

WHV – Protection et entretien du site patrimonial du Palais Royal de Bafut

La Chefferie de Bafut, Cameroun

DATES DU PROJET

Bien culturel inscrit dans la liste indicative (2018)

05 août - 19 août 2025

LE SITE - D'une valeur esthétique certaine, la Chefferie de Bafut est l'une des expériences architecturale les mieux réussies et la mieux conservée dans la région des Grassfields. La Chefferie représente une tradition, celle du peuple Bafut et une culture vivante de l'aire culturelle Grassfields. L'aménagement de l'espace est caractéristique de la culture de la région : une case principale et de multiples éléments tels que les cases des épouses, les sanctuaires, une forêt sacrée, des lieux de culte, etc. La Chefferie Bafut est le cœur d'une organisation sociale traditionnelle marquée par un mode de vie et des pratiques culturelles séculaires. Bien que l'actuelle chefferie soit une reconstruction, elle s'est faite sur le même site et a été conçue sur le même modèle d'organisation spatiale. D'autre part l'usage et la fonction actuels sont toujours en rapport avec les pratiques traditionnelles locales qui s'organisent autour de la case du Chef d'une part et celles des épouses et le sanctuaire d'autre part. Pour ce qui est du Palais actuel, si certains éléments ont subi une transformation et une influence coloniale, il garde son aspect général d'origine. Du fait du développement urbain autour du Palais, celui-ci subit quelques menaces réversibles dues à l'apparition des voies de circulation à proximité. La forêt sacrée, elle, garde toute son intégrité.

OBJECTIFS - Le projet vise à préserver et à protéger le Palais de Bafut en fournissant des équipements de sécurité et en sensibilisant la population à l'importance de la conservation du patrimoine, en particulier auprès des jeunes de la communauté de Bafut. En renforçant le sens de la responsabilité civique envers le patrimoine culturel, le projet cherche à encourager l'engagement communautaire. Il ambitionne également d'améliorer la sécurité globale du palais de 60 % d'ici 2025, tout en promouvant activement la participation des jeunes à la protection du patrimoine.

ACTIVITÉS - Les volontaires mèneront des activités de sensibilisation en diffusant des documentaires radiophoniques, réalisés dans le cadre du projet de 2023, sur la radio communautaire de Bafut. Ils animeront des émissions interactives avec la participation des auditeurs pour discuter des sites patrimoniaux et de l'importance de la préservation du patrimoine culturel. De plus, les volontaires réaliseront un nouveau documentaire mettant en valeur la participation des jeunes à la conservation du patrimoine, tout en soulignant la nécessité de protéger les sites historiques. Ce documentaire sera partagé sur les réseaux sociaux et diffusé à la Radio Télévision Camerounaise (CRTV) afin de toucher un public plus large. Les volontaires procéderont également à des activités pratiques de conservation, notamment l'installation d'ampoules solaires de sécurité, de détecteurs de mouvement, d'alarmes et de caméras de surveillance pour renforcer la sécurité du site. Ils effectueront le nettoyage des abords du palais, le débroussaillage autour des jeunes arbres récemment plantés, ainsi que le traitement des sculptures et structures en bois pour prévenir leur détérioration. Un nettoyage général du site sera également effectué pour garantir un environnement propre et accueillant.

PARTENAIRES - ESSOKA security; Bafut council; Association for sustainable change and development(ASCAD);Direct Action for Rights, Equity and Development (DARED); Bafut Royal Palace.

Service régional du patrimoine culturel et des musées

Mme Kimah Debora Abato

delegationartsandculturenorthwest@gmail.com



<https://whc.unesco.org/fr/pmvolontariat>