

Phase du projet	ÉOLIEN TERRESTRE			
	Type potentiel d'impact DIRECT		Type potentiel d'impact INDIRECT	
	Négatif	Positif	Négatif	Positif
CONCEPT	- Défrichement préventif des habitats naturels en vue du développement du projet	- Possibilité de mettre en œuvre des mesures avancées de compensation ou d'amélioration	- Immigration en vue du développement du projet	- Possibilité de promouvoir l'aménagement intégré du territoire
PLANIFICATION	- Excavations à des fins de recherche, qui peuvent altérer les systèmes aquifères		- Immigration en vue du développement du projet	
CONSTRUCTION	<ul style="list-style-type: none"> - Perte ou dégradation des habitats naturels - Perturbations ou risques de blessure pour les animaux, liés aux travaux de construction, au bruit, au trafic routier ou à l'éclairage nocturne du chantier - Pollution (poussière, matériaux de construction ou émissions des véhicules) - Introduction d'espèces exotiques envahissantes - Destruction d'éléments culturels, notamment archéologiques - Dégradation ou perte de la signification culturelle des lieux de patrimoine 	- Possibilité de réparer ou d'améliorer les infrastructures existantes	<ul style="list-style-type: none"> Impacts sur la chaîne d'approvisionnement et de fabrication Utilisation accrue des ressources locales, perturbations de la faune ou pollution causée par la présence d'une main-d'œuvre temporaire sur le chantier - Accès favorisé par l'ouverture ou la rénovation de routes Déplacement des activités agricoles, entre autres - Accès réduit aux zones où se déroulent des activités culturelles 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité d'améliorer la gestion des ressources ou des déchets à l'échelle du paysage - Développement de l'emploi local
EXPLOITATION	- Dégradation ou perte de la signification culturelle des lieux de patrimoine	- Amélioration de la biodiversité	- Accès favorisé par l'ouverture	- Accès à une électricité décarbonée

	<ul style="list-style-type: none"> - Perte de l'identité et du lien (y compris par les usages culturels et sociaux) entre les personnes et les sites du patrimoine (p. ex. perte de la qualité des interactions qui sont aussi des moteurs sociaux) - Décès d'oiseaux ou de chauves-souris après des collisions avec les pales des éoliennes (risque variable selon les espèces) - Perturbation de la migration des oiseaux et risque de décès accru car ils sont attirés par les infrastructures éclairées - Déplacement de certaines espèces, conduisant à une perte effective de leur territoire et à des modifications dans les communautés écologiques - Obstacles aux déplacements des animaux - Effet stroboscopique, infrasons, pollution sonore et pollution lumineuse à cause de l'éclairage nocturne - Vue obstruée et intrusions dans le champ visuel 	<ul style="list-style-type: none"> - é sur le site – pour en savoir plus, voir la section sur l'amélioration de la biodiversité - Amélioration de la biodiversité sur le site - Protection des habitats naturels ou des espèces sur le site 	<ul style="list-style-type: none"> ou la rénovation de routes Déplacement des activités agricoles, entre autres - Accès réduit aux zones où se déroulent des activités culturelles 	
REPOWERING	Décès d'oiseaux ou de chauves-souris après des collisions avec des éoliennes plus hautes	<ul style="list-style-type: none"> - Remise en état des zones dégagées après l'enlèvement des éoliennes - 	<ul style="list-style-type: none"> - Comme pour la phase de construction 	<ul style="list-style-type: none"> - Production accrue d'énergie à faible émission de carbone
MISE HORS SERVICE	Perturbations écologiques/environnementales pendant le	<ul style="list-style-type: none"> - Restauration des 	<ul style="list-style-type: none"> - Comme pour la phase de construction 	<ul style="list-style-type: none"> - Possibilité de promouvoir

	démantèlement des infrastructures	habitats naturels		l'aménagement intégré du territoire
RÉCUPÉRATION				

(Veuillez noter que ces listes sont fournies à titre d'exemples uniquement et ne sont en aucun cas exhaustives. Pour la question de l'évaluation des impacts visuels, voir la « [Note 4](#) »)