
- WHC-95/CONF.203/10
- Demandes d'assistance internationale (J1 Rev)
- WHC-95/CONF.203/11
- Activités en matière de promotion et d'éducation
- (a) Réseau d'informations sur le patrimoine mondial
- (b) Informations générales sur les publications, le matériel audiovisuel, les événements spéciaux et les expositions
- (c) Programmes en matière d'éducation
- WHC-95/CONF.203/12
- Examen du Fonds du patrimoine mondial et approbation du budget pour 1996, et présentation du budget provisoire pour 1997
- WHC-95/CONF.203/13
- Amélioration des méthodes de travail du Comité du patrimoine mondial
- WHC-95/CONF.203/14
- Révision des Orientations devant guider la mise en oeuvre de la Convention du patrimoine mondial
- WHC-95/CONF.203/15
- Ordre du jour provisoire de la vingtième session du Bureau du Comité du patrimoine mondial

* * *

- WHC-95/CONF.203/INF.1Rev. Liste des documents
- WHC-95/CONF.203/INF.2 Informations générales
- WHC-95/CONF.203/INF.3 Liste des participants
- WHC-95/CONF.203/INF.4 Discours du représentant du Directeur général
- WHC-95/CONF.203/INF.5 Rapport du Secrétariat
- WHC-95/CONF.203/INF.6 Rapport de la dixième Assemblée générale des Etats parties (Paris, 2-3 novembre 1995)
- WHC-95/CONF.203/INF.7 Listes indicatives
- WHC-95/CONF.203/INF.8 Rapport de la Réunion sur l'étude régionale thématique de "la culture du riz en Asie et ses paysages en terrasses", Manille (Philippines), 28 mars - 4 avril 1995
- WHC-95/CONF.203/INF.9 Rapport du "séminaire régional de la région de l'Asie-Pacifique sur les paysages culturels associés", Australie, 27-29 avril 1995
- WHC-95/CONF.203/INF.10 Rapport de la réunion d'experts sur le Réseau d'informations sur le patrimoine mondial, Paris, 27-28 septembre 1995
- WHC-95/CONF.203/INF.11A Stratégie de formation dans le domaine du patrimoine naturel
- WHC-95/CONF.203/INF.11B Stratégie de formation en matière de conservation des sites du patrimoine culturel

INF12 = ~~workplan~~ 26-97

INF13 = nouveau Logo