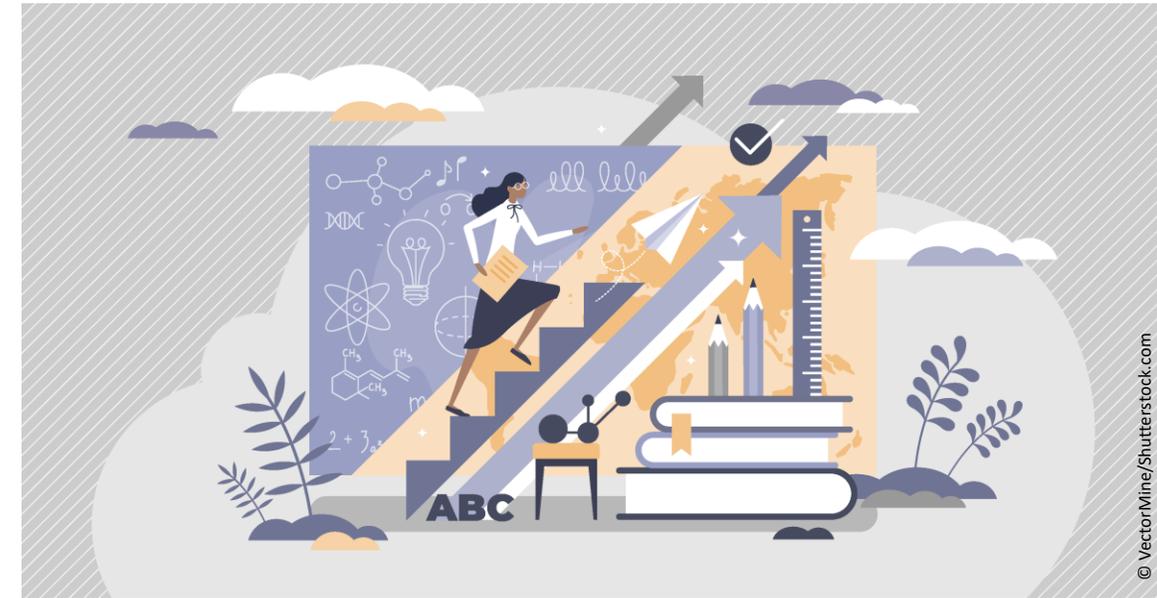


Jeunesse et Éducation au patrimoine mondial



À la fin de la session, les apprentis :

- ✓ Auront une **bonne compréhension du programme d'éducation au patrimoine mondial** et de ses objectifs
- ✓ Sauront **naviguer entre les différentes activités du Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial** (kit d'outils, forums, initiatives de volontariat, etc.)
- ✓ Reconnaîtra **l'importance de s'engager auprès des jeunes** et de sensibiliser les communautés locales aux questions liées au patrimoine mondial
- ✓ Sauront utiliser le **questionnaire du Rapport périodique** afin d'évaluer l'éducation et la sensibilisation au patrimoine mondial au niveau des sites et des États parties





I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

1. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial : présentation générale et objectifs
2. Le KIT : le patrimoine mondial entre les mains des jeunes
3. Forums internationaux et nationaux des jeunes professionnels du patrimoine mondial
4. Initiative du volontariat pour le patrimoine mondial
5. Les aventures de Patrimonito sur le patrimoine mondial

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

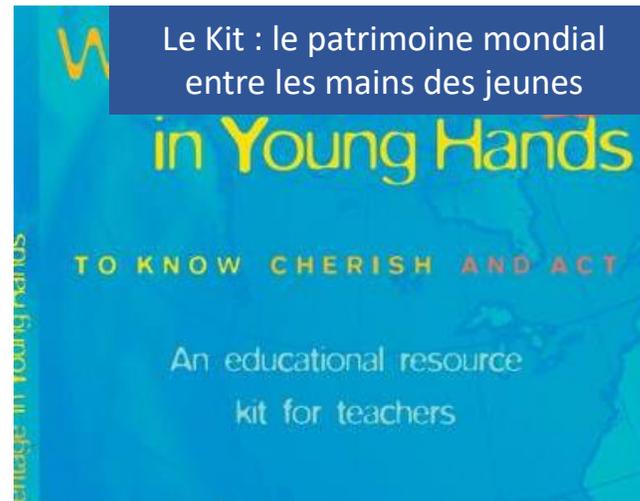
1. Éducation et sensibilisation au niveau des États parties : questionnaire du Rapport périodique (section I, chapitre 12)
 - Stratégies de sensibilisation existantes
 - Niveau de sensibilisation dans les différents groupes
 - Programmes d'éducation existants
 - Activités pour les enfants et/ou les jeunes et participation au programme du KIT : le patrimoine mondial entre les mains des jeunes
2. Éducation et sensibilisation au niveau des sites du patrimoine mondial : questionnaire du Rapport périodique (section II, chapitre 8)
 - Niveau de sensibilisation des différents groupes
 - Programmes éducatifs existants
 - Adéquation des installations et services pour les visiteurs

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Présentation générale et objectifs

Le Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial :

- **Sensibiliser** les jeunes à l'importance de notre patrimoine mondial commun et à la *Convention du patrimoine mondial* de 1972 de l'UNESCO ;
- **Fournir aux jeunes** les **connaissances**, les **compétences** et l'**engagement nécessaires** pour s'impliquer dans la protection du patrimoine culturel et naturel et pour répondre aux menaces qui pèsent sur notre patrimoine ;
- **Instaurer un dialogue** entre les spécialistes du patrimoine mondial et les jeunes, ainsi qu'un **dialogue interculturel** entre les jeunes de différents pays ;
- **Promouvoir les échanges** basés sur les valeurs communes que les sites du patrimoine mondial partagent dans le monde entier ;
- **Créer une synergie** entre les éducateurs, les décideurs, les spécialistes du patrimoine et les autres partenaires ;
- **Développer** des **approches éducatives** créatives et efficaces ;
- **Introduire** l'éducation au patrimoine mondial dans les **programmes scolaires nationaux** du monde entier.



© UNESCO

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Le Kit : le patrimoine mondial entre les mains des jeunes, présentation générale

Développé en 1998, le **Kit de ressources pédagogiques « Le patrimoine mondial entre les mains des jeunes »**, destiné aux **enseignants du secondaire**, est l'un des principaux outils du programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Ce Kit d'outils :

- Vise à **sensibiliser les jeunes** à l'importance de la préservation de leur patrimoine local, national et mondial ;
- Est basée sur une **approche interdisciplinaire** cherchant à impliquer les enseignants à travers les programmes scolaires dans la sensibilisation des jeunes à l'importance du patrimoine mondial ;
- S'efforce d'**intégrer le patrimoine mondial dans les programmes scolaires** comme moyen d'aborder les matières principales et les thèmes transversaux dans la salle de classe, ainsi que dans les activités extrascolaires ;
- Met l'accent sur des **méthodes d'enseignement créatives et participatives**, en impliquant les élèves dans la recherche, la collecte et l'analyse de données, les jeux de rôle et les exercices de simulation, les technologies de l'information et de la communication, et la participation à des excursions planifiées.



Site web : <https://whc.unesco.org/fr/educationkit/>



unesco

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

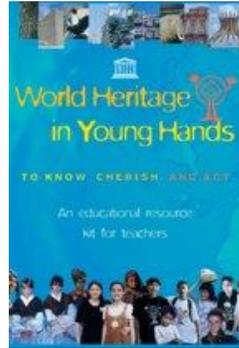
Le Kit : le patrimoine mondial entre les mains des jeunes



Hungarian students learn more about the Caves of the Aggtelek Karst and Slovak Karst, Hungary and Slovakia, directly from an expert.
© UNESCO

World Heritage site excursions

The UNESCO Young People's World Heritage Education Project has shown that the more one learns about World Heritage the more one is eager to learn, to explore further and to search beyond one's borders or continents. A number of the activities suggested in the Kit thus provide a better understanding of the characteristics and values of selected World Heritage cultural and natural sites in different parts of the world and of their conservation. It is hoped that the background information and photographs will encourage students to imagine travel and exploration in distant places and thus develop a special interest and concern for them.



- Existe en **40 langues** et peut être téléchargé gratuitement à partir de la page web du Centre du patrimoine mondial
- Fournit des **informations** sur la **Convention du patrimoine mondial**
- Place le **patrimoine mondial** dans **plusieurs contextes** :
 - Patrimoine mondial et identité
 - Patrimoine mondial et tourisme
 - Patrimoine mondial et environnement
 - Patrimoine mondial et culture de la paix



■ Student Activity 1

WORLD HERITAGE SITE QUIZ

Objective: to determine students' knowledge about World Heritage sites and develop their interest in World Heritage conservation



Exercise



Classroom activity



1 class period



Geography, Social studies



Laminated photographs, World Heritage List, Brief Descriptions

✓ Explain to your students that you are going to give them a World Heritage quiz and ask them to make a list of numbers from 1 to 26 and to write down the name of the site for each photograph which you will show them. If they are not sure of the name of the site they should write down the name of the country in which they think the site is located. Show them the twenty-six laminated photographs in the kit, one by one, so that they have time to write down the site name (which is indicated on the back of the photo for your reference).

✓ After you have shown the students all the photographs, ask them to exchange their list with the student sitting next to them and to mark them by giving one point for each correct reply and half a point for the correct country (where they did not indicate the name of the site).

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

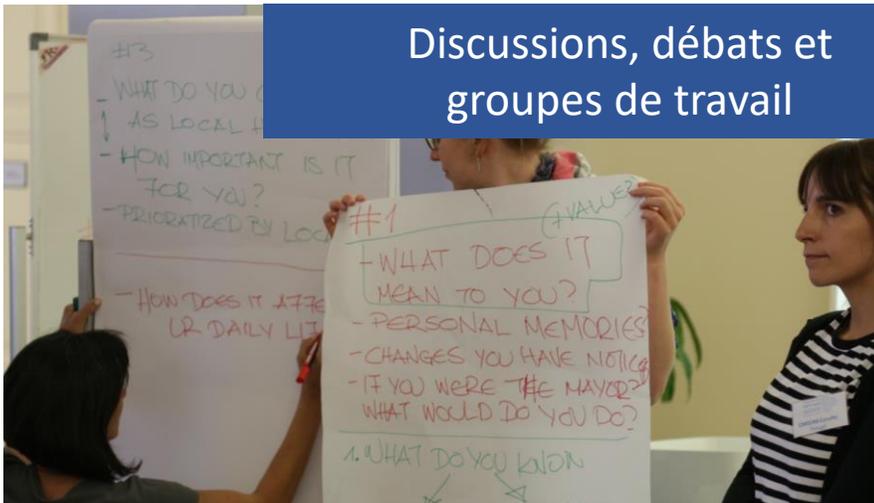
Forums des jeunes professionnels du patrimoine mondial



Visites sur le terrain et activités pratiques



Connaissance détaillée des thèmes liés au patrimoine mondial



Discussions, débats et groupes de travail



Résultats des activités du Forum

© UNESCO



unesco

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Forum des jeunes sur le patrimoine mondial

Le **Forum des jeunes sur le patrimoine mondial** est l'une des principales activités du **Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial**, conçu pour favoriser l'apprentissage et les échanges interculturels en réunissant des jeunes de différentes régions du monde. Les forums offrent une plateforme de dialogue et de discours interculturels et permettent aux participants d'explorer plus en profondeur les concepts liés au patrimoine mondial.

Au niveau international, les Forums des jeunes sur le patrimoine mondial sont organisés en même temps que les sessions du Comité du patrimoine mondial, et avec le soutien des pays hôtes. Les Forums sont également organisés au niveau régional, en s'inspirant des contextes socioculturels et en orientant les discussions vers les besoins du patrimoine dans ces régions. En 2019, trois forums de ce type ont été organisés.



Forum européen des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Zadar, Croatie (mai 2019)



Forum arabe des jeunes professionnels du patrimoine mondial en Tunisie (2-6 décembre 2019)

Voici quelques exemples des derniers Forums des jeunes sur le patrimoine mondial :

- **2021** – [Forum en ligne des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Fuzhou, China](#) – 5-9 juillet
- **2019** – [Forum arabe des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Tunisie](#) – 2-6 décembre
- **2019** – [Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Azerbaïdjan](#) – 23 juin - 2 juillet
- **2019** – [Forum européen des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Croatie](#) – 20-24 mai
- **2018** – [Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Bahreïn](#) – 17-26 juin
- **2018** – Troisième Forum africain des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Mozambique – 30 avril - 5 mai
- **2017** – [Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Pologne](#) – 25 juin - 4 juillet
- **2016** – [Forum des jeunes professionnels du patrimoine mondial, Turquie](#) 29 juin

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Initiative du volontariat pour le patrimoine mondial

Lancée en 2008, l'initiative du volontariat pour le patrimoine mondial :

- Encourage les jeunes à entreprendre des **actions concrètes** et à jouer un rôle actif dans la protection, la préservation et la promotion des sites du patrimoine mondial ;
- Consiste en des **camps d'action** mis en place par certaines organisations et institutions, mobilisant des **volontaires nationaux et internationaux** ;
- **Sensibilise** aux questions du patrimoine mondial et développe des activités pratiques ;
- Implique les **communautés locales**.



© Good Word Society

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Initiative du volontariat pour le patrimoine mondial

World Heritage Volunteers project overviews

- 13+ ans | plus de 450 projets | environ 70 pays
- Près de 7 000 volontaires | environ 150 organisations

© UNESCO, Empowering Youth for Heritage



unesco

I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Initiative du volontariat pour le patrimoine mondial : 13 ans d'histoire florissante

- **2008** : 12 projets dans 10 pays
- **2009** : 11 projets dans 10 pays
- **2010** : 26 projets dans 17 pays
- **2011** : 24 projets dans 17 pays
- **2012** : 42 projets dans 24 pays
- **2013** : 47 projets dans 28 pays
- **2014** : 48 projets dans 31 pays
- **2015** : 45 projets dans 33 pays
- **2016** : 48 projets dans 29 pays
- **2017** : 44 projets dans 26 pays
- **2018** : 51 projets dans 28 pays
- **2019** : 68 projets dans 36 pays
- **2020-2021** : 20 projets dans 14 pays
- **2022** : 59 projets dans 29 pays (sélectionnés)



I. Programme d'éducation des jeunes au patrimoine mondial

Les aventures de Patrimonito sur le patrimoine mondial

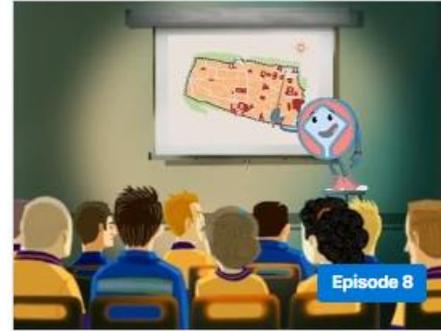
Les aventures de Patrimonito sur le patrimoine mondial est une série de dessins animés invitant les jeunes à transmettre les enjeux de la préservation du patrimoine mondial à leurs pairs



République démocratique du Congo, Ouganda, Rwanda
Parc national des Virunga



Australie
La Grande barrière



Espagne
Vieille ville d'Avila



Pérou
Ville de Cuzco



Liban
Ouadi Qadisha ou Vallée sainte et forêt des cèdres de Dieu (Horsh Arz el-Rab)



Chine
La Grande Muraille



Inde
Parc national des Sundarbans



Cameroun
Le tourisme durable dans la Réserve de faune du Dja

14 épisodes ont été produits et sont disponibles sur le site Internet du Centre du patrimoine mondial : <https://whc.unesco.org/fr/patrimonito/>

Les épisodes portent sur des sites du patrimoine mondial existants

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des États parties

Section I

Le questionnaire du troisième cycle de soumission de Rapports périodiques vise à recueillir des informations sur les mesures prises pour sensibiliser les décideurs, les propriétaires de biens et le grand public et, en particulier, les jeunes, à la protection et à la conservation du patrimoine culturel et naturel

Dans la section I du questionnaire (au niveau des États parties), les points focaux nationaux sont invités à évaluer et à noter le niveau de sensibilisation générale de différents groupes de personnes au patrimoine mondial, y compris les jeunes, et à évaluer l'existence d'initiatives éducatives pour les enfants et/ou les jeunes afin de les sensibiliser aux enjeux du patrimoine mondial

unesco Convention du patrimoine mondial

Navigation

Complété:

Rechercher Dérouler tout Réduire tout

Titre	Page	Complété
1 Introduction	1	0
2 Synergies avec les autres conventions, programmes et recommandations pour la conservation du patrimoine culturel et naturel	2	0
3 Liste indicative	3	0
4 Propositions d'inscription	4	0
5 Élaboration d'une politique générale	5	47
6 Inventaires/listes/registres du patrimoine culturel et naturel	6	0
7 État des services relatifs à l'identification, la protection, la conservation et la mise en valeur du patrimoine culturel et naturel	7	0
8 État des ressources financières et humaines	8	0
9 Développement des compétences	9	0
10 Politique et ressources des biens du patrimoine mondial	10	0
11 Coopération internationale	11	0
12 Éducation, information et sensibilisation	12	0
12.1 Votre État partie dispose-t-il d'une stratégie pour sensibiliser les différents acteurs et communautés à la conservation, à la protection et à la mis...	12	0
12.2 Veuillez évaluer le niveau de connaissance du patrimoine mondial dans votre pays dans les groupes suivants	12	0
12.3 Votre État partie a-t-il mis en place des programmes d'éducation sur le patrimoine pour les enfants et/ou les jeunes contribuant à mieux faire c...	12	0
12.4 Précisez le niveau de fréquence des actions suivantes pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel, promouvoir la diversité et ...	12	0
12.5 Votre État partie participe-t-il au programme de l'UNESCO « Le patrimoine mondial aux mains des jeunes » ?	12	0
12.6 Commentaires et/ou description des meilleures pratiques en matière d'éducation au patrimoine mondial, conclusions et/ou recommandations c...	12	100
13 Conclusions et actions recommandées	13	50
14 Bonnes pratiques dans la mise en œuvre de la Convention du patrimoine mondial	16	0
15 Évaluation de l'exercice de soumission de Rapports périodiques	17	14

Dérouler tout Réduire tout

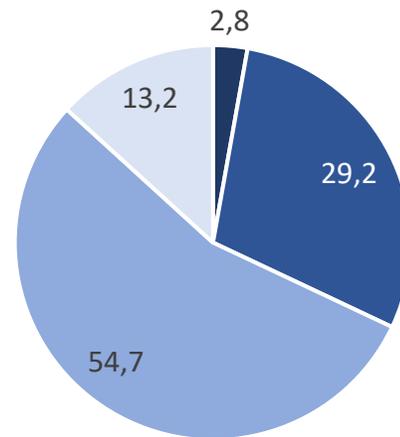
Source : section I du questionnaire du Rapport périodique

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des États parties

Section I

Question 12.1 : Votre État partie dispose-t-il d'une **stratégie pour sensibiliser** les différents acteurs et communautés à la conservation, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine mondial ?



- Il n'y a aucune stratégie de sensibilisation à la conservation, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine mondial
- Il n'y a aucune stratégie de sensibilisation à la conservation, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine mondial, mais cela se pratique néanmoins de manière ponctuelle
- Il y a des stratégies de sensibilisation à la conservation, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine mondial, mais il y a quelques manquements à la mise en œuvre
- Il y a des stratégies de sensibilisation à la conservation, à la protection et à la mise en valeur du patrimoine mondial qui sont effectivement mises en œuvre.

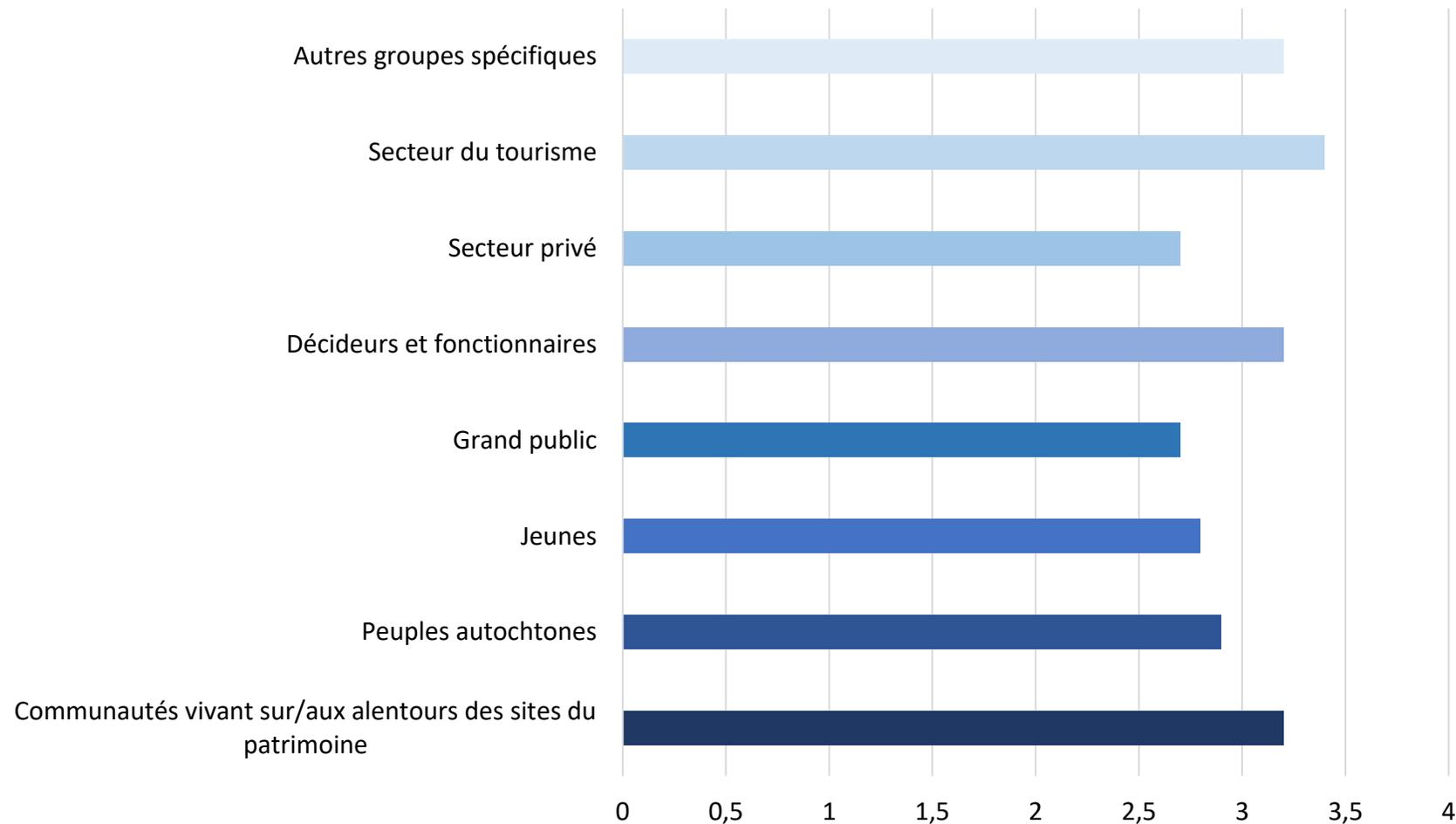
Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des États parties (section I) : niveau de connaissance de divers groupes

Section I

Question 12.2 : Veuillez évaluer le **niveau de connaissance du patrimoine mondial** dans votre pays dans les groupes suivants



Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.



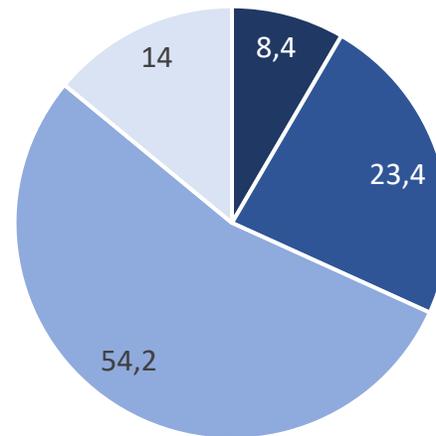
unesco

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des États parties (section I) : programmes éducatifs existants

Section I

Question 12.3: Votre État partie a-t-il mis en place des **programmes d'éducation sur le patrimoine pour les enfants et/ou les jeunes** contribuant à mieux faire comprendre le patrimoine, promouvoir la diversité et encourager le dialogue interculturel ?



- Il n'y a aucun programme d'éducation sur le patrimoine pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel, promouvoir la diversité et encourager le dialogue interculturel
- Il n'y a aucun programme d'éducation sur le patrimoine pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel etc., mais des actions ponctuelles sont quand même mises en place
- Il y a des programmes d'éducation sur le patrimoine pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel etc., mais il y a des insuffisances au niveau de la mise en œuvre
- Il y a des programmes d'éducation sur le patrimoine pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel etc., qui sont effectivement mis en œuvre

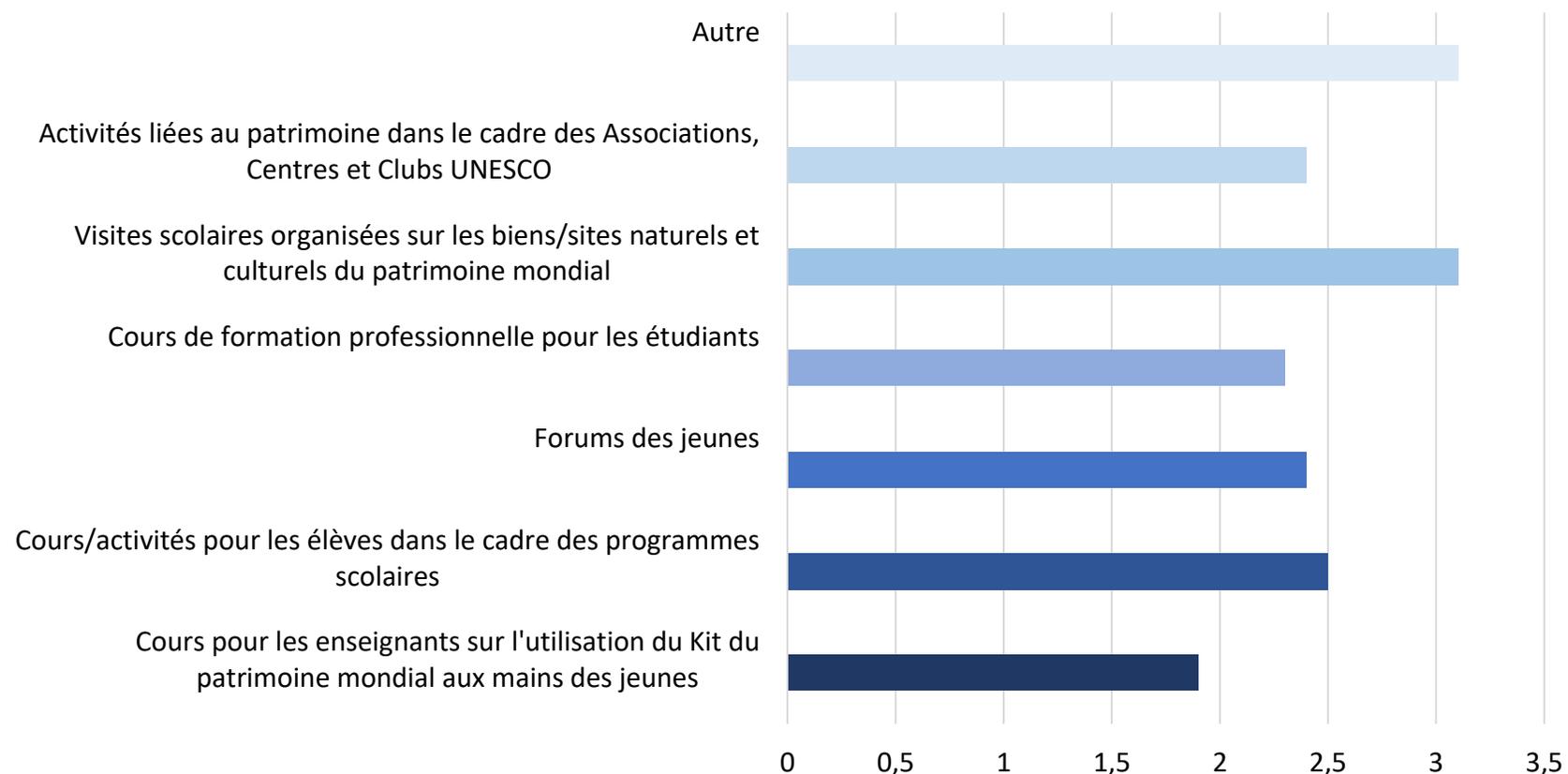
Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des États parties : actions pour la jeunesse et le Kit du "Patrimoine entre les mains des jeunes"

Section I

Question 12.4 : Précisez le niveau de fréquence des actions suivantes pour mieux faire comprendre le patrimoine culturel et naturel, promouvoir la diversité et encourager le dialogue interculturel parmi les enfants et/ou les jeunes



Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.



II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des sites du patrimoine mondial

Complété:

Rechercher

Dérouler tout

Réduire tout

Titre	Page	Complété
▶ 1 Données sur le bien du patrimoine mondial	1	0
▶ 2 Autres conventions/programmes au titre desquels le bien du patrimoine mondial est protégé (le cas échéant)	2	0
▶ 3 Déclaration de valeur universelle exceptionnelle	3	0
▶ 4 Facteurs affectant le bien	4	3
▶ 5 Protection et gestion du bien	9	0
▶ 6 Ressources financières et humaines	10	0
▶ 7 Études scientifiques et projets de recherche	11	0
▼ 8 Éducation, information et sensibilisation	12	0
▶ 8.1 Veuillez évaluer le degré de connaissance et de compréhension de l'existence et des motifs d'inscription du bien du patrimoine mondial parmi les ...	12	0
▶ 8.2 Le bien dispose-t-il d'un/de programme(s) d'éducation sur le patrimoine pour les enfants et/ou les jeunes contribuant à mieux faire comprendre L...	12	0
▶ 8.3 Quel est le public ciblé par les programmes d'éducation et de sensibilisation sur le bien ?	12	0
▶ 8.4 Veuillez noter le caractère plus ou moins adapté des installations suivantes destinées aux visiteurs, en ce qui concerne l'éducation, l'information, ...	12	0
▶ 8.5 Commentaires, conclusions et/ou recommandations concernant l'éducation, l'information et la sensibilisation	12	100
▶ 9 Gestion des visiteurs	13	0
▶ 10 Suivi	14	0
▶ 11 Évaluation des principaux besoins de gestion	15	0
▶ 12 Résumé et conclusions	16	0
▶ 13 Impact de l'inscription au patrimoine mondial	18	0
▶ 14 Bonnes pratiques de mise en œuvre de la <i>Convention du patrimoine mondial</i>	19	0
▶ 15 Évaluation de l'exercice de soumission de Rapports périodiques	20	13

Dérouler tout

Réduire tout

Le niveau de sensibilisation aux enjeux du patrimoine mondial et l'existence d'activités éducatives efficaces peuvent également être **évalués au niveau des biens du patrimoine mondial**

Dans la **section II du questionnaire du Rapport périodique (au niveau des biens)**, les gestionnaires de sites sont invités à répondre à une liste de questions détaillées afin d'identifier les lacunes et les bonnes pratiques éducatives appliquées directement au niveau des biens

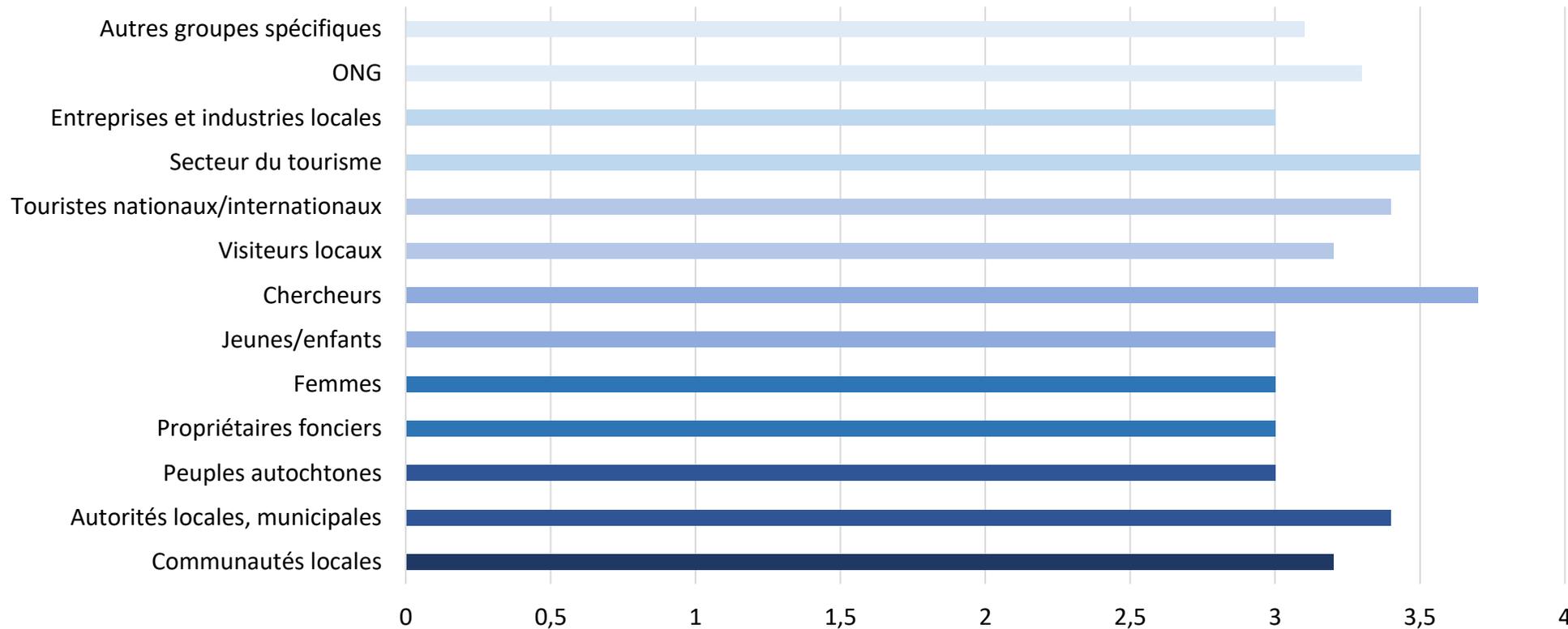
Permettre aux **gestionnaires de sites de faire part de leur expérience sur le terrain en matière de sensibilisation et d'éducation** est essentiel pour mieux comprendre la manière dont les biens sont gérés et les types d'activités liées à l'éducation ayant directement lieu sur le site. Cela permet également de compléter les réponses données par le point focal national dans la section I

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des sites (section II) : degré de connaissance et de compréhension de divers groupes

Section II

Question 8.1 : Veuillez évaluer le degré de connaissance et de compréhension de l'existence et des motifs d'inscription du bien du patrimoine mondial parmi les groupes suivants



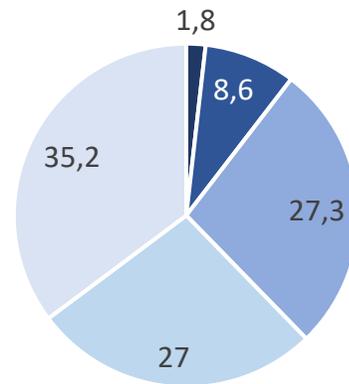
Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des sites (section II) : programmes éducatifs existants

Section II

Question 8.2 : Le bien dispose-t-il d'un/de programme(s) d'éducation sur le patrimoine pour les enfants et/ou les jeunes contribuant à mieux faire comprendre le patrimoine, promouvoir la diversité et encourager le dialogue interculturel ?



- Il n'y a pas besoin de programme d'éducation et de sensibilisation des enfants et/ou des jeunes
- Il n'y a pas de programme d'éducation et de sensibilisation des enfants et/ou des jeunes, bien que l'on en ait constaté le besoin
- Il y a un programme d'éducation et de sensibilisation limité et ponctuel des enfants et/ou des jeunes
- Il existe un programme planifié d'éducation et de sensibilisation des enfants et/ou des jeunes mais il ne répond que partiellement aux besoins
- Il existe un programme planifié et efficace d'éducation et de sensibilisation des enfants et des jeunes qui contribue à la protection du bien du patrimoine mondial

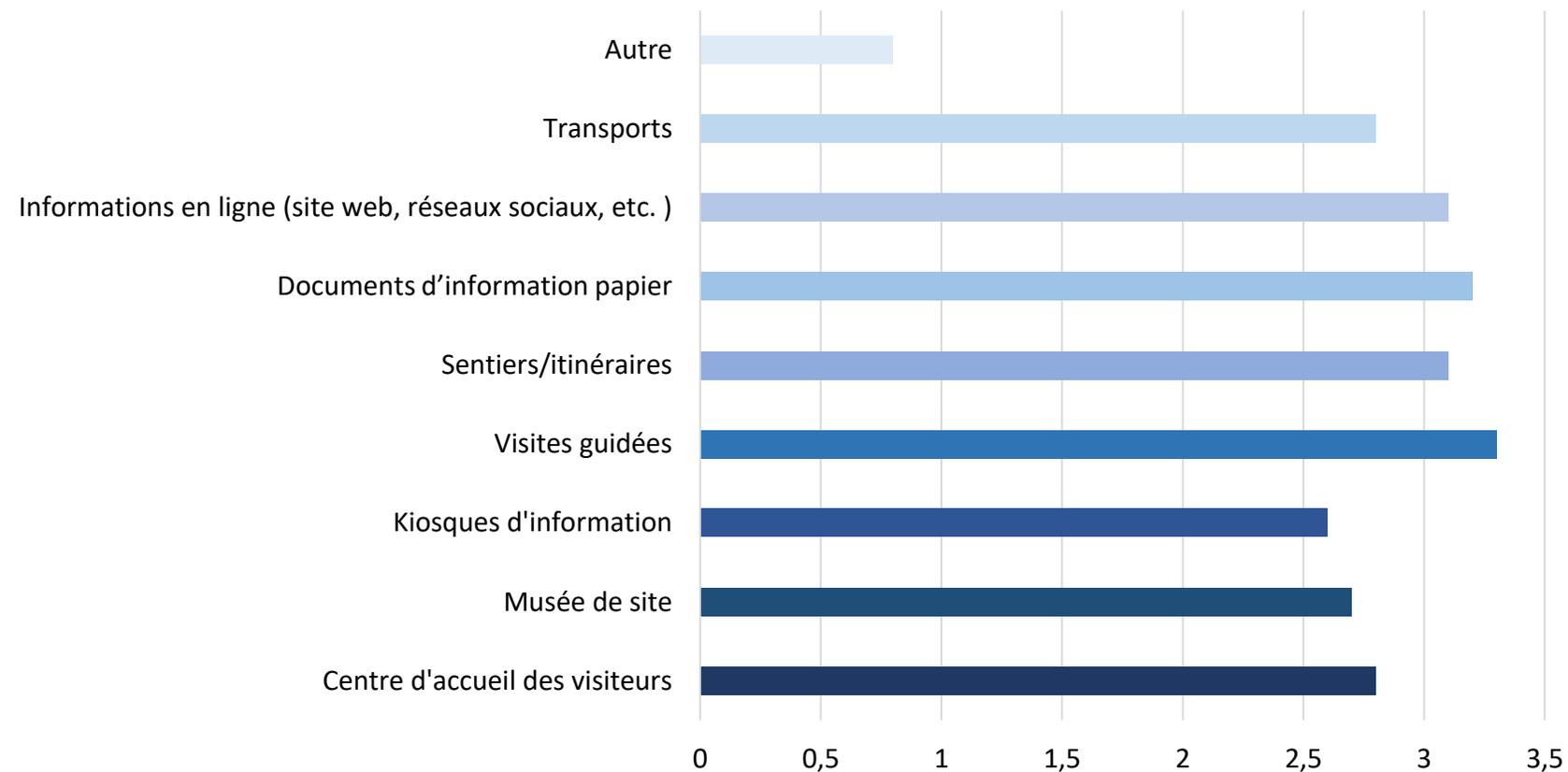
Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.

II. L'éducation dans le questionnaire du Rapport périodique

Éducation et sensibilisation au niveau des sites (section II) : adéquation des installations et des services destinés aux visiteurs

Section II

Question 8.4 : Veuillez noter le caractère plus ou moins adapté des installations suivantes destinées aux visiteurs, en ce qui concerne **l'éducation, l'information, l'interprétation et la sensibilisation au bien du patrimoine mondial**



Source : les informations présentées dans ce tableau sont issues des questionnaires du troisième cycle du Rapport périodique déjà soumis au moment de la préparation de ce module. Par conséquent, seules les régions suivantes ont été prises en compte : Afrique, États arabes, Asie et Pacifique.



unesco

World Heritage Convention



unesco