



Sébastien Moriset © CRA-terre

Redécouvrir le patrimoine africain à travers le prisme de la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique

24 juillet 2023_ Atelier en ligne

Note conceptuelle et programme préliminaire

Événement organisé par l'Unité Afrique du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO,
avec le soutien du gouvernement norvégien,
en partenariat avec African World Heritage Fund et l'ICCROM



Concept

Contexte

Le bien du patrimoine mondial de l'UNESCO « Tombes des rois du Buganda à Kasubi », en Ouganda, a été inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2010 à la suite d'un incendie dévastateur qui a entraîné la destruction du bâtiment Mazibu-Azaala-Mpanga, un élément majeur du bien. Le bien, composé d'une série de bâtiments en bois au toit de chaume entourant une cour et un jardin, est cependant situé au milieu de la ville de Kampala, la capitale du pays, qui connaît une croissance rapide et une activité intense. Il est donc exposé à des menaces et à des pressions extérieures qui ne peuvent être contrôlées que par l'autorité de gestion du site. La catastrophe a mis en évidence la nécessité pour les institutions locales de travailler ensemble, de considérer les valeurs au-delà des limites de gestion du bien et de les intégrer dans les outils de planification et stratégiques à l'échelle de la ville. En conséquence, parmi les mesures correctives pour le retrait des sites de la Liste du patrimoine mondial en péril (LPMP), des décisions du Comité du patrimoine mondial¹ ont demandé à l'État partie d'élaborer des lignes directrices pour sa zone tampon (urbaine) conformément à la Recommandation de 2011 concernant le paysage urbain historique (HUL). À cet égard, le Centre du patrimoine mondial a aidé l'Ouganda à élaborer des lignes directrices pour finaliser l'état de conservation souhaité en vue du retrait du bien de la Liste du patrimoine mondial en péril (DSOCR). Ce soutien a été possible grâce à l'appui généreux du gouvernement norvégien.

La Recommandation HUL a été adoptée le 10 novembre 2011 lors de la 36^e session de la Conférence générale de l'UNESCO comme outil de gestion de la transformation des zones urbaines historiques. Elle défend l'intégration des valeurs patrimoniales et leur protection dans des stratégies plus larges à l'échelle de la ville et du territoire. Ceci est particulièrement pertinent en Afrique, car l'approche HUL ne nie pas le développement, mais s'assure plutôt qu'il soit réalisé dans le respect de l'histoire, de la culture, du patrimoine et des atouts locaux, contribuant ainsi au développement durable.

Depuis 2022, dans le but de définir une méthodologie contextualisée et d'encourager les actions efficaces, l'Unité de l'Afrique du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, avec le soutien du gouvernement norvégien, a développé un projet pilote dans les « Tombes des rois du Buganda à Kasubi ». En utilisant l'approche HUL comme outil, le projet s'est efforcé de rassembler sous une même bannière de nombreux acteurs locaux différents (patrimoine, tourisme, agences publiques de planification, universités, communauté locale, ONG, etc.), et de faciliter leur dialogue. Cela a permis aux autorités nationales et locales, aux experts locaux et aux parties prenantes d'identifier conjointement des actions prioritaires et de développer des lignes directrices pour améliorer la protection et l'intégration du bien dans sa zone tampon et dans le contexte plus large.

Le cas de Kasubi n'est pas unique en Afrique. De nombreux sites du patrimoine sont confrontés à des défis de gestion dans le contexte d'une transformation rapide ou d'un développement urbain non planifié. Pour

¹ 42 COM 7A.16, 43 COM 7A.56, 44 COM 7A.4

cette raison, le projet Kasubi pourrait être utilisé comme un cas pilote pour permettre à d'autres experts et professionnels africains de réfléchir à leurs propres défis et de participer à la discussion afin d'améliorer la situation à Kasubi. Dans ce contexte, cet atelier international permettra aux participants de :

- apprendre davantage sur la Recommandation HUL et sa potentialité ;
- débattre la méthodologie et les résultats du projet pilote à Kasubi ;
- échanger avec des experts internationaux et des pairs sur la gestion intégrée du patrimoine ;
- identifier collectivement les principaux atouts et défis liés à l'intégration de la conservation du patrimoine dans les stratégies de développement urbain en Afrique ;
- explorer comment la méthodologie développée pour les tombes de Kasubi pourrait être adaptée à d'autres sites en Afrique.

Format de l'atelier

L'atelier sera divisé en deux sessions :

- *Les leçons tirées de Kasubi*
À travers des présentations de théoriques et d'étude de cas, des panels d'experts et des débats ouverts, la méthodologie et les résultats du projet développé à Kasubi seront examinés et discutés.
- *Comprendre le contexte autour des biens africains du patrimoine mondial*
Cet atelier de cocréation utilisera différents outils de travail en ligne pour encourager les participants à réfléchir au contexte de leur propre ville, en dépassant les limites des biens patrimoniaux, et en réfléchissant au rôle des sites patrimoniaux à l'échelle plus large de la ville.

Logistique

L'atelier sera organisé entièrement en ligne.

24 juillet 2023 à travers la plateforme Zoom :

- session du matin 11:00 - 13:30 (GMT+2 heure de Paris)
- session de l'après-midi 15:30 - 17:30 (GMT+2 heure de Paris)

Langues de travail

Anglais et français avec interprétation simultanée

Inscription

- Les personnes intéressées peuvent s'inscrire à l'atelier en remplissant un court formulaire en ligne accessible par ce lien :

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfudrf8x5VbHEX2y3KL6lnc3_qSwXwvZ39J2Q2pF4JX-uBdg/viewform?fbclid=IwAR2twYKUtVUXmijxYqEGXcoKJKYGAKeKuFgOhe8yiO9YpKSKrwSKB7PZzWO

- Un lien de connexion à la session Zoom sera partagé après l'inscription.
- Les inscriptions seront clôturées le 19 juillet 2023 à 23h59 (GMT+2 heure de Paris).
- Un nombre limité de places est disponible à l'intérieur de la session Zoom. Nous vous invitons à vous inscrire suffisamment tôt.
- Les personnes rencontrant des difficultés à accéder aux documents en ligne peuvent également envoyer la version Word du formulaire joint à l'email d'invitation à albazamarbide@gmail.com avec e.mwaka@unesco.org.

Participants clés

L'atelier est ouvert à tous ceux et celles qui s'intéressent à la gestion intégrée des biens du patrimoine mondial dans les contextes urbains. Il vise à créer un espace de discussion pour le plus grand nombre possible d'experts africains, d'universitaires, de jeunes architectes et urbanistes, de designers, d'étudiants et de professionnels du patrimoine, de praticiens du patrimoine, d'ONG, d'associations locales et communautaires et de tout autre acteur engagé dans la création de la ville. Les gestionnaires de sites africains du patrimoine mondial de l'UNESCO dans des contextes urbains sont particulièrement encouragés à participer.

Objectifs principaux

L'atelier vise à :

1. Diffuser les efforts les plus récents sur la gestion intégrée et durable du patrimoine dans les contextes urbains en général, et sur la mise en œuvre de la Recommandation HUL en Afrique en particulier.
2. En discutant des résultats du projet pilote à Kasubi, augmenter la sensibilisation du public et inspirer les professionnels à intégrer les dimensions du patrimoine dans la planification urbaine et territoriale, la protection du patrimoine, la politique et les projets de conception.
3. Réfléchir sur la façon dont chaque bien du patrimoine mondial est relié à la ville et aux dynamiques environnantes.
4. Identifier les principales questions et opportunités urbaines dans les villes historiques africaines et discuter des projets pilotes de suivi potentiels.
5. Explorer comment la méthodologie développée pour les tombes de Kasubi pourrait être adaptée à d'autres sites en Afrique.

Orateurs (par ordre d'intervention)

- M. Donatius KAMAMBA – Expert sénior, Université de Dar-es-Salaam
- S.E. M. Halvor HVIDEBERG – Ambassadeur de Norvège auprès de l'UNESCO (à confirmer)

- S.E. Mme Doreen Ruth AMULE – Ambassadrice de l'Ouganda auprès de l'UNESCO (à confirmer)
- Mme Jyoti HOSAGRAHAR – Directrice adjointe, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO
- M. Albino JOPELA – Chef des programmes, Fonds pour le patrimoine mondial africain
- M. Espéra DONOUVOSSI – Responsable de programme, ICCROM
- Mme Alyssa K. BARRY – Architecte-urbaniste consultante spécialisée dans le patrimoine culturel africain
- Mme Alba ZAMARBIDE – Architecte-urbaniste consultante spécialisée dans la gestion du patrimoine territorial et urbain et le développement durable
- Mme Jeronime ZANMASSOU – Chef de l'Unité Programmes et Projets, Ecole du Patrimoine Africain (EPA)
- M. Ruwan ALUVIHARE – Urbaniste en chef et architecte paysagiste, municipalité d'Amsterdam
- Ms Quahnita SAMIE – Urbaniste consultante et praticienne du patrimoine axée sur les sites du patrimoine religieux et spirituel
- Mme Bakonirina RAKOTOMAMONJY – Chercheuse associée et spécialiste de projet, CRAterre, AE&CC, ENSAG, Université de Grenoble-Alpes.
- Mme Chilangwa CHAIWA - Chargée de conservation - Architecture, Commission nationale de conservation du patrimoine de Zambie.
- Mme Alaa EL-HABASHI – Professeur d'architecture et de conservation du patrimoine, Présidente du département d'architecture de l'Université de Menoufia
- Mme Ola UDUKU – Chef d'établissement, Chaire d'architecture Roscoe, Université de Liverpool
- Mme Imane BENNANI, Chaire UNESCO, Directrice ESAR/UIR (à confirmer)
- M. Eric HUYBRECHTS – Chef du département d'Actions Internationales, Institut Paris Region
- M. Muhammad Juma MUHAMMAD – Chef de l'Unité Afrique, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

Ordre du jour préliminaire

24 juillet 2023 - Session du matin : 11h00-13h30 (GMT+2 heure de Paris)

Leçons tirées de Kasubi

Président de session : M. Donatius KAMAMBA – Université de Dar-es-Salaam

11:00-11:05	Allocution de bienvenue et ordre du jour de la session par le président de la session
11:05-11:20	Remarques d'ouverture : <ul style="list-style-type: none">• S.E. M. Halvor HVIDEBERG – Ambassadeur de la Norvège auprès de l'UNESCO (à confirmer)• S.E. Mme Doreen Ruth AMULE – Ambassadrice de l'Ouganda auprès de l'UNESCO (à confirmer)• Mme Jyoti HOSAGRAHAR – Directrice adjointe, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO• M. Albino JOPELA - Chef des programmes, Fonds pour le patrimoine mondial africain• M. Espéra DONOUVOSSI – Responsable de programme, ICCROM
11:20-11:40	Conférence : « <i>Le paysage urbain historique et sa mise en œuvre en Afrique</i> » par Mme Alyssa K. BARRY – Architecte-urbaniste consultante spécialisée dans le patrimoine culturel africain
11:40 -12:00	Présentation d'étude de cas : « <i>Les tombes de Kasubi – un projet pilote de mise en œuvre d'un paysage urbain historique contemporain</i> » par Mme Alba ZAMARBIDE – Architecte-urbaniste consultante spécialisée dans la gestion du patrimoine territorial et urbain et le développement durable
12:00 -12:15	Q&R et discussion ouverte animée par le Président de séance
12:15 -12:20	5' Pause-café

12:20 -12:50

Débat d'experts :

« *Expériences de gestion intégrée du patrimoine urbain : le projet Kasubi et sa reproductibilité dans les villes africaines* »

- M. Ruwan ALUVIHARE - Urbaniste en chef et architecte paysagiste, municipalité d'Amsterdam
- Mme Quahnita SAMIE – Urbaniste consultante et praticienne du patrimoine axée sur les sites du patrimoine religieux et spirituel
- Mme Bakonirina RAKOTOMAMONJY – Chercheuse associée et spécialiste de projet, CRAterre, AE&CC, ENSAG, Université de Grenoble-Alpes
- Mme Chilangwa CHAIWA - Chargée de conservation - Architecture, Commission nationale de conservation du patrimoine de Zambie.

Modérée par Mme Jeronime ZANMASSOU, Chef de l'Unité Programmes et Projets, Ecole du Patrimoine Africain (EPA)

12:50 -13:25

Échange ouvert avec les villes participantes :

« *Qu'en est-il de ma ville ? – leçons apprises et écarts par rapport à la méthode du projet Kasubi selon les expériences des participants* »

Avec la participation spéciale au débat de représentants du patrimoine des villes de :

- Abomey (Bénin)
- Grand-Bassam (Côte d'Ivoire)
- Asmara (Érythrée)
- Lamu (Kenya)
- Djenné (Mali)
- District de Port Louis (Maurice)
- Koutammakou (Togo)

Modérée par Mme Alaa EL-HABASHI, Professeure égyptienne d'architecture et de conservation du patrimoine, présidente du département d'architecture de l'Université de Menoufia

13:25-13:30

Synthèse par le Président de séance

13:30-15:30

Pause déjeuner

24 juillet 2023 - Session de l'après-midi : 15:30-17:30 (GMT+2 heure de Paris)

Comprendre le contexte des biens africains du patrimoine mondial

Président de séance : Mme Ola UDUKU – Chef d'établissement, Chaire d'architecture Roscoe, Université de Liverpool

15:30 -15:35	Discours de bienvenue et ordre du jour de la session par le président de la session
15:35 -15:55	Expériences internationales par Mme Imane BENNANI, Chaire UNESCO, Directrice ESAR/UIR (à confirmer)
15:55 -16:15	Expériences internationales par M. Eric HUYBRECHTS, Chef du département d'Actions Internationales, Institut Paris Region
16:15 -16:25	Q&R et discussion ouverte animée par le Président de séance
16:25 -17:10	Exercice de co-création avec tous les participants : <ul style="list-style-type: none">• Résumé des principaux défis et potentiels des biens africains du patrimoine mondial² et présentation de l'exercice de co-création• Cartographie des défis actuels et des actions potentielles en Afrique Modérée par Mme Alyssa K. BARRY et Mme Alba ZAMARBIDE (voir ci-dessus)
17:10-17:20	Conclusions du président de la session
17:20 -17:30	Synthèse et marche à suivre par M. Muhammad Juma MUHAMMAD – Chef de l'Unité Afrique, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

² comme identifié lors des [Laboratoires des villes du patrimoine mondial 2020-2022](#) et des [événements d'anniversaire de la Recommandation en 2021](#) par rapport aux exemples de Kasubi.