

## WHV – Vive Casablanca

### **Casablanca, Ville du XXème siècle, carrefour d'influences, Maroc**

Bien culturel inscrit sur la liste indicative (2013)

### **DATES DU PROJET**

16 août - 27 août 2025

**LE SITE** - Ville au carrefour de trois continents et terre d'accueil, le développement urbain et architectural de Casablanca est le résultat d'un mélange d'influences marocaines, maghrébines, occidentales et américaines. L'architecture de la ville illustre parfaitement ce mélange d'influences. Les arts autochtones et les techniques traditionnelles se marient élégamment aux nouveaux mouvements architecturaux. Le centre de Casablanca est un témoin de l'application du mouvement moderne. Il s'agit d'une ville nouvelle entièrement construite au XXème siècle, illustrant la naissance de l'urbanisme et de l'architecture moderne. A l'innovation urbanistique fait écho l'innovation esthétique. Après les styles néo-mauresques et néo-classique, c'est le courant moderne qui s'affirme au fil des bâtiments casablancais. L'art-déco dont les formes géométriques se marient avec les motifs et les techniques traditionnels, amorce cette réflexion architecturale. Gagnés par cet esprit pionnier, les promoteurs rivalisent d'audace pour élever ces immeubles qui portent encore leur nom.

**OBJECTIFS** - Le projet vise à mettre en place des campagnes de sensibilisation multimédia pour informer le grand public sur l'histoire, la valeur culturelle et l'importance de la préservation du site de la ville de Casablanca, et sensibiliser la population locale et internationale pour poser les bases d'un plaidoyer et créer un réseau associatif pour promouvoir la ville et son patrimoine.

**ACTIVITÉS** - Les volontaires participeront à des visites guidées pour présenter les efforts de préservation et de restauration, et rencontreront des responsables et des experts. Ils prendront part à des campagnes de nettoyage des sites les plus défavorisés de la vieille ville, avec l'implication des habitants et des commerçants du marché, et œuvreront à la sensibilisation du public local et international au patrimoine de la ville.

**PARTENAIRES** - Ministère de la Jeunesse, de la Culture et de la Communication; Municipalité de la ville; Association Iamasate féminine pour le développement.

**Association Chantiers et Cultures**

M. Abdelouahad Bensaid

[chantierscultures@yahoo.fr](mailto:chantierscultures@yahoo.fr)

