

PATRIMOINE MONDIAL

2023-2024



Patrimoine mondial



Au fil des siècles, les humains ont dû trouver des moyens de collecter et d'utiliser l'une des ressources les plus précieuses de la planète : l'eau. Les puits à degrés souterrains construits dans le sous-continent indien depuis le troisième millénaire avant notre ère sont des exemples fascinants de la façon dont la fonctionnalité peut être combinée avec une esthétique à couper le souffle. Rani-ke-Well (le puits à degrés de la Reine) à Patan, Gujarat, remonte au XI^e siècle de notre ère et est un chef-d'œuvre architectural au générique étonnant et aux décorations étonnantes. Décoré de diverses sculptures comme dans un temple pour souligner le caractère sacré de l'eau, ce puits à degrés est divisé en sept niveaux d'escaliers descendants, ornés de panneaux sculpturaux d'une grande qualité artistique et esthétique. Les représentations de sculptures de différentes dimensions combinent des images religieuses et légendaires, mettant en valeur les murs du couloir, les pavillons et même la cour intérieure du puits lui-même. Rani-ke-Well représente un mouvement architectural du genre céleste humain, mêlant beauté sagesse de ses concepteurs et l'histoire ancienne.

L'élément du patrimoine mondial symbolise l'interdépendance de la diversité naturelle et culturelle du monde. Le carré central illustre le produit du savoir-faire et de l'inspiration de l'être humain, et le cercle les dons de la nature. L'élément est rond comme le monde et symbolise la protection du patrimoine de l'humanité.

Le Programme de conservation de l'architecture en terre travaille à conserver et à relier ce type d'architecture menacé par les catastrophes naturelles et l'industrialisation. Actuellement, une centaine de biens sur la Liste du patrimoine mondial sont totalement ou en partie construits en terre.

Les sites du patrimoine mondial sont inscrits sur la Liste pour leurs qualités et leur apport significatif au patrimoine culturel et naturel du monde. Leur valeur universelle exceptionnelle est considérée comme dépassant les frontières nationales et présentant une importance pour les générations futures.

Conserver la diversité de la vie sur la Terre est essentiel pour le bien-être de l'humanité. Avec le soutien de la Convention du patrimoine mondial, une centaine de biens pour la biodiversité sont assurés d'une reconnaissance internationale et d'une assistance technique et financière pour traiter des menaces comme l'empêchement agricole, les espèces exotiques et le braconnage.

Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée par la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, le 16 novembre 1972.

EXTRAITS

... certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un intérêt exceptionnel qui nécessite leur préservation en tant qu'élément du patrimoine mondial de l'humanité tout entière.

... devant l'ampleur et la gravité des dangers nouveaux qui, menacent [le patrimoine mondial], il incombe à la collectivité internationale tout entière de participer à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle...

... le Comité établit... sous le nom de « Liste du patrimoine mondial », une liste des biens du patrimoine culturel et du patrimoine naturel... qu'il considère comme ayant une valeur universelle exceptionnelle...

De fins murs veillent sur les terres d'Ahu Tongariki, dans le parc national de Rapa Nui. Ces statues géantes sont les célèbres « Moai de Pâques, l'une des plus habiles les plus reculées de la planète, situées à 3 700 km des côtes chiliennes dans l'océan Pacifique. Ils représentent les ancêtres d'un ancien peuple polynésien qui s'y est installé pendant des siècles, développant une culture architecturale unique et distincte.



Le parc national de Morne Trois Pitons, cœur vert de l'île de la Dominique dans les Petites Antilles, est un lieu naturel d'une biodiversité luxuriante et d'une géologie fascinante. Niché dans un mélange de végétation tropicale de montagne et de forêt tropicale humide en grande partie intacte, il est orné d'impressionnantes murailles volcaniques de Morne Trois Pitons, dont le sommet est en réalité formé de trois sommets d'où il tire son nom.



Les villages s'écrasent contre les falaises de Satory, une jeune île volcanique au large de la côte sud de l'Islande. Émergé de l'océan Atlantique, ce site naturel étonnant est un paysage naturel étonnant. Dans cette région isolée située entre le nord-est du Jökull et le Bifur, au cœur de l'Arctique de l'ouest, la nature est étonnamment associée aux rivières et aux conceptions du peuple Batammariba, réputé pour ses maisons tour en terre s'élevant au-dessus du désert unique, qui reflètent l'adaptation de la culture à l'environnement local.



Les eaux turquoise étonnantes de l'Atlantique rencontrent les dunes de sable doré du Sahara dans le parc national de Banc d'Arguin, sur la côte ouest de la Mauritanie. Cette zone protégée sort d'habitat et accueille une population nombreuse et diversifiée d'oiseaux nicheurs et migrateurs, et constitue un exemple saisissant de la juxtaposition entre la zone environnante désertique et la vie saharienne de la zone marine.



Depuis au moins 10 000 ans, le bois est utilisé dans l'architecture anatolienne, ce qui a permis de développer une grande expertise dans les techniques de construction et de sculpture. Les mosquées hypogées en bois d'Anatolie méridionale sont une série de cinq mosquées construites entre la fin du XIII^e et le milieu du XV^e siècle en Turquie. Créateur de ces bâtiments présente des systèmes structurés en bois, avec des salles de prière ornées de plafonds plats soutenus par des poutres et des poteaux en bois.



Le Grand Sphinx et les trois pyramides principales sont les éléments les plus emblématiques du site « Memphis et ses nécropoles » - les zones des pyramides de Gizeh à « Dahshour », en Égypte. Construits il y a plus de 4 000 ans, ces monuments d'une conception architecturale inédite sont un témoignage exceptionnel des réalisations inégalées d'une civilisation ancienne, au même titre que d'autres pyramides, temples, tombes et vestiges archéologiques découverts sur le plateau de Gizeh.



Le parc national des monts Baobab, dans le sud-est de l'Éthiopie, présente une variété de paysages spectaculaires : sommets et collines volcaniques, vallées glaciaires, prairies et bois, gorges et falaises abruptes, forêts tropicales de montagne et cascades étonnantes. Il abrite des écosystèmes d'une grande biodiversité qui comprennent de nombreuses espèces que l'on ne trouve nulle part ailleurs dans le monde, comme le loup d'Éthiopie, considéré comme particulièrement rare et digue de protection.



Les ôchers taraon à hiver froid sont un bien transnational comprenant 14 zones protégées dans la zone tempérée de l'Asie centrale, couvrant le Kazakhstan, le Turkménistan et l'Ouzbékistan. Malgré des conditions climatiques extrêmes, caractérisées par des hivers froids avec de fortes précipitations et des étés chauds et très secs, ces zones abritent un grand nombre d'espèces animales et végétales rares et menacées, ainsi que de nombreux sites culturels et historiques d'importance mondiale.



Les îlots de rochers à l'abri du vent sont un bien transnational comprenant 14 zones protégées dans la zone tempérée de l'Asie centrale, couvrant le Kazakhstan, le Turkménistan et l'Ouzbékistan. Malgré des conditions climatiques extrêmes, caractérisées par des hivers froids avec de fortes précipitations et des étés chauds et très secs, ces zones abritent un grand nombre d'espèces animales et végétales rares et menacées, ainsi que de nombreux sites culturels et historiques d'importance mondiale.

Des vastes plaines de Serengeti à des villes historiques comme Bergen, Lima et Kyoto ; de l'art rupestre préhistorique de la péninsule Ibérique à la Statue de la Liberté ; de la Casbah d'Alger au Palais impérial de Beijing - tous ces lieux, dans leur diversité, ont un élément commun. Ce sont tous des sites du patrimoine mondial d'une valeur culturelle ou naturelle exceptionnelle pour l'humanité, et qui méritent d'être protégés pour permettre aux générations futures de les connaître et de les apprécier.

Légende

- Bien culturel
- Bien naturel
- Bien mixte (culturel et naturel)
- Bien transnational
- Bien actuellement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril

Pour les sites inscrits voir la liste des pays au verso.

Les numéros indiquent les sites dans chaque pays et dans l'ordre de leur inscription sur la Liste.

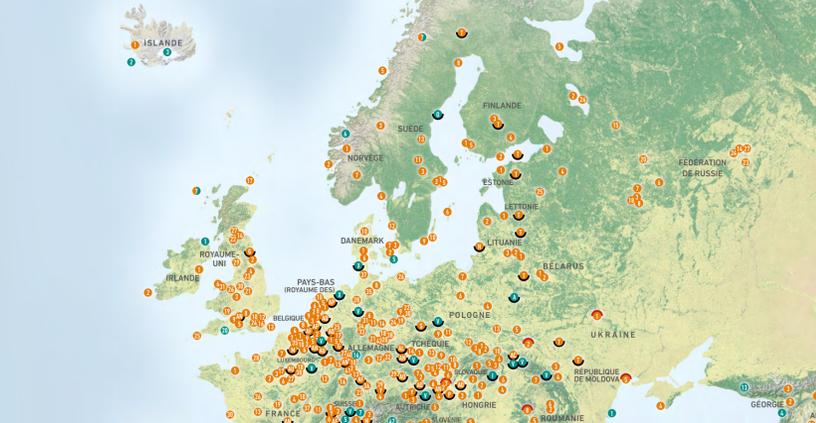
Les lettres désignent les biens transnationaux dans leur ordre d'inscription sur la Liste.

Seuls les États parties à la Convention du patrimoine mondial figurent sur cette carte.

www.unesco.org
www.geo4map.com

© UNESCO, 2024 Imprimé en juin 2024

Conception graphique : Geo4Map



Le Programme des villes du patrimoine mondial cherche à protéger les centres historiques vivants et leur patrimoine culturel et architectural de monuments comme le développement incontrôlé ou les constructions inconsidérées.

Le Programme marin du patrimoine mondial aide les pays à proposer l'inscription de sites marins et à en gérer efficacement le développement pour les générations futures. La Liste du patrimoine mondial compte actuellement 50 sites marins.

Le patrimoine culturel concerne les monuments, constructions et sites avec des valeurs historiques, esthétiques, archéologiques, scientifiques, ethnologiques ou anthropologiques. Le patrimoine naturel concerne les formations physiques, biologiques et géologiques remarquables, les habitats d'espèces animales et végétales menacés et les sites d'une valeur exceptionnelle du point de vue de la science, de l'environnement ou de la beauté naturelle. Les sites mixtes sont une association des deux.

Le Programme de tourisme durable du patrimoine mondial aide les touristes à découvrir les sites du patrimoine mondial en favorisant le respect de l'environnement et des cultures locales et en valorisant les moyens d'existence des communautés.

L'échelle réduite de ces cartes et les projections cartographiques ont pour effet de déformer une localisation des sites par rapport à leur emplacement réel.

Données d'occupation du sol : Tom Patterson, United States National Park Service

Légendes photos : Monica Tomatis

Conception et production : Geo4Map

