

WHV – CAP (Clinique Artistique du Patrimoine mondial de Grand-Bassam)

Ville historique de Grand-Bassam, Côte d'Ivoire

Bien culturel inscrit sur la Liste du patrimoine mondial (2012)

DATES DU PROJET

10 août - 20 août 2023

LE SITE - Première capitale de Côte d'Ivoire, la ville de Grand-Bassam est un exemple urbain colonial de la fin du xix^e siècle et de la première partie du xx^e siècle. Elle suit une planification par quartiers spécialisés dans le commerce, l'administration, l'habitat européen et l'habitat autochtone. Grand-Bassam fut la capitale portuaire, économique et juridique de la Côte d'Ivoire ; elle témoigne des relations sociales complexes entre les Européens et les Africains puis du mouvement en faveur de l'indépendance. La ville, véritable poumon économique du territoire des comptoirs français du golfe de Guinée – qui a précédé la Côte d'Ivoire moderne – a attiré des populations venant de toutes les contrées d'Afrique, d'Europe et du Levant méditerranéen.

OBJECTIFS - Le projet vise à sensibiliser le public à l'importance historique et culturelle de Grand-Bassam, à contribuer à l'entretien du site et à la promotion du tourisme durable.

ACTIVITÉS - Les volontaires consolideront le travail de conservation et de promotion de l'année précédente et apporteront leur soutien à la plantation d'arbres, à la peinture des murs et façades historiques, au nettoyage des plages, à la réhabilitation des bâtiments abandonnés et à l'installation de poubelles. Ils participeront à divers événements publics, y compris la diffusion à la télévision et à la radio et la distribution de dépliants, la création de pièces de théâtre, de concerts de musique et de dessins animés pour sensibiliser le public à l'importance de la protection et de la promotion du site.

PARTENAIRES - Centre National pour les Arts et la Culture (CNAC), Maison du Patrimoine Culturel de Grand-Bassam, Association Internationale pour la Mobilité et l'Égalité, France Volontaires Côte d'Ivoire

Cercle de Recherche en Scénographie et Arts de la Scène

M. Koné Wagninlba Jocelyn

cresas@yahoo.fr

