



**unesco**

Convention du  
patrimoine mondial

**46 COM**

**WHC/24/46.COM/6B**

Paris, le 7 juin 2024

Original : anglais

**CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU  
PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL**

**COMITÉ INTERGOUVERNEMENTAL POUR LA PROTECTION  
DU PATRIMOINE MONDIAL CULTUREL ET NATUREL**

**Quarante-sixième session  
New Delhi, Inde  
21-31 juillet 2024**

**Point 6 de l'ordre du jour provisoire :**

**Suivi de la Stratégie du patrimoine mondial pour le renforcement des capacités et rapport d'avancement sur les centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial**

- 6B. Rapport d'avancement sur les activités concernant la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial par les centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial**

**RÉSUMÉ**

Dans la décision **45 COM 6**, le Comité du patrimoine mondial a demandé aux centres et instituts de catégorie 2 associés au patrimoine mondial et placés sous l'égide de l'UNESCO de soumettre un rapport d'avancement sur toutes leurs activités concernant la mise en œuvre de la Convention, qui sera présenté sous un point spécifique de l'ordre du jour lors de la 46<sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial. Le présent document comprend une courte présentation des centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial et des rapports d'avancement, tels que soumis par ces centres pour une période allant de juillet 2023 à juin 2024.

**Projet de décision : 46 COM 6B, voir point III.**

## I. CONTEXTE ET PRÉSENTATION DES CENTRES DE CATÉGORIE 2 ASSOCIÉS AU PATRIMOINE MONDIAL SOUS L'ÉGIDE DE L'UNESCO

1. Les instituts et centres de catégorie 2 placés sous l'égide de l'UNESCO (ci-après C2C) forment un réseau mondial d'établissements d'excellence proposés par les États membres dans les domaines de compétence de l'Organisation. Forts de leurs compétences expertes, ces instituts et centres contribuent à la mise en œuvre du programme et budget approuvés de l'UNESCO (C/5), ainsi que des priorités stratégiques et plans d'action mondiaux, des plans de développement mondiaux et des programmes et priorités sectoriels. Ils apportent ce soutien par le biais de la coopération internationale et régionale, de la recherche, de la production de connaissance, de l'aide à la formulation de politiques et du développement des capacités.
2. Bien qu'indépendants de l'UNESCO, les C2C sont des partenaires privilégiés de l'Organisation qui ont accès au logo de l'UNESCO et à ses organes et réseaux internationaux et intergouvernementaux, et qui peuvent tirer parti de l'influence et du pouvoir de mobilisation de l'UNESCO. Les C2C font partie intégrante de la [Stratégie globale pour les partenariats](#) de l'Organisation.
3. Lors de sa 40<sup>e</sup> session (novembre 2019), la Conférence générale de l'UNESCO a adopté la [résolution 40 C/99](#) par laquelle elle a approuvé une nouvelle « Stratégie concernant les instituts et centres de catégorie 2 placés sous l'égide de l'UNESCO » (également appelée « Stratégie 2019 » – voir le [document 40 C/79](#)), qui annule et remplace toutes les résolutions antérieures pertinentes de la Conférence générale sur le sujet.
4. Après approbation de la Conférence générale de l'UNESCO, un accord tripartite est généralement conclu entre l'UNESCO, le ou les État(s) membre(s) concernés et l'institution. La durée des accords pour les C2C est de huit ans maximum, avec possibilité de renouvellement. Les instituts et centres ne peuvent utiliser la dénomination d'instituts et centres de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO qu'en présence d'un accord valide entre l'UNESCO et le ou les État(s) concerné(s).
5. Entre autres exigences, les activités des C2C doivent être organisées à l'échelle internationale ou régionale et contribuer aux programmes de développement mondiaux. Tous les C2C doivent soumettre à l'UNESCO, avant le 31 décembre de chaque année, un rapport annuel sur leurs activités, en utilisant le format de rapport standard fourni.
6. En outre, depuis 2013, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO a invité les C2C concernés à soumettre un rapport consacré à leurs activités organisées en vue de la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial avant les réunions régulières du Comité. Ces rapports, ainsi que des informations générales, sont disponibles sur le site web du Centre du patrimoine mondial à l'adresse suivante : <https://whc.unesco.org/fr/centresdecategorie2/>.
7. Lors de sa 45<sup>e</sup> session élargie (Riyad, 2023), le Comité du patrimoine mondial a demandé aux C2C associés au patrimoine mondial de soumettre un rapport d'avancement sur toutes leurs activités concernant la mise en œuvre de la Convention (Décision **45 COM 6**). Le présent document répond à la demande du Comité en fournissant une présentation des C2C associés au patrimoine mondial et en rassemblant les rapports qu'ils ont soumis au Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO.

8. Au moment de la rédaction du présent document, les instituts et centres de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO établis et opérationnels sont les suivants :

Nom	Pays	Établi	Site internet
Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF)	Afrique du Sud	2007	<a href="http://awhf.net">awhf.net</a>
Institut de formation et de recherche sur le patrimoine mondial pour la région Asie-Pacifique (WHITR-AP)	Chine	2007	<a href="http://whitr-ap.org">whitr-ap.org</a>
Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH)	Bahreïn	2009	<a href="http://arcwh.org">arcwh.org</a>
Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas	Mexique	2009	<a href="http://irpmzcc2.org">irpmzcc2.org</a>
Centre régional de formation à la gestion du patrimoine mondial « Lucio Costa »	Brésil	2009	<a href="http://portal.iphan.gov.br/clc">portal.iphan.gov.br/clc</a>
Centre international sur les technologies spatiales au service du patrimoine naturel et culturel (HIST)*	Chine	2011	<a href="http://unesco-hist.org">unesco-hist.org</a>
Centre de gestion et de formation sur le patrimoine mondial naturel pour la région Asie-Pacifique (WII-C2C)	Inde	2014	<a href="https://wii.gov.in/unesco_category2_centre">https://wii.gov.in/unesco_category2_centre</a>
Centre régional sur l'évolution, l'adaptation et la dispersion humaines en Asie du Sud-Est (HEADSEA)	Indonésie	2017	-
Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC)	République de Corée	2018	<a href="http://unesco-whipic.org">unesco-whipic.org</a>

\* HIST est affilié au Secteur des Sciences exactes et naturelles de l'UNESCO, tout en étant aussi en relation avec le patrimoine mondial. Il fournit des rapports réguliers sur son travail de mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial.

9. Deux centres associés au patrimoine mondial établis par la Conférence générale de l'UNESCO n'ont actuellement pas d'accord valide : le **Centre international de recherche sur l'économie de la culture et l'étude du patrimoine mondial** (Italie, établi en 2011, accord expiré en février 2022), et le **Centre international pour l'art rupestre et la Convention du patrimoine mondial** (Espagne, établi en 2011, aucun accord signé depuis son établissement).
10. L'accord concernant le **Centre régional sur l'évolution, l'adaptation et la dispersion humaines en Asie du Sud-Est** (Indonésie) entrera en vigueur à réception de la confirmation finale de l'Indonésie, marquant ainsi officiellement le lancement de ce C2C approuvé par la Conférence générale de l'UNESCO en 2017.
11. Selon la Stratégie 2019, la procédure de renouvellement de l'accord pour un C2C doit suivre les quatre étapes suivantes : une évaluation de renouvellement, un examen de l'évaluation par le Comité d'examen intersectoriel qui servira de base à la recommandation formelle du Directeur général au Conseil exécutif, l'approbation du Conseil exécutif de l'UNESCO et la signature de l'accord renouvelé par toutes les parties concernées. Le **Centre de gestion et de formation sur le patrimoine naturel mondial**

**naturel pour la région Asie-Pacifique** (Inde) est actuellement en train de renouveler son accord, l'évaluation de renouvellement ayant été réalisée et acceptée au printemps 2024.

12. Les C2C associés au patrimoine mondial organisent régulièrement des réunions de coordination entre les centres actifs afin d'encourager la coopération internationale et de développer les réseaux des centres. La 8<sup>e</sup> réunion de coordination a été organisée en juin 2023 à Sejong, en République de Corée, à l'invitation du Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC). À cette occasion, les C2C ont adopté la « Déclaration de Sejong sur l'entente et la coopération entre les centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial de l'UNESCO » (voir <https://whc.unesco.org/fr/documents/200294>). L'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas (Mexique) a proposé d'accueillir la 9<sup>e</sup> réunion de coordination en 2025.
13. Les C2C sont des partenaires clés identifiés dans tous les Plans d'action cadres régionaux élaborés dans le cadre du troisième cycle des Rapports périodiques, ce qui démontre le rôle croissant de ces établissements dans le système du patrimoine mondial. Les C2C doivent être encouragés à aider toutes les parties prenantes à mettre en œuvre ces plans d'action et à participer aux examens à mi-parcours qui y sont associés (voir également le point 10 de l'ordre du jour provisoire de la présente session).
14. Les C2C associés au patrimoine mondial ont été interrogés lors de l'évaluation indépendante 2022-23 de la Stratégie du patrimoine mondial pour le renforcement des capacités (WHCBS) approuvée par le Comité lors de sa 45<sup>e</sup> session élargie (voir le document [WHC/23/45.COM/6](https://whc.unesco.org/fr/renforcement-des-capacites/) et le rapport complet ainsi que le résumé vidéo à l'adresse <https://whc.unesco.org/fr/renforcement-des-capacites/>). Les évaluateurs ont souligné le rôle essentiel des C2C dans le renforcement des capacités et la possibilité de s'appuyer davantage sur leurs connaissances spécialisées et leurs réseaux. Par conséquent, les C2C devraient être fortement encouragés à participer activement au processus de révision en cours de la WHCBS et à sa mise en œuvre ultérieure.

## II. RAPPORT D'AVANCEMENT SUR LES ACTIVITÉS EN LIEN AVEC LE PATRIMOINE MONDIAL DES CENTRES DE CATÉGORIE 2 SOUS L'ÉGIDE DE L'UNESCO

Les rapports soumis par les C2C associés au patrimoine mondial sur leurs activités organisées entre juillet 2023 et juin 2024 sont présentés dans les pages suivantes.

Nom	Page
Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF)	5
Institut de formation et de recherche sur le patrimoine mondial pour la région Asie-Pacifique (WHITR-AP)	9
Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH)	14
Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas	19
Centre régional de formation à la gestion du patrimoine mondial « Lucio Costa »	23
Centre international sur les technologies spatiales au service du patrimoine naturel et culturel (HIST)	26
Centre de gestion et de formation sur le patrimoine mondial naturel pour la région Asie-Pacifique	30
Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC)	33

## **FONDS POUR LE PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF)
<b>Directeur/responsable</b>	Dr Albino Jopela Directeur général
<b>Point focal désigné</b>	M. Jacob Nyangila Chargé de programme
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.awhf.net">www.awhf.net</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

1. Le Fonds pour le patrimoine mondial africain (AWHF) se compose de deux organes principaux, le Conseil d'administration et le Secrétariat. Le Secrétariat est hébergé par la Banque de développement de l'Afrique australe (DBSA) à Midrand, en Afrique du Sud. Le Fonds est également soutenu par des mécènes nommés par le Conseil, qui doivent promouvoir le Fonds sur la scène internationale, notamment en participant à des événements de collecte de fonds et de sensibilisation. Le Conseil du Fonds est composé d'un groupe central de cinq (5) membres représentant les cinq régions de l'Union africaine (Afrique australe, orientale, centrale, occidentale et septentrionale). Le Conseil comprend également trois représentants non-régionaux choisis pour leurs compétences professionnelles, un représentant de l'UNESCO nommé par le Directeur général de l'UNESCO et un représentant nommé par la Commission de l'Union africaine (CUA). L'Afrique du Sud, pays hôte, compte trois (3) membres permanents qui sont des administrateurs du Fonds, représentés par le Directeur général du ministère des Sports, des arts et de la culture, le Directeur général adjoint du ministère des Forêts, de la pêche et de l'environnement (le Point focal pour la Convention du patrimoine mondial) et le Délégué permanent de l'Afrique du Sud auprès de l'UNESCO. La DBSA et les Organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial (ICROM, UICN et ICOMOS) sont des Observateurs au Conseil. Les activités opérationnelles et programmatiques du Fonds sont financées par les contributions des États parties africains et d'autres partenaires techniques et financiers. Au cours de la période de soumission des rapports, l'Afrique du Sud, le Rwanda, l'Ouganda, le Burkina Faso, la Norvège, les Émirats arabes unis, la Serbie, l'Azerbaïdjan, l'Arabie saoudite et la Corée du Sud (par l'intermédiaire du WHIPIC) ont apporté leur soutien financier au Fonds.

### **MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE**

2. Deux réunions du Conseil ont eu lieu pendant la période de soumission des rapports. La 33<sup>e</sup> réunion du Conseil s'est tenue le 26 juillet 2023 à Midrand (Afrique du Sud). Le Conseil a examiné le rapport sur les activités mises en œuvre au cours de l'exercice financier 2023/2024 écoulé. La 34<sup>e</sup> réunion du Conseil s'est tenue à Kampala (Ouganda), le 6 décembre 2023, à l'invitation du gouvernement ougandais. Le Conseil a examiné et approuvé les activités et le budget du Fonds pour l'exercice 2024/2025. Lors de ces deux réunions, le Conseil a également approuvé la nomination de nouveaux membres. Le Conseil actuel est composé de représentants du Burundi, de l'Égypte, de l'Ouganda et de la Namibie, ainsi que de représentants de l'UNESCO et de la CUA. Le mandat du Burkina Faso a expiré en décembre 2023 et le nouveau représentant pour l'Afrique

occidentale est en cours de nomination. Les 35<sup>e</sup> et 36<sup>e</sup> réunions du Conseil sont prévues en août 2024 en Afrique du Sud et en décembre 2024 au Burundi. L'évaluation du Fonds en tant que centre de catégorie 2 de l'UNESCO a été mise en œuvre entre novembre 2023 et janvier 2024 avec la pleine participation des principales parties prenantes, dont le Conseil du Fonds.

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

3. Depuis juillet 2023, le Fonds a entrepris les activités suivantes conformément à trois objectifs clés de son Plan stratégique (2022-2027), qui est aligné sur le Plan d'action pour le patrimoine mondial en Afrique (2021-2027) et la Stratégie opérationnelle de l'UNESCO pour la priorité Afrique 2022-2029 :

### 1. **Objectif 1 : Contribuer à une meilleure représentation des sites africains sur la Liste du patrimoine mondial**

4. Grâce à son programme de soutien en amont, le Fonds a apporté une assistance technique et financière à dix-huit (18) sites africains à différents stades de leur processus de proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial. Six (6) biens ont été inscrits avec succès sur la Liste du patrimoine mondial (le massif forestier d'Odzala-Kokoua au Congo, le paysage culturel du pays gedéo et le parc national des monts Balé en Éthiopie, les sites mémoriaux du génocide et le parc national de Nyungwe au Rwanda et l'île de Djerba en Tunisie) et deux (2) propositions de modifications/d'extensions majeures des délimitations de sites (le Koutammakou au Bénin et les forêts sèches d'Andrefana à Madagascar) ont été approuvées lors de la 45<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial, qui s'est tenue à Riyad, en Arabie saoudite, du 10 au 25 septembre 2023. Grâce à ses subventions pour les propositions d'inscription, le Fonds a fourni une assistance financière aux États parties de l'Ouganda et du Burkina Faso pour l'élaboration d'un dossier de proposition d'inscription transfrontalière pour l'art rupestre géométrique du lac Victoria (incluant le Kenya et la Tanzanie) et pour le renforcement du mécanisme de protection de la zone tampon du bien soumis de la Cour royale de Tiébélé, respectivement.

5. Dans le cadre du suivi de son programme de renforcement des capacités liées aux propositions d'inscription au patrimoine mondial pour les dossiers avancés, le Fonds a continué à fournir une assistance technique à cinq (5) sites dont les dossiers de propositions d'inscription ont été soumis avec succès au Centre du patrimoine mondial pour être examinés par le Comité du patrimoine mondial lors de sa 46<sup>e</sup> session en juillet 2024. Il s'agit notamment de « la ville historique de Gedi » (Kenya), du « site archéologique et paléontologique de Melka-Kunturé et Balchit » (Éthiopie), de la « Cour royale de Tiébélé » (Burkina Faso), de « l'apparition des humains modernes : les sites d'occupation du Pléistocène » en Afrique du Sud, et de « Droits de l'homme, libération et réconciliation : les sites de l'héritage de Nelson Mandela » (Afrique du Sud). En conséquence directe de l'assistance technique permanente du Fonds aux États parties africains, trois (3) dossiers de proposition d'inscription sur la Liste du patrimoine mondial ont été soumis au Centre du patrimoine mondial avant le 1<sup>er</sup> février 2024, à savoir le « paysage culturel du mont Mulanje » (Malawi), le « parc national de Maputo » (Mozambique) et le « paysage culturel de Diy Gid Biy » (Cameroun).

### 2. **Objectif 2 : Contribuer à améliorer la gestion et la conservation des biens du patrimoine mondial en Afrique**

6. En collaboration avec l'ICOMOS, le Fonds a lancé le programme *Renforcement des capacités des professionnels du patrimoine mondial en Afrique*, qui vise à améliorer la

mise en œuvre de la Convention par le développement des compétences des professionnels du patrimoine en Afrique. Ayant achevé avec succès la phase initiale (c'est-à-dire l'atelier de renforcement des capacités tenu en Afrique du Sud en mai 2022), le Fonds a soutenu la phase de suivi du programme (entre juillet 2023 et mars 2024) en se concentrant sur l'intégration efficace des professionnels africains dans les réseaux et procédures dirigés par l'ICOMOS. À cet égard, trois (3) professionnels africains (du Botswana, de l'île Maurice et de l'Afrique du Sud) ont été intégrés à l'*Évaluation des propositions d'inscription au patrimoine mondial menée par l'ICOMOS* entre septembre et octobre 2023 en Afrique du Sud (pour « l'apparition des humains modernes » en Afrique du Sud), au Kenya (pour la ville historique de Gedi) et en Arabie saoudite (pour le paysage culturel de la zone archéologique d'Al-Faw).

7. Le Fonds a organisé un *Atelier d'orientation pour les membres africains du Comité du patrimoine mondial*, qui s'est tenu en ligne du 17 au 19 juillet 2023 et qui visait à améliorer la compréhension des experts africains des *Orientations* de la Convention de 1972 et du *Règlement intérieur* du Comité du patrimoine mondial. Soixante-sept (67) participants ont assisté à cet atelier, dont des représentants de l'UNESCO, des Organisations consultatives, des délégations permanentes africaines à l'UNESCO, des membres du Comité du patrimoine mondial (Éthiopie, Mali, Nigeria, Rwanda, Afrique du Sud et Zambie), ainsi que d'autres professionnels africains du patrimoine.
8. L'atelier d'orientation a été suivi par la 6<sup>e</sup> *réunion préparatoire des experts africains du patrimoine mondial*, qui s'est tenue à Kigali, au Rwanda, du 14 au 18 août 2023. La réunion a été organisée par la Délégation permanente du Rwanda auprès de l'UNESCO et le ministère de l'Unité nationale et de l'engagement civique du Rwanda, en partenariat avec le Fonds, et elle a été facilitée par l'État partie de l'Afrique du Sud en tant que Président du Groupe 5A. La réunion, qui a rassemblé quarante (40) participants, a renforcé les capacités techniques des experts africains et leur a permis de contribuer de manière considérable aux discussions sur la mise en œuvre de la Convention de 1972 dans le monde entier au cours de la 45<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial.
9. Chaque année, le Fonds accorde des subventions de conservation aux États parties africains qui servent à mettre en œuvre des projets et activités visant à améliorer la durabilité et l'état de conservation des biens du patrimoine mondial. Au cours de la période de soumission des rapports, le Fonds a accordé des subventions de conservation aux États parties du Ghana (pour soutenir la rénovation structurelle des bâtiments traditionnels ashanti), du Malawi (pour soutenir la conservation de la biodiversité et promouvoir les moyens de subsistance durables des communautés dans le parc national du lac Malawi), du Lesotho (pour soutenir la conservation communautaire du parc national de Sehlabathebe), de l'île Maurice (pour la documentation de la zone tampon de l'Aapravasi Ghat), et de Madagascar (pour soutenir la mise en place d'un programme d'écol volontariat aidant à conserver le parc national de Ranomafana). Outre ces subventions de conservation, le Fonds a accordé une subvention d'urgence à l'État partie du Kenya pour la restauration du site archéologique de Thimlich Ohinga touché par une catastrophe naturelle. Les projets sur l'île Maurice, au Lesotho, à Madagascar et au Kenya seront mis en œuvre entre avril 2024 et mars 2025.
10. Le Fonds offre également une bourse Moses Mapesa pour l'éducation et la recherche, qui vise à encourager les jeunes universitaires à produire des mémoires et des thèses de qualité pour leurs recherches de master et de doctorat dans le domaine du patrimoine mondial en Afrique. Trois bourses ont été attribuées : un projet de master sur *La conservation gérée par les communautés dans la zone protégée de la réserve de faune à okapis* (République démocratique du Congo), un projet de doctorat sur *Le développement du tourisme dans les ruines de Loropéni* (Burkina Faso), et un projet de doctorat sur *L'effet du changement climatique sur la dynamique de la savane dans le parc national de la Comoé* (Côte d'Ivoire). Trois bourses supplémentaires ont été

attribuées à de jeunes professionnels africains pour des projets de recherche qui devraient être mis en œuvre entre avril 2024 et mars 2025 en République centrafricaine (projet de doctorat sur *Le genre et les enjeux de la gestion participative des aires protégées en RCA*), en Côte d'Ivoire (projet de doctorat sur *La modélisation de la reconstitution de la végétation d'anciennes zones agricoles dans le parc national de Tai*) et au Mozambique (projet de master sur *La gestion du patrimoine culturel dans l'archipel des Quirimbas*).

11. En collaboration avec le Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC) et le Conseil national du patrimoine de Namibie, le Fonds a organisé un *Atelier sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial en Afrique*, qui s'est tenu en ligne entre le 19 et le 23 octobre 2023 et en présentiel entre le 30 octobre et le 2 novembre 2023 à Twyfelfontein ou /Ui-//aes, en Namibie. Cet atelier a renforcé les capacités de vingt (20) gestionnaires de sites africains et professionnels du patrimoine en leur permettant de développer des outils et des stratégies pour améliorer l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial par le biais de processus participatifs et grâce à l'engagement des communautés locales à travers l'Afrique.

**3. Objectif 3 : Stimuler l'inclusion des sites du patrimoine mondial avec une croissance durable pour les communautés locales, notamment les femmes et les jeunes.**

12. En partenariat avec l'ICCROM et l'université du Grand Zimbabwe, le Fonds a organisé la *7<sup>e</sup> édition du Forum des jeunes africains sur le patrimoine mondial*, qui s'est tenu en ligne du 15 au 19 janvier 2024 et en présentiel du 4 au 8 mars 2024 à Bulawayo, au Zimbabwe. Cet atelier a rassemblé de jeunes leaders africains qui ont partagé leurs perspectives, leurs expériences et leurs solutions afin de relever les défis posés par le changement climatique et de favoriser une conservation et une gestion efficaces des biens du patrimoine mondial en Afrique.
13. Du 29 janvier au 2 février 2024, le Fonds a organisé un *Atelier sur l'entrepreneuriat sur les sites du patrimoine mondial en Afrique* à Maputo, au Mozambique, en collaboration avec le ministère de la Culture et du Tourisme du Mozambique et l'ICCROM. Cet atelier visait à renforcer les capacités des jeunes professionnels africains par la formation et le mentorat, et à les doter de compétences entrepreneuriales innovantes et créatives dans le domaine du patrimoine (par ex. : identification et évaluation des opportunités commerciales, gestion d'entreprise, mobilisation des ressources financières, durabilité financière et innovation, compétences en matière d'esprit d'entreprise, communication et mise en réseau). L'atelier a fourni une plateforme pour la création de réseaux, l'échange de connaissances, le partage d'expériences et de réussites entre les 25 jeunes professionnels représentant divers pays africains.

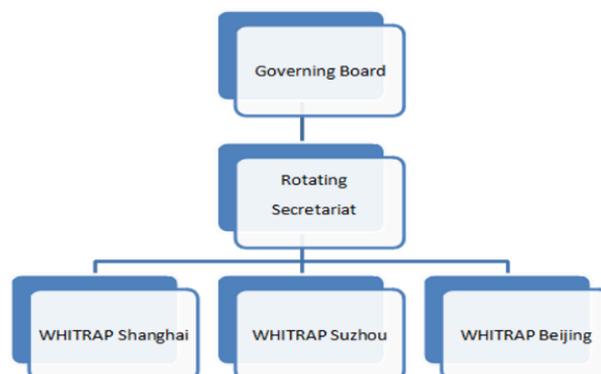
## **INSTITUT DE FORMATION ET DE RECHERCHE SUR LE PATRIMOINE MONDIAL POUR LA RÉGION ASIE-PACIFIQUE (WHITR-AP)**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Institut de formation et de recherche sur le patrimoine mondial pour la région Asie-Pacifique sous l'égide de l'UNESCO (WHITRAP)
<b>Directeur/responsable</b>	Prof. Jian ZHOU
<b>Point focal désigné</b>	Mme LI Hong Directrice de projet
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.whitr-ap.org">http://www.whitr-ap.org</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

1. L'Institut de formation et de recherche sur le patrimoine mondial pour la région Asie-Pacifique sous l'égide de l'UNESCO (WHITRAP) fonctionne selon un système de gouvernance structuré. Le Conseil d'administration supervise l'ensemble de l'organisation, tandis que le Secrétariat tournant, situé à Shanghai depuis 2012, coordonne les activités avec un personnel de trois personnes. Le WHITRAP se compose de trois branches : Shanghai, Suzhou et Pékin. Le professeur ZHOU Jian est le Secrétaire général du WHITRAP. Le WHITRAP Shanghai, organisé par l'université de Tongji avec une équipe de dix personnes, est dirigé par le professeur SHAO Yong. Le WHITRAP Suzhou, organisé par le gouvernement municipal de Suzhou avec une équipe de vingt personnes, a été dirigé par M. ZHU Haijun de juin 2023 à février 2024 et sera dirigé par M. GU Wenhua de février à juin 2024. Le WHITRAP Beijing, organisé par l'Université de Pékin avec un personnel de neuf personnes, est dirigé par le professeur SHEN Ruiwen. En 2023, le financement opérationnel de divers projets comprenait des contributions du gouvernement local de Suzhou (437 085 dollars EU), de l'Université de Pékin (415 161 dollars EU), de la Fondation chinoise pour la conservation du patrimoine culturel (62 655 dollars EU), de l'Université de Tongji (288 212 dollars EU) et de l'Institut de planification urbaine et de conception de Shanghai Tongji Co., Ltd. (501 239 dollars EU).



## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

N°	Titre de l'activité
<b>1</b>	<b>La Convention est bien comprise et apporte des avantages positifs pour la conservation tout en évitant les impacts négatifs.</b>
(1)	Co-organisation de l'atelier commun de 2023 sur la conservation du patrimoine culturel à Chongqing, août 2023
(2)	Discours prononcé lors du forum d'amitié sino-italien sur les sites du patrimoine mondial, octobre 2023
(3)	Cours de troisième cycle sur les études du patrimoine culturel chinois à l'Académie Yenching de l'université de Pékin, septembre 2023
(4)	Programme d'exposition et d'études en conservation sur les musées, les communautés et l'avenir, Académie centrale des beaux-arts, septembre 2023
<b>2</b>	<b>La Liste du patrimoine mondial est plus équilibrée et moins de propositions d'inscription rencontrent des problèmes sérieux après leur soumission.</b>
(1)	Publication sur <i>La vitalité de la tradition : évolution des valeurs patrimoniales d'un village Dong à Qiandongnan</i> , août 2023
(2)	Publication sur <i>La création d'un patrimoine et la perpétuation des traditions : enquête et recherche sur le village de Zhibo dans la province du Sichuan</i> , septembre 2023
(3)	Recherche sur la promotion de l'intégration de la planification de la gestion du patrimoine mondial dans l'aménagement du territoire chinois sur la base de l'« intégration de la planification multiple » et de la culture des talents Projet (G2023133024L), 2023-2024
(4)	Étude comparative du quartier des trois voies et sept allées et d'autres quartiers historiques de la ville de Fuzhou, août 2023
(5)	Étude de faisabilité de la proposition commune d'inscription au patrimoine mondial de Baiheliang en Chine et du nilomètre égyptien, novembre 2023
(6)	Recherche thématique en série sur la proposition commune d'inscription au patrimoine mondial du Baiheliang (Chine) et du nilomètre (Égypte), 2024
(7)	Recherche sur la proposition mixte d'inscription au PM de la forêt tropicale de Hainan et des villages traditionnels de l'ethnie Li, 2024
(8)	« Le pouvoir de la nature dans l'aire métropolitaine » : conférence d'Heritopolis Shanghai lors de la Journée Mondiale Métropolitaine 2023, octobre 2023
<b>3</b>	<b>Les institutions nationales sont efficaces pour identifier, conserver et mettre en valeur le patrimoine culturel et naturel.</b>
(1)	Publication de trois revues sur les jardins de Suzhou, le patrimoine mondial et l'architecture ancienne et les jardins de Suzhou, quatre fois par an, 2023
(2)	Discussion d'HeritAP sur la mise en œuvre du plan d'action du 3 <sup>e</sup> cycle de rapports périodiques en Asie-Pacifique, octobre 2023
(3)	Consultation sur la politique de <i>classification des jardins de Suzhou et les mesures de gestion</i> , août 2023
(4)	Gestion d'un modèle de projet collaboratif avec l'UNOSSC de Beijing : innovation en matière d'éducation au patrimoine entre la Chine et le Mexique, 2023

(5)	Recherche sur la politique internationale concernant les sites du patrimoine mondial de la Chine dans le contexte du changement climatique, 2023
(6)	Promotion de l'exposition itinérante des jardins de Suzhou à l'étranger, 2024
<b>4</b>	<b>Une gestion et une conservation durables et efficaces des sites du patrimoine mondial se mettent en place et tiennent compte des dynamiques des contextes et situations locales au sein du cadre plus large des processus du patrimoine mondial.</b>
(1)	Création d'une base de données sur les éléments patrimoniaux des jardins classiques de Suzhou, 2023-aujourd'hui
(2)	Rapport sur les bonnes pratiques et les expériences des villes chinoises en matière de conservation du patrimoine dans le cadre de la coopération Sud-Sud, décembre 2023
(3)	Recherche thématique sur la proposition d'inscription au patrimoine mondial culturel et naturel de la forêt tropicale de Hainan et de l'établissement traditionnel des Li, août 2023
(4)	Recherche sur le patrimoine urbain de la ville de Fuzhou, décembre 2023
(5)	Recherche sur le patrimoine hydrologique mondial (phase I), décembre 2023
(6)	Recherche sur l'ancienne route nationale de Fujian, 2024
(7)	2 <sup>e</sup> cycle du programme sur le patrimoine mondial et le tourisme durable de l'UNESCO – études pilotes chinoises : sanctuaires d'oiseaux migrateurs le long de la côte de la mer Jaune et du golfe de Bohai de Chine (phase I), 2023-2024
(8)	2 <sup>e</sup> cycle du programme sur le patrimoine mondial et le tourisme durable de l'UNESCO – études pilotes chinoises : oiseaux migrateurs
(9)	Sanctuaires le long de la côte de la mer Jaune et du golfe de Bohai de Chine (phase I), 07/04/2024
<b>5</b>	<b>Les compétences pour la conservation du patrimoine culturel et naturel sont renforcées.</b>
(1)	Organisation de deux activités en série sur le patrimoine pour les jeunes, 2024
(2)	Rapport sur le développement du bien-être public par le patrimoine culturel chinois, 2024-aujourd'hui
(3)	Conférence internationale sur la conservation du patrimoine urbain la conception pour le développement durable et Réseau international d'établissements d'enseignement supérieur pour la conservation du patrimoine urbain, septembre 2023
(4)	Dialogues du patrimoine mondial sur la communication publique et l'éducation au patrimoine vivant, juin 2023
(5)	Discussion d'HeritAP sur la technologie numérique au service de l'interprétation du patrimoine mondial, juillet 2023
(6)	Accueil d'une activité d'échange international sur le thème de la jeunesse et des compétences traditionnelles, juillet 2024
(7)	Réalisation d'une enquête sur la lutte contre les parasites des plantes dans les jardins classiques de Suzhou, classés au patrimoine mondial, et organisation d'une formation professionnelle, 2024

(8)	Co-organisation d'un symposium sur le développement des capacités en matière d'action climatique pour le patrimoine mondial, février-avril 2024
(9)	Organisation de cours sur le patrimoine mondial dans les écoles locales, 2024
(10)	Cours avancé 2023 sur les techniques de conservation et de restauration de l'architecture traditionnelle pour la région Asie-Pacifique, octobre 2023
(11)	Programme de stages, 2023-2024
<b>6</b>	<b>La mise à disposition de fonds et autres ressources pour satisfaire les besoins de conservation dans les sites du patrimoine mondial est considérablement améliorée.</b>
(1)	Symposium du maire sur le tourisme durable le long de la route de la soie lors du Deuxième Dialogue de Gansu, mars 2024
<b>7</b>	<b>Obtention de plus grands avantages pour les communautés et leur patrimoine grâce à l'association entre développement durable et biens du patrimoine mondial</b>
(1)	Prix mondial pour les cas innovants d'éducation au patrimoine mondial, 2023
(2)	Réunion annuelle d'HeritAP sur la contribution du patrimoine mondial aux objectifs de développement durable, novembre 2023
(3)	Organisation d'un événement parallèle sur « Les 50 prochaines années, l'éducation au patrimoine mondial pour l'avenir » lors de la 45 <sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial, septembre 2023
(4)	Forum 2023 des innovateurs créatifs du patrimoine mondial et 3 <sup>e</sup> anniversaire des Prix mondiaux pour les cas innovants d'éducation au patrimoine mondial, novembre 2023
(5)	Programme de formation sur la ceinture et la route et la protection du patrimoine culturel des BRICS et University Consortium 2023 sur la route de la soie maritime (UCMSR), juillet 2023
(6)	Accueil du deuxième Forum mondial du patrimoine culturel et naturel « Définir les relations contemporaines entre les humains et la nature : coexistence, apprentissage mutuel et durabilité », novembre 2023
(7)	Organisation du projet de volontariat sur la gestion et la cartographie culturelle du Grand Canal (Beijing), 2024
<b>8</b>	<b>Participation plus forte et plus engagée des communautés locales à la conservation du patrimoine, à sa mise en valeur et à son développement</b>
(1)	<i>Ripple Action: Empowering Youth for Heritage</i> (Provoquer l'action : donner des moyens aux jeunes pour le patrimoine), 2023
(2)	Organisation du cinquième Youth Crossover Forum (Forum croisé de la jeunesse), décembre 2023
(3)	Organisation de conférences sur le jardin sur le thème « Apprendre dans le jardin », août 2023
(4)	Organisation d'un concours pour les jeunes de création de modèles de jardins, mai 2024
(5)	Organisation du concours de Shaoxing d'innovation dans les anciennes cités, juillet 2023

(6)	Compilation de quatre numéros de la newsletter du WHITRAP en anglais et en chinois, 2023
(7)	Traduction en chinois du livre <i>Bringing Living Heritage to the Classroom in Asia-Pacific</i> (Amener le patrimoine vivant dans la classe en Asie-Pacifique), 2024
<b>9</b>	<b>Meilleure prise de conscience de la nécessité et des avantages de la conservation du patrimoine et rôle de la Convention du patrimoine mondial à cette fin</b>
(1)	Rédaction et co-publication de la revue académique <i>Study on Natural and Cultural Heritage</i> , 2023-2024
(2)	Compilation du rapport annuel 2023 sur les jardins classiques de Suzhou, mars 2024
(3)	Organisation du dialogue régional du delta du Yangtze sur la conservation du patrimoine, juin 2024
(4)	Co-organisation de l'université d'été 2023 de l'université de Pékin pour les lycéens aux excellents résultats (archéologie), juillet 2023
<b>10</b>	<b>Au-delà du renforcement des capacités pour l'obtention de résultats positifs pour les 4 autres « C » des directions stratégiques de la Convention du patrimoine mondial, de nouvelles approches sont nécessaires pour s'assurer que le renforcement même des capacités du patrimoine mondial est efficace et que ses résultats peuvent être présentés au Comité du patrimoine mondial et aux autres parties prenantes</b>
(1)	Traduction du <i>Guide et boîte à outils pour les évaluations d'impact dans un contexte de patrimoine mondial</i> , 2023-2024
(2)	Co-organisation d'un atelier de formation sur l'évaluation d'impact sur le patrimoine dans le contexte de l'Asie du Sud-Est : principes, méthodologie et mesures d'atténuation, avril 2024

## **CENTRE RÉGIONAL ARABE POUR LE PATRIMOINE MONDIAL (ARC-WH)**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Centre régional arabe pour le patrimoine mondial
<b>Directeur/responsable</b>	Rashad Faraj
<b>Point focal désigné</b>	Sh. Ebrahim Al Khalifa Directeur adjoint
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.arcwh.org">www.arcwh.org</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

1. Le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH), basé au Royaume de Bahreïn, est une entité juridique autonome et indépendante au service des États arabes. L'ARC-WH est guidé et supervisé par un Conseil d'administration renouvelé tous les deux ans. Le Conseil se réunit en sessions ordinaires à intervalles réguliers, au moins une fois par année civile. Le Conseil d'administration est présidé par S.E. le président de l'Autorité bahreïnienne pour la culture et les antiquités. Sh. Khalifa Bin Ahmed Alkhalifa, les membres du Conseil sont les suivants : un représentant du ministère des Affaires étrangères du Royaume de Bahreïn, un représentant des États membres arabes du Comité du patrimoine mondial, un représentant du Directeur général de l'UNESCO, un représentant de chacune des organisations consultatives du Comité (ICOMOS, UICN et ICCROM) ainsi que du Fonds pour le patrimoine mondial africain. Le secrétariat actuel de l'ARC-WH comprend douze (12) membres permanents, dont le Directeur, le Directeur adjoint et l'unité de programmation. Le personnel comprend également un responsable de la communication et de l'information, un responsable de l'administration et de la logistique et un responsable des finances et des ressources humaines. Les activités du Centre et ses opérations sont majoritairement financées par le gouvernement du Royaume de Bahreïn, et certaines activités sont occasionnellement cofinancées par des partenaires externes conformément aux accords ARC-WH sur les projets communs.

### **MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE**

2. La 13<sup>e</sup> réunion du Conseil d'administration s'est tenue le 12 février 2024. Au cours de cette réunion, le rapport sur les activités du centre menées en 2023 a été présenté. Le Conseil a également adopté le plan d'action proposé pour 2024, qui se concentre sur les priorités dérivées du plan d'action pour les rapports périodiques pour la région des États arabes (2021-2027), avec 3 objectifs stratégiques principaux : A) Contribuer à une Liste du patrimoine mondial dans les États arabes représentative et équilibrée, reflétant la diversité culturelle et naturelle de la région, B) Renforcer la protection, la conservation et la gestion du patrimoine mondial, en particulier pour les sites inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en péril, à travers la préparation aux situations d'urgence, la réponse aux risques et catastrophes naturelles et la planification d'une réponse appropriée, C) Améliorer l'intégration des politiques de développement durable dans la gestion des sites du patrimoine mondial.
3. Le Conseil d'administration de l'ARC-WH a également adopté l'organe consultatif proposé (2024-2025) qui vise à fournir des conseils techniques et des recommandations périodiques sur les programmes de l'ARC-WH.

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

### 1. Programmes régionaux

#### **Atelier régional pour les États arabes sur l'évaluation d'impact dans le contexte du patrimoine mondial**

4. L'ARC-WH et le programme de Leadership du patrimoine mondial (WHL) de l'ICCROM-UICN ont organisé cet atelier régional du 27 au 29 novembre 2023, à Manama (Bahreïn). Cette activité de renforcement des capacités a permis à 23 gestionnaires de sites, coordinateurs, professionnels du patrimoine et autres parties prenantes de 15 États membres d'identifier, d'évaluer et d'atténuer les effets négatifs potentiels des projets de développement sur les biens du patrimoine mondial.

#### **Réunion régionale pour les points focaux du patrimoine mondial dans les États arabes**

5. Le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, en collaboration avec l'ARC-WH, a accueilli la réunion régionale (5-6 décembre 2023). Cette réunion visait à rassembler les points focaux afin d'examiner l'avancement de la mise en œuvre du Plan d'action régional (2021-2027) et de jeter les bases du rapport d'évaluation à mi-parcours.

#### **Atelier régional sur les sites naturels et mixtes du patrimoine mondial dans les États arabes : implications de l'inscription et synergies avec la Liste verte de l'UICN**

6. L'ARC-WH, en collaboration avec le Bureau régional de l'UICN pour l'Asie de l'Ouest (ROWA) de l'Union internationale pour la conservation de la nature (IUCN), a organisé cet atelier du 22 au 24 janvier 2024, en coopération avec l'Autorité de la zone économique spéciale d'Aqaba (ASEZA), et avec la participation de professionnels du patrimoine de divers pays arabes. Cet atelier visait à améliorer la compréhension des exigences en matière d'inscription du patrimoine naturel et mixte et à améliorer la gestion de ce dernier en favorisant les synergies avec l'initiative de la Liste verte de l'UICN.

#### **Atelier régional sur l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial dans la région arabe**

7. En partenariat avec le Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC), l'ARC-WH a organisé cet atelier du 22 au 24 avril 2024, afin d'améliorer les connaissances et les compétences des professionnels en matière d'interprétation et de mise en valeur efficaces des sites du patrimoine mondial dans la région arabe.

#### **Intégration du développement durable dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial dans la région des États arabes**

8. L'ARC-WH et l'ICOMOS organisent ce programme de renforcement des capacités avec le soutien de la Commission du patrimoine et de l'ICOMOS Arabie Saoudite. Il vise à intégrer et à promouvoir l'approche utilisée dans le document d'orientation sur le développement durable de 2015 dans la mise en œuvre quotidienne de la Convention du patrimoine mondial, en améliorant la connaissance du document d'orientation, de l'approche des paysages urbains historiques (PUH) et de l'Agenda 2030 des ODD. Prévu entre juin et septembre 2024, le programme débutera en ligne et se terminera par un atelier en présentiel sur un site du patrimoine mondial en Arabie saoudite.

### 2. Programmes nationaux

#### **Programme de renforcement des capacités pour la « Préparation d'un plan de gestion du site transnational de Darb Zubaydah »**

9. En collaboration et avec le soutien de la Commission du patrimoine du ministère de la Culture du Royaume d'Arabie saoudite et en coopération avec la Commission générale des antiquités et du patrimoine de la République d'Iraq. Le programme visait à renforcer les capacités des participants en matière de plans de gestion, notamment en ce qui concerne leur conception, mise en œuvre et suivi, tout en soutenant la mise en place de mécanismes de gestion transnationaux efficaces pour le site de Darb Zubaydah. Le programme a été mis en œuvre par le biais d'une série d'ateliers en ligne et en présentiel organisés entre août et décembre 2023.

**Atelier en ligne « Béthanie au-delà du Jourdain : évaluation de l'impact sur le patrimoine et orientations architecturales »**

10. L'ARC-WH a collaboré avec la Commission du site du baptême (BSC) en Jordanie pour organiser cet atelier en ligne le 17 août 2023. L'atelier avait pour but d'inciter six architectes et représentants de nouvelles églises à mieux comprendre le site du patrimoine mondial « site de baptême "Béthanie au-delà du Jourdain" (Al-Maghtas) », et de son environnement naturel. Il a également clarifié les orientations architecturales lors de la révision de l'étude d'impact sur le patrimoine (EIP) pour les églises existantes et nouvelles situées dans la zone tampon.

**Révision de la Liste indicative des sites culturels et naturels en Palestine**

11. L'ARC-WH, en collaboration avec le ministère palestinien du Tourisme et des antiquités, a organisé un atelier en ligne du 21 au 23 août 2023. L'atelier a réuni des experts, des universitaires et des chercheurs dans le domaine du patrimoine et s'est concentré sur l'examen de la liste indicative des sites culturels et naturels de l'État de Palestine.

**Gestion durable des sites tunisiens du patrimoine mondial**

12. L'ARC-WH et l'Institut national du patrimoine (INP) en Tunisie ont collaboré pour mettre en œuvre un programme d'intégration du développement durable dans la gestion des sites du patrimoine mondial en Tunisie, en étudiant le cas du site du patrimoine mondial de Dougga/Thugga. Un atelier en ligne organisé les 10 et 11 octobre 2023 a réuni des experts, des spécialistes et des gestionnaires de sites, ainsi que des représentants de la société civile et des communautés locales à Dougga.

**Atelier national « Mécanismes et concepts de la Convention du patrimoine mondial de 1972 et la Convention de La Haye de 1954 pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé » au Qatar**

13. Avec la participation des parties prenantes concernées dans l'État du Qatar, l'atelier visait à améliorer la compréhension et la mise en œuvre des deux conventions de l'UNESCO, contribuant ainsi à renforcer la protection et la gestion des sites patrimoniaux au Qatar. L'atelier a été organisé par l'ARC-WH en collaboration avec l'Autorité des musées du Qatar et s'est déroulé du 18 au 20 février 2024 à Doha, au Qatar.

**Atelier sur la conservation du patrimoine bâti au Koweït et au Bahreïn**

14. Dans le but de renforcer les capacités des professionnels du patrimoine au Koweït, l'ARC-WH et le Conseil national de la Culture, des Arts et des Lettres (NCCAL), en collaboration avec l'Autorité bahreïnie pour la Culture et les Antiquités (BACA), ont organisé l'atelier sur les « Fondements de la conservation du patrimoine bâti » du 21 au 24 avril 2024, à Manama (Bahreïn).

**Révision de la Liste indicative du Yémen**

15. Le programme de renforcement des capacités vise à améliorer les compétences des professionnels du patrimoine en ce qui concerne les processus de révision de la liste indicative et de proposition d'inscription. Organisé en coopération avec le Bureau régional de l'UNESCO pour les États du Golfe et le Yémen entre mai et septembre 2024, en ligne et en présentiel.

### **Assistance technique à l'État partie de l'Iraq pour la préparation d'un plan complet de conservation et de gestion pour Assour (Qal'at Sherqat)**

16. Dans le cadre de son soutien à l'État partie pour répondre aux décisions du Comité du patrimoine mondial, l'ARC-WH, en partenariat avec le World Monument Fund (WMF), prépare un plan de gestion intégré qui protège la valeur universelle exceptionnelle du site, qui inclut la préparation d'un plan de conservation complet pour le bien.

### **Assistance technique à l'État partie de la Syrie pour la préparation de la première phase du plan directeur de conservation de l'ancienne ville de Bosra**

17. L'ARC-WH soutient l'État partie de la Syrie dans la préparation du plan directeur de conservation de l'ancienne ville de Bosra, afin d'aider l'État partie à répondre aux décisions du Comité sur la préparation du plan directeur du site, qui est crucial pour éclairer les décisions finales optimales en matière de restauration.

## **3. Programmes thématiques**

### **Conférence régionale : Réhabilitation des logements dans les établissements urbains historiques de la région arabe**

18. En partenariat avec le bureau régional de l'UNESCO pour le Maghreb, UN Habitat et la Banque islamique de développement, une conférence régionale sur la réhabilitation des logements dans les établissements historiques de la région arabe a été organisée à Marrakech, au Maroc, du 13 au 15 décembre 2023. Avec la participation de 43 experts, la conférence visait à co-définir de nouvelles orientations pour protéger et faire revivre les habitations dans les quartiers historiques de la région arabe.

### **Deuxième édition du concours de courts-métrages « My Heritage »**

19. En collaboration avec la Commission du patrimoine d'Arabie saoudite, l'ARC-WH a organisé la deuxième édition du concours de courts-métrages « My Heritage » (Mon patrimoine) dans le cadre de l'initiative « Arab Youth for Heritage » (Jeunesse arabe pour le patrimoine), avec la participation de 170 candidats de 18 pays de la région arabe.

### **Formation internationale « Cours sur les techniques de documentation de l'art rupestre, de la tradition au numérique »**

20. L'ARC-WH a offert son soutien pour organiser la formation internationale « Cours sur les techniques de documentation de l'art rupestre, de la tradition au numérique », qui s'est tenue à Sharjah, aux Émirats arabes unis, du 10 au 14 décembre 2023.

### **Conférence internationale « Opportunités pour le patrimoine »**

21. La chaire UNESCO pour le patrimoine mondial et la gestion durable du tourisme dans la région arabe, en collaboration avec l'ARC-WH, a co-organisé une conférence internationale intitulée « Opportunités pour le patrimoine » du 24 au 27 février 2024. La conférence de quatre jours s'est concentrée sur l'examen des opportunités qui se trouvent à l'intersection de la conservation du patrimoine et du développement durable, avec un accent particulier sur le pouvoir transformateur de la technologie et les solutions innovantes.

### **Réunion d'experts sur le patrimoine moderne dans la région arabe**

22. La réunion d'experts s'est tenue à Manama, au Bahreïn, du 4 au 6 mars 2024. Elle a rassemblé des spécialistes de l'architecture et de la préservation du patrimoine culturel provenant des pays arabes et d'organisations internationales. Cette réunion intervient dans un contexte d'intérêt croissant à l'échelle mondiale pour le patrimoine moderne, qui comprend des édifices architecturaux et urbains construits aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles. Elle visait à explorer le statut de ce patrimoine sous-représenté dans la région des États arabes et à élaborer des recommandations pour sa préservation.

### **Réunion des professionnels arabes et africains sur le processus d'évaluation préliminaire**

23. En étroite collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS, l'UICN et le Fonds pour le patrimoine mondial africain, l'ARC-WH a organisé une réunion sur le processus d'évaluation préliminaire des professionnels arabes/africains qui visait à fournir à ces derniers les outils nécessaires pour préparer les demandes d'évaluation préliminaire de manière adéquate et efficace. La réunion s'est tenue les 15 et 16 mai à Manama, au Bahreïn.

### **INFORMATION ET PUBLICATIONS**

#### **Traduction en arabe du *Guide et boîte à outils pour les évaluations d'impact dans un contexte de patrimoine mondial* en partenariat avec l'UNESCO et les Organisations consultatives**

24. L'ARC-WH a traduit de l'anglais à l'arabe le document *Guide et boîte à outils pour les évaluations d'impact dans un contexte de patrimoine mondial* afin d'aider les professionnels du patrimoine à protéger les sites du patrimoine dans la région des États arabes. Ce Guide a été élaboré à l'origine par l'UNESCO et les Organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial (ICCROM, ICOMOS, UICN).

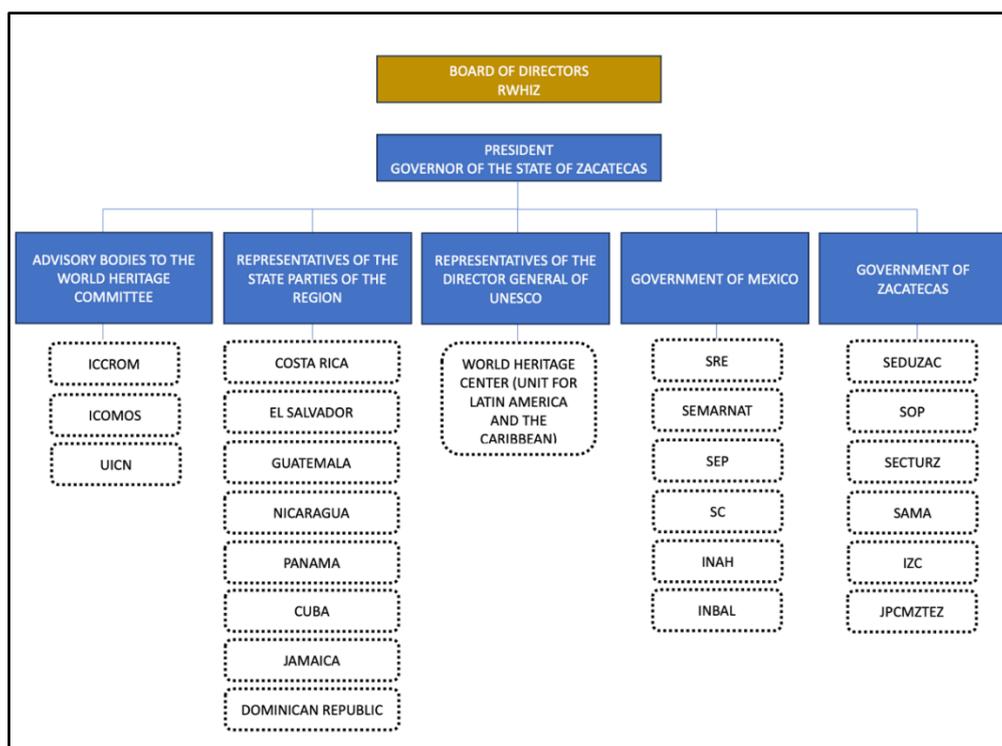
# INSTITUT RÉGIONAL DU PATRIMOINE MONDIAL À ZACATECAS

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>Nom du centre</b>	Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas, centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO (RWHIZ)
<b>Directeur/responsable</b>	Carlos Augusto Torres Perez
<b>Points focaux désignés</b>	Carlos Augusto Torres Perez Directeur général du RWHIZ  Erika Ofelia Renteria Ruiz Secrétaire technique du RWHIZ
<b>Site internet</b>	<a href="https://irpmzcc2.org/">https://irpmzcc2.org/</a>

## STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE

1. L'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas (RWHIZ) est dirigé par un Conseil d'administration présidé par le Gouverneur de l'État de Zacatecas. La structure opérationnelle comprend les Organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial (ICCROM, ICOMOS et UICN), des représentants des États parties de la région (Costa Rica, Cuba, République dominicaine, El Salvador, Guatemala, Jamaïque, Nicaragua, Panama), des représentants du Directeur général de l'UNESCO (Unité Amérique latine et Caraïbes, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO) et des fonctionnaires du gouvernement mexicain et du gouvernement de Zacatecas. Les organismes gouvernementaux mexicains impliqués sont SRE, SEMARNAT, SEP, SC, INAH et INBAL, tandis que les organismes de l'État de Zacatecas sont SEDUZAC, SOP, SECTURZ, SAMA, IZC et JPCMZTETZ. Pour 2024, le RWHIZ dispose d'un budget opérationnel de 389 286,34 dollars EU, financé par le gouvernement de Zacatecas. L'institut opère depuis la « Casa del Conquistador », située à Calle Juan de Tolosa No. 831, dans le centre historique de Zacatecas, au Mexique.



2. L'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas est doté d'une équipe dirigée par le Directeur général Carlos Augusto Torres Perez, comprenant des fonctions telles que secrétaire technique, spécialiste du programme, spécialiste du patrimoine naturel, coordinateur des technologies de l'information et des réseaux sociaux, coordinateurs et assistants administratifs, ainsi que du personnel de sécurité, d'entretien et de soutien opérationnel.

## MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE

3. Le 2 février 2024, la Troisième réunion ordinaire du conseil d'administration de l'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas s'est tenue à Mexico, avec pour objectif de rendre compte des activités réalisées en 2023 et de présenter le plan de travail proposé par l'Institut pour 2024.
4. Au cours de la réunion, le Directeur général du RWHIZ a présenté le rapport de travail 2023 aux membres du Conseil d'administration, qui ont reconnu le travail effectué par ce centre de catégorie 2 en 2023 et ont souligné qu'il était important de continuer à renforcer les réseaux de coopération autour du patrimoine mondial dans la région.
5. En ce qui concerne le plan de travail 2024, le Conseil d'administration a approuvé les seize actions proposées par le Directeur général. Il convient de noter que ces actions ont été proposées sur la base du plan d'action pour la région de l'Amérique latine et des Caraïbes (2023-2029). Un autre point important de la réunion a été la présentation de l'état d'avancement de l'accord tripartite entre l'UNESCO, le gouvernement du Mexique et le RWHIZ, pour le renouvellement de ce dernier.

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

6. Dans le cadre des activités du plan de travail 2023, approuvé lors de la Deuxième réunion ordinaire du Conseil d'administration, plusieurs activités ont été menées au cours du second semestre 2023, notamment :
  - En août 2023, le RWHIZ a participé à la **réunion de gouvernance du Centre de catégorie 2 « Lucio Costa »**, situé au Brésil, où ont été présentés l'état d'avancement du plan de travail 2023 du RWHIZ et la projection initiale du plan de travail 2024. Le Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain (AWHF) et le Centre régional pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'Amérique latine (CRESPIAL) ont également participé à la réunion. La réunion a permis de partager des expériences, d'établir un dialogue entre la Convention de 1972 et celle de 2003, ainsi que de définir des domaines de collaboration qui contribuent à renforcer les capacités associées au patrimoine mondial en Amérique latine et dans les Caraïbes.
  - Au cours de cette période, les efforts se sont poursuivis au Mexique pour parvenir à une version consensuelle du **projet d'accord tripartite entre l'UNESCO, le Mexique et le RWHIZ**. Cette version consensuelle a été remise en espagnol au ministère des Affaires étrangères le 4 septembre 2023, et en anglais le 26 janvier 2024, pour envoi à l'UNESCO.
  - Le RWHIZ a participé à la **45<sup>e</sup> réunion du Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO**, à Riyad, en Arabie saoudite, où des progrès ont été présentés concernant l'exécution du plan de travail 2023 de l'Institut. Le RWHIZ de la République de Corée y a également annoncé s'engager à accueillir la 9<sup>e</sup> Réunion internationale des centres de catégorie 2 au Mexique en 2025.

- Le matériel du **cours « Les Casques bleus de la culture, le patrimoine culturel en cas de catastrophe : risques et interventions de sécurité »** a été diffusé au cours de cette période. Le cours a été organisé par l'Organizzazione Internazionale Italo-Latino Americana (OIIA), le ministère italien de la Culture (MIC), le Command Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale Italo (CCTPC), l'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas et le Secrétariat à la culture du Mexique par l'intermédiaire de l'Institut national d'anthropologie et d'histoire (INAH). Plus de 70 représentants du Pérou, de l'Équateur, de la Bolivie, du Guatemala, du Costa Rica, de la République dominicaine et du Mexique ont participé à l'événement.
- Le **cours de photogrammétrie numérique appliquée au patrimoine culturel au Mexique, en Amérique centrale et dans les Caraïbes** s'est tenu les 30 et 31 octobre, ainsi que les 1<sup>er</sup>, 6 et 7 novembre 2023. Ce cours a été organisé conjointement par l'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas et l'Institut national d'anthropologie et d'histoire (INAH). Des institutions du Costa Rica, du Guatemala, du Mexique, du Nicaragua et de la République dominicaine y ont participé, ainsi que le centre de catégorie 2 « Lucio Costa », situé au Brésil, en tant qu'observateur.
- Du 15 au 17 novembre 2023 s'est tenu le **« Colloque international sur le Camino Real de Tierra Adentro, Itinéraires culturels – UNESCO »**. Cet événement a été organisé par l'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas, l'Institut national d'anthropologie et d'histoire (INAH) du Mexique, le ministère de la Culture du même pays, l'Université autonome d'Aguascalientes (Mexique) et le Service des parcs nationaux du ministère de l'Intérieur des États-Unis d'Amérique. Des représentants de la République dominicaine, des États-Unis d'Amérique, de l'Argentine et du Mexique y ont participé.
- Le 14 décembre 2023, la **série de conférences « Empirismes et perspectives », « Zacatecas et les villes du patrimoine mondial du Mexique, d'Amérique centrale et des Caraïbes »**, a été créée dans le but de générer un espace de partage d'expérience autour de la protection, de la conservation et de la gestion des 17 villes historiques de la région incluses dans cette catégorie de patrimoine. L'événement était organisé par le RWHIZ, l'Institut culturel zacatecano « Ramón López Velarde » et l'Institut national d'anthropologie et d'histoire. Mauricia Domínguez Rodríguez, architecte spécialisée du Département de la planification et des projets de la Direction nationale du patrimoine monumental du ministère de la Culture de la République dominicaine, a été chargée de donner la première grande conférence de ce cycle, intitulée « Ville coloniale de Saint-Domingue, République dominicaine : interventions et bonnes pratiques ».
- Le **séminaire d'interprétation du patrimoine – atelier pour le Camino Real de Tierra Adentro** s'est déroulé les 29 et 30 novembre. Cet événement a été mis en place par l'Institut national d'anthropologie et d'histoire par l'intermédiaire de sa Direction du patrimoine mondial, et il a été organisé conjointement avec le Colegio de Michoacan (Mexique) et l'Institut régional du patrimoine mondial de Zacatecas. L'objectif de cet atelier était d'élaborer une proposition complète pour la diffusion d'informations concernant le Camino Real de Tierra Adentro, sur la base des postulats de l'interprétation et de la mise en valeur du patrimoine.
- Le 11 décembre 2023, le RWHIZ a participé à la réunion **« Lancement du plan d'action pour l'Amérique latine et les Caraïbes (2023-2029) »**, organisée par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO. Cette réunion a été l'occasion d'un échange d'expérience sur le lien entre la proposition de plan de travail RWHIZ 2024 et ce nouveau plan d'action.

- Le 14 décembre 2023, l'**ouvrage « Zacatecas, un lieu à la valeur universelle exceptionnelle »** a été présenté dans le patio central du musée Zacatecano. L'ouvrage, publié et édité par le RWHIZ, l'INAH et l'Institut de la Culture Zacatecano, a été commenté par José Luis Perea González, secrétaire technique de l'INAH, Faviola Castillo Ruiz, enseignant-chercheur à l'Université Autonome de Zacatecas, et Alfredo Conti, consultant de l'UNESCO et membre de l'ICOMOS Argentine. Une exposition temporaire sur l'inscription de Zacatecas sur la Liste du patrimoine mondial a également été inaugurée lors de l'événement.
7. Les activités prévues de janvier à juin 2024 sont les suivantes :
- Une **réunion**, en collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec les gestionnaires du patrimoine mondial et les points focaux des Caraïbes pour explorer les possibilités de coopération en lien avec le renforcement des capacités en 2024 et 2025.
  - Deux cours internationaux sur la **photogrammétrie numérique appliquée au patrimoine culturel pour le Mexique, l'Amérique centrale et les Caraïbes**, l'un en présentiel et l'autre en ligne.
  - Une conférence dans le cadre de la **série de conférences « Empirismes et perspectives, bonnes pratiques autour des sites du patrimoine mondial au Mexique, en Amérique centrale et dans les Caraïbes »**.
  - Une présentation en ligne de la deuxième phase de la **bibliothèque numérique du RWHIZ**, qui comprend davantage de matériaux liés au renforcement des capacités dans le domaine du patrimoine mondial, ainsi que des contenus à diffuser et des rapports produits au sein du RWHIZ.
  - **Réunion 2024 pour les gestionnaires du patrimoine mondial et les points focaux** au Mexique, en Amérique centrale et dans les Caraïbes pour la présentation du plan de travail 2024 du RWHIZ.
  - Participation d'un membre du RWHIZ au cours **« Évaluation d'impact dans un contexte de patrimoine mondial »** au siège de l'ICCROM, dans le cadre de l'initiative de formation des formateurs du **programme de Leadership du patrimoine mondial de l'ICCROM**.

## **CENTRE RÉGIONAL DE FORMATION À LA GESTION DU PATRIMOINE « LUCIO COSTA »**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Centre régional de formation à la gestion du patrimoine « Lucio Costa », IPHAN, centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO
<b>Directeur/responsable et Point focal désigné</b>	Dr Claudia Feierabend Baeta Leal Directrice
<b>Site internet</b>	<a href="https://www.gov.br/iphan/pt-br/unidades-especiais/centro-lucio-costa">https://www.gov.br/iphan/pt-br/unidades-especiais/centro-lucio-costa</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

1. Le Centre régional de formation à la gestion du patrimoine « Lucio Costa » est basé à Rio de Janeiro dans les locaux de l'Institut du patrimoine historique et artistique national (IPHAN), une agence publique fédérale qui dépend actuellement du ministère de la Culture brésilien. Cet arrangement a été établi dans le premier accord signé par le gouvernement brésilien et l'UNESCO le 26 juillet 2010, ainsi que dans l'accord renouvelé signé le 13 juin 2018.
2. Le Centre de catégorie 2 « Lucio Costa » a été créé dans le but d'améliorer les capacités de gestion des institutions et des professionnels impliqués dans la préservation du patrimoine culturel et naturel dans la région qui englobe les pays lusophones et hispanophones d'Amérique du Sud (Argentine, Bolivie, Brésil, Chili, Colombie, Équateur, Paraguay, Pérou, Uruguay et Venezuela), d'Afrique (Angola, Cap-Vert, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Mozambique et Sao Tomé-et-Principe) et d'Asie (Timor-Oriental).
3. Outre le Brésil, neuf pays (deux pays africains lusophones, le Mozambique et le Cap-Vert, et sept pays hispanophones d'Amérique du Sud, l'Argentine, le Chili, la Colombie, l'Équateur, le Paraguay, le Pérou et l'Uruguay) se sont engagés à participer à la structure et aux activités du Centre « Lucio Costa » jusqu'à présent.
4. La structure institutionnelle du Centre est composée du Conseil d'administration, du Comité exécutif, du Comité consultatif et du Secrétariat.
5. Le Conseil d'administration est actuellement présidé par le président de l'IPHAN et se compose de représentants de tous les États participants, d'un représentant du Directeur général de l'UNESCO et d'autres participants sans droit de vote, notamment : un représentant du ministère brésilien de la Culture (MC), un représentant du ministère brésilien des Affaires étrangères (MAE), un représentant de l'Agence brésilienne de coopération (ABC), le président de l'Institut Chico Mendes pour la conservation de la biodiversité (ICMBIO) ou son représentant, ainsi que le Directeur du Centre, en tant qu'observateur.
6. Le Comité exécutif est actuellement composé du Cap-Vert, du Chili, de l'Équateur, du Pérou et de l'Uruguay, le Brésil assurant également la présidence du Comité.
7. Lors de la troisième réunion du Conseil d'administration (mars 2021), les membres du Comité consultatif ont été élus : Dr Marcela Hurtado, d'Argentine, représentante de la région Amérique du Sud, et Dr Ziva Domingos, d'Angola, représentant de la région Afrique. L'indication des représentants des organisations consultatives (UICN, ICOMOS,

ICCROM) est encore en suspens. Le Directeur du Centre est le coordinateur de ce Comité, comme le prévoit l'accord.

8. Le Secrétariat est composé du Directeur du Centre (nommé par le Conseil d'administration) et actuellement d'une équipe de fonctionnaires de l'IPHAN affectés au C2C.
9. Le budget estimé du Centre pour 2024 est de 225 000 dollars des États-Unis.

## **MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE**

10. Lorsque le nouveau gouvernement brésilien est entré en fonction, en janvier 2023, le Centre de formation en gestion « Lucio Costa » (CLC/CC2) a pu reprendre ses activités, qui avaient été considérablement entravées au cours du gouvernement précédent (2019-2022) en raison d'une forte réduction budgétaire et de restrictions aux activités de coopération multilatérale.
11. En 2023, le Centre « Lucio Costa » a bénéficié d'un budget de 315 000 dollars des États-Unis, qui a été partiellement utilisé pour mettre en œuvre la reprise des opérations du Centre, comme indiqué dans le tableau ci-dessous (« 4. Principaux programmes et activités »). La source budgétaire était le budget du gouvernement brésilien, destiné aux actions institutionnelles du Centre (coût d'investissement), en plus des coûts de fonctionnement (personnel, locaux, équipement, services, etc.). Pour 2024, le budget du Centre est estimé à 225 000 dollars des États-Unis, qui doivent encore être débloqués pour la mise en œuvre.
12. Parallèlement, le Centre a développé des stratégies et des actions de recherche de partenariats et d'autres sources de financement externe. Cela inclut non seulement les institutions de financement brésiliennes, mais aussi les organisations des pays de sa région de couverture et les institutions internationales, visant à soutenir et à financer une offre plus large d'actions et d'événements de formation, alignés sur les thèmes centraux du patrimoine mondial et les préoccupations de la coopération Sud-Sud, ainsi que sur les Objectifs du Développement Durable. Le Centre « Lucio Costa » vise également à répondre aux attentes exprimées à l'égard des C2C dans les résultats du troisième cycle des rapports périodiques, tant en Amérique latine et dans les Caraïbes qu'en Afrique, principalement en ce qui concerne les stratégies de renforcement des capacités, la représentation des pays du sud sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'intégration des conventions de l'UNESCO, l'engagement des populations autochtones et des communautés locales dans la gestion des sites du patrimoine mondial, etc.
13. En 2023, l'UNESCO a chargé deux experts externes de procéder à l'évaluation du Centre « Lucio Costa » ; les résultats pourraient être finalisés sous peu. Parallèlement, l'accord entre le gouvernement brésilien et l'Unesco, signé en 2018 et arrivant à échéance en août 2024, a été prolongé jusqu'en décembre 2025, conformément à la décision du Conseil exécutif de l'UNESCO lors de sa 219<sup>e</sup> session (219 EX/15.XIV).

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

Numéro	Titre de l'activité	Date
1	Acquisition de la licence du logiciel Zoom	Juillet 2023
2	Recrutement de consultants spécialisés pour l'évaluation et la préparation des subventions pour le renouvellement de la convention du Centre « Lucio Costa »	Août 2023
3	Quatrième réunion du Comité exécutif/Cinquième réunion du Conseil d'administration.	Août 2023
4	Mise en place de la plateforme Moodle	Octobre 2023- décembre 2024
5	Proposition de coopération triangulaire avec le Mozambique et le Portugal dans le cadre de l'appel à propositions du Secrétariat général ibéro-américain (SEGIB)	Mars/avril 2024  (élaboration de la proposition estimée à juillet 2024- décembre 2025)
6	Soutien à l'atelier de l'IILA « <i>I Caschi Blu per la cultura</i> (les Casques bleus de la culture) - le patrimoine culturel en cas de catastrophe : risques et interventions de sécurité des Casques bleus de la culture, patrimoine culturel en cas d'une catastrophe : risques et interventions de sécurité » au Brésil	Mars-juillet 2024
7	Cours sur la gestion des risques liés au patrimoine naturel, culturel et mixte : méthodologies d'évaluation (en ligne)	Août 2024
8	Atelier : Tourisme culturel dans les sites du patrimoine mondial (en présentiel)	Septembre 2024
9	Traduction en portugais et en espagnol des documents de référence et des manuels de ressources de l'Unesco et des organisations consultatives, avec l'aide du Centre régional de Zacatecas	Octobre à décembre 2024
10	Atelier sur le processus de préparation de la liste indicative (en ligne)	Novembre 2024
11	Séminaire sur l'architecture moderne et contemporaine dans les centres historiques du patrimoine mondial (en ligne)	Décembre 2024

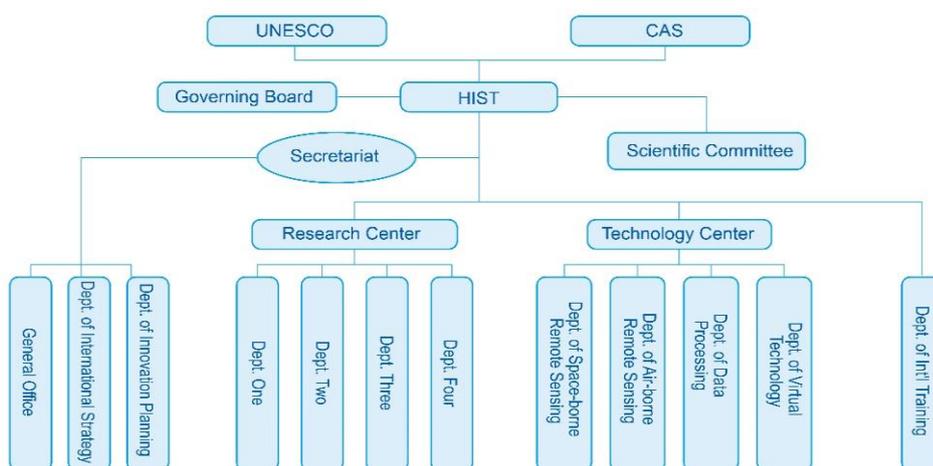
## CENTRE INTERNATIONAL SUR LES TECHNOLOGIES SPATIALES AU SERVICE DU PATRIMOINE NATUREL ET CULTUREL (HIST)

### INFORMATIONS GÉNÉRALES

<b>Nom du centre</b>	Centre international sur les technologies spatiales au service du patrimoine naturel et culturel (HIST) sous l'égide de l'UNESCO
<b>Directeur/responsable</b>	Guo Huadong
<b>Point focal désigné</b>	Liu Shaobo Secrétaire général
<b>Site internet</b>	<a href="http://www.unesco-hist.org">www.unesco-hist.org</a>

### STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE

1. Le fonctionnement et la gestion de l'HIST sont assurés sous la direction d'un Conseil d'administration. Le Conseil d'administration est l'organe décisionnel chargé d'examiner et d'approuver le plan stratégique à moyen terme, les plans de travail biennaux, le rapport de travail annuel et le budget, de superviser l'HIST dans sa mise en œuvre des décisions du Conseil, et de promouvoir la coopération et les échanges avec l'UNESCO, ses États membres et les organisations internationales pertinentes. Le Comité scientifique de l'HIST est composé d'une trentaine d'experts et d'universitaires chinois dans les domaines des technologies spatiales et du patrimoine naturel et culturel, qui fournissent des conseils professionnels pour la stratégie et le plan de travail biennal de l'HIST. L'équipe de direction de l'HIST est composée d'un secrétariat et de neuf départements : quatre départements de recherche et les départements de télédétection spatiale, de télédétection aérienne, de traitement des données, de technologie virtuelle et de formation internationale.



2. Le financement opérationnel annuel de l'HIST et ses locaux ont été fournis par son institut d'accueil, l'Institut de recherche sur l'information aérospatiale (AIR) de l'Académie chinoise des sciences (CAS). L'Académie chinoise des sciences, représentant le gouvernement chinois, fournit un budget opérationnel annuel à l'HIST en plus du financement opérationnel fourni annuellement par l'AIR.

## MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE

3. L'HIST a organisé la 10<sup>e</sup> session de son Conseil d'administration qui a été informé de l'évaluation de l'UNESCO sur les performances de l'HIST depuis 2018, a discuté et adopté le rapport de travail annuel de l'HIST pour 2021, 2022, 2023, le plan de travail biennal pour 2022-2023, le rapport de travail biennal pour 2024-2025. La réunion a souligné que 2024 sera une année de transition en raison du processus de renouvellement du statut de l'HIST auprès de l'UNESCO. Le Conseil d'administration a salué les excellentes réalisations de l'HIST au cours des trois dernières années, a exprimé son soutien à l'évaluation du renouvellement de l'HIST et à son développement futur, et a proposé de renforcer la collaboration de l'HIST au sein de l'UNESCO, d'autres organisations internationales pertinentes et des États membres de l'UNESCO.

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

N°	Titre de l'activité
1	Co-organisation du 4 <sup>e</sup> dialogue de Huangshan sur les sites désignés par l'UNESCO et le développement durable avec l'UNESCO (Centre du patrimoine mondial et Division des sciences écologiques et de la terre), l'ICOMOS et l'ICCROM du 29 juin au 1 <sup>er</sup> juillet 2023
2	Participation au dialogue sur le partenariat pour la priorité Afrique de l'UNESCO, organisé par la Commission nationale chinoise pour l'UNESCO et l'Université normale de Beijing le 1 <sup>er</sup> août 2023 à Beijing
3	Partenariat avec China News Service pour l'enregistrement de deux programmes en ligne destinés à présenter l'archéologie spatiale de l'HIST et une étude de cas typique sur l'application de la technologie spatiale à la surveillance du site du patrimoine mondial de Jiuzhaigou en août
4	Participation au 3 <sup>e</sup> Forum international sur les mégadonnées pour les Objectifs de Développement Durable à Beijing et organisation conjointe avec l'ICCROM d'une session sur les « Technologies spatiales facilitant le développement durable des patrimoines mondiaux » lors du forum le 7 septembre 2024
5	Participation à la 45 <sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial à Riyad, en Arabie saoudite, et co-organisation avec l'UNESCO (Centre du patrimoine mondial) et le programme Copernicus (programme d'observation de la Terre de l'Union européenne) l'événement parallèle « Technologies spatiales pour la préservation des sites du patrimoine mondial » au cours de cette session le 12 septembre 2023, participation à d'autres événements parallèles tels que « Étudier le patrimoine culturel de la région arabe » organisé par l'ICOMOS et le Centre régional arabe pour le patrimoine mondial (ARC-WH) et « Culture et urgences liées au changement climatique : nouvelles réalités, nouvelles perspectives » organisé par l'entité de l'UNESCO chargée de la culture et des situations d'urgence et l'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones de conflit (ALIPH)
6	Signature d'un protocole d'accord avec l'ICOMOS Éthiopie le 13 octobre 2024 pour la conservation du patrimoine culturel mondial en Éthiopie
7	Collaboration avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO pour surveiller la déforestation et les activités d'extraction de l'or dans la réserve de faune à okapis en République démocratique du Congo en 2023
8	Réalisation d'une étude et découvertes archéologiques sur la Grande Muraille de la dynastie Han
9	Réalisation d'un projet de recherche sur la surveillance et l'évaluation intégrées « espace-sol » du site du patrimoine mondial de Jiuzhaigou en 2023
10	Suivi et évaluation des sites du patrimoine culturel mondial à Xi'an des Routes de la soie : le réseau de routes du corridor Chang'an-Tian Shan

11	Finalisation de la reconstitution du Conseil d'administration de l'HIST et organisation de la 10 <sup>e</sup> session de son Conseil d'administration le 18 janvier 2024
12	Publication chez Springer de la monographie <i>Introduction à l'archéologie spatiale</i> le 17 février 2024.
13	Participation au symposium international We Are Site Managers du 1 <sup>er</sup> au 5 mars 2024
14	La deuxième phase de fonctionnement de l'HIST sera évaluée par des experts de l'UNESCO du 6 au 12 mai 2024
15	Participation au symposium international des instituts et centres de catégorie 2 placés sous l'égide de l'UNESCO dans le domaine des sciences naturelles du 15 au 17 mai 2024 à Kuala Lumpur (Malaisie)
16	Participation à la 46 <sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial en Inde, du 21 au 31 juillet 2024
17	Conduite d'un projet sur l'utilisation des technologies spatiales pour la découverte archéologique le long de la rivière Sourkhan Daria en 2024
18	Rédaction du prochain plan stratégique à moyen terme (2024-2030) dans le courant de l'année 2024

#### **Breve introduction aux programmes et activités mis en œuvre :**

4. L'HIST a co-organisé le 4<sup>e</sup> Dialogue de Huangshan sur les sites désignés par l'UNESCO et le développement durable avec l'UNESCO, l'ICOMOS et l'ICCROM du 29 juin au 1<sup>er</sup> juillet 2023. Sous le thème « Technologies numériques permettant le développement durable des sites désignés par l'UNESCO », le Dialogue a organisé huit sessions portant sur les sujets suivants : conservation numérique, technologies spatiales et méthodologies pour le suivi et l'évaluation, gestion harmonisée, réduction des risques de catastrophes, changement climatique, archéologie spatiale et intelligence spatiale dans le patrimoine culturel, intégration du patrimoine et de la culture et développement de haute qualité, éducation au patrimoine. Cet événement de deux jours a attiré plus de 200 participants de plus de 20 pays et de plus de 10 organisations internationales. Il a adopté la Vision Huangshan, qui a été rédigée par l'HIST, le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, l'ICOMOS et l'ICCROM, et qui a été publiée sur le site web de l'UNESCO et de l'ICOMOS. Ce document souligne le rôle potentiel des technologies de télédétection spatiale, aérienne et terrestre, ainsi que d'autres applications numériques, dans le suivi et la conservation des sites désignés par l'UNESCO et appelle les parties prenantes du patrimoine mondial à utiliser pleinement les technologies numériques pour renforcer la conservation et la gestion collaborative des sites désignés par l'UNESCO, et pour promouvoir les efforts de collaboration en vue de la réalisation des Objectifs de Développement Durable des Nations unies.
5. L'HIST a collaboré avec le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO pour surveiller la déforestation et les activités d'extraction de l'or dans la réserve de faune à okapis en République démocratique du Congo en analysant l'utilisation des terres et les changements fonciers dans cette réserve, et en fournissant à l'UNESCO des données de base dans le but de protéger la faune et les forêts vierges dans la région.
6. L'HIST et l'administration du patrimoine mondial de Jiuzhaigou ont réalisé conjointement une étude de démonstration du suivi et de l'évaluation intégrés « espace-sol » du site du patrimoine mondial de Jiuzhaigou. Grâce à la mise en œuvre de ce projet, un système d'information intégré « espace-sol » a été mis en place pour le suivi dynamique et l'évaluation de la régénération de la végétation et de l'environnement écologique après la catastrophe, l'amélioration de la qualité de l'eau, la modélisation numérique et l'affichage virtuel de la régénération des catastrophes géologiques et les processus de reconstruction des infrastructures. Les résultats de ce projet ont apporté un soutien

technique essentiel à l'évaluation des risques de catastrophes post-sismiques et à la prévention des catastrophes sur le site du patrimoine de Jiuzhaigou.

7. Le 12 septembre 2023, l'HIST, l'UNESCO et le programme Copernicus (programme d'observation de la Terre de l'Union européenne) ont organisé conjointement l'événement parallèle « Technologies spatiales pour la préservation des sites du patrimoine mondial » au cours de la 45<sup>e</sup> session prolongée du Comité du patrimoine mondial pour discuter de la façon dont l'utilisation des technologies spatiales peut aider les praticiens du patrimoine mondial (en particulier les gestionnaires de sites) à mieux identifier et prévenir les menaces pour les sites, à répondre et à se remettre des risques naturels et anthropiques et à sensibiliser davantage aux opportunités de collaboration existantes avec les partenaires concernés pour l'utilisation des technologies spatiales et des outils d'analyse pour le suivi de l'état de conservation des sites du patrimoine mondial. Cet événement a attiré une centaine de représentants de plus de 10 organisations internationales et de plus de 20 pays.
8. L'HIST et l'ICCROM ont co-organisé une session sur les « Technologies spatiales facilitant le développement durable des patrimoines mondiaux » lors du 3<sup>e</sup> Forum international sur les mégadonnées pour les Objectifs de Développement Durable en septembre. Six experts venus de Chine, d'Italie, d'Égypte et de Chypre ont présenté les progrès technologiques et les réalisations actuelles en matière de protection du patrimoine culturel, et ont discuté avec les participants des stratégies de transformation numérique et de développement durable du patrimoine culturel dans un avenir proche.

## **CENTRE DE GESTION ET DE FORMATION SUR LE PATRIMOINE MONDIAL NATUREL POUR LA RÉGION ASIE-PACIFIQUE**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Institut de la vie sauvage d'Inde – centre de catégorie 2 (WII-C2C) pour la gestion du patrimoine naturel mondial et la formation pour la région Asie-Pacifique, sous l'égide de l'UNESCO
<b>Directeur/responsable</b>	M. Virendra R Tiwari Directeur, Institut de la vie sauvage d'Inde Chandrabani, Dehradun, Uttarakhand, Inde
<b>Points focaux désignés</b>	Dr. R. Suresh Kumar Scientifique F et officier de liaison, Institut de la vie sauvage d'Inde WII-C2C  Dr. Nehru Prabakaran Scientifique D et officier de liaison associé, Institut de la vie sauvage d'Inde WII-C2C
<b>Site internet</b>	<a href="http://wii.gov.in/unesco_category2_centre">http://wii.gov.in/unesco_category2_centre</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

1. Sur la base des résultats du deuxième cycle des Rapports périodiques (2012) mené par le Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO sur l'état de conservation des biens du patrimoine mondial en Asie-Pacifique, un Centre d'excellence sur le patrimoine naturel mondial pour la région Asie-Pacifique à l'Institut de la vie sauvage d'Inde (WII) a été proposé en tant que centre de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO.
2. Le 5 août 2015, le cabinet ministériel indien, présidé par l'Honorable Premier ministre indien, M. Narendra Modi, a formellement approuvé la proposition de signature de l'accord pour l'établissement du C2C à l'Institut de la vie sauvage d'Inde (WII). L'accord a été signé entre le Directeur général de l'UNESCO et le Directeur général des forêts du gouvernement indien le 2 septembre 2015. L'organe directeur de l'Institut de la vie sauvage d'Inde, composé de 21 membres et présidé par le Secrétaire du ministère de l'Environnement, des forêts et du changement climatique (MoEFCC), est également l'organe directeur du C2C au WII.
3. Les activités opérationnelles du C2C sont supervisées par le Directeur du WII en tant que chef du WII-C2C, par l'intermédiaire de membres du corps enseignant du WII désignés comme officiers de liaison et officiers de liaison associés, ainsi que par une équipe de 10 membres de professionnels techniques et administratifs qualifiés, comprenant des responsables techniques, des responsables techniques adjoints, des assistants du patrimoine mondial, des responsables administratifs, des assistants administratifs, un responsable des finances et un responsable informatique.
4. Le C2C est soutenu par des ressources financières provenant principalement du ministère de l'Environnement, des forêts et du changement climatique (MoEFCC), du gouvernement indien, pour réaliser son mandat. Il reçoit également des fonds supplémentaires d'autres donateurs institutionnels pour certaines activités. Le Centre opère dans son propre bâtiment exclusif au sein du campus WII, qui a été inauguré en mars 2018.

## MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE

5. Le Centre a été conçu comme une partie intégrante de l'Institut de la vie sauvage d'Inde (WII) et il est régi par l'organe directeur de l'Institut, avec un Secrétariat (ministère de l'Environnement, des forêts et du changement climatique), le gouvernement indien en tant que Directeur et le WII en tant que Membre Secrétaire. L'Organe directeur comprend également le Directeur de la division du patrimoine et du Centre du patrimoine mondial, et UNESCO Paris en tant que représentant du Directeur général de l'UNESCO.
6. Les rapports annuels d'avancement sont soumis au ministère de l'Environnement, des forêts et du changement climatique du gouvernement indien, qui les examine. Le Centre a mené à bien ses programmes de travail annuels pour les années 2014-15, 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21, 2021-22, 2022-23 et 2023-24. La dernière réunion de l'Organe directeur du WII s'est tenue le 3 novembre 2022, et la prochaine est prévue pour le 9 avril 2024. Les rapports finaux sont disponibles à l'adresse [http://wii.gov.in/unesco\\_category2\\_centre](http://wii.gov.in/unesco_category2_centre).

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

N°	Titre de l'activité
1	Session sur le patrimoine naturel à la conférence ICCON, Mysuru (9-11 avril 2023)
2	Journée du patrimoine mondial, WII, Dehradun (18 avril 2023)
3	Session sur le patrimoine mondial et le changement climatique lors de la Conférence sous-régionale de l'UNESCO sur le patrimoine mondial, Bhopal (17-18 avril 2023)
4	Programme de volontariat pour le patrimoine mondial, Sikkim (15-24 avril 2023)
5	Partenariat de l'UICN pour les aires protégées d'Asie, WII, Dehradun (27-29 avril 2023)
6	Participation à la 8 <sup>e</sup> réunion annuelle de coordination des C2C, Sejong, Corée (31 mai-2 juin 2023)
7	Préparation du dossier de proposition d'inscription au patrimoine mondial de la zone de conservation de Keibul Lamjao, Manipur (juin 2023)
8	Participation à la réunion de consultation sur le processus d'inscription au patrimoine mondial du parc national de la vallée de Kanger, Jagdalpur, État du Chhattisgarh (12 juin 2023)
9	Participation à la réunion d'information régionale de l'ICCROM pour l'Asie-Pacifique (26 juin 2023)
10	Participation à l'atelier de lancement organisé par l'UNESCO sur le thème « Patrimoine pour la paix : renforcer la coopération transfrontalière et régionale pour les sites du patrimoine mondial naturel et mixte en Asie » (6 juillet 2023)
11	Rapport de la mission de suivi réactif de l'UICN dans le parc national de Keoladeo (juillet 2023)
12	Module sur les conventions internationales sur la biodiversité pour les agents de l'IFS (Service des forêts indien), WII, Dehradun (23 août 2023)
13	Cours de certificat en gestion du patrimoine, WII, Dehradun (7 août-15 septembre 2023)
14	Participation à la réunion de la liste du patrimoine culturel de l'ASEAN, Jakarta (16 août 2023) et en ligne (6 décembre 2023)
15	Participation à l'Assemblée générale de l'ICOMOS, Sydney (1 <sup>er</sup> -9 septembre 2023)

16	Examen des rapports sur l'état de conservation et des dossiers de proposition d'inscription pour la 45 <sup>e</sup> session du Comité du patrimoine mondial à Riyad (10-25 septembre 2023)
17	Participation à la discussion d'Heritage Asia-Pacific sur le troisième cycle des rapports périodiques sur le patrimoine mondial pour la région Asie-Pacifique, réunion virtuelle (18 octobre 2023)
18	Réunion de partage des connaissances entre le WII-C2C et le Geological Survey of India, réunion virtuelle (18 octobre 2023)
19	Participation au Forum des Nations unies sur les forêts, FRI Dehradun (26-27 octobre 2023)
20	Réunion des gestionnaires de sites du patrimoine naturel mondial Round-II : rôle, responsabilités et partenariat, Parc national de Keoladeo, Bharatpur (27-28 octobre 2023)
21	Le patrimoine naturel par l'éducation, la sensibilisation et la création de réseaux au sein des enseignants, parc national de Keoladeo, Bharatpur (29 octobre 2023)
22	Réunion WII-C2C avec l'ASI, New Delhi (1 <sup>er</sup> novembre 2023)
23	Programme de renforcement des capacités sur la proposition d'inscription au patrimoine mondial de Bhedaghat-Lametaghat pour le personnel du MPTB, des forêts et les guides touristiques (6-7 novembre 2023)
24	Rapport sur l'état de conservation de l'aire de conservation du parc national du Grand Himalaya, Inde (novembre 2023)
25	Session du Forum des rangers asiatiques, Guwahati, Assam (5-8 décembre 2023)
26	Programme de formation pour le personnel de première ligne sur le suivi de la valeur universelle exceptionnelle des sites du patrimoine mondial naturel, Sajnekhali, parc national des Sundarbans, Bengale-Occidental (11-12 décembre 2023)
27	Réunion avec le Geological Survey of India sur l'inscription au patrimoine mondial de sites de géopatrimoine et de géoparcs (14 décembre 2023)
28	Webinaire international sur « Le patrimoine dans la région Asie-Pacifique : nature, culture et convention du patrimoine mondial » (18 décembre 2023)
29	Rapport sur l'état de conservation du sanctuaire de faune de Manas, Inde (janvier 2024)
30	Participation à la Conférence de Berne III sur la coopération entre les conventions relatives à la biodiversité pour la mise en œuvre du cadre mondial de la biodiversité Kunming-Montréal, à l'Union postale universelle à Berne, Suisse (22-26 janvier 2024).
31	Rôle de la société civile dans le tourisme et la conservation du patrimoine naturel, WII, Dehradun (29-31 janvier 2024)
32	Renforcement des capacités pour la déclaration du site du patrimoine mondial de l'UNESCO, Mangalore/Karkal, Karnataka (5-9 février 2024)
33	Le chœur de la nature : récits patrimoniaux de Kaziranga et au-delà, parc national de Kaziranga, Assam (12-13 février 2024)
34	Cours de certificat MEA-ITEC sur la gestion du patrimoine naturel, WII, Dehradun (19 février-15 mars 2024)

## **CENTRE INTERNATIONAL POUR L'INTERPRÉTATION ET LA MISE EN VALEUR DES SITES DU PATRIMOINE MONDIAL (WHIPIC)**

### **INFORMATIONS GÉNÉRALES**

<b>Nom du centre</b>	Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC)
<b>Directeur/responsable</b>	Changnam HONG Directeur général
<b>Points focaux désignés</b>	Heekyoung YEO Cheffe du bureau de planification stratégique  Hyein OH Chargée de programme
<b>Site web</b>	<a href="https://unesco-whipic.org">https://unesco-whipic.org</a>

### **STRUCTURE INSTITUTIONNELLE ET OPÉRATIONNELLE DU CENTRE**

Le Centre international pour l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial (WHIPIC) est supervisé par un Conseil d'administration renouvelé tous les deux ans, composé de représentants du Service du patrimoine coréen (KHS), de divers bureaux du gouvernement coréen, de la Commission nationale coréenne pour l'UNESCO, de la ville de Sejong, des groupes régionaux de l'UNESCO et des Organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial. Le Directeur du Centre est un membre sans droit de vote. Le Conseil d'administration se réunit au moins une fois par an et peut se réunir extraordinairement si nécessaire. Un Comité exécutif composé de six membres coréens assure le bon fonctionnement du Centre entre les sessions, se réunissant au moins deux fois par an pour gérer les activités quotidiennes et mettre en œuvre le plan de travail annuel. En avril 2024, l'organisation du WHIPIC comprend un Directeur général, un Directeur général adjoint et quatre bureaux (planification stratégique, recherche et développement, éducation et mise en réseau, gestion de l'information), avec un total de 21 membres du personnel. Financé par le KHS, le budget du Centre est passé de 1 672 083 dollars EU en 2022 à 1 942 393 dollars EU en 2024. Le WHIPIC opère dans un espace de 1 050 m<sup>2</sup> comprenant six bureaux, une salle de conférence, une salle pour les collègues et une bibliothèque.

### **MISES À JOUR SUR LA GESTION DU CENTRE**

- Septembre 2023 : **Nomination du premier Directeur général du WHIPIC**
- Décembre 2023 : **4<sup>e</sup> Comité exécutif**, qui a fait rapport des résultats du programme 2023 et le plan annuel 2024
- Mars 2024 : **2<sup>e</sup> Conseil d'administration**, qui a approuvé une modification de l'Acte constitutif et du Règlement et fait rapport des résultats du programme 2023, des audits et du plan et budget annuels pour 2024

## PRINCIPAUX PROGRAMMES ET ACTIVITÉS

### 1. Principaux programmes et activités en 2023 (juillet-décembre)

	Activités	Résultats
<b>Renforcement des efforts de recherche et de politique pour une interprétation inclusive du patrimoine</b>		
1	Recherche théorique sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication de rapports sur les projets de définitions et de concepts relatifs à l'interprétation et à la mise en valeur du patrimoine</li> </ul>
2	Recherche de politiques sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication de rapports sur l'identification des attributs en tant qu'interprétation du patrimoine</li> </ul>
3	Recherche thématique sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication de rapports sur une étude comparative du rôle expansif du patrimoine dans l'interprétation des sites mémoriels</li> </ul>
4	Recherche régionale sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication d'un rapport sur la stratégie d'interprétation pour les sites du patrimoine mondial répondant au critère (vi)</li> </ul>
5	Forum international WHIPIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>Invitation de plus de participants à la protection du patrimoine mondial (novembre 2023, République de Corée)</li> </ul>
<b>Renforcement des capacités pour une meilleure compréhension de l'interprétation et de la mise en valeur du patrimoine mondial</b>		
7	Renforcement des capacités internationales pour l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>1<sup>er</sup> atelier sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial en Afrique (octobre 2023, en ligne/novembre 2023, Namibie)</li> <li>Partenaires : Fonds pour le patrimoine mondial africain, Conseil national du patrimoine de Namibie</li> <li>Signature du protocole d'accord WHIPIC-AWHF</li> </ul>
8	Renforcement des capacités locales d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formation de renforcement des capacités des gestionnaires de sites locaux et des jeunes pour l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial (juillet 2023-novembre 2023, République de Corée)</li> </ul>
9	Projet de réhabilitation et de développement du site du patrimoine mondial du Grand Zimbabwe	<ul style="list-style-type: none"> <li>Organisation d'un atelier géré par les communautés pour un nouveau cadre d'interprétation du patrimoine (novembre 2023, Zimbabwe)</li> <li>Partenaires : Bureau de l'UNESCO à Harare, monuments et musées nationaux du Zimbabwe, université du Grand Zimbabwe</li> </ul>
10	Renforcement de la sensibilisation à l'interprétation du patrimoine pour tous : l'événement parallèle du Comité du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Voie permettant de faire avancer l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine au sein du système du patrimoine mondial (septembre 2023, Arabie Saoudite)</li> </ul>
11	Coopération et développement de programmes éducatifs d'interprétation et de mise en valeur	<ul style="list-style-type: none"> <li>Cours commun de type campus et visites de sites (septembre-décembre 2023, Corée du Sud)</li> </ul>

	du patrimoine mondial pour les élèves locaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Partenaires : Bureau de l'éducation de la ville de Sejong</li> </ul>
<b>Information sur le patrimoine mondial pour tous</b>		
13	Recherche sur la définition et la normalisation des données d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication de rapports sur la classification des types de données d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial</li> </ul>
14	Recherche sur la mise en valeur inclusive du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication de rapports sur l'élaboration de méthodes de mise en valeur du patrimoine mondial</li> </ul>
15	Publication du magazine périodique et création de contenus pour les réseaux sociaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Publication d'un 2<sup>e</sup> magazine périodique, de 10 newsletters électroniques et de 4 productions multimédias</li> </ul>
<b>Coopération internationale et solidarité</b>		
16	Partenariats internationaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>Accueil de la 1<sup>re</sup> réunion du Conseil d'administration (mai 2023, République de Corée)</li> <li>Participation à la 24<sup>e</sup> session de l'Assemblée générale de la Convention du patrimoine mondial</li> <li>Participation à la 19<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial</li> <li>Participation à la 45<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial</li> </ul>
17	Analyse de l'agenda du Comité du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analyse de l'agenda, publication du rapport (premier jet) et organisation d'une table ronde d'experts</li> </ul>
18	Programme d'échange international Sejong-WHIPIC (SWIFT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Stage : 3 stagiaires (2 République de Corée, 1 Roumanie)</li> <li>Confraternité : 1 expert international (Zimbabwe)</li> </ul>
19	Événement de célébration de la fondation et réunion annuelle des centres de C2	<ul style="list-style-type: none"> <li>Événement de célébration de la fondation et 8<sup>e</sup> réunion annuelle des C2C (mai 2023, République de Corée)</li> <li>La 45<sup>e</sup> session élargie du Comité du patrimoine mondial prend note de la Déclaration de Sejong</li> </ul>

## 2. Principaux programmes et activités en 2024

	Activités	Résultats attendus
<b>Renforcement des efforts de recherche et de politique pour une interprétation inclusive du patrimoine</b>		
1	Recherche théorique sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Projet de principe d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine</li> </ul>
2	Recherche de politiques sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>Développement d'une méthodologie pour identifier les attributs et les valeurs des sites patrimoniaux</li> </ul>

3	Recherche thématique sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Réalisation d'un guide d'interprétation des sites mémoriels à l'intention du public et des gestionnaires de sites</li> </ul>
4	Recherche régionale sur l'interprétation du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Recherche approfondie sur la stratégie d'interprétation et le suivi des questions relatives au patrimoine mondial</li> </ul>
5	Forum international WHIPIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Discussions approfondies sur le projet d'étude des principes et des attributs pour l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine (octobre 2024, République de Corée)</li> </ul>
6	Coopération en matière de recherche et mise en réseau sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Séminaire WHIPIC, séminaire académique international conjoint avec l'université de Sogang, Critical Global Studies Institute (juin 2024, République de Corée)</li> </ul>
<b>Renforcement des capacités pour une meilleure compréhension de l'interprétation et de la mise en valeur du patrimoine mondial</b>		
7	Renforcement des capacités internationales pour l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Le 2<sup>e</sup> atelier sur l'interprétation et la mise en valeur du patrimoine mondial en Afrique avec le AWHF (septembre 2024, Rwanda)</li> <li>♦ Publication des meilleures pratiques d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial en Afrique</li> </ul>
8	Renforcement des capacités locales d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Atelier d'interprétation sur site – étendues cotidales coréennes (Getbol) (mai 2024, République de Corée)</li> </ul>
9	Renforcement des capacités de coopération en matière de politique avec l'UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Atelier de renforcement des capacités pour les États parties d'Asie de l'Est avec le bureau de l'UNESCO à Beijing</li> </ul>
10	Projet de réhabilitation et de développement du site du patrimoine mondial du Grand Zimbabwe	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Fourniture de conseils pour la construction d'installations destinées aux visiteurs du site du patrimoine du Grand Zimbabwe</li> </ul>
11	Renforcement de la sensibilisation à l'interprétation du patrimoine pour tous : l'événement parallèle du Comité du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Partage de cas d'interprétation inclusive de différentes régions avec l'AWHF et l'ARC-WH (juillet 2024, Inde)</li> </ul>
12	Atelier régional sur l'interprétation et la mise en valeur des sites du patrimoine mondial dans la région des États arabes	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Identification des questions clés liées à l'interprétation et à la mise en valeur du patrimoine dans la région des États arabes avec l'ARC-WH (avril 2024, Bahreïn)</li> </ul>
13	Développement d'un outil de renforcement des capacités d'interprétation et de mise en valeur du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Développement d'un cadre d'interprétation du patrimoine et d'un guide pédagogique</li> </ul>
<b>Information sur le patrimoine mondial pour tous</b>		
14	Programme innovant d'information sur le patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Amélioration du site web du WHIPIC et développement d'une stratégie de collecte de données</li> </ul>
15	Programme de mise en valeur inclusive du patrimoine	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Rédaction d'orientations sur la mise en valeur inclusive du patrimoine à l'intention des gestionnaires de sites</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Publication de bonnes pratiques sur la mise en valeur du patrimoine</li> </ul>
16	Programme de laboratoire de création de contenu du WHIPIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Publication du 3<sup>e</sup> magazine périodique et d'une newsletter électronique</li> <li>♦ Co-publication de la série Patrimoine vivant avec ICHCAP</li> </ul>
<b>Coopération internationale et solidarité</b>		
17	Partenariats internationaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Accueil de la deuxième réunion du Conseil d'administration (mars 2024, République de Corée/en ligne)</li> <li>♦ Signature de protocoles d'accord (ICOMOS, ICCROM, etc.)</li> <li>♦ Coopération avec les institutions liées au patrimoine mondial</li> </ul>
18	Analyse de l'agenda du Comité du patrimoine mondial	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Analyse de l'agenda, publication du rapport (premier jet) et organisation d'une table ronde d'experts</li> </ul>
19	Programme d'échange international Sejong-WHIPIC (SWIFT)	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Stage : 2 à 4 élèves de premier et deuxième cycles</li> <li>♦ Confraternité : 2 experts émergents</li> </ul>
20	Solidarité avec les C2C UNESCO	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Organisation d'ateliers en ligne et hors ligne avec les C2C suite à la Déclaration de Sejong</li> </ul>

### III. PROJET DE DÉCISION

#### **Projet de décision : 46 COM 6B**

*Le Comité du patrimoine mondial,*

1. *Ayant examiné le document WHC/24/46.COM/6B,*
2. *Rappelant la Décision **45 COM 6**, adoptée à sa 45<sup>e</sup> session élargie (Riyad, 2023),*
3. *Félicite les centres de catégorie 2 sous l'égide de l'UNESCO associés au patrimoine mondial pour leurs contributions à la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial, en particulier en ce qui concerne les objectifs stratégiques de la Convention du patrimoine mondial et les priorités mondiales de l'UNESCO ;*
4. *Remercie les gouvernements de l'Afrique du Sud, du Bahreïn, du Brésil, de la Chine, du Mexique, de l'Inde, et de la République de Corée d'accueillir des centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial et de soutenir ainsi le travail de l'UNESCO et la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial ;*
5. *Encourage les États parties à tirer pleinement parti des capacités des différents centres de catégorie 2, en fonction de leurs domaines de spécialisation, et à soutenir et participer à leurs activités dans la mesure du possible ;*
6. *Encourage également les centres de catégorie 2 à continuer d'organiser des activités de portée internationale ou régionale et à contribuer aux programmes de développement mondiaux, aux priorités stratégiques du Comité du patrimoine mondial et à la mise en œuvre des plans d'action cadres élaborés pour chaque région dans le cadre du troisième cycle des Rapports périodiques ;*
7. *Encourage en outre les centres de catégorie 2 à participer activement au processus de révision de la WHCBS et à sa mise en œuvre ultérieure ;*
8. *Demande aux centres de catégorie 2 associés au patrimoine mondial et placés sous l'égide de l'UNESCO de soumettre au Centre du patrimoine mondial, avant le **1<sup>er</sup> mars 2025**, un rapport d'avancement sur toutes leurs activités concernant la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial depuis la présente session, pour examen par le Comité du patrimoine mondial lors de sa 47<sup>e</sup> session.*