

WHV – Patrimoine phygitale : Chellah & Oudayas entre virtuel et gamification

Rabat, capitale moderne et ville historique : un patrimoine en partage, Maroc

PROJECT DATES

Bien culturel inscrit au patrimoine mondial (2012)

10 Novembre – 20 Novembre 2025

THE SITE - Située sur la façade atlantique, au nord-ouest du Maroc, Rabat est le résultat d'un dialogue fructueux entre le passé arabo-musulman et le modernisme occidental. Le site comprend la « ville nouvelle », conçue et construite sous le Protectorat français de 1912 aux années 1930, incluant la résidence royale, des administrations coloniales, des ensembles résidentiels et commerciaux, le jardin d'Essais – botanique et d'agrément.. On y trouve aussi des parties anciennes de la ville qui remontent parfois au XIIe siècle. La « ville nouvelle » représente un des plus grands et plus ambitieux projets urbains du XXe siècle en Afrique, probablement le plus complet. Les parties anciennes abritent la mosquée Hassan (début de la construction en 1184) ainsi que les remparts et portes almohades, seuls vestiges subsistant d'un grand projet de ville capitale du califat almohade. On y trouve aussi des vestiges de la principauté morisque, ou andalouse, du XVIIe siècle.

OBJECTIVES - Le projet vise à sensibiliser et à former les jeunes volontaires, tant locaux qu'internationaux, à l'importance de la préservation du patrimoine. Il utilise les nouvelles technologies numériques, comme la numérisation 3D et la réalité virtuelle/augmentée, et une approche ludique pour rendre le patrimoine plus accessible. Le projet cherche également à impliquer les communautés locales dans les activités de préservation et à les sensibiliser aux enjeux de la sauvegarde et de la communication du patrimoine.

ACTIVITIES - Le projet comprend des activités de sensibilisation et des activités pratiques. Les activités de sensibilisation incluent des ateliers éducatifs sur la modélisation 3D et la réalité augmentée/virtuelle, des visites guidées avec des experts en histoire, et des ateliers de photogrammétrie. L'objectif est de créer un modèle 3D interactif du site, d'informer et de motiver les jeunes, et de concevoir un outil éducatif ludique. Les activités pratiques consistent à développer une expérience immersive en réalité virtuelle pour explorer le site historique et à organiser un atelier de jeu urbain pour sensibiliser au patrimoine.

PARTNERS – Ministère de la Culture, de la Jeunesse et des Sports, Direction régionale de la Culture de la Région de Rabat-Kenitra ; Société du Patrimoine ; Université de Florence.

**Ecole Supérieure d'Architecture de Rabat – Chaire Unesco de
l'Université Internationale de Rabat**

Prof. Imane Bennani

Imane.bennani@uir.ac.ma

