

# Nice

la ville de la villégiature  
d'hiver de riviera  
inscrite en 2021



## unesco

Site du patrimoine mondial

# RAPPORT

SUR L'ÉTAT DE CONSERVATION DU BIEN  
NICE, LA VILLE DE LA VILLÉGIATURE  
D'HIVER DE RIVIERA

Réponse aux recommandations  
du Comité du patrimoine mondial -  
décision 44 COM 8B.38 en date du 27 juillet 2021

Novembre 2022



# NICE, LA VILLE DE LA VILLÉGIATURE D'HIVER DE RIVIERA

---

Dossier n°1635

Date d'inscription : 27 juillet 2021

Critères : (ii)

Bien : 522 hectares

Zone tampon : 4 243 hectares

# SOMMAIRE

|   |    |
|---|----|
| 1. RÉSUMÉ ANALYTIQUE DU PRÉSENT RAPPORT .....   | 6  |
| 2. RÉPONSES DE L'ÉTAT PARTIE .....  | 8  |
| a) Le comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de compléter l'inventaire en cours du patrimoine bâti, qui servira de base solide aux fins de conservation et de gestion .....  | 8  |
| b) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de documenter les intérieurs des bâtiments et mettre en place des mesures pour leur protection, notamment en fonction des adaptations aux normes de vie et d'accueil modernes .....   | 12 |
| c) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de renforcer les indicateurs de suivi en ce qui concerne les changements progressifs des attributs, qui peuvent avoir des effets cumulatifs négatifs sur le long terme .....  | 15 |
| d) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de s'assurer que des mécanismes sont en place pour faciliter la coordination entre les multiples acteurs ayant des responsabilités dans la gestion du bien proposé pour inscription, de sa zone tampon et de son environnement plus large ..... | 17 |
| e) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de procéder à un examen à mi-parcours du plan de gestion et évaluer son adéquation pour encadrer de manière efficace la protection et la gestion du bien proposé pour inscription et de sa zone tampon .....                                    | 18 |
| 3. AUTRES PROBLÈMES DE CONSERVATION IDENTIFIÉS L'ÉTAT PARTIE .....  | 19 |
| 4. RESTAURATIONS OU ALTÉRATIONS IMPORTANTES .....   | 19 |
| 5. ACCÈS PUBLIC AU PRÉSENT RAPPORT .....  | 19 |
| 6. SIGNATURE DE L'AUTORITÉ .....  | 20 |
| ANNEXES .....   | 21 |

# 1. RÉSUMÉ ANALYTIQUE DU PRÉSENT RAPPORT

Le présent rapport sur l'état de conservation du bien n° 1635 répond aux recommandations édictées par la décision 44 COM 8B.38 du Comité du patrimoine mondial et se résume ainsi :

**a) compléter l'inventaire en cours du patrimoine bâti, qui servira de base solide aux fins de conservation et de gestion :**

La Ville de Nice réalise dans le cadre de l'Inventaire général du patrimoine culturel de la France, l'inventaire de son patrimoine architectural et paysager de la villégiature. Elle constitue ainsi progressivement une base documentaire sur chaque édifice et aménagement, partagée par tous sur le site internet national, dédié à cet inventaire.

De plus, une base de données sur ce même patrimoine, créée par l'équipe en charge de la candidature de Nice au patrimoine mondial, est partagée au sein des collectivités locales gestionnaires, dans le cadre du système d'information géographique de la Métropole Nice Côte d'Azur. Ces deux outils constituent d'ores et déjà une base solide aux fins de conservation et de gestion du bien.

Dans le cadre de la procédure de candidature au patrimoine mondial, dix-neuf édifices de villégiature ont été protégés au titre de Construction Remarquable par le Plan Local d'Urba-

nisme. D'autres sont en cours d'étude, ainsi que des protections d'ensemble pour les lotissements remarquables.

**b) documenter les intérieurs des bâtiments et mettre en place des mesures pour leur protection, notamment en fonction des adaptations aux normes de vie et d'accueil modernes :**

174 décors intérieurs ont été documentés à ce jour dans le cadre de l'Inventaire du patrimoine de villégiature, et dans le cadre de la procédure de candidature au patrimoine mondial, 8 protections comprenant des parties intérieures ont été ajoutées, par inscription au titre des Monuments Historiques. D'autres protections de ce type sont en cours d'étude.

**c) renforcer les indicateurs de suivi en ce qui concerne les changements progressifs des attributs, qui peuvent avoir des effets cumulatifs négatifs sur le long terme :**

Les indicateurs de suivi indiqués dans le plan de gestion du bien, qui feront l'objet d'un bilan tous les 2 à 5 ans, portent sur chacun des attributs : le site, la trame urbaine, la prédominance

des programmes liés à la villégiature, l'écriture architecturale de villégiature cosmopolite, et le foisonnement artistique et culturel international qui fit la réputation de Nice, ville de villégiature d'hiver de riviera.

Le travail quotidien de la Mission dédiée au bien renforce ce suivi par une veille permanente sur les projets privés et publics réalisés sur le bien et la zone tampon, et sur les interactions éventuelles avec les alentours.

**d) s'assurer que des mécanismes sont en place pour faciliter la coordination entre les multiples acteurs ayant des responsabilités dans la gestion du bien proposé pour inscription, de sa zone tampon et de son environnement plus large :**

Conformément à la législation et aux procédures établies par la France pour le patrimoine mondial, les périmètre du bien et de la zone tampon ont été officialisés et portés à la connaissance de tous, et un dispositif de gouvernance partagée entre l'Etat, les collectivités gestionnaires et les personnalités qualifiées (y compris la société civile) a été institué. Par ailleurs, la mission dédiée à la candidature et aujourd'hui à la gestion du bien est maintenue, au plus près de l'exécutif afin d'assurer l'exhaustivité de son action.

**e) procéder à un examen à mi-parcours du plan de gestion et évaluer**



**174**  
intérieurs documentés  
dans l'Inventaire  
du patrimoine de villégiature



**son adéquation pour encadrer de manière efficace la protection et la gestion du bien proposé pour inscription et de sa zone tampon » :**

La France s'engage à réaliser un examen approfondi à mi-parcours du plan de gestion (2020-2030).

Enfin pour compléter le présent état de conservation, il est confirmé que depuis son inscription, il n'a pas été noté de problème particulier pour la conservation du bien « Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera », qui n'a pas fait l'objet de restauration ou d'altération notable à l'échelle de l'ensemble urbain.

## 2. RÉPONSES DE L'ÉTAT PARTIE

aux recommandations du comité du patrimoine mondial (décision 44 COM 8B.38)

a)

Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de compléter l'inventaire en cours du patrimoine bâti, qui servira de base solide aux fins de conservation et de gestion.

L'article 95 de la loi n°2004-809 du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales et son décret d'application n°2005-835 du 20 juillet 2005, fixent les missions respectives des Régions d'une part, de l'État de l'autre, en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel.

Depuis 2016, en lien avec la procédure patrimoine mondial mais aussi dans le cadre d'une thématique régionale sur le patrimoine de la villégiature de la Côte d'Azur, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur a délégué à la Ville de Nice l'inventaire du patrimoine architectural et paysager de la villégiature sur le territoire de la Commune.

L'étude exhaustive de chacun de ces édifices prendra plusieurs années et ne sera donc complétée qu'à moyen terme.

### LE PREMIER RECENSEMENT EXHAUSTIF

Toutefois, afin de réaliser les cartographies et synthèses nécessaires au dossier de candidature, mais également en vue de la création d'un Système d'information géographique (SIG) patrimonial, outil de connaissance et de gestion du bien et de la zone-tampon, la Mission Nice Patrimoine Mondial a réalisé un recensement complet des 5 000 édifices de la zone étudiée afin de délimiter le bien.

#### MÉTHODOLOGIE :

Recherche de sources archivistiques dans les fonds locaux, nationaux et internationaux, mentionnant le patrimoine de villégiature à Nice :

Annuaire / rubriques « hôtels », « casinos, cercles, théâtres, établissements de bains... » et « villas et propriétés d'agrément »

Périodiques anciens / rubriques « Courrier des étrangers »

Guides et récits de voyages et Cicerones

Plans anciens : indicateurs, cadastres, plans régulateurs, plans de lotissements...)

  
**5000**  
édifices dans le périmètre du bien

  
**583**  
sur Inventaire Région Sud

  
**19**  
protections ajoutées au Plan Local d'Urbanisme

Géolocalisation des édifices et aménagements dans un Système d'Information Géographique (SIG), puis recherches sur le terrain, pour vérifier s'ils sont toujours présents et dans quel état d'intégrité.

#### DONNÉES RENSEIGNÉES DANS LE SIG :

Etat actuel  
typologies (fonction),  
période de construction (et datation précise si possible)  
commanditaires et propriétaires successifs  
auteur(s) / architecte(s)  
dénominations successives  
référencement (sources archivistiques)  
cote archivistique des autorisations d'urbanisme  
visuels anciens éventuels  
état de protection actuel

Exemples d'analyses cartographiques présentées dans le dossier de candidature, dans les locaux (ouverts au public) de la Mission Nice Patrimoine Mondial, et sur le site internet **Mission Nice Patrimoine Mondial** :

cartes de typologies de patrimoine de villégiature (propriétés d'agrément (villas, immeubles locatifs saisonniers), hôtels ; lieux de sociabilité (églises, casinos...); parcs et jardins privés ou publics

cartographie de datation du bâti, par la superposition des plans anciens et des constats sur le terrain

carte de l'évolution du patrimoine hôtelier et du tissu urbain

carte de datation et d'emprise des lotissements et plans régulateurs

cartes interactives et vidéos pédagogiques du site internet (rubrique « visites numériques »)

emprise de la couverture végétale actuelle du bien et de la zone-tampon réalisée en superposant tous les espaces verts privés et publics.



Un ensemble de statistiques a également pu être réalisé, comme le nombre d'édifices dans le périmètre du bien et dans chacune de ces sous-parties, le pourcentage de chaque période de construction, le pourcentage de patrimoine de villégiature sur l'ensemble, le pourcentage d'espaces verts.

Ces cartographies et statistiques sont mises à jour régulièrement comme indicateur de suivi de l'évolution du bien et de la zone-tampon.

#### L'INVENTAIRE GÉNÉRAL

En parallèle et de façon plus approfondie pour chaque édifice (renseignant également sur les intérieurs, les archives et références bibliographiques) l'Inventaire général du patrimoine de villégiature de Nice est mené par le groupe « Recherche et inventaire » (service Ville d'Art et d'Histoire – Ville de Nice).

Une première convention-cadre a été signée en 2016 par la Ville de Nice et le Service régional de l'Inventaire (Région Provence-Alpes-Côte d'Azur), renouvelée en 2020, et une troisième période sera signée début 2023. Sous contrôle du ministère de la Culture, le service régional encadre et conseille l'équipe de la ville de Nice. Le ministère de la Culture exerce quant à lui une fonction de coordination et de conseil scientifique afin que tous les services régionaux de l'Inventaire procèdent selon un méthode unifiée nationalement.

Le groupe « Recherche et inventaire », constitué de deux chercheurs (dont un chercheur sénior détaché de l'Université) et d'une géographe-cartographe, a étudié méthodiquement, le secteur du Mont-Boron et la promenade des Anglais, ainsi que le centre de la ville (secteur Médecin, Malausséna, Borriglione) et la colline de Cimiez.

Sur quasiment 900 édifices recensés pour la période de 1860 à 1975, 583 dossiers complets ont été mis en ligne sur le site dédié :

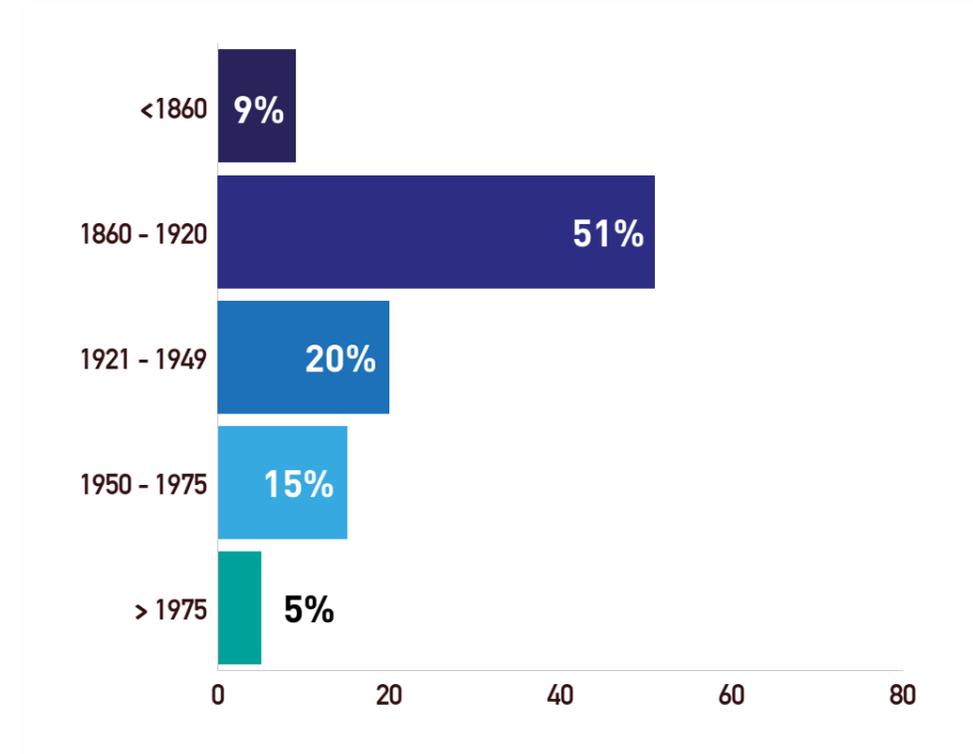
#### Inventaire Région Sud ([maregionsud.fr](http://maregionsud.fr))

Une exposition accompagnée d'une brochure a été réalisée en 2021 pour faire connaître au public les métiers et le contenu de l'Inventaire du Patrimoine. L'exposition présente un panel représentatif des formes de la villégiature et aborde la terminologie des styles architecturaux (liguro-niçois, éclectique, néoprovençal, orientaliste, Art déco, mouvement moderne).

#### Reflét d'inventaire - Archives Nice Côte d'Azur ([nicedocuments.org](http://nicedocuments.org))

Grâce à l'ensemble de ces travaux, le service des Autorisations d'urbanisme ainsi que l'Architecte des Bâtiments de France disposent d'un fond documentaire.

De plus, depuis la décision du Comité du patrimoine mondial en 2021, 19 nouvelles protections ont été ajoutées au titre des « Constructions Remarquables » du Plan Local d'Urbanisme (art. L.151-19 du code de l'urbanisme).



datation du bâti du bien 2021



#### EN ANNEXE

Conventions-cadre 2017-2020 et 2020-2022, pour l'inventaire du patrimoine lié à la villégiature de la ville de Nice

Cartographie de l'avancement de l'Inventaire.

19 fiches des Constructions Remarquables ajoutées au PLU en 2021 et 2022.

b)

b) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de documenter les intérieurs des bâtiments et mettre en place des mesures pour leur protection, notamment en fonction des adaptations aux normes de vie et d'accueil modernes.

Sur les 900 édifices étudiés par le groupe « Recherche et Inventaire », 174 recèlent des décors intérieurs intègres ou présentant suffisamment de traces exploitables pour une restauration éventuelle.

La liste en a été établie. Elle constitue, avec les fiches Inventaires correspondantes, une base de travail pour étudier avec la Conservation régionale des Monuments historiques l'opportunité de protections ponctuelles.

Le bien est constitué de groupes typologiques (typicum), et de quelques pièces uniques (unicum). La protection réglementaire qui a été choisie pour ce bien de 522 hectares (un Site patrimonial remarquable assorti d'un Plan de valorisation de l'architecture et du Patrimoine), ne protège pas les parties intérieures. Celle-ci sera assurée par des protections ponctuelles au titre des Monuments Historiques.

Ainsi en 2020 et 2022, 8 édifices (anciens palaces, églises anglicane britannique et épiscopaliennne américaine) ont été inscrits, y compris pour les décors intérieurs :

- Les parties suivantes de l'ancienne église épiscopaliennne américaine Holy



Église Holy Spirit

Spirit Church, sise 21 boulevard Victor Hugo : **l'église en totalité**, les façades et toitures du presbytère, les éléments de clôture : inscription par arrêté du 26 mai 2020.

- L'église anglicane Holy Trinity Church en totalité **avec ses décors et son mobilier immeuble par destination**, ainsi que les façades et toitures de son presbytère sis 11 rue de la Buffa, inscription par arrêté du 6 novembre 2020



Villa Kotchoubey

- Les parties suivantes de l'ancienne Villa Kotchoubey, actuel musée des Beaux-Arts, Jules-Chéret ont été ajoutées à l'arrêté d'inscription datant du 17 décembre 1976 : **les intérieurs du Palais en totalité** et le sol de la parcelle, situées 33, rue des Beaumettes : inscription par arrêté du 14 juin 2021.

- Les parties communes suivantes de l'ensemble immobilier formé par l'ancien Hôtel du Grand Palais : les façades et toitures de l'ensemble immobilier constitué de neuf blocs numérotés de I à IX, les **entrées et cages d'escalier** de chacun des neufs blocs, l'ensemble de la composition paysagère : jardins, terrasses, murs de clôture, les vestiges du chemin de fer de l'ancien funiculaire, situées 2 boulevard de Cimiez : inscription par arrêté du 17 juin 2021.



Le Majestic

- Les parties suivantes de l'ensemble immobilier formé par l'ancien Majestic Palace Hotel, situé 4 boulevard de Cimiez : bâtiment principal : les façades et toitures, l'ensemble des accès ouvrant sur le boulevard de Cimiez avec leurs portails et clôtures ; **à l'intérieur, le hall d'entrée, la cage**

**d'escalier sur toute sa hauteur avec le palier de distribution du premier étage**; le jardin ou « belvédère » ; bâtiment « Les Magasins » aujourd'hui dit « Les Pavillons » : les façades et toitures, le jardin avec ses murs de clôture et ses portails d'accès ; bâtiment « Villa Majestic » : les façades et toitures ; **l'ancienne salle du restaurant du Majestic avec son décor**, actuellement salle culturelle de l'Église Évangélique de Nice, située au premier étage du grand bâtiment ; **l'ancien « salon des Dames » avec son décor**; inscription par arrêté du 14 juin 2021.



Villa Paradiso

- Les parties suivantes de la villa Il Paradiso : les façades et toitures de la villa avec la terrasse sud et son escalier ;

à l'intérieur le rez-de-chaussée et le premier étage avec l'ensemble de leurs décors ; le jardin en totalité avec le mur de clôture et les deux portails ouvrant le boulevard de Cimiez situées 24 boulevard de Cimiez : inscription par arrêté du 1er septembre 2021.



Winter Palace

- Les parties communes suivantes de l'ancien hôtel Winter Palace : les façades et toitures de l'immeuble avec la terrasse des boutiques ouvrant sur le boulevard de Cimiez ; à l'intérieur, du vestibule d'entrée, du grand hall, de la salle des courriers et du rez-de-chaussée de la cage d'escalier avec son ascenseur ; du jardin avec sa clôture et le portail d'entrée sur le boulevard de Cimiez situées 82bis boulevard de Cimiez : inscription par arrêté du 10 septembre 2021.

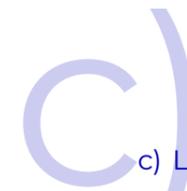
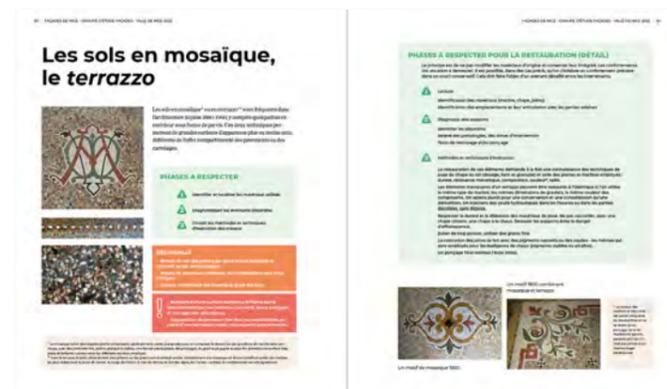


Hôtel Impérial

- le cas de l'Impérial Hôtel a été plus long du fait de la réticence initiale de son propriétaire, qui vient d'accepter l'inscription en totalité, intérieur et extérieurs, jardin et clôtures : arrêté en cours de signature en novembre 2022.

Début 2023, sera également présentée une proposition d'extension de l'inscription de la Villa Masséna située sur la Promenade des Anglais. Ainsi les salons du rez-de-chaussée viendront sans doute compléter l'objet de la protection actuelle (façades et toitures : arrêté du 29 octobre 1975).

Parallèlement au travail de documentation et de protection réglementaire, la sensibilisation et l'accompagnement des propriétaires et artisans est assurée notamment par un guide pratique du ravalement et de la restauration à Nice, réalisé en 2012 par le service en charge des Autorisations d'Urbanisme et disponible en ligne sur le site de la Mission Nice Patrimoine Mondial. La fiche FB07 traite des halls et parties communes, la fiche FP27 des sols en mosaïque, et la FP28 des vitraux.



c) Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de renforcer les indicateurs de suivi en ce qui concerne les changements progressifs des attributs, qui peuvent avoir des effets cumulatifs négatifs sur le long terme.

[Recommandation dans le rapport définitif de l'ICOMOS = certains attributs nécessitent un suivi plus attentif que d'autres, comme la végétation et l'architecture. Le suivi des changements progressifs des attributs, qui peuvent avoir des effets cumulatifs négatifs sur le long terme, ne doit pas être négligé. Par exemple le remplacement potentiel de la végétation historique, l'introduction d'espèces complémentaires dans des zones qui, historiquement, n'avaient jamais eu d'espaces verts ou qui modifient la densité de la couverture végétale, des changements dans la fonction

et l'organisation intérieure d'édifices historiques résidentiels.]

La VUE du bien niçois se manifeste à travers plusieurs attributs : le site de riviera (les collines, le littoral et la baie des Anges), la trame urbaine qui valorise ce site (perspectives, panoramas, velum général, trame abondante d'espaces verts exotiques), la prédominance des programmes liés à la villégiature (hébergement et vie sociale), la constance d'une écriture architecturale de villégiature cosmopolite, quelle que soient l'époque, et enfin le foisonnement artistique et culturel international qui fit la réputation de Nice, ville de villégiature d'hiver de riviera.

Les indicateurs de l'état de conservation de ces attributs, présentés dans la candidature, étaient donc les suivants :

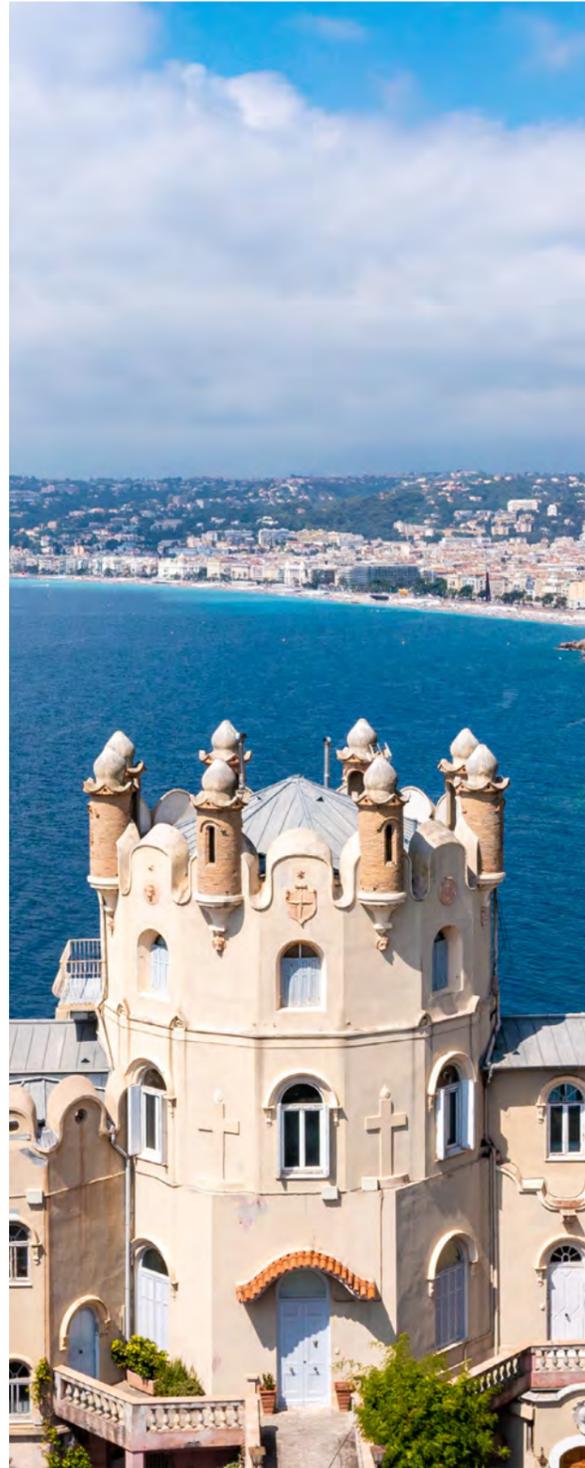
| Attributs                                      | Composants de l'attribut   | Indicateur et outils de contrôle   |
|--|--|--|
| Site   | Montagnes et collines format l'amphithéâtre  | Bilans de préservation des zones naturelles protégées.   |
|  | Littoral   | Taux d'empiètement du bâti sur la bande littorale (cartographies sur la base de photographies aériennes) |
|  | Baie des Anges   | État du domaine public maritime (photographies, analyses de l'eau)                                       |
| Trame urbaine                                  | Perspectives   | Nombre de perspectives bouchées dans l'axe des voie  |
|  | Parcs, squares, promenades   | Surface et répartition des espaces publics dans le bien  |
|  | Belvédères, panoramas publics  | Nombre de belvédères publics, intégrité des panoramas  |
|  | Velum  | Nombre d'éléments perturbant les panoramas au-dessus des toits   |
| Végétalisation                                 | Variétés des essences  | Nombre d'essences inventoriées du domaine public   |
|  | Arbres d'alignements   | Linéaire cumulé des interruptions  |
|  | Marges de recul (jardins d'alignement privés)  | Linéaire de plantations de pleine terre des jardins d'alignement   |
| Édifices liés au tourisme et à la villégiature | Parcs et parcs privés  | Taux de minéralisation des collines  |
|  | Fonctions d'hébergement ou de vie sociale « d'agrément » cosmopolite                     | Inventaire qualitatif et quantitatif des hébergements touristiques                                       |
| Rayonnement culturel                           | Architectures témoignant de chaque période de l'histoire touristique cosmopolite de Nice | Pourcentage de bâtiments intègre de chaque période   |
|  | Œuvres majeures liées à Nice   | Nombre d'œuvres majeures liées à Nice, présentes dans les collections internationales                    |

Au-delà de ces rapports publiés tous les 2 à 5 ans, l'action quotidienne de la Mission Nice Patrimoine Mondial vient en complément.

La Mission Nice Patrimoine Mondial vérifie en effet chaque semaine dans la liste des demandes d'autorisation d'urbanisme, tous les projets situés dans le périmètre du bien ou de la zone-tampon. Cela permet de signaler aux services gestionnaires, en partenariat avec l'Architecte des Bâtiments de France, les projets qui pourraient avoir un impact négatif. Cela permet également de valoriser les actions de valorisation du patrimoine. Le Comité de pilotage de suivi du bien peut également être saisi de certains de ces sujets.

Les signalements occasionnels provenant des associations et des particuliers attestent de la reconnaissance de la Mission comme porteuse d'une veille active sur évolutions de l'état et des tendances de la VUE et des facteurs affectant le site.

La synergie entre le plan de gestion du bien et les autres plans et conventions, concernant notamment la médiation patrimoniale (Convention « Ville d'Art et d'Histoire »), la sécurité, la gestion des risques naturels, le développement économique et social, la transition énergétique ou l'adaptation au dérèglement climatique, se mesure quant à elle à l'aune des indicateurs propres aux plans et conventions de chaque domaine.



Le château de l'Anglais

d)

**Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de s'assurer que des mécanismes sont en place pour faciliter la coordination entre les multiples acteurs ayant des responsabilités dans la gestion du bien proposé pour inscription, de sa zone tampon et de son environnement plus large.**

Conformément aux articles R 612-1 et R 612-2 du Code du patrimoine, les périmètres du bien et de la zone tampon ont été officialisés par Arrêté du préfet de région en date du 16 mars 2022, notifié à la Métropole Nice Côte d'Azur en charge du Plan Local d'Urbanisme Métropolitain qui recouvre la totalité de la zone-tampon.

Conformément à la *Charte pour la gestion des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial*, signée le 20 septembre 2010 entre l'État et l'Association des biens français du patrimoine mondial, une circulaire en date du 12 avril 2012 a été adressée par le ministère de la Culture aux Préfets de Région, précisant le rôle de l'Etat et de ses services déconcentrés pour le suivi des biens inscrits sur la Liste du patrimoine mondial.

Cette circulaire précise les modalités d'institution de Commissions Locales, spécifiquement créées par arrêté préfectoral pour chacun des biens français du patrimoine mondial.

La Commission Locale « Nice Patrimoine Mondial » a été créée par Arrêté préfectoral en date du 05 août 2022 (en

annexe). Présidée par le Préfet du Département des Alpes-Maritimes, elle sera constituée conformément à la Circulaire de 2012, de 3 collèges équilibrés entre élus des collectivités territoriales, services de l'Etat et personnalités qualifiées ou représentants de la société civile. Lors de sa première séance le 24 novembre 2022, elle instituera le Comité de pilotage qui complète le dispositif de gouvernance du bien.

Par ailleurs, la Mission Nice Patrimoine Mondial, rattachée directement à l'exécutif de la collectivité locale gestionnaire du bien, est composée de 6 agents dédiés à temps plein à la protection et la valorisation du bien inscrit. Elle assure la transversalité et l'intégration de l'ensemble des parties prenantes de la gestion de chaque attribut de la VUE du bien, en lien avec le correspondant patrimoine mondial de la DRAC PACA.

Enfin en 2021, une Association des Amis de Nice Patrimoine Mondial a été créée par une partie du Conseil scientifique de la candidature, ainsi que des propriétaires d'édifices nouvellement protégés, qui avaient été sensibilisés à cette occasion à la VUE du bien. Aux côtés d'autres associations de préservation du patrimoine, elle siègera à la Commission Locale Nice Patrimoine Mondial.



#### EN ANNEXE

Arrêtés préfectoraux faisant suite à l'inscription du bien.



e)

Le Comité du Patrimoine mondial recommande à l'Etat partie de procéder à un examen à mi-parcours du plan de gestion et évaluer son adéquation pour encadrer de manière efficace la protection et la gestion du bien proposé pour inscription et de sa zone tampon.

Le plan de gestion intégré au dossier de candidature a été élaboré en 2020. Son application est prévue sur une durée de 10 ans. D'ores et déjà, son dispositif d'ensemble est entré en vigueur et les actions prévues ont été engagées (notamment le dispositif de gouvernance et les protections mentionnées dans les réponses précédentes).

Ce n'est toutefois qu'à mi-parcours, en 2025, que pourra être effectué l'examen de son efficacité.

### 3. AUTRES PROBLÈMES DE CONSERVATION IDENTIFIÉS L'ÉTAT PARTIE

Depuis son inscription, il n'a pas été noté de problème particulier pour la conservation du bien « Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera ».

### 4. RESTAURATIONS OU ALTÉRATIONS IMPORTANTES

Depuis son inscription, le bien « Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera » n'a pas fait l'objet de restauration ou d'altération notable à l'échelle de l'ensemble urbain.

### 5. ACCÈS PUBLIC AU PRÉSENT RAPPORT

Choix de l'Etat partie pour accès public au rapport :  
La France autorise la publication du présent rapport en sa globalité.

## **6. SIGNATURE DE L'AUTORITÉ**

**ANNEXES**

PREFECTURE  
AR du 10 février 2016  
006-210600888-20160205-17516\_1-DE

**CONVENTION CADRE 2015-2017  
POUR L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE LIÉ À LA VILLEGIATURE  
DE LA VILLE DE NICE**

ENTRE

**La Région Provence Alpes Côte d'Azur**, représentée par le Président du Conseil régional autorisé à signer la présente convention par délibération du Conseil régional n° du

Ci-dessous dénommée **la Région**,

ET,

**La Ville de Nice**, 5, rue de l'Hôtel de ville - 06364 NICE cedex 4, représentée par son maire, Monsieur Christian ESTROSI, dûment habilité, agissant au nom et pour le compte de ladite commune en vertu de la délibération n° ..... du Conseil Municipal du .....

Ci-dessous dénommée **la Ville de Nice**,

Vu la loi du 13 août 2004 relative aux libertés et responsabilités locales et notamment l'article 95 relatif à l'Inventaire général du Patrimoine culturel et son décret d'application n° 2005-835 du 20 juillet 2005,

Vu la convention du 18 mai 2007 relative au transfert des droits d'exploitation des données de l'Inventaire général du patrimoine culturel approuvé par délibération n° 07-84 du 30 mars 2007 du Conseil Régional,

IL EST PRÉALABLEMENT EXPOSÉ CE QUI SUIT :

Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2005, la Région Provence Alpes Côte d'Azur exerce sur son territoire la compétence en matière d'Inventaire général du patrimoine culturel.

La Région peut confier la conduite d'une opération d'inventaire à toute collectivité ou groupement de collectivités qui en fait la demande, sous réserve de conclure à cet effet une convention en définissant les objectifs, les moyens qui lui sont affectés, les modalités de sa réalisation, les conditions d'exploitation et de diffusion publique des données recueillies.

La Ville de Nice souhaite que tout soit mis en œuvre pour que la Promenade des Anglais et ses abords puissent être distingués par leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO. À cet effet a été créée une « mission pour la candidature de la Promenade des Anglais à l'inscription sur la liste du patrimoine mondial » laquelle a soulevé la nécessité que soit mis en œuvre à Nice, à l'appui de la candidature, un inventaire du patrimoine architectural de la ville « nouvelle », autour de la thématique de « l'architecture de la villégiature », selon les normes de l'Inventaire général du patrimoine culturel.

En effet, la pratique de la villégiature, balnéaire, thermale ou hivernale, qui a émergé au XVIII<sup>e</sup> siècle dans l'aristocratie et s'est affirmée au XIX<sup>e</sup> en gagnant la bourgeoisie, motivée dans un premier temps par des raisons médicales avec la recherche d'un climat favorable pour lutter contre les maladies, puis progressivement, devenue séjour de repos et divertissement, a tout particulièrement marqué le développement urbain de Nice.

Dans ce cadre général, la présente convention est destinée à fixer les modalités de partenariat technique et scientifique entre la Région et la Ville de Nice pour contribuer à l'inventaire du patrimoine de ce territoire.



PREFECTURE  
Acte exécutoire au 07 mai 2020  
006-210600888-20200504-23770\_1-DE

**DELIBERATION DU CONSEIL MUNICIPAL**

**SEANCE DU 04 MAI 2020**

**PRESIDENCE : Monsieur Christian ESTROSI Maire**

**N° 44.1**

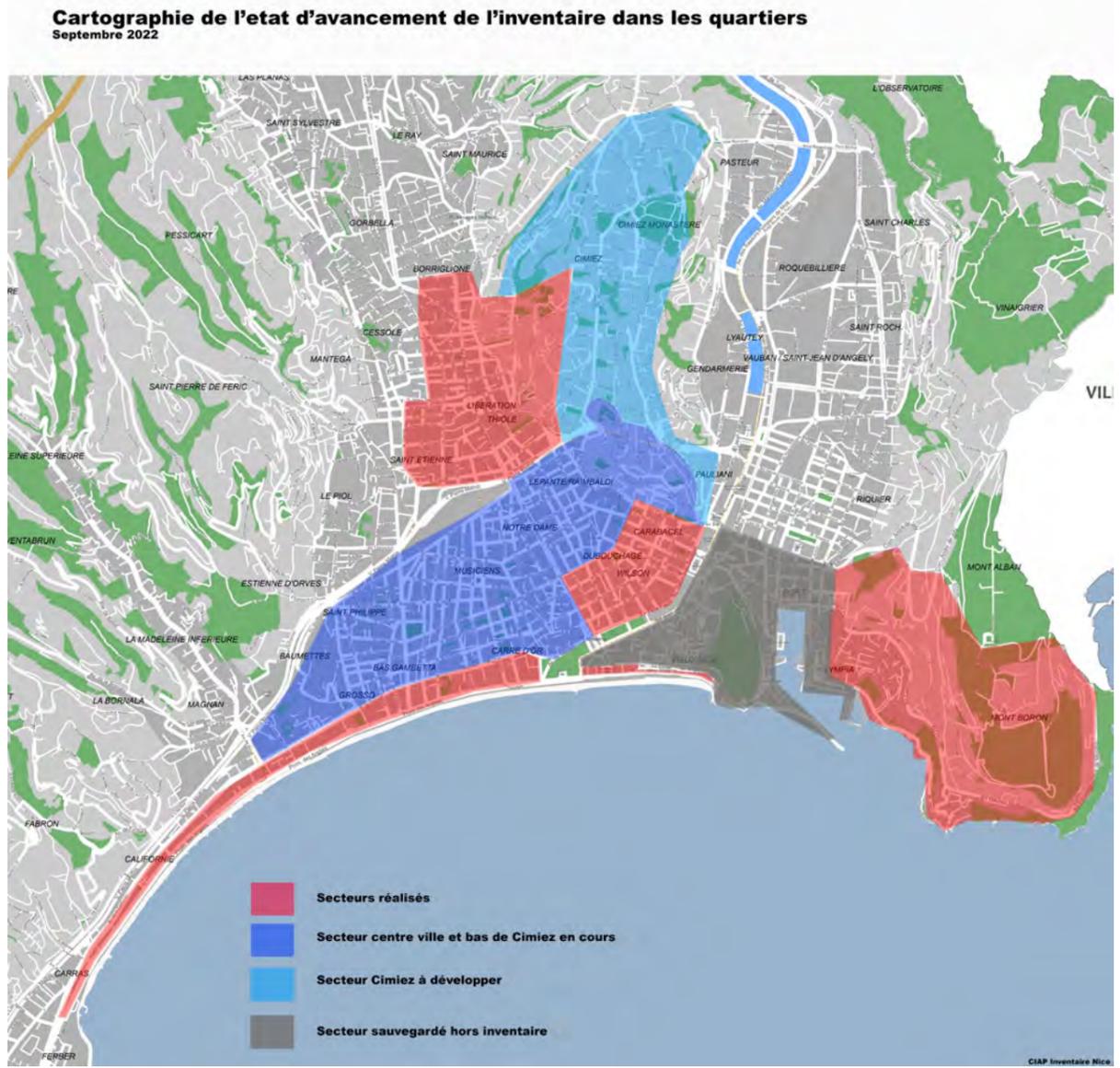
**OBJET** : Renouvellement de la convention cadre 2020/2022 pour l'inventaire du patrimoine lié à la villégiature de la ville de Nice.

**PRESENTS** : Monsieur Maurice ALBERTI, Monsieur Patrick ALLEMAND, Madame Andrée ALZIARI-NEGRE, Madame Christiane AMIEL-DINGES, Madame Marie-Christine ARNAUTU, Monsieur Bernard ASSO, Monsieur Gérard BAUDOUX, Madame Micheline BAUS, Madame Emmanuelle BIHAR, Madame Dominique BOY-MOTTARD, Madame Marine BRENIER, Monsieur Joseph CALZA, Monsieur André CHAUVET, Madame Catherine CHAVEPEYRE-LUCCIONI, Madame Juliette CHESNEL, Monsieur José COBOS, Monsieur Marc CONCAS, Monsieur Paul CUTURELLO, Monsieur Fabrice DECOUPIGNY, Monsieur Jacques DEJEANDILE, Madame Maty DIOUF, Madame Amélie DOGLIANI, Madame Christine DOREJO, Monsieur Christian ESTROSI, Madame Dominique ESTROSI-SASSONE, Madame Denise FABRE, Madame Pascale FERRALIS, Monsieur Jean-Luc GAGLILOLO, Monsieur Jean-Michel GALY, Madame Célia GEORGES, Monsieur Jean-Marc GIAUME, Madame Janine GILLETTA, Monsieur Benoit KANDEL, Monsieur Pierre-Paul LEONELLI, Madame Nadia LEVI, Monsieur Franck MARTIN, Madame Joëlle MARTINAUX, Madame Martine MARTINON, Madame Nicole MERLINO-MANZINO, Madame Françoise MONIER, Madame Catherine MOREAU, Madame Laurence NAVALESI, Monsieur Gaël NOFRI, Monsieur Richard PAPAIZIAN, Madame Marie-Dominique RAMEL, Madame Anne RAMOS-MAZZUCCO, Madame Agnès RAMPAL, Monsieur Olivier ROBAUT, Monsieur Robert ROUX, Madame Anne-Laure RUBI, Madame Hélène SALICETI-ADROGUER, Monsieur Rudy SALLES, Monsieur Gérald SIMATOS, Madame Marie-Françoise SONIGO, Monsieur Philippe SOUSSI, Monsieur Christian TORDO, Monsieur Gilles VEISSIERE, Monsieur Auguste VEROLA, Madame Fatima KHALDI-BOUOUGHROUM.

**ABSENT(S) OU EXCUSE(S)** : Monsieur Guillaume ARAL, Monsieur Olivier BETTATI, Madame Liliane CARREAU, Monsieur Marc-André DOMERGUE, Monsieur Philippe PRADAL, Monsieur Bernard BAUDIN, Monsieur Olivier GUERIN, Madame Martine OUKNINE, Madame Véronique PAQUIS, Monsieur Philippe ROSSINI.

**POUVOIR(S)** : Monsieur Bernard BAUDIN a donné pouvoir à Madame Nicole MERLINO-MANZINO, Monsieur Olivier GUERIN a donné pouvoir à Madame Janine GILLETTA, Madame Véronique PAQUIS a donné pouvoir à Monsieur Pierre-Paul LEONELLI, Monsieur Philippe ROSSINI a donné pouvoir à Madame Fatima KHALDI-BOUOUGHROUM.

**SECRETAIRE(S)** : Monsieur Gaël NOFRI.



**NICE / INVENTAIRE**

**PROTECTION PLUm**

581

**PERIODE**  
**SECTION**  **NUMERO**   
**ADRESSE** 25 avenue Romain Rolland  
 Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
 Commanditaire:  
 Destination actuelle: Habitation



**NATURE**  
 religieux  
 bât administratif ou technique  
 villa  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite

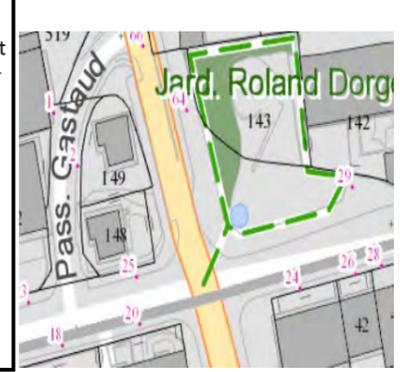
**ETAT**  
 bon  
 moyen  
 mauvais



**ANNEE** 1885-1910 **ARCHITECTE:**  
**STYLE** Belle Epoque sobre italianisant  
 doc. en archives:  
 Biblio. Moderne:  
**ELEMENTS REMARQUABLES**  
 spécifiques:  
 façades principales  toiture  devanture  
 décor  frise peinte  hall  
 ferronnerie  accomp. ext.  autre:  
 généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:



**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**  
 Petite villa de style Belle Epoque sobre, à mouluration classique soignée, discrètement italianisante par la pureté des profils et par la composition des volumes, en particulier le petit avant corps à arcade en plein cintre.  
 L'accompagnement du jardin planté est un des éléments majeurs formant l'intérêt villa+jardin, typique de la construction niçoise en quartier périphérique résidentiel.



**NICE / INVENTAIRE** **PROTECTION PLUm**

582

**PERIODE**  
**SECTION**  **NUMERO**   
**ADRESSE** 2 passage Gastaud  
Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
Commanditaire:  
Destination actuelle: Habitation



**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite

**ANNEE** 1900-1920 **ARCHITECTE:**

**STYLE** Belle Epoque tendance classique sobre

doc. en archives:

Biblio. Moderne:

**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:

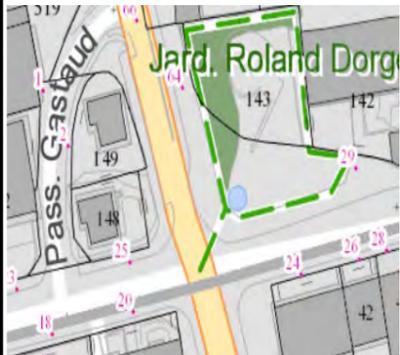
façades principales  toiture  devanture  
 décor  frise peinte  hall  
 ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:

constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Petite villa de style Belle Epoque sobre, à mouluration classique soignée. L'accompagnement du jardin planté est l'élément majeur formant l'intérêt villa+jardin, typique de la construction niçoise en quartier périphérique résidentiel.



**NICE / INVENTAIRE** **PROTECTION PLUm**

583

**PERIODE** Fin XIX ème  
**SECTION**  **NUMERO**   
**ADRESSE** 36, avenue Buenos Aires  
Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
Commanditaire: La Ville de Nice (exposition de 1884)  
Destination actuelle: soutènement aval d'une propriété



**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre: vestiges d'exposition  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite



**ANNEE** 1884 **ARCHITECTE:**

**STYLE** Eclectique pittoresque tendance classique

doc. en archives:

Biblio. Moderne: Nice historique N° 414 (2003)

**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:

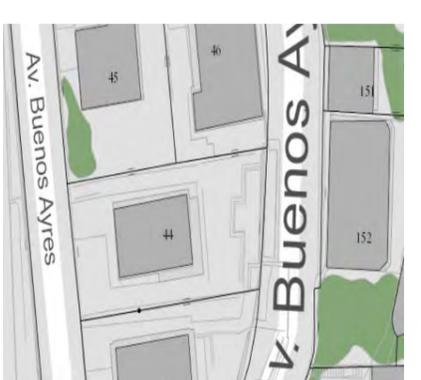
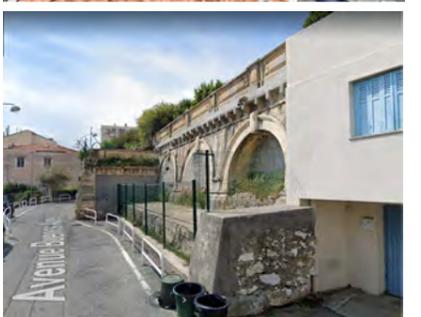
façades principales  toiture  devanture  
 décor  frise peinte  hall  
 ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:

constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Soubassement monumental et ornementé composé d'une triple arcade cantonnée à gauche (sud) d'un pavillon à une travée, celui de droite (nord) ayant été détruit. Correspond au sommet de la cascade et au soutènement de la terrasse-Belvédère située devant la façade monumentale du bâtiment de l'exposition. Vestiges des rochers (fausse rocaille) à l'extrémité ouest de la rue du Rocher.



**NICE / INVENTAIRE**

**PROTECTION PLUm**

584

**PERIODE**  
**SECTION**  **NUMERO**   
**ADRESSE** 7 rue Edouard Dalmas  
Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
Commanditaire:  
Destination actuelle: Non affectée



**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite



**ANNEE** v.1895 **ARCHITECTE:** Séraphin Ordan

**STYLE** Belle époque ornementé

doc. en archives:

Biblio. Moderne:

**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:

façades principales  toiture  devanture

décor  frise peinte  hall

ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:

constitutifs d'une série  historique

morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Villa de facture opulente avec décor peint, sculpté, céramiques polychromes, médaillons à rehauts dorés. Vocabulaire classique avec quelques ornements plus typiquement 1900 (motifs angulaires à festons). Décors intérieurs intégralement conservés au RDC haut (sols en Maubeuge, plafonds peints de fleurs et médaillons, quelques décors floraux muraux dans l'escalier). L'ensemble présente une intégrité exceptionnelle malgré une grande usure. Traces de bombardements 1944/1945 en façade Nord.



**NICE / INVENTAIRE**

**PROTECTION PLUm**

585

**PERIODE**  
**SECTION**  **NUMERO**   
**ADRESSE** 3 chemin des Grottes  
Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
Commanditaire:  
Destination actuelle:



**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite



**ANNEE** v.1905 **ARCHITECTE:**

**STYLE** Belle époque ornementé tendance balnéaire

doc. en archives:

Biblio. Moderne:

**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:

façades principales  toiture  devanture

décor  frise peinte  hall

ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:

constitutifs d'une série  historique

morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Une seule façade architecturée, deux façades enduites et une façade latérale en pierre.  
 Petite villa immeuble de style composite balnéaire (toiture) très ornementé (festons, coquilles, cuirs, agrafes, postes, consoles)  
 Perron double à balustres vernissées turquoise.  
 Exécution et rang moyens mais belle inscription pittoresque dans le site.  
 Les couleurs actuelles (blanc et bleu ciel) demandent vérification et ne sont probablement pas d'origine.



NICE / INVENTAIRE PROTECTION PLUm 586

PERIODE  
SECTION LO NUMERO 267  
ADRESSE 5 rue Edouard DALMAS  
Nom éventuel: Villa LILLA  
PROPRIETAIRE  commune  privé  autre  
Commanditaire:  
Destination actuelle: Habitation



NATURE ETAT  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
TAILLE  importante  moyenne  petite



ANNEE v.1895 ARCHITECTE: Séraphin ORDAN

STYLE Belle époque ornementé

doc. en archives:  
Biblio. Moderne:

ELEMENTS REMARQUABLES

spécifiques:  
X façades principales X toiture  devanture  
X décor X frise peinte  hall  
X ferronnerie X accomp. ext.  autre:

généraux:  
X constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:

OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS

Villa de facture opulente avec décor peint en frise, sculpté en motifs formant trophées sur la façade principale et en encadrement de baies, céramiques polychromes (balustres ivoire à filets dorés, cabochons polychromes rehaussés d'or), vocabulaire classique avec quelques ornements plus 1900. Exceptionnelle frise conservée sur toutes les façades à bustes de femmes Art nouveau dans des nuages japonisants. L'ensemble présente une intégrité exceptionnelle (portail, épis de toiture, couleurs) malgré une grande usure. Forme un ensemble avec la mitoyenne nord au N° 7.



NICE / INVENTAIRE PROTECTION PLU 587

PERIODE  
SECTION EA NUMERO 577 POS   
ADRESSE 8 avenue Antoine Vérani  
Nom éventuel:  
PROPRIETAIRE  commune  privé  autre  
Commanditaire:  
Destination actuelle: Habitation

NATURE ETAT  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
TAILLE  importante  moyenne  petite



ANNEE 1900/1920 ARCHITECTE:

STYLE balnéaire 1900 modernisé 1920

doc. en archives:  
Biblio. Moderne:

ELEMENTS REMARQUABLES

spécifiques:  
x façades principales x toiture  devanture  
x décor  frise peinte  hall  
x ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
x morphologique  autre:

OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS

Petit pavillon de style balnéaire à charpente 1900 probablement remodelé dans les années 1920 pour la ferronnerie et les opus de brique. L'ensemble, convenablement conservé, est relativement rare du fait de la superposition probable de deux écritures différentes.



| NICE / INVENTAIRE   |  | PROTECTION PLU                            |  | 588  |
|---|--|---|--|--|
| <b>PERIODE</b>  |  |   |  |  |
| <b>SECTION</b>  | EA   | <b>NUMERO</b> 575                         | <b>POS</b> <input checked="" type="checkbox"/> |  |
| <b>ADRESSE</b>  | 6 avenue Antoine Vérani                          |   |  |  |
| Nom éventuel:   | villa Cyril                                      |   |  |  |
| <b>PROPRIETAIRE</b>   | <input type="checkbox"/> commune                 | <input checked="" type="checkbox"/> privé | <input type="checkbox"/> autre                 |  |
| Commanditaire:  |  |   |  |  |
| Destination actuelle:   | Habitation                                       |   |  |    |
| <b>NATURE</b>   |  |   | <b>ETAT</b>                                    |  |
| <input type="checkbox"/> religieux  |  |   | <input type="checkbox"/> bon                   |  |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique   |  |   | <input checked="" type="checkbox"/> moyen      |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa   |  |   | <input type="checkbox"/> mauvais               |  |
| <input type="checkbox"/> immeuble   |  |   |  |  |
| <input type="checkbox"/> autre:   |  |   |  |  |
| <b>TAILLE</b>   | <input type="checkbox"/> importante              | <input type="checkbox"/> moyenne          | <input checked="" type="checkbox"/> petite     |  |
| <b>ANNEE</b>  | 1910-1920  | <b>ARCHITECTE:</b>                        |  |  |
| <b>STYLE</b>  | Belle époque                                     |   |  |  |
| doc. en archives:   |  |   |  |  |
| Biblio. Moderne:  |  |   |  |  |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>  |  |   |  |  |
| spécifiques:  |  |   |  |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> façades principales   | <input type="checkbox"/> toiture                 | <input type="checkbox"/> devanture        |  |  |
| <input type="checkbox"/> décor  | <input checked="" type="checkbox"/> frise peinte | <input type="checkbox"/> hall             |  |  |
| <input type="checkbox"/> ferronnerie  | <input type="checkbox"/> accomp. ext.            | <input type="checkbox"/> autre:           |  |  |
| généraux:   |  |   |  |  |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série   |  |   | <input type="checkbox"/> historique            |  |
| <input type="checkbox"/> morphologique  | <input type="checkbox"/> autre:                  |   |  |  |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>  |  |   |  |  |
| Petite maison à fresque (très usée) style Belle époque avec chaînages harpés, état médiocre. Seule la façade sud, vers l'avenue, est ornée. |  |   |  |  |

| NICE / INVENTAIRE  |   | PROTECTION PLU                            |  | 589   |
|--|---|---|--|---|
| <b>PERIODE</b>   |   |   |  |   |
| <b>SECTION</b>   | EA  | <b>NUMERO</b> 27                          | <b>POS</b> <input checked="" type="checkbox"/> |   |
| <b>ADRESSE</b>   | 1 impasse Antoine Vérani                    |   |  |   |
| Nom éventuel:  | Le Nid                                      |   |  |   |
| <b>PROPRIETAIRE</b>  | <input type="checkbox"/> commune            | <input checked="" type="checkbox"/> privé | <input type="checkbox"/> autre                 |   |
| Commanditaire:   |   |   |  |   |
| Destination actuelle:  | Habitation                                  |   |  |    |
| <b>NATURE</b>  |   |   | <b>ETAT</b>                                    |   |
| <input type="checkbox"/> religieux   |   |   | <input type="checkbox"/> bon                   |   |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique  |   |   | <input checked="" type="checkbox"/> moyen      |   |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa  |   |   | <input type="checkbox"/> mauvais               |   |
| <input type="checkbox"/> immeuble  |   |   |  |   |
| <input type="checkbox"/> autre:  |   |   |  |   |
| <b>TAILLE</b>  | <input type="checkbox"/> importante         | <input type="checkbox"/> moyenne          | <input checked="" type="checkbox"/> petite     |   |
| <b>ANNEE</b>   | 1910-1920                                   | <b>ARCHITECTE:</b>                        |  |   |
| <b>STYLE</b>   | Belle époque populaire                      |   |  |   |
| doc. en archives:  |   |   |  |   |
| Biblio. Moderne:   |   |   |  |   |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>   |   |   |  |   |
| spécifiques:   |   |   |  |   |
| <input type="checkbox"/> façades principales   | <input checked="" type="checkbox"/> toiture | <input type="checkbox"/> devanture        |  |   |
| <input type="checkbox"/> décor   | <input type="checkbox"/> frise peinte       | <input type="checkbox"/> hall             |  |   |
| <input type="checkbox"/> ferronnerie   | <input type="checkbox"/> accomp. ext.       | <input type="checkbox"/> autre:           |  |   |
| généraux:  |   |   |  |   |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série  |   |   | <input type="checkbox"/> historique            |   |
| <input type="checkbox"/> morphologique   | <input type="checkbox"/> autre:             |   |  |   |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>   |   |   |  |   |
| Petite villa populaire, sans décor dans son état actuel mais ayant conservé un petit élément de charpente ouvragé de style balnéaire abritant le porche d'entrée. La protection se fonde surtout sur l'appartenance à un petit groupe pavillonnaire. Vu les décors présent sur les villas voisines, une recherche sur ces façades pourrait être menée. |   |   |  |  |

| NICE / INVENTAIRE   |   | PROTECTION PLU                      |                             | 590        |
|---|---|-------------------------------------|-----------------------------|------------|
| <b>PERIODE</b>  |   | <b>SECTION</b>                      | <input type="checkbox"/> EA |            |
| <b>ADRESSE</b>  | 3 impasse Antoine Vérani  | <b>NUMERO</b>                       | <input type="checkbox"/> 23 | <b>POS</b> |
| <u>Nom éventuel:</u>  | villa Angèle  |                                     |                             |            |
| <b>PROPRIETAIRE</b>   | <input type="checkbox"/> commune <input type="checkbox"/> privé <input type="checkbox"/> autre                  |                                     |                             |            |
| <u>Commanditaire:</u>   |   |                                     |                             |            |
| <u>Destination actuelle:</u>  | Habitation (murée début 2022)   |                                     |                             |            |
| <b>NATURE</b>   |   | <b>ETAT</b>                         |                             |            |
| <input type="checkbox"/> religieux  |   | <input type="checkbox"/> bon        |                             |            |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique   |   | <input type="checkbox"/> moyen      |                             |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa   |   | <input type="checkbox"/> mauvais    |                             |            |
| <input type="checkbox"/> immeuble   |   |                                     |                             |            |
| <input type="checkbox"/> autre:   |   |                                     |                             |            |
| <b>TAILLE</b>   | <input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> petite |                                     |                             |            |
| <b>ANNEE</b>  | 1910-1920   | <b>ARCHITECTE:</b>                  |                             |            |
| <b>STYLE</b>  | Belle époque tendance classique   |                                     |                             |            |
| <u>doc. en archives:</u>  |   |                                     |                             |            |
| <u>Biblio. Moderne:</u>   |   |                                     |                             |            |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>  |   |                                     |                             |            |
| <u>spécifiques:</u>   |   |                                     |                             |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> façades principales   | <input type="checkbox"/> toiture  | <input type="checkbox"/> devanture  |                             |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> décor   | <input type="checkbox"/> frise peinte   | <input type="checkbox"/> hall       |                             |            |
| <input type="checkbox"/> ferronnerie  | <input type="checkbox"/> accomp. ext.   | <input type="checkbox"/> autre:     |                             |            |
| <u>généraux:</u>  |   |                                     |                             |            |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série   |   | <input type="checkbox"/> historique |                             |            |
| <input type="checkbox"/> morphologique  |   | <input type="checkbox"/> autre:     |                             |            |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>  |   |                                     |                             |            |
| Petite maison R+1, deux ou trois façades ornées, rez de jardin de style Belle époque tendance classique, staffs décoratifs à l'étage, traces d'engravures qui laissent imaginer un décor initialement prévu mais non exécuté. Belle clôture manifestement d'origine alternant dés et balustrades. |   |                                     |                             |            |





| NICE / INVENTAIRE  |   | PROTECTION PLU                                    |                              | 591        |
|--|---|---|------------------------------|------------|
| <b>PERIODE</b>   |   | <b>SECTION</b>                                    | <input type="checkbox"/> EA  |            |
| <b>ADRESSE</b>   | 5 impasse Antoine Vérani  | <b>NUMERO</b>                                     | <input type="checkbox"/> 434 | <b>POS</b> |
| <u>Nom éventuel:</u>   | Villa Marquise  |   |                              |            |
| <b>PROPRIETAIRE</b>  | <input type="checkbox"/> commune <input type="checkbox"/> privé <input checked="" type="checkbox"/> autre       |   |                              |            |
| <u>Commanditaire:</u>  |   |   |                              |            |
| <u>Destination actuelle:</u>   | Habitation  |   |                              |            |
| <b>NATURE</b>  |   | <b>ETAT</b>                                       |                              |            |
| <input type="checkbox"/> religieux   |   | <input type="checkbox"/> bon                      |                              |            |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique  |   | <input type="checkbox"/> moyen                    |                              |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa  |   | <input type="checkbox"/> mauvais                  |                              |            |
| <input type="checkbox"/> immeuble  |   |   |                              |            |
| <input type="checkbox"/> autre:  |   |   |                              |            |
| <b>TAILLE</b>  | <input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> petite |   |                              |            |
| <b>ANNEE</b>   | 1910-1920   | <b>ARCHITECTE:</b>                                |                              |            |
| <b>STYLE</b>   | Belle époque italianisant   |   |                              |            |
| <u>doc. en archives:</u>   |   |   |                              |            |
| <u>Biblio. Moderne:</u>  |   |   |                              |            |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>   |   |   |                              |            |
| <u>spécifiques:</u>  |   |   |                              |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> façades principales  | <input type="checkbox"/> toiture  | <input type="checkbox"/> devanture                |                              |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> décor  | <input checked="" type="checkbox"/> frise peinte  | <input type="checkbox"/> hall                     |                              |            |
| <input type="checkbox"/> ferronnerie   | <input type="checkbox"/> accomp. ext.   | <input checked="" type="checkbox"/> autre: loggia |                              |            |
| <u>généraux:</u>   |   |   |                              |            |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série  |   | <input type="checkbox"/> historique               |                              |            |
| <input checked="" type="checkbox"/> morphologique  |   | <input type="checkbox"/> autre:                   |                              |            |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>   |   |   |                              |            |
| Petite villa R+1, plusieurs façades ornées, style Belle époque tendance classique italianisante avec une rare loggia angulaire balustradée sur colonnes, à plafond et murs peints, frise assez riche et en bon état. |   |   |                              |            |





| NICE / INVENTAIRE   |  | PROTECTION PLU                            |  | 592 |
|---|--|---|--|-----|
| <b>PERIODE</b>  |  |   |  |     |
| <b>SECTION</b>  | LS   | <b>NUMERO</b> 88                          | <b>POS</b> <input checked="" type="checkbox"/> |     |
| <b>ADRESSE</b>  | 27-27 bis avenue Villermont                      |   |  |     |
| <u>Nom éventuel:</u>  |  |   |  |     |
| <b>PROPRIETAIRE</b>   | <input type="checkbox"/> commune                 | <input checked="" type="checkbox"/> privé | <input type="checkbox"/> autre                 |     |
| <u>Commanditaire:</u>   |  |   |  |     |
| <u>Destination actuelle:</u>  | Immeuble d'habitation collective                 |   |  |     |
| <b>NATURE</b>   |  |   | <b>ETAT</b>                                    |     |
| <input type="checkbox"/> religieux  |  |   | <input checked="" type="checkbox"/> bon        |     |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique   |  |   | <input type="checkbox"/> moyen                 |     |
| <input type="checkbox"/> villa  |  |   | <input type="checkbox"/> mauvais               |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> immeuble  |  |   |  |     |
| <input type="checkbox"/> autre:   |  |   |  |     |
| <b>TAILLE</b>   | <input checked="" type="checkbox"/> importante   | <input type="checkbox"/> moyenne          | <input type="checkbox"/> petite                |     |
| <b>ANNEE</b>  | 1923-1928 ?                                      | <b>ARCHITECTE:</b>                        |  |     |
| <b>STYLE</b>  | Belle époque tardif transitoire                  |   |  |     |
| <u>doc. en archives:</u>  |  |   |  |     |
| <u>Biblio. Moderne:</u>   |  |   |  |     |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>  |  |   |  |     |
| <u>spécifiques:</u>   |  |   |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> façades principales   | <input type="checkbox"/> toiture                 | <input type="checkbox"/> devanture        |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> décor   | <input checked="" type="checkbox"/> frise peinte | <input type="checkbox"/> hall             |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ferronnerie   | <input checked="" type="checkbox"/> accomp. ext. | <input type="checkbox"/> autre:           |  |     |
| <u>généraux:</u>  |  |   |  |     |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série   |  |   | <input type="checkbox"/> historique            |     |
| <input type="checkbox"/> morphologique  |  |   | <input type="checkbox"/> autre:                |     |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>  |  |   |  |     |
| Immeuble R+4 style Belle époque tardif transitoire orné à décor sculpté (allèges, frise basse, consoles) mêlant motifs 1900 classiques et ornements 1920 stylisés floraux. Haute frise au 3ème étage à motifs floraux stylisés, ferronneries 1920 (spiraales et ondes). RDC à refends plus classique. En façade postérieure Est rares gardes corps de style néo-Louis XIV en fonte. Petit pavillon rustique de style méridional en bordure Nord de jardin. Jardin très vert mais pas composé. |  |   |  |     |



| NICE / INVENTAIRE  |                                       | PROTECTION PLU                              |  | 593 |
|--|---------------------------------------|---|--|-----|
| <b>PERIODE</b>   |                                       |   |  |     |
| <b>SECTION</b>   | LS                                    | <b>NUMERO</b> 94                            | <b>POS</b> <input checked="" type="checkbox"/> |     |
| <b>ADRESSE</b>   | 16 rue Raiberti                       |   |  |     |
| <u>Nom éventuel:</u>   | Villa Saint Léger                     |   |  |     |
| <b>PROPRIETAIRE</b>  | <input type="checkbox"/> commune      | <input checked="" type="checkbox"/> privé   | <input type="checkbox"/> autre                 |     |
| <u>Commanditaire:</u>  |                                       |   |  |     |
| <u>Destination actuelle:</u>   | Habitation collective                 |   |  |     |
| <b>NATURE</b>  |                                       |   | <b>ETAT</b>                                    |     |
| <input type="checkbox"/> religieux   |                                       |   | <input checked="" type="checkbox"/> bon        |     |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique  |                                       |   | <input type="checkbox"/> moyen                 |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa  |                                       |   | <input type="checkbox"/> mauvais               |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> immeuble   |                                       |   |  |     |
| <input type="checkbox"/> autre:  |                                       |   |  |     |
| <b>TAILLE</b>  | <input type="checkbox"/> importante   | <input checked="" type="checkbox"/> moyenne | <input type="checkbox"/> petite                |     |
| <b>ANNEE</b>   | 1890-1920 ?                           | <b>ARCHITECTE:</b>                          |  |     |
| <b>STYLE</b>   | Belle époque italianisant             |   |  |     |
| <u>doc. en archives:</u>   |                                       |   |  |     |
| <u>Biblio. Moderne:</u>  |                                       |   |  |     |
| <b>ELEMENTS REMARQUABLES</b>   |                                       |   |  |     |
| <u>spécifiques:</u>  |                                       |   |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> façades principales  | <input type="checkbox"/> toiture      | <input type="checkbox"/> devanture          |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> décor  | <input type="checkbox"/> frise peinte | <input type="checkbox"/> hall               |  |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ferronnerie  | <input type="checkbox"/> accomp. ext. | <input type="checkbox"/> autre:             |  |     |
| <u>généraux:</u>   |                                       |   |  |     |
| <input type="checkbox"/> constitutifs d'une série  |                                       |   | <input type="checkbox"/> historique            |     |
| <input checked="" type="checkbox"/> morphologique  |                                       |   | <input type="checkbox"/> autre:                |     |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b>   |                                       |   |  |     |
| Villa immeuble de style Belle époque classique italianisant composite épuré. Double loggia vitrée en façade Nord, celle du haut avec baies en plein cintre. Décor d'éléments classiques sobres: pilastres Toscan, triglyphes, archivoltes. Etrange composition antiquisante, travée d'entrée face Nord. Faces Sud et Ouest nues. |                                       |   |  |     |



**NICE / INVENTAIRE** **PROTECTION PLU**

PERIODE  
 SECTION  LS NUMERO  95 POS  X  
 ADRESSE 29 avenue Villermont  
 Nom éventuel:  
 PROPRIETAIRE  commune privé  x  autre  
 Commanditaire:  
 Destination actuelle: Habitation

**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite

ANNEE 1916 ARCHITECTE:

STYLE 1900 rationaliste orientalisant  
 doc. en archives:

Biblio. Moderne:

**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:  
 façades principales  toiture  devanture  
 décor  frise peinte  hall  
 ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Villa R+2, porte d'entrée en bois originelle surmontée d'une imposte de ferronnerie au croissant, grand balcon filant à ferronnerie rationaliste en façade principale à l'Ouest au second étage. Décor sculpté classique discret, frise sous avant toit à cabochons céramiques fond turquoise, rosaces rouge sombre. Inscription: "Dardanelles avril-décembre 1915" céramiques jaunes à fond vert, ferronneries et sculptures à motif ottoman de l'étoile te du croissant, en rapport avec le nom de la villa, ce qui lui donne une valeur historique



594

**NICE / INVENTAIRE** **PROTECTION PLU**

PERIODE  
 SECTION  LS NUMERO  96 POS  X  
 ADRESSE 14 rue Raiberti  
 Nom éventuel:  
 PROPRIETAIRE  commune privé  x  autre  
 Commanditaire:  
 Destination actuelle: Habitation

**NATURE** **ETAT**  
 religieux  bon  
 bât administratif ou technique  moyen  
 villa  mauvais  
 immeuble  
 autre:  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite

ANNEE fin XIXème ARCHITECTE:

STYLE fin XIXème orné (dégradé)  
 doc. en archives:

Biblio. Moderne:

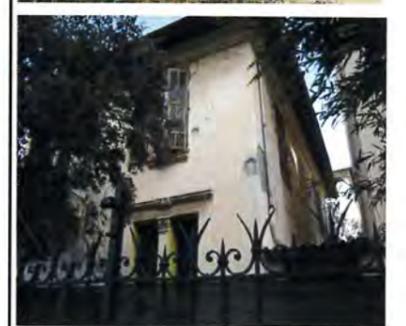
**ELEMENTS REMARQUABLES**

spécifiques:  
 façades principales  toiture  devanture  
 décor  frise peinte  hall  
 ferronnerie  accomp. ext.  autre:

généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:

**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**

Petite villa R+1, sculpture partiellement conservée de style fin XIXème opulent, qualité moyenne, deux faces décorées, face ouest très peu (simplifiée?)



595

## NICE / INVENTAIRE

## PROTECTION PLU

596

**PERIODE**  
**SECTION**  LO  NUMERO  **POS**    
**ADRESSE** 16 boulevard Auguste Raynaud  
 Nom éventuel:  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
 Commanditaire:  
 Destination actuelle: Immeuble d'habitation inoccupé



**NATURE**  religieux  bât administratif ou technique  villa  immeuble  autre:  
**ETAT**  bon  moyen  mauvais  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite



**ANNEE** 1933 **ARCHITECTE:** Joseph Cordone  
**STYLE** Art déco

doc. en archives:  
Biblio. Moderne:  
**ELEMENTS REMARQUABLES**  
spécifiques:  
 x façades principales  toiture  devanture  
 x décor  frise peinte  hall  
 x ferronnerie  accomp. ext.  autre:  
généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
 morphologique  autre:



**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**  
 Immeuble soigné et original, typique du style "CORDONE" avec une décoration multiple : bas reliefs, garde-corps de ferronnerie à motifs de volutes ou à composition géométrique très équilibrée. L'ensemble allie une composition symétrique ferme et monumentale à une certaine élégance inventive du tracé et de l'ornement. Malgré un non-entretien prolongé l'ensemble des extérieurs a conservé intégralement ses traits d'origine. Soubassement identifié "rose clair". Rez de chaussée identifié "gris clair-sable". Façade arrière (sud) enduit classique "jaune moyen". Demi-reliefs pointes de diamants d'allège conservés, mais disparus en face latérale (face sud)



## NICE / INVENTAIRE

## PROTECTION PLU

597

**PERIODE**  
**SECTION**  EK  NUMERO  **POS**    
**ADRESSE** 81 avenue de Gairaut  
 Nom éventuel: Villa Germaine  
**PROPRIETAIRE**  commune  privé  autre  
 Commanditaire:  
 Destination actuelle: Villa de villégiature (inoccupée)



**NATURE**  religieux  bât administratif ou technique  villa  immeuble  autre:  
**ETAT**  bon  moyen  mauvais  
**TAILLE**  importante  moyenne  petite



**ANNEE** 1741/1890 **ARCHITECTE:**  
**STYLE** Eclectique pittoresque tendance Médiévale

doc. en archives:  
Biblio. Moderne: inventaire PACA (N° IA 06004266)  
**ELEMENTS REMARQUABLES**  
spécifiques:  
 X façades principales  toiture  devanture  
 X décor  frise peinte  hall  
 X ferronnerie  accomp. ext.  autre:  
généraux:  
 constitutifs d'une série  historique  
 X morphologique  autre: collection de papiers peints



**OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS**  
 Bâtiment vernaculaire 18 ème avec décors néo-gothiques courant 19ème à l'intérieur.  
 Villa 1890 avec décor intérieur papiers peints "ZUBER" ajoutés vers 1980 sur volumes plus ordinaires.  
 Les façades de la villa présentent une écriture pittoresque bien tempérée sur une structure restée classique (symétries partielles, modénature, éléments d'architecture). Une libération des végétaux grimpants et une investigation détaillée des façades permettront une appréciation plus fine de ce spécimen exceptionnel à Nice de style néo-gothique éclectique enrichi par la collection de papiers peints.



| NICE / INVENTAIRE  | PROTECTION PLU                            | 598 |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
|--|---|-----|---------------|-------------|------------------------------------|------------------------------|---|---|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------|--|---|--|
| <b>PERIODE</b><br><b>SECTION</b> <input type="checkbox"/> MP <input checked="" type="checkbox"/> NUMERO <input type="checkbox"/> 30 <input checked="" type="checkbox"/> POS <input checked="" type="checkbox"/><br><b>ADRESSE</b> 14 rue Saint Honoré<br>Nom éventuel:<br><b>PROPRIETAIRE</b> <input type="checkbox"/> commune <input type="checkbox"/> privé <input type="checkbox"/> autre<br>Commanditaire:<br>Destination actuelle: Habitation (inoccupée-murée)   |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>NATURE</b></td> <td style="width: 50%;"><b>ETAT</b></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> religieux</td> <td><input type="checkbox"/> bon</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> bât administratif ou technique</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> moyen</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> villa</td> <td><input type="checkbox"/> mauvais</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> immeuble</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> autre:</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>TAILLE</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> petite</td> <td></td> </tr> </table> |   |     | <b>NATURE</b> | <b>ETAT</b> | <input type="checkbox"/> religieux | <input type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique | <input checked="" type="checkbox"/> moyen | <input checked="" type="checkbox"/> villa | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> immeuble |  | <input type="checkbox"/> autre: |  | <b>TAILLE</b> |  | <input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> petite |  |
| <b>NATURE</b>  | <b>ETAT</b>                               |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> religieux   | <input type="checkbox"/> bon              |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique  | <input checked="" type="checkbox"/> moyen |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa  | <input type="checkbox"/> mauvais          |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> immeuble  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> autre:  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>TAILLE</b>  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> importante <input type="checkbox"/> moyenne <input checked="" type="checkbox"/> petite  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>ANNEE</b> 1915/1925 <b>ARCHITECTE:</b><br><b>STYLE</b> Belle époque tardif orné<br>doc. en archives:<br>Biblio. Moderne:<br><b>ELEMENTS REMARQUABLES</b><br>spécifiques:<br><input checked="" type="checkbox"/> façades principales <input type="checkbox"/> toiture <input type="checkbox"/> devanture<br><input checked="" type="checkbox"/> décor <input type="checkbox"/> frise peinte <input type="checkbox"/> hall<br><input type="checkbox"/> ferronnerie <input type="checkbox"/> accomp. ext. <input type="checkbox"/> autre:<br>généraux:<br><input type="checkbox"/> constitutifs d'une série <input type="checkbox"/> historique<br><input type="checkbox"/> morphologique <input type="checkbox"/> autre:  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b><br>Petit pavillon avec façade de 3 travées sur 2 niveaux traités à refends marqués sur toute hauteur. Archivolte à cartouche Louis XV, cadres de baies à crossettes timbrés d'une console, frise en demi relief à vases et rinceaux Louis XVI sont de bons modèles de série, combinés avec fermeté et clarté. Belle écriture 1900 d'inspiration classique qui pourrait être tardive (1918-1928). Bonne conservation de la sculpture ornementale. Spécimen de qualité par rapport au voisinage.  |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
|   |   |     |               |             |                                    |                              |   |   |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |

| NICE / INVENTAIRE  | PROTECTION PLU                          | 599 |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
|--|---|-----|---------------|-------------|------------------------------------|---|---|--------------------------------|---|----------------------------------|-----------------------------------|--|---------------------------------|--|---------------|--|---|--|
| <b>PERIODE</b><br><b>SECTION</b> <input type="checkbox"/> LV <input checked="" type="checkbox"/> NUMERO <input type="checkbox"/> 123 <input checked="" type="checkbox"/> POS <input checked="" type="checkbox"/><br><b>ADRESSE</b> 11 boulevard Auguste Raynaud<br>Nom éventuel: Villa Bagatelle<br><b>PROPRIETAIRE</b> <input type="checkbox"/> commune <input checked="" type="checkbox"/> X privé <input type="checkbox"/> autre<br>Commanditaire:<br>Destination actuelle: Habitation collective   |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;"><b>NATURE</b></td> <td style="width: 50%;"><b>ETAT</b></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> religieux</td> <td><input checked="" type="checkbox"/> bon</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> bât administratif ou technique</td> <td><input type="checkbox"/> moyen</td> </tr> <tr> <td><input checked="" type="checkbox"/> villa</td> <td><input type="checkbox"/> mauvais</td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> immeuble</td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> autre:</td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>TAILLE</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td><input type="checkbox"/> importante <input checked="" type="checkbox"/> X moyenne <input type="checkbox"/> petite</td> <td></td> </tr> </table> |   |     | <b>NATURE</b> | <b>ETAT</b> | <input type="checkbox"/> religieux | <input checked="" type="checkbox"/> bon | <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique | <input type="checkbox"/> moyen | <input checked="" type="checkbox"/> villa | <input type="checkbox"/> mauvais | <input type="checkbox"/> immeuble |  | <input type="checkbox"/> autre: |  | <b>TAILLE</b> |  | <input type="checkbox"/> importante <input checked="" type="checkbox"/> X moyenne <input type="checkbox"/> petite |  |
| <b>NATURE</b>  | <b>ETAT</b>                             |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> religieux   | <input checked="" type="checkbox"/> bon |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> bât administratif ou technique  | <input type="checkbox"/> moyen          |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input checked="" type="checkbox"/> villa  | <input type="checkbox"/> mauvais        |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> immeuble  |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> autre:  |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>TAILLE</b>  |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <input type="checkbox"/> importante <input checked="" type="checkbox"/> X moyenne <input type="checkbox"/> petite  |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>ANNEE</b> vers 1900 <b>ARCHITECTE:</b><br><b>STYLE</b> Belle époque discret<br>doc. en archives:<br>Biblio. Moderne:<br><b>ELEMENTS REMARQUABLES</b><br>spécifiques:<br><input checked="" type="checkbox"/> façades principales <input type="checkbox"/> toiture <input type="checkbox"/> devanture<br><input checked="" type="checkbox"/> décor <input type="checkbox"/> frise peinte <input type="checkbox"/> hall<br><input checked="" type="checkbox"/> ferronnerie <input type="checkbox"/> accomp. ext. <input type="checkbox"/> autre:<br>généraux:<br><input type="checkbox"/> constitutifs d'une série <input type="checkbox"/> historique<br><input type="checkbox"/> morphologique <input type="checkbox"/> autre:   |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
| <b>OBSERVATIONS / DEVELOPPEMENTS</b><br>Villa R+2 classique de taille moyenne à toit en pavillon agrandie latéralement d'une travée à l'Est et d'un pavillon plus important à pan coupé à l'Ouest, tous deux couverts en terrasse. Décoration sculptée assez classique et relativement discrète d'inspiration XVIII ème. L'ensemble présente aujourd'hui une certaine monumentalité et, avec sa bonne conservation et son jardin, peut être considérée comme un bon représentant des constructions de qualité édifiées au début du XX ème siècle sur les collines.   |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |
|    |   |     |               |             |                                    |   |   |                                |   |                                  |                                   |  |                                 |  |               |  |   |  |



Direction régionale  
des affaires culturelles

### Arrêté

portant inscription au titre des monuments historiques  
de l'hôtel du Grand Palais (ancien) à NICE (Alpes-Maritimes)

Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

Vu l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 28 janvier 2021,

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDÉRANT** que l'ensemble immobilier Le Grand Palais à NICE (Alpes-Maritimes) présente un intérêt architectural et urbain suffisant pour en rendre désirable la préservation, en raison du caractère novateur de cet ancien hôtel de voyageurs conçu dès 1908 sur le programme d'une résidence hôtelière, par ailleurs de l'intérêt paysager de la composition de ses jardins et terrasses en surplomb du boulevard de Cimiez

### ARRETE

**Article premier** : Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties communes suivantes de l'ensemble immobilier formé par l'ancien Hôtel du Grand Palais :

- Les façades et toitures de l'ensemble immobilier constitué de neuf blocs numérotés de I à IX
- Les entrées et cages d'escalier de chacun des neuf blocs
- L'ensemble de la composition paysagère : jardins et terrasses, murs de clôture
- Les vestiges du chemin de fer de l'ancien funiculaire

situées 2 boulevard de Cimiez à NICE (Alpes Maritimes), figurant au cadastre section LE sur les parcelles n° 336 d'une contenance de 235 m<sup>2</sup>, n° 338 d'une contenance de 237 m<sup>2</sup>, n° 339 d'une contenance de 260 m<sup>2</sup>, n° 340 d'une contenance de 275 m<sup>2</sup>, n° 341 d'une contenance de 91 m<sup>2</sup>, n° 342 d'une contenance de 4695 m<sup>2</sup>, n° 343 d'une contenance de 960 m<sup>2</sup>, n° 344 d'une contenance de 120 m<sup>2</sup>, n° 345 d'une contenance de 160 m<sup>2</sup>, telles que délimitées sur le plan ci-annexé.

Place Félix Chéret - CS 80001 - 13210 Marseille Cedex 06 -  
Téléphone : 04.84.35.40.00  
[www.prefecture-region-provence-alpes-cote-d-azur.fr](http://www.prefecture-region-provence-alpes-cote-d-azur.fr)



Direction régionale  
des affaires culturelles

### Arrêté

portant inscription au titre des monuments historiques  
du Musée des Beaux-arts, Jules Chéret à NICE (Alpes-Maritimes)

Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

VU l'arrêté en date du 17 décembre 1976 portant inscription au titre des monuments historiques des façades et des toitures du musée Chéret à NICE (Alpes Maritimes),

La commission régionale du patrimoine et de l'architecture en sa séance du 18 mars 2021,

VU les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDÉRANT** que le musée des Beaux-Arts Jules Chéret présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt pour en rendre désirable la préservation en raison de la conservation de sa distribution intérieure et de l'homogénéité, de la complétude et de la rareté, au regard du corpus existant, des décors mis au jour,

### ARRÊTE

**Article 1er** : Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties suivantes du musée des Beaux-Arts, Jules Chéret :

- les intérieurs du Palais en totalité
- le sol de la parcelle

Situées 33 rue des Baumettes à NICE (Alpes-Maritimes) sur la parcelle n° 382 d'une contenance de 4282 m<sup>2</sup>, figurant au cadastre sur la section MO, telles que délimitées en rouge sur le plan ci-annexé et appartenant à la VILLE DE NICE, identifiée sous le numéro SIREN 210 600 888, depuis une date antérieure au 1<sup>er</sup> janvier 1956.

**Article 2** : Le présent arrêté complète l'arrêté d'inscription au titre des monuments historiques susvisé.

DRAC PACA - 23, bd du Roi René - 13617 Aix-en-Provence cedex 1 -  
Téléphone : 04.42.16.19.00  
[www.prefecture-region-provence-alpes-cote-d-azur.fr](http://www.prefecture-region-provence-alpes-cote-d-azur.fr)



Direction régionale  
des affaires culturelles

### Arrêté

portant inscription au titre des monuments historiques  
du Majestic Palace Hotel (ancien) à NICE (Alpes-Maritimes)

Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,

**Vu** le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

**Vu** le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

**Vu** l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 28 janvier 2021,

**Vu** les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDERANT** que l'ensemble immobilier Le Majestic à NICE (Alpes-Maritimes) présente un intérêt historique et architectural suffisant pour en rendre désirable la préservation en raison de la monumentalité de cet ancien hôtel de voyageurs dans le paysage de la ville d'hiver de Nice et dont l'inauguration, en 1908, a marqué l'avènement du premier palace de classe internationale sur la Côte d'Azur

### ARRETE

**Article premier** : Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties suivantes de l'ensemble immobilier formé par l'ancien Majestic Palace Hotel, situé 4 boulevard de Cimiez à NICE (Alpes Maritimes), figurant au cadastre section LE sur la parcelle n° 363 d'une contenance de 11,852 m2, telles que délimitées sur les plans annexés :

#### 1) Parties Communes :

- Bâtiment principal divisé en cinq blocs A, B, C, D, E : les façades et toitures, l'ensemble des accès ouvrant sur le boulevard de Cimiez avec leurs portails et clôtures ; à l'intérieur, le hall d'entrée, la cage d'escalier sur toute sa hauteur avec le palier de distribution du premier étage, situés dans le bloc C ; le jardin ou « belvédère ».
- Bâtiment « Les Magasins » aujourd'hui dit « Les Pavillons » : les façades et toitures, le jardin avec ses murs de clôture et ses portails d'accès.
- Bâtiment « Villa Majestic » : les façades et toitures.

Place Félix Baret - CS 80001 - 13282 Marseille Cedex 06 -  
Téléphone : 04.84.35.40.00  
[www.prefecture-région-provence-alpes-cote-dazur/](http://www.prefecture-région-provence-alpes-cote-dazur/)



Direction régionale  
des affaires culturelles

### Arrêté

portant inscription au titre des monuments historiques de l'hôtel Winter Palace  
(ancien) à NICE (Alpes-Maritimes)

Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,

**Vu** le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

**Vu** le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

**Vu** l'avis de la commission régionale du patrimoine et de l'architecture en date du 28 janvier 2021,

**Vu** les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDERANT** que le Winter Palace à NICE (Alpes-Maritimes) présente un intérêt historique et architectural suffisant pour rendre désirable la préservation de cet ancien hôtel de voyageurs, le premier construit d'une série de dix palaces- hôtels de la Côte d'Azur, dans lequel l'architecte niçois Charles Dalmas a fixé le modèle de ses réalisations futures, considérant par ailleurs la qualité paysagère de son jardin

### ARRETE

**Article premier** : Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties communes suivantes de l'ancien hôtel Winter Palace :

- Les façades et toitures de l'immeuble avec la terrasse des boutiques ouvrant sur le boulevard de Cimiez
- A l'intérieur, du vestibule d'entrée, du grand hall, de la salle des courriers et du rez-de-chaussée de la cage d'escalier avec son ascenseur
- Du jardin avec sa clôture et le portail d'entrée sur le boulevard de Cimiez.

situées 82 bis boulevard de Cimiez à NICE (Alpes Maritimes), figurant au cadastre section LM sur la parcelles n° 79 d'une contenance de 13.712 m2, telles que délimitées en rouge (extérieurs) et en bleu (intérieurs) sur les plans ci-annexés.

Place Félix Baret - CS 80001 - 13282 Marseille Cedex 06 -  
Téléphone : 04.84.35.40.00  
[www.prefecture-région-provence-alpes-cote-dazur/](http://www.prefecture-région-provence-alpes-cote-dazur/)

DGS : Courrier arrivé le  
- 5 OCT. 2021

**Direction régionale  
des affaires culturelles**

**PRÉFET  
DE LA RÉGION  
PROVENCE-ALPES-  
CÔTE D'AZUR**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

**Arrêté  
portant inscription au titre des monuments historiques  
de la villa II Paradiso à NICE (Alpes-Maritimes)**

**Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,**

**VU** le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

**VU** le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

La commission régionale du patrimoine et de l'architecture en sa séance du 1<sup>er</sup> juillet 2021,

**VU** les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDÉRANT** que la villa Paradiso présente au point de vue de l'histoire et de l'art un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation en raison de l'intérêt architectural et paysager de cette villa, l'une des premières construites à Cimiez à la fin du XIXe siècle, par ailleurs de l'abondance et de la qualité remarquable de ses décors intérieurs

**ARRÊTE**

**Article 1er :** Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties suivantes de la villa II Paradiso :

- les façades et toitures de la villa avec la terrasse sud et son escalier
- à l'intérieur le rez-de-chaussée et le premier étage avec l'ensemble de leurs décors
- le jardin en totalité avec le mur de clôture et les deux portails ouvrant sur le boulevard de Cimiez

Situées 24 boulevard de Cimiez à NICE (Alpes-Maritimes) sur les parcelles n° 228 d'une contenance de 7323 m2 et n° 229 d'une contenance de 8744 m2, figurant au cadastre sur la section LR, telles que délimitées en rouge sur le plan ci-annexé et appartenant à la VILLE DE NICE, identifiée sous le numéro SIREN 210 600 888, depuis une date antérieure au 1<sup>er</sup> janvier 1956.

**Article 2 :** Le présent arrêté sera notifié au maire de la commune propriétaire, et le cas échéant, à l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme.



PRÉFET DE LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR

**ARRÊTE DU**

Portant inscription au titre des monuments historiques  
du temple Saint-Esprit, ancienne église épiscopaliennne américaine

Holy Spirit Church, à NICE (Alpes Maritimes)

Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet du département des Bouches-du-Rhône,

Vu le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

Vu le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

La commission régionale du patrimoine et de l'architecture en sa séance du 4 décembre 2019,

Vu les autres pièces produites et jointes au dossier,

Considérant que le temple Saint-Esprit, ancienne église épiscopaliennne américaine Holy Spirit Church, à NICE (Alpes Maritimes), présente un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation en raison de l'intérêt historique de cet édifice, seule église construite par les hivernants de la communauté épiscopaliennne américaine sur la Côte d'Azur, et de l'intérêt architectural et paysager de cet ensemble de style néo-gothique anglais au cœur de la ville d'hiver,

**ARRÊTE :**

**Article 1er :** Sont inscrites au titre des monuments historiques les parties suivantes de l'ancienne église épiscopaliennne américaine Holy Spirit Church, à NICE (Alpes Maritimes) :

- l'église en totalité
- les façades et les toitures du presbytère
- les éléments de clôture

telles que délimitées en rouge sur le plan ci-annexé, situées 21 boulevard Victor Hugo sur la parcelle n° 182 d'une contenance de 1935 m2, figurant au cadastre section KT, et appartenant à l'ASSOCIATION CULTUELLE DE L'EGLISE PROTESTANTE UNIE DE NICE SAINT ESPRIT (anciennement ASSOCIATION PAROISSIALE DE L'EGLISE REFORMEE EVANGELIQUE DE NICE), association déclarée régie par la loi du 1er juillet 1901, déclarée à la préfecture des Alpes Maritimes le 14 décembre 2012, ayant son siège social 21 boulevard Victor Hugo à NICE et alors pour représentant responsable Monsieur Bernard KOHL, Président du Conseil presbytéral.

Celle-ci en est propriétaire :

- Par acte de vente sous condition suspensive reçu le 27 juillet 1973 par Maître Luc BUNODIERE, notaire associé membre de la société civile professionnelle « Jean Roux et Luc Bunodièrre », titulaire d'un office notarial à MENTON (Alpes Maritimes), 29 avenue Carnot, publié au 1<sup>er</sup> Bureau des Hypothèques de NICE le 11 septembre 1973 Volume 1314 AP Numéro 5.
- Par réalisation de la vente sous condition suspensive sus-mentionnée aux termes de l'acte reçu le 15 janvier 1974 par Maître Roger SEASSAL, notaire à NICE, 8 bis avenue Jean Médecin, publié au 1<sup>er</sup> Bureau des Hypothèques de NICE le 19 janvier 1974 Volume 1537 AP Numéro 12.

**Article 2 :** Le présent arrêté sera notifié au propriétaire, au maire de la commune concernée, et le cas échéant, à l'autorité compétente en matière de plan local d'urbanisme.

**Direction régionale  
des affaires culturelles**



**Arrêté  
portant inscription au titre des monuments historiques  
de l'église anglicane Holy Trinity Church à NICE (Alpes-Maritimes)**

**Le préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur,  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud,  
Préfet des Bouches-du-Rhône,**

VU le code du patrimoine, livre VI, titres I et II,

VU le décret n°2004-374 du 29 avril 2004 modifié relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'État dans les départements et les régions,

La commission régionale du patrimoine et de l'architecture en sa séance du 4 décembre 2019,

VU les autres pièces produites et jointes au dossier,

**CONSIDÉRANT** que l'église anglicane Holy Trinity Church à NICE présente un intérêt suffisant pour en rendre désirable la préservation en raison de son intérêt historique en tant que plus ancienne paroisse de l'Eglise anglicane sur la Côte d'Azur, des qualités architecturales de cet édifice représentatif du Gothic Revival du milieu du XIXe siècle, et du caractère remarquable de ses vitraux,

**ARRÊTE**

**Article 1er :** Est inscrite au titre des monuments historiques, en totalité avec ses décors et son mobilier immeuble par destination, l'église anglicane Holy Trinity Church, ainsi que les façades et toitures de son presbytère, située 11 rue de la Buffa à NICE (Alpes Maritimes), sur la parcelle n° 209 d'une contenance de 3.752 m², figurant au cadastre section KT, tel que délimitée par un trait rouge sur le plan ci-annexé, et appartenant à l'ASSOCIATION EGLISE ANGLICANE DE NICE DITE « HOLY TRINITY CHURCH IN NICE », n° de SIREN 782 613 871, depuis une date antérieure au 1er janvier 1956.

Cette association culturelle régie par les lois du 1er juillet 1901 et du 9 décembre 1905 et par le décret du 16 août 1901, ayant son siège social 11 rue de la Buffa à NICE (Alpes Maritimes) a pour représentant responsable Monsieur Peter Jonathan Edward JACKSON, né le 1er août 1953 à SWANSEA (Royaume Uni), de nationalité britannique, prêtre, domicilié à la même adresse.

Liste des prochaines protections à étudier

|      |  |                             |
|------|--|-----------------------------|
| 3196 | Ancien Excelsior Hôtel Régina              | 71 bd de Cimiez             |
| 3415 | Ancien Grand Hôtel                         | 12 av Felix Faure           |
| 3195 | Ancien Grand Hôtel de Cimiez               | 4 av Victoria               |
| 3160 | Ancien Hôtel Alhambra                      | 46 bd de Cimiez             |
| 4288 | Immeuble 2 rue Valperga                    | 2 rue Valperga              |
| 3461 | Ancien Hôtel Cécil                         | 7 av Thiers                 |
| 3918 | Ancien Hôtel de la pension anglaise        | 4 av de Suède               |
| 4079 | Ancien Hôtel de Venise                     | 31 av Malausséna            |
| 3332 | Ancien Hôtel du Grand Palais               | 2 bd de Cimiez              |
| 3865 | Ancien Hôtel du nord                       | 4 passage malausséna        |
| 3314 | Ancien Hôtel Hermitage                     | 42 av Bieckert              |
| 3317 | Ancien Hôtel Langham                       | 24 bd Carabacel             |
| 2823 | Ancien Hôtel Miramar                       | 29 bd Mont-Boron            |
| 3927 | Ancien Hôtel Rodnoï                        | 167 rue de France           |
| 3796 | Ancien Hôtel Windsor                       | 14 av Fragonard             |
| 3309 | Ancien Imperial Hôtel                      | 8 bd Carabacel              |
| 3823 | Immeuble Villa Olga                        | 8 avenue Caffarelli         |
| 3140 | Villa Castel Piré                          | avenue Urbain Bosio         |
| 3860 | Bureau de poste Wilson                     | place Wilson                |
| 3552 | Hôtel Westminster                          | 27 promenade des Anglais    |
| 4105 | Chapelle du cimetière russe Ste Marguerite | cimetière russe de Caucade  |
| 3884 | Cinéma Idéal                               | 9 rue Longchamp             |
| 3878 | Cinéma les Variétés                        | 5 bd Victor-Hugo            |
| 3880 | Cinéma L'esplanade                         | place Rizzo                 |
| 3879 | Cinéma Rex                                 | 3 rue Paganini              |
| 3304 | Club nautique                              | 50 bd Franck-Pilatte        |
| 4120 | Consulat d'Italie                          | 72 bd Gambetta              |
| 3665 | CUM  | 65 promenade des Anglais    |
| 3476 | Église américaine                          | 21 bd Victor Hugo           |
| 3501 | Église anglicane                           | 11 rue de la Buffa          |
| 3862 | Église Baptiste                            | 13 rue Vernier              |
| 4035 | Immeuble le Rex                            | Place Franklin              |
| 4197 | Église orthodoxe Longchamp                 | 6 rue Longchamp             |
| 1651 | Gare du Sud                                | place Charles de Gaulle     |
| 4229 | Hôtel Le seize                             | 16 rue Alberti              |
| 4008 | Hôtel L'oasis                              | 23 rue Gounod               |
| 3747 | Hôtel Negresco                             | 37 promenade des Anglais    |
| 3342 | Hôtel Noailles                             | 35 bd Raimbaldi             |
| 3127 | Villa Diano                                | 11 avenue Capitaine Scott   |
| 4189 | Villa Fontis Domus                         | 22 avenue Alfred de Musset  |
| 3168 | Immeuble Villa printemps                   | 12 montée Desambrois        |
| 4223 | Immeuble 1 rue Penchienatti                | 1 rue Penchienatti          |
| 4088 | Immeuble 10 rue C. Roassal                 | 10 rue C. Roassal           |
| 4143 | Immeuble 12 av Malausséna                  | 12 av Malausséna            |
| 3863 | Immeuble 12 rue Vernier                    | 12 rue Vernier              |
| 4087 | Immeuble 136 bd Gambetta                   | 136 bd Gambetta             |
| 4184 | Immeuble 14 rue Théodore de Banville       | 14 rue Théodore de Banville |
| 4135 | Immeuble 140 bd Gambetta                   | 140 bd Gambetta             |
| 3395 | Immeuble 16 rue Penchienatti               | 16 rue Penchienatti         |
| 4038 | Immeuble 16 rue Théodore de Banville       | 16 rue Théodore de Banville |
| 4109 | Immeuble 18 rue de Dijon                   | 18 rue de Dijon             |
| 3767 | Immeuble 2 av Borriglione                  | 2 av Borriglione            |
| 3453 | Immeuble 2 av G. Clémenceau                | 2 av G. Clémenceau          |
| 4208 | Boutique de céramique décorative           | 20 rue Gubernatis           |
| 3383 | Immeuble 22 ter bd Dubouchage              | 22 ter bd Dubouchage        |
| 3553 | Hôtel Royal                                | 23 promenade des Anglais    |
| 3802 | Immeuble 26 av Mirabeau                    | 26 av Mirabeau              |
| 4129 | Immeuble 28 av des Fleurs                  | 28 av des Fleurs            |

|      |  |                                 |
|------|--|---------------------------------|
| 3689 | Immeuble 3 av de la Californie             | 3 av de la Californie           |
| 4194 | Immeuble 41 bd Victor Hugo                 | 41 bd Victor Hugo               |
| 4014 | Immeuble 5 au 9 rue Théodore de Banville   | 5 au 9 rue Théodore de Banville |
| 3417 | Immeuble 6 av Félix Faure                  | 6 av Felix Faure                |
| 4224 | Immeuble 23 rue Edouard Béri               | 23 rue Edouard Béri             |
| 4265 | Immeuble 8 rue Alfred Mortier              | 8 rue Alfred Mortier            |
| 4284 | Immeuble 95 bd Gambetta                    | 95 bd Gambetta                  |
| 3580 | Immeuble Bel Azur                          | 49 promenade des Anglais        |
| 4260 | Immeuble Béluardi                          | 11 bd Dubouchage                |
| 3404 | Immeubles Bermond                          | rue Alfred-Mortier              |
| 4250 | Immeuble Bovis Mortier                     | 23 bd Dubouchage                |
| 4091 | Immeuble Castel el sol                     | 126 bd Gambetta                 |
| 4261 | Immeuble Château Dubouchage                | 21 bd Dubouchage                |
| 4027 | Immeuble 8 boulevard Grosso                | 8 boulevard Grosso              |
| 4248 | Immeuble dans cour du 8 rue Penchienatti   | 8 rue Penchienatti              |
| 3752 | Immeuble Garacci-Bensa                     | 9 rue Longchamp                 |
| 3662 | Immeuble Gloria Mansion                    | 125 rue de France               |
| 3441 | Immeubles Isis Osiris                      | 35 37 rue Paul Derouledé        |
| 4132 | Immeuble Isola Bella                       | 225 promenade des Anglais       |
| 4265 | Immeuble Jumelé 8 et 17 rue Alfred-Mortier | 8 et 17 rue Alfred-Mortier      |
| 4123 | Immeuble La couronne                       | 167 promenade des Anglais       |
| 4117 | Immeuble La Floride                        | 127 promenade des Anglais       |
| 3410 | Immeuble Lafayette                         | 32 rue de l'hôtel-des-postes    |
| 4174 | Immeuble Le Colisée                        | 10 rue Verdi                    |
| 3663 | Immeuble Le Grand sud                      | 73 promenade des Anglais        |
| 3822 | Immeuble Le Missouri                       | 17 rue Michelet                 |
| 3498 | Immeuble Corinaldi                         | Place Crimaldi                  |
| 3966 | Immeuble Les mimosas                       | 53 bd V-Hugo                    |
| 4125 | Immeuble les mouettes                      | 169 promenade des Anglais       |
| 4301 | Immeuble L'Eden                            | 29 rue Paul Derouledé           |
| 3396 | Immeuble L'Empire                          | 29 bd Dubouchage                |
| 3445 | Immeuble L'Escurial                        | 27 rue Alphonse-Karr            |
| 4268 | Immeuble Maison Mayrargue                  | 28 rue Gioffredo                |
| 4126 | Immeuble Maryland                          | 177 promenade des Anglais       |
| 3397 | Immeuble Nice Europe                       | 29 rue Pastorelli               |
| 4010 | Immeuble Palace Adly                       | 3 rue cronstadt                 |
| 3868 | Immeuble Palais Bellecour                  | 14 rue Trachel                  |
| 3298 | Immeuble Palais des Arènes                 | 4 av des arènes                 |
| 3381 | Immeuble Palais du centre                  | 6 rue lamartine                 |
| 3707 | Immeuble Palais du square                  | 54 bd V-Hugo                    |
| 3370 | Immeuble Palais franco-russe               | 6 av Marechal-Foch              |
| 4271 | Immeuble Palais François 1er               | 4 rue François 1er              |
| 3393 | Immeuble Palais Gioffredo                  | 23 rue Gioffredo                |
| 3531 | Immeuble Palais Gounod                     | 24 rue Rossini                  |
| 3899 | Immeuble Palais Joffre                     | 8 av Fragonard                  |
| 4077 | Immeuble Palais Marceau                    | 22 rue Marceau                  |
| 3560 | Immeuble Palais Marie-Christine            | Place de la Croix de Marbre     |
| 3475 | Immeuble Palais Marie et Maréchal Joffre   | 27 bd V-Hugo                    |
| 3581 | Immeuble Palais Mary                       | 53 promenade des Anglais        |
| 4062 | Immeuble Palais Mejjije                    | 10 bd J-Garnier                 |
| 3582 | Immeuble Palais Mercedes                   | 54 promenade des Anglais        |
| 3389 | Immeuble Palais Michel et Lorenzi          | 39-41 bd carabacel              |
| 3503 | Immeuble Palais Reine-Berthe               | 11 promenade des Anglais        |
| 3898 | Immeuble Palais Thérèse                    | 10 av Fragonard                 |
| 3805 | Immeuble Pascal                            | 5-7 rue R De Lisle              |
| 3765 | Immeuble Pulcioni                          | 8 av Romain-Rolland             |
| 3502 | Immeuble Royal Luxembourg                  | 7 promenade des Anglais         |
| 3947 | Immeuble Seassau Laurens                   | 18 bd gambetta                  |

|      |  |                               |
|------|--|-------------------------------|
| 4127 | Immeuble Solemar                                   | 187 bis promenade des Anglais |
| 3800 | Immeuble villa Alice-jeanne                        | 17 av Fragonard               |
| 4068 | Immeuble Villa Bell'aria                           | 29 bd J-Garnier               |
| 3816 | Immeuble Villa Capucine                            | 7 av Borriglione              |
| 4195 | Immeuble Villa Charlotte                           | av Gustavin                   |
| 4287 | Immeuble Villa Emily                               | 35 bd carabacel               |
| 3810 | Immeuble Villa Jules                               | 14 avenue Borriglione         |
| 3679 | Immeuble Villa Gues                                | 38 rue Pastorelli             |
| 4254 | Immeuble Villa Jacqueline                          | 18 rue foncet                 |
| 3165 | Immeuble Villa Josette                             | 25 rue Michel-Ange            |
| 4190 | Villa Il Coletto                                   | 21 avenue Frederic Mistral    |
| 4274 | Immeuble Villa les Hirondelles                     | 3 impasse Jeanne d'Arc        |
| 4251 | Villa la Charmeriaie                               | 2 avenue Villebois-Mareuil    |
| 4273 | Église d'orthodoxes Fodéré                         | 3 rue Fodéré                  |
| 3312 | AncienHôtel annexe Hermitage - Résidence Carabacel | 11 avenue Bieckert            |
| 4257 | Immeubles  | 2-6 place Wilson              |
| 4298 | Immeubles  | 27 rue d'Italie, 26 rue Auber |
| 3407 | Immeubles Isnard                                   | 27-29 rue Hôtel-des-postes    |
| 3701 | Immeubles Normandie / Alsace-Lorraine              | 3-5 rue Guiglia               |
| 4300 | Marché couvert de la Buffa                         | 54 rue de la Buffa            |
| 4262 | Nouveau Casino                                     | 2 rue Guitry                  |
| 3911 | Presbytère de l'église anglicane                   | 11 rue de la Buffa            |
| 3434 | Villa Abbo   | 24 bd V-Hugo                  |
| 3435 | Villa baudrand                                     | 24 bd V-Hugo                  |
| 2821 | Villa Beau site                                    | 17 bd du Mont-Boron           |
| 3675 | Villa Bellanda                                     | 6 av Bellanda                 |
| 2947 | Villa Castel des deux rois                         | Corniche André-de-Joly        |
| 4255 | Hôtel Vendôme                                      | 26 rue Pastorelli             |
| 2951 | Villa Château Mont-Fleury                          | av Montfleury                 |
| 3184 | Villa Costebelle                                   | 9 av Capitaine Scott          |
| 4171 | Villa Daila  | 72 bd Gambetta                |
| 4188 | Villa D'entre Les Pins                             | 23 av Alfred-de-Musset        |
| 2857 | Villa Hautes Roches                                | 55 boulevard du Mont-Boron    |
| 4193 | Villa El Mirador                                   | av Barncolar                  |
| 4112 | Boutique de confiserie Mimosa                      | 27 avenue Jean Medecin        |
| 3901 | Villa Fort Thaon                                   | 10 av Banco                   |
| 3153 | Villa Furtado Heine                                | 61 promenade des Anglais      |
| 4194 | Villa Gambetta                                     | av Lympia                     |
| 4266 | Villa Germaine                                     | 81 va de Gairaut              |
| 3716 | Cercle L'artistique                                | 27 boulevard Dubouchage       |
| 3137 | Villa Hélios                                       | 12 av Capitaine Scott         |
| 3735 | Villa Huovila                                      | 139 promenade des Anglais     |
| 3834 | Immeuble Villa Faidherbe                           | 4 avenue Depoilly             |
| 3791 | Immeuble Villa Marguerite                          | 4 avenue Mirabeau             |
| 2843 | Villa La côte                                      | av Franck-Pilatte             |
| 3702 | Villa La Luna                                      | 265 promenade des Anglais     |
| 3113 | Villa La Victorine                                 | studio de la Victorine        |
| 4199 | Villa Le logis des Pins                            | 1 av Georges-Sand             |
| 3903 | Villa L'idéale                                     | 7 rue E-Dalmas                |
| 3278 | Villa Louissette                                   | 1 av Neuscheller              |
| 4278 | Villa Malgré tout                                  | 2 av Montecroce               |
| 3788 | Villa Monique                                      | 39 av Emile-henriot           |
| 3255 | Villa Paradiso                                     | 24 bd de Cimiez               |
| 3102 | Villa Rachel                                       | 32 bd du Mont-Boron           |
| 3573 | Villa Rambourg                                     | 21 bis boulevard Dubouchage   |
| 3874 | Villa Roc fleuri                                   | 174 bd Carnot                 |
| 3902 | Villa Serge  | lotissement Béatrix           |
| 3169 | Villa Terra Amata                                  | 2 corniche André-de-Joly      |



Direction régionale  
des affaires culturelles

**ARRETE PORTANT DELIMITATION DE LA ZONE TAMPON  
DU BIEN CULTUREL INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL n° 1635  
« Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera »**

Le Préfet de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur  
Préfet de la zone de défense et de sécurité Sud  
Préfet des Bouches-du-Rhône

Vu la décision 44 COM 8B.38 du Comité du patrimoine mondial inscrivant en 2021 « **Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera** » sur la liste du patrimoine mondial,  
Vu le code du patrimoine, livre VI, art. L 612-1 et R. 612-1 à 2  
Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié par le décret n° 2010-146 du 16 février 2010 relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et les départements,  
Vu le décret du 29 juillet 2020 nommant Monsieur Christophe Mirmand, préfet de la région Provence Alpes Côte d'Azur, préfet de la zone de défense et de sécurité, préfet des Bouches du Rhône,  
Sur proposition du directeur régional des affaires culturelles,  
Vu la carte produite et jointe au présent arrêté,

**ARRETE :**

**Article 1<sup>er</sup> :** Est délimité selon le périmètre ci-annexé la zone tampon du bien inscrit au patrimoine mondial « **Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera** ».

**Article 2 :** Le présent arrêté sera inséré au recueil des actes administratifs de la préfecture de région et notifié à la commune.

Fait à Marseille, le **16 MARS 2022**

Le Préfet de Région,

  
Christophe MIRMAND



**ARRETE PORTANT CREATION ET COMPOSITION DE LA COMMISSION LOCALE  
DU BIEN CULTUREL INSCRIT AU PATRIMOINE MONDIAL n° 1635  
« Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera »**

Le Préfet du département des Alpes Maritimes

Vu la Convention du 16 novembre 1972 relative à la protection du patrimoine mondial culturel et naturel ;

Vu l'instruction n° 2012/004 du 12 avril 2012 du Ministre de la Culture aux services déconcentrés relative à la gestion des biens inscrits sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ;

Vu la décision 44 COM 8B.38 du Comité du patrimoine mondial portant inscription le 27 juillet 2021 « **Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera** » sur la liste du patrimoine mondial,

Vu l'acte de délibération du conseil municipal du 30 juin 2022, demandant la création d'une commission locale pour la gestion du Bien « **Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera** », inscrit sur la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO ;

Vu le décret n° 2004-374 du 29 avril 2004 modifié par le décret n° 2010-146 du 16 février 2010 relatif aux pouvoirs des préfets, à l'organisation et à l'action des services de l'Etat dans les régions et les départements,

Vu le décret du 24 avril 2019 nommant Monsieur Bernard Gonzalez, préfet des Alpes Maritimes,  
Sur proposition de la directrice régionale des affaires culturelles de Provence Alpes Côte d'Azur,

**ARRETE**

Article 1<sup>er</sup> :

Il est institué une commission locale de suivi du bien du patrimoine mondial « **Nice, la ville de la villégiature d'hiver de riviera** », composée de trois collègues.

Article 2 :

La composition de cette commission est fixée comme suit :

**Au titre des représentants de l'État**

- M. le préfet des Alpes Maritimes,
- Mme la directrice régionale des affaires culturelles, ou sa représentante, Mme la directrice adjointe déléguée aux patrimoines, à l'architecture et aux espaces protégés,
- M. le conseiller architecture et espaces protégés ou sa représentante, Mme la correspondante patrimoine mondial au sein de la DRAC,
- M. le chef de l'unité départementale de l'architecture et du patrimoine des Alpes Maritimes, ou son représentant,
- M. le directeur départemental des territoires et de la mer des Alpes Maritimes, ou son représentant,
- Mme la directrice régionale de l'environnement, de l'aménagement et du logement, ou son représentant

