

WHV – Plaidoyer pour la Mémoire et la Résilience - l'école des sages

Ancien port d'embarquement des esclaves de Loango, Congo

DATES DU PROJET

Bien culturel inscrit dans la liste indicative (2008)

09 - 13 Octobre 2025

LE SITE - L'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango est l'un des plus importants sites du golfe de Guinée par lequel des millions d'esclaves ont été embarqués dans des bateaux et transportés directement pour les Amériques sans escales intermédiaires. Ce site qui a englouti des millions d'âmes perdues dans les horizons dévoreur de l'océan atlantique, possède toujours tous les témoins de ce commerce inhumain qui a conduit à l'un des plus grands génocides de l'humanité : le grand marché, les trois manguiers, l'arbre pour le rituel de l'oubli et celui pour le retour ainsi que le débarcadère en témoignent. En outre, ce site de par sa charge historique, est également le lieu où se pratiquent encore plusieurs rites d'intronisation et de funérailles de rois du royaume de Loango. L'importance culturelle de ce site est également perceptible à travers les plaintes toujours fredonnées par les habitants restés sur le lieu du sinistre, rappelant la nostalgie des parents qui restent à attendre les êtres chers arrachés à leur affection et qu'ils ne reverront plus jamais. Ainsi, l'ancien port d'embarquement devenu véritable sanctuaire de par sa charge historique est un maillon clé pour la compréhension de l'histoire de l'esclavage.

OBJECTIFS - Le projet vise à renforcer les efforts de préservation et de valorisation de l'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango. Il aspire à : sensibiliser sur son importance historique, promouvoir un dialogue intergénérationnel, et plaider pour son inscription au patrimoine mondial de l'UNESCO, tout en liant mémoire historique et conservation écologique.

ACTIVITÉS - Les volontaires participeront à des chantiers de restauration, des ateliers éducatifs avec des historiens, des événements culturels et des actions environnementales comme le reboisement des zones côtières. Ces activités visent à renforcer la transmission de la mémoire et à sensibiliser aux enjeux écologiques liés au site.

PARTENAIRES - Préfecture du Kouilou, Musée Mâ Loango de Dioso, Projet Matatchebo, Éco Akwa Eboko Village, Lily Mavila Care, G100 Congo, Communauté locale, Royaume de Loango, kiawo Bénin, ODDTV, Ville de Pobè et de Bonou (Bénin), Fondation pour la Mémoire de l'esclavage, Chercheurs d'Autres, projet Mosala.

Fondation Eboko

Mme Vanessa Mavila

contact@fondation-eboko.org

