

WHV – CAP (Clinique Artistique du Patrimoine mondial de Grand-Bassam)

Ville historique de Grand-Bassam, Côte d'Ivoire

Bien culturel inscrit sur la Liste du patrimoine mondial (2012)

DATES DU PROJET

10 août - 20 août 2025

LE SITE - Première capitale de Côte d'Ivoire, la ville de Grand-Bassam est un exemple urbain colonial de la fin du xix^e siècle et de la première partie du xx^e siècle. Elle suit une planification par quartiers spécialisés dans le commerce, l'administration, l'habitat européen et l'habitat autochtone. Grand-Bassam fut la capitale portuaire, économique et juridique de la Côte d'Ivoire ; elle témoigne des relations sociales complexes entre les Européens et les Africains puis du mouvement en faveur de l'indépendance. La ville, véritable poumon économique du territoire des comptoirs français du golfe de Guinée – qui a précédé la Côte d'Ivoire moderne – a attiré des populations venant de toutes les contrées d'Afrique, d'Europe et du Levant méditerranéen.

OBJECTIFS - Le projet vise à sensibiliser les communautés locales et internationales à la valeur historique et culturelle du site de Grand-Bassam. Il contribue à l'entretien du patrimoine, promeut le tourisme durable et renforce les échanges interculturels. Les activités prévues mettront l'accent sur l'éducation au patrimoine, la création artistique et la participation communautaire pour soutenir la conservation du site.

ACTIVITÉS - Les activités incluent des ateliers artistiques tels que la peinture, la sculpture, la danse et le slam autour du patrimoine culturel, ainsi que des travaux d'entretien du site comprenant le nettoyage des plages et des gouttières et la restauration de monuments historiques. Les volontaires participeront à la plantation d'arbres et à des initiatives de sensibilisation publique à travers des émissions radio, la création de brochures et des campagnes sur les réseaux sociaux. Enfin, des visites guidées seront organisées pour permettre aux volontaires de découvrir l'histoire de Grand-Bassam.

PARTENAIRES - Maison du patrimoine de Grand-Bassam ; Autorités locales de la Ville historique de Grand-Bassam ; ONG environnementales et culturelles locales.

Cercle de Recherche en Scénographie et Arts de la Scène

M. Koné Wagninlba Jocelyn

cresas@yahoo.fr

