

WHV – ZU Dia Ba NKA, l'école des sages

Ancien port d'embarquement des esclaves de Loango, Congo

DATES DU PROJET

Bien culturel inscrit dans la liste indicative (2008)

28 Septembre - 07 Octobre 2024

LE SITE - L'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango est l'un des plus importants sites du golfe de Guinée par lequel des millions d'esclaves ont été embarqués dans des bateaux et transportés directement pour les Amériques sans escales intermédiaires. Ce site qui a englouti des millions d'âmes perdues dans les horizons dévoreur de l'océan atlantique, possède toujours tous les témoins de ce commerce inhumain qui a conduit à l'un des plus grands génocides de l'humanité : le grand marché, les trois manguiers, l'arbre pour le rituel de l'oubli et celui pour le retour ainsi que le débarcadère en témoignent. En outre, ce site de par sa charge historique, est également le lieu où se pratiquent encore plusieurs rites d'intronisation et de funérailles de rois du royaume de Loango. L'importance culturelle de ce site est également perceptible à travers les complaintes toujours fredonnées par les habitants restés sur le lieu du sinistre, rappelant la nostalgie des parents qui restent à attendre les êtres chers arrachés à leur affection et qu'ils ne reverront plus jamais. Ainsi, l'ancien port d'embarquement devenu véritable sanctuaire de par sa charge historique est un maillon clé pour la compréhension de l'histoire de l'esclavage.

OBJECTIFS - Le projet vise à mettre en place des campagnes de sensibilisation multimédia pour informer le grand public sur l'histoire, la valeur culturelle et l'importance de la préservation du site de l'ancien port d'embarquement des esclaves de Loango. Le programme met également l'accent sur les relations intergénérationnelles, avec l'organisation de réunions avec les anciens et les mbongui, afin d'établir un dialogue qui renforce le tissu culturel au sein de la communauté locale.

ACTIVITÉS - Les volontaires participeront à des visites du musée de Loango, avec des discussions avec des experts locaux pour approfondir la compréhension de l'histoire de la traite des esclaves, ce qui favorisera une appréciation profonde de l'héritage culturel du site. Ils participeront à des sessions d'apprentissage de chants traditionnels d'esclaves, suivies de représentations le long de la Route de l'esclave, ce qui renforcera la compréhension émotionnelle des jeunes et les incitera à s'engager profondément dans la préservation du site.

PARTENAIRES - Ville de Pointe-Noire; Musée de Mâ Loango; Visiter le Congo; ICI c'est Pointe-Noire; Projet Matatchebo; Wild Safari Tour.

Fondation Eboko

Mme Vanessa Mavila

fondationeboko@gmail.com

