

Distribution limitée

WHC-93/CONF.002/9
Paris, le 25 octobre 1993
Original: anglais

ORGANISATION DES NATIONS UNIES
POUR L'EDUCATION, LA SCIENCE ET LA CULTURE

CONVENTION CONCERNANT LA PROTECTION DU PATRIMOINE MONDIAL,
CULTUREL ET NATUREL

Comité du patrimoine mondial
Dix-septième session

Carthagène, Colombie
6-11 décembre 1993

Point 11 de l'ordre du jour provisoire : Examen de l'application des critères culturels amendés des Orientations pour l'inscription de paysages culturels sur la Liste du patrimoine mondial.

Selon la demande du Comité du patrimoine mondial à sa seizième session à Santa Fé, Nouveau-Mexique, en 1992, le Centre du patrimoine mondial a envoyé le 10 février 1993 une lettre circulaire demandant à tous les Etats parties de soumettre des listes indicatives amendées comprenant des paysages culturels.

Par ailleurs, le Centre du patrimoine mondial a convoqué une réunion d'experts sur les paysages culturels, les listes indicatives et les questions s'y rapportant, et cela en étroite coopération avec les organismes consultatifs. Cette réunion a rassemblé des experts de 19 Etats parties (Allemagne, Australie, Autriche, Canada, Chine, Espagne, Etats-Unis d'Amérique, France, Ghana, Italie, Japon, Norvège, Nouvelle-Zélande, Philippines, Royaume-Uni, Sénégal, Slovénie, Sri Lanka, Suède) et d'un Etat non partie (Israël), des représentants du Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO, des organismes consultatifs (ICOMOS et UICN) et des organisations non gouvernementales concernées (IFLA, IALE, ILAA, UICN/CNPPA). La réunion d'experts s'est tenue à Templin, Allemagne, du 12 au 17 octobre 1993, à l'aimable invitation des autorités allemandes. Elle a été principalement financée par la Fondation pour l'environnement "Deutsche Bundesstiftung Umwelt" (Osnabrück, Allemagne) en tant que projet extra-budgétaire.

Le groupe d'experts a étudié l'applicabilité des critères culturels amendés figurant dans les Orientations tels qu'ils ont été adoptés par la seizième session du Comité du patrimoine mondial. Malgré les réponses de 26 Etats parties à la lettre circulaire envoyée le 10 février 1993, 7 Etats parties seulement ont soumis de nouvelles listes indicatives comprenant des paysages culturels.

Le groupe d'experts a examiné les listes indicatives reçues jusque là et a fait des recommandations spécifiques concernant les listes indicatives, l'application des critères culturels amendés et les paragraphes explicatifs concernant les paysages culturels dans les Orientations. Le rapport complet de cette réunion internationale d'experts sera distribué à titre de document d'information lors de la dix-septième session du Comité. On trouvera dans le présent document le programme de la réunion, la liste des participants ainsi que le "Plan d'action pour le futur".

Le Centre du patrimoine mondial désire insister sur les résultats suivants de la réunion d'experts, parmi les principales conclusions exigeant une action particulière de la part du Comité :

1. Le groupe d'experts a conclu que les critères culturels amendés sont applicables pour l'inscription de paysages culturels sur la Liste du patrimoine mondial. Cependant, les différentes catégories de paysages culturels, notamment les paysages où la vie est maintenue, semblent nécessiter une étude plus approfondie. Des études thématiques régionales comparatives ont été suggérées. Le Comité désirera peut-être faciliter ces études, encourager les Etats parties, les organismes consultatifs et les ONG à échanger des informations et favoriser une meilleure compréhension de ce que sont les paysages culturels.
2. Le groupe d'experts a recommandé que le Comité et le Centre du patrimoine mondial accordent la priorité à la préparation ou à la révision des listes indicatives pour y inclure des paysages culturels au cours des deux ans à venir. Il faudra notamment veiller à ce que soient fournis aux Etats parties des informations complémentaires, de l'aide, des conseils, des avis et une assistance préparatoire (si cela est demandé). A ce sujet, on pourrait envisager la publication d'une brochure illustrée.
3. La réunion d'experts a permis de faire un important travail de base pour l'établissement d'orientations spéciales pour la gestion des paysages culturels. Etant donné qu'il existe déjà des orientations pour la gestion des biens culturels du patrimoine mondial, le Centre du patrimoine mondial a été chargé de préparer un projet de telles orientations pour les paysages culturels pour présentation à la prochaine réunion du Bureau du patrimoine mondial.
4. Le Comité désirera peut-être informer les Etats parties de la possibilité de réexaminer les biens qui sont déjà sur la Liste du patrimoine mondial pour procéder à un nouvel examen des critères et des limites qui ont permis l'inscription de ces biens.

ANNEXE I

Liste des participants à la réunion internationale d'experts
sur "Les paysages culturels possédant une valeur
universelle exceptionnelle"
Templin, Allemagne, 12 au 17 octobre 1993

(I) Experts internationaux

Prof. John Aitchison
International Centre for Protected Landscapes
The University of Wales
Science Park, Aberystwyth
Dyfed SY23 3AH, Wales, Royaume-Uni

Prof. Boakye Amoako-Atta
Chief Project Coordinator
UNESCO-CIPSEC
P.O. Box 1345
Tamale, Northern Region,
Ghana

Prof. Senaka Bandaranayake
PGIAR, P.O. Box 1531
212/1 Bauddhaloka Mawathe
Colombo 7, Sri Lanka

Dr. Peter Bridgewater
Director
Australian Nature Conservation Agency
GPO Box 636, Canberra ACT 2601
Australie

Prof. Susan Buggey
Parks Canada
3rd Floor
10 Wellington Street
Hull, Quebec
K1A 0H3 Canada

Dr. Hans Caspary
Landesamt für Denkmalpflege
Rheinlandpfalz
Göttelmannstr. 17
6500 Mainz 1, Allemagne

Dr. Henry Cleere
ICOMOS
75, rue du Temple
75004 Paris, France

Mr. Abdoulaye Diop
Direction des Parcs Nationaux
BP 5135 Pte
Dakar, Sénégal

Dr. Almo Farina
Museo di Storia Naturale
Fortezza della Brunella
54011 Aulla, Italie

Ms. Carmen Anon Feliu
Ulises, 114
28043 Madrid, Espagne

Prof. P. J. Fowler
Department of Archaeology
The University
Newcastle upon Tyne
NE1 7RN, Royaume-Uni

Prof. Wolfgang Haber
Lehrstuhl für Landschaftsökologie
TU München, 8050 Freising
Allemagne

Ms. Tonte Hegard
Principal Inspector
Directorate of the Cultural Heritage
Oslo, Norvège

Mr. Tumu Te Heuheu
Department of Conservation
GPO Box 19-420,
Wellington, Nouvelle-Zélande

Mr. David Jacques
ICOMOS Landscape Working Group
16 Kenyon Mansions
Queens Club Garden
London W14, Royaume-Uni

Ms. Habjan Jelka
Institute for Conservation of
Natural and Cultural Heritage
Plecnikov trg. 2
61000 Ljubljana, Slovénie

Dipl. Ing. Hans P. Jeschke
Amt der Oberösterreichischen Landesregierung
Kulturgüterkataster
A 4020 LINZ, Autriche

Prof. Lenelis Kruse
Ökologische Psychologie
Fernuniversität Hagen
Postfach 940
5800 Hagen, Allemagne

Prof. Robert Layton
Department of Anthropology
University of Durham
43 Old Elvet
Durham DH1 3HN, United Kingdom

M. Alain Megret
Ministère de l'Environnement
Direction de la Nature et des Paysages
14, Blv. du Général Leclerc
92524 Neuilly sur Seine Cedex, France

Ms. Nora J. Mitchell
Cultural Landscape Preservation
Program Manager
National Park Service
North Atlantic Region
15 State Street, Boston, MA 02109
United States of America

Prof. Nobukazu Nakagoshi
Dept. of Environmental Studies
Faculty of Integrated Arts and Sciences
Hiroshima University
1-7-1 Kagamiyama
Higashi-Hiroshima 724, Japan

Prof. Zev Naveh
Faculty of Agricultural Engineering
Technion, Israel Institute of Technology
Haifa 32000, Israel

Ms. Patricia M. O'Donnell
LANDSCAPES
Box 2425 Saugatuck Station
Westport, Connecticut
06880-0425
United States of America

Mr. Adrian Phillips
2, The Old Rectory
Dumbleton, near Eveshawn
WR II 6T9, United Kingdom

Ms. Kerstin Riessen
Riksantikvaretambet
Box 5405
S-11484 Stockholm, Sweden

Ms. Alison Semple
Division of Ecological Sciences
UNESCO
1, rue Miollis
75015 Paris, France

Prof. Michael Succow
Gimmestr. 88
17489 Greifswald
Allemagne

Associate Prof. Ken Taylor
Faculty of Environmental Design
University of Canberra
P O Box 1, Belconnen ACT 2616
Australie

Ms. Sarah Titchen
Department of Archaeology and Anthropology
The Faculties
The Australian National University
ACT 0200
Canberra 2601, Australie

Ms. Ying Yang Petersen
Department of Geography
University of California
Berkeley, CA 94720
Etats-Unis d'Amérique

Mr. Augusto F. Villalon
Commissioner for Cultural Heritage
107 Wilson Circle, San Juan
M. Manila 1500
Philippines

Dr. Jonathan Wager
Environmental Planning Consultant
and ZEMP Team Leader
19 Langham Road
Bowdon, Cheshire
WA 14 2HX, Royaume-Uni

(II) Représentants des autorités et ministères allemands

Dr. Manfred Stolpe, Premier Ministre de la Région du Brandebourg
Mr. Matthias Platzeck, Ministre de l'Environnement du Brandebourg
Mr. Edwin Zimmermann, Ministre de l'Agriculture du Brandebourg

Dr. Bertram Wieczorek
Bundsumweltministerium
Kennedyallee 5
53000 Bonn 2, Allemagne

Dr. Solf
Dr. Precht
Mr. Offenhäuser
Commission nationale allemande
pour l'UNESCO
Colmantstr. 15
53115 Bonn, Allemagne

(III) Organisations

(1) Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO

Dr. Bernd von Droste zu Hülshoff
Dr. Mechtild Rössler
7, place de Fontenoy
75700 Paris, France

(2) Université de Marburg

Prof. Harald Plachter
Mr. Andreas Schumacher
Ms. Claudia Weber
Naturschutz, FB Biologie
Karl von Frisch-str.
35032 Marburg, Allemagne

(3) Landesanstalt für Grossschutzgebiete, Brandenburg, Allemagne

Dr. Mathias Freude
Dr. Eberhard Henne
Ms. Hoffmann
Landesanstalt für Grossschutzgebiete
Postfach 100 526
Am Stadtsee
16225 Eberswalde-Finow, Allemagne

ANNEXE II

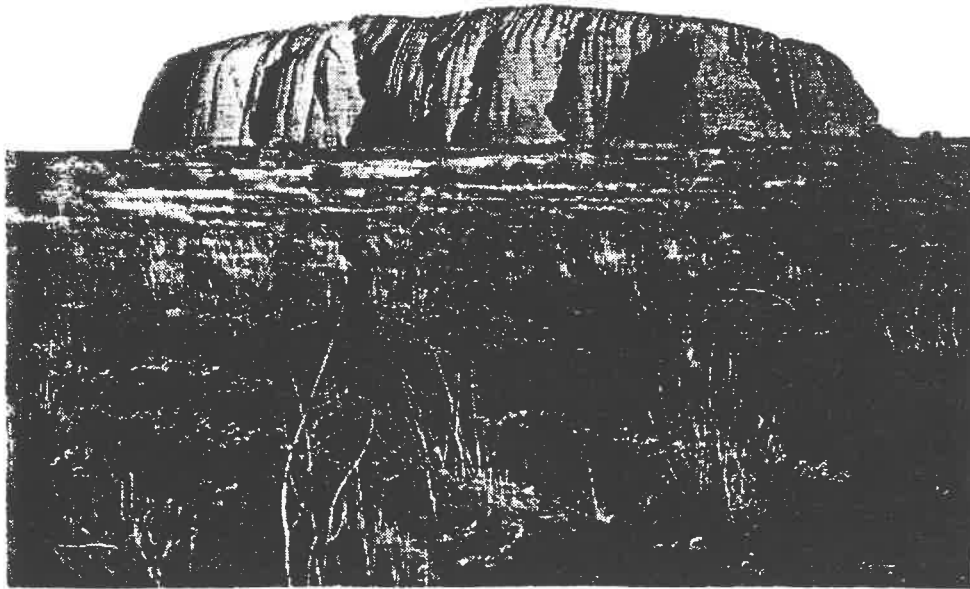
Programme de la réunion internationale d'experts sur "Les
paysages culturels possédant une valeur universelle
exceptionnelle"
Templin, Allemagne, 12 au 17 octobre 1993



**Réunion d'experts internationaux
sur les "Paysages culturels de valeur universelle exceptionnelle"**

Lieu : Réserve de biosphère de l'UNESCO de Schorfheide-Chorin
Hôtel "Fährkrug" à Templin, Allemagne
(Téléphone: +49 (3987) 48 201; Fax: +49 (3987) 48 111)

Date : 12 au 17 Octobre 1993



Mardi 12 Octobre 1993

Arrivée des participants, transfert de Berlin à la Réserve de Biosphère de Schorfheide-Chorin

19.30 - 20.30

Accueil des participants par **Matthias Freude**, Directeur du Bureau d'Etat pour les Zones protégées du Land de Brandenburg

Mercredi 13 Octobre 1993

9.00 - 12.30 Séance plénière (Président: **Harald Plachter**)

9.00 - 9.30 Ouverture du congrès

- Mots de bienvenue de **Manfred Stolpe**, Premier Ministre du Land Brandenburg
- Mots de bienvenue de **Bernd von Droste**, Directeur du Centre du patrimoine mondial
- Mots de bienvenue de **Sabine Solf**, Commission nationale allemande pour l'UNESCO
- Mots de bienvenue de **Matthias Platzeck**, Ministre de l'Environnement du Land Brandenburg

9.30 - 9.45 Pause-café

9.45 - 11.45 Principaux exposés sur les paysages culturels

9.45 - 10.15 Les derniers développements concernant l'inclusion des paysages culturels sur la Liste du patrimoine mondial (**Mechtild Rössler**)

10.15 - 11.00 Les paysages culturels: Protéger le passé ou le patrimoine mondial du futur (**Wolfgang Haber**)

11.00 - 11.45 Interactions entre culture et paysage du point de vue paysage-écologie (**Zev Naveh**)

12.00 - 13.30 Déjeuner

13.30 - 15.30 Groupes de travail (Coordinateur: **Peter Bridgewater**)

13.30 - 15.30 Groupe de travail 1 (**Henry Cleere** et **Alain Megret**)
Premières suggestions pour la classification et l'évaluation des paysages culturels basées sur les recommandations de La Petite Pierre

13.30 - 15.30 Groupe de travail 2 (**Walter Lusigi** et **Augusto F. Villalon**) Conservation des paysages culturels dans les pays en voie de développement

13.30 - 15.30 Groupe de travail 3 (**Susan Buggey** et **Lenelis Graumann**) Aspects socio/economiques des paysages culturels

15.30 - 15.45 Pause-café

15.45 - 18.00 Séance plénière: (Président: **Adrian Philipps**, Rapporteur: **Ying Yang**)

15.45 - 16.00 Résumé des résultats des groupes de travail 1, 2 et 3

PAYSAGES CULTURELS EXCEPTIONNELS - ETUDE GLOBALE

16.00 - 17.15 **AUSTRALIE ET PACIFIQUE**

16.00 - 16.30 Vue d'ensemble: Paysages culturels exceptionnels en Australie, Nouvelle Zélande et dans le Pacifique (**Peter Bridgewater**)

16.30 - 17.15 Etudes de cas:

16.30 - 16.45 Les paysages coloniaux australiens (**Ken Taylor**)

16.45 - 17.00 Uluru: Un paysage culturel aborigène exceptionnel (**Robert Layton**)

17.00 - 17.15 Le Parc national Tongariro, Nouvelle Zélande (**Tumu Te Heuheu**)

17.15 - 18.00 **AFRIQUE**

17.15 - 17.45 Vue d'ensemble: Les paysages culturels exceptionnels en Afrique (**Abdulaye Diop**)

17.45 - 18.00 Etude de cas: Les bosquets sacrés au Ghana (**Boakye Amoako-Atta**)

18.30 Départ pour le Monastère de Chorin

19.30 Visite guidée du Monastère de Chorin

20.00 Réception offerte par le Land de Brandenburg
Dîner des participants

Jeudi 14 Octobre 1993

9.00 - 12.15 Séance plénière (Président: **Carmen Añon Feliu**, Rapporteur: **Augusto**)

LES PAYSAGES CULTURELS EXCEPTIONNELS - ETUDE GLOBALE

9.00 - 10.00 **AMERIQUE DU NORD**

9.00 - 9.30 Vue d'ensemble: Les paysages culturels exceptionnels en Amérique du Nord (**Patricia O'Donnell**)

9.30 - 10.00 Les paysages historiques aux Etats-Unis (**Nora Mitchell**)

10.00 - 10.15 Pause-café

10.15 - 12.15 Groupes de travail (Coordination: **David Jacques**)

10.15 - 12.15 Groupe de travail 4 (**Mechtild Rössler** et **Sarah Titchen**)
Examen des listes indicatives soumises par les Etats Parties

10.15 - 12.15 Groupe de travail 5 (**David Jacques** et **Peter Fowler**)
Conservation des paysages culturels dans les pays industrialisés

10.15 - 12.15 Groupe de travail 6 (**Harald Plachter** et **Henry Cleere**)
Mesures légales et instruments de gestion pour la protection et le développement des paysages culturels

12.15 - 14.00 Déjeuner

14.00 - 15.45 **ASIE**

14.00 - 14.30 Vue d'ensemble: Les paysages culturels exceptionnels en Asie (**Senake Bandaranayake**)

14.30 - 15.45 Etudes de cas:

14.30.- 14.45 Les paysages culturels en Chine: Le Mt. Huangshan, Le Mt. Taishan (**Ying Yang**)

14.45 - 15.00 Culture et paysage de la Cordillère philippine telle que définie par les terrasses de riz (**Augusto F. Villalon**)

- 15.00 - 15.15 Etudes de cas du Japon (**Nobukazu Nakagoshi**)
- 15.15 - 15.30 Le Parc national de Sagarmatha au Népal (**Hans Caspary**)
- 15.30 - 15.45 Les paysages culturels dans la région d'Angkor, Cambodge (**Jonathan Wager**)
- 15.45 - 16.00 Pause-café
- 16.00 - 18.30 Séance plénière (Président: **Senake Bandaranayake**, Rapporteur **Boakye Amoako-Atta**)
- 16.00 - 16.15 Résumé des résultats des groupes de travail 4, 5 et 6
- 16.45 - 17.15 **AMERIQUE LATINE**: Séance vidéo
- Vidéo sur des sites du patrimoine mondial et des réserves de la biosphère en Amérique Latine (UNESCO/MAB)
 - Vidéo sur la réserve de la biosphère du Beni, Bolivie, avec une présentation du projet (WWF/UNESCO/RBG Kew) "People and Plants" de **Alison Semple**
- 17.15 - 18.30 Exemples de paysages culturels dans le monde - séance vidéo
- Voyages aux parcs nationaux: Tongariro (TVNZ International)
 - Vidéo du projet UNESCO/CIPSEC au Ghana (Boakye Amoako-Atta/CIPSEC)
 - Vidéo "The Sixth Continent" (Tom Connally, JAL Films, September 1993)
- 18.30 - 20.00 Dîner
- 20.00 Présentation de la Réserve de biosphère de Schorfheide-Chorin (**Eberhard Henne**)

Vendredi 15 Octobre 1993

8.30 - 10.30 Séance plénière (Président: **Walter Lusigi**, Rapporteur: **Henry Cleere**)

PAYSAGES CULTURELS EXCEPTIONNELS - ETUDE GLOBALE

8.30 - 10.30 **EUROPE**

8.30 - 9.00 Paysages culturels en Europe: problèmes de définition et de désignation (**John Aitchison**)

9.00 - 10.30 Etudes de cas:

9.00 - 9.15 Aranjuez: Nature, agriculture et art du paysage, Espagne (**Carmen Añon Feliu**)

9.15 - 9.30 Le paysage culturel de Markim/Orkesta, Suède (**Kerstin Riessen**)

9.30 - 9.45 Nature et culture, deux volets d'une même histoire - la gestion du paysage norvégien dans les années 1990 (**Tonte Hegard**)

9.45 - 10.00 La protection des paysages en Italie (**Almo Farina**)

10.00 - 10.15 Les paysages culturels en Slovénie (**Jelka Habjan**)

10.15 - 10.30 Inventaire des paysages culturels en Autriche (**Hans-Peter Jeschke**)

10.30 - 10.45 Pause-café

10.45 - 11.00 Quelques remarques sur la protection des paysages culturels (**Bertram Wiczorek**, Secrétaire d'état parlementaire fédéral, Ministère de l'environnement allemand)

11.00 - 12.30 Table ronde - discussion (Président: **Walter Lusigi**)

Carmen Añon Feliu (President ICOMOS Comité des paysages et jardins, IFLA)

Hans Caspary (Delegué Allemand du Comité du Patrimoine Mondial)

Henry Cleere (Coordonnateur du patrimoine mondial, ICOMOS)

Bernd von Droste (Directeur, Centre du patrimoine mondial de l'UNESCO)

Almo Farina (Secrétaire General, IALE)

Wolfgang Haber (Président, INTECOL) :
Lenelis Kruse-Graumann (MAB-Comité de l'Allemagne)
Alain Megret (Ministère de l'Environnement, France, Division
des paysages)
Adrian Philipps (UICN/CNPPA)
Harald Plachter (Delegué Allemand du Comité du Patrimoine
Mondial)
Matthias Platzek (Ministre de l'Environnement du
Brandenburg)
Alison Semple (Division des Sciences écologiques de
l'UNESCO)
Edwin Zimmermann (Ministre de l'Agriculture de
Brandenburg)
et représentants de la presse allemande et internationale

12.30 - 14.00 Déjeuner (Parallèlement: Conférence de presse)

14.00 - 17.30 Séance plénière (Président: **Susan Bugghey**, Rapporteur: **Patricia O'Donnell**)

14.00 - 15.30 Résultats des groupes de travail et des séances
Présentation des résumés par les présidents et rapporteurs des
groupes de travail

15.30 - 15.45 Pause-café

15.45 - 17.15 Plan d'action: implications pour la future mise en oeuvre de
la Convention du patrimoine mondial et discussion plénière:
Comment mettre au point une stratégie globale pour la
protection des paysages culturels?

17.15 - 17.30 Remarques finales (**Bernd von Droste**)

18.30 - 20.00 Dîner

20.00 - 21.00 Conférence publique
Les paysages culturels menacés: exemples en l'Europe de
l'Est (**Michael Succow**)

Samedi 16 Octobre 1993

8.00 - 17.00 Excursion à la Réserve de biosphère de l'UNESCO de "Schorfheide/Chorin"
(Eberhard Henne)

Possibilité de transfert direct à Berlin
(Arrivée à l'aéroport de Tegel: 19.00)

Dimanche 17 Octobre 1993

Fin de la réunion et transfert des participants à Berlin

**Le parc national
d'Uluru
(Australie).
Ayer's Rock.
Ph. UNESCO/
Thierry Joly.**

**UMWELT
STIFTUNG**



Gefördert durch die

Deutsche Bundesstiftung Umwelt

49007 Osnabrück - Postfach 17 05

ANNEXE III

PLAN D'ACTION POUR LE FUTUR

AIDE AUX ETATS PARTIES POUR L'IDENTIFICATION, L'EVALUATION, LA PROPOSITION D'INSCRIPTION ET LA GESTION DES PAYSAGES CULTURELS EN VUE DE LEUR INSCRIPTION SUR LA LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

(a) que l'on identifie et résolve les difficultés rencontrées par les Etats parties dans l'établissement de listes indicatives ;

b) que l'on fournisse aux Etats parties des informations complémentaires, de l'aide et des conseils en ce qui concerne les paysages culturels et leur inscription sur la Liste du patrimoine mondial ; ceci devra inclure une brochure explicative illustrée sur les paysages culturels ;

(c) que l'on informe de nouveau les Etats parties de la possibilité de demander une assistance préliminaire pour l'établissement de listes indicatives ;

(d) que les Etats parties qui n'ont pas encore soumis de listes indicatives révisées pour y inclure des paysages culturels soient instamment exhortés et encouragés à le faire d'ici deux ans ;

(e) qu'à la lumière des révisions récentes apportées aux critères culturels, on fasse savoir aux Etats parties qu'ils peuvent réexaminer les biens qui sont déjà sur la Liste du patrimoine mondial pour procéder à un nouvel examen des critères et des limites qui ont permis l'inscription de ces biens. Il a été noté que cela était à la discrétion des Etats parties ;

(f) que des orientations spéciales pour la gestion des paysages culturels, y compris la conservation et le développement, soient ajoutées aux "Orientations pour la gestion des biens du patrimoine mondial" qui existent déjà ;

(g) que l'on encourage l'échange d'informations et d'études de cas concernant la protection des paysages culturels entre les Etats parties ;

(h) que les groupes d'experts et les ONG (ICOMOS, UICN/CNPPA, IFLA, ILAA, IALE) soient encouragés à favoriser une meilleure compréhension des paysages culturels et du fait qu'ils peuvent être inscrits sur la Liste du patrimoine mondial ;

(i) que l'on demande au Centre du patrimoine mondial de faciliter le déroulement de toutes les actions susmentionnées.

ETUDE THEMATIQUE SUR LES PAYSAGES CULTURELS

(a) qu'un ou plusieurs groupes de travail soient convoqués pour entreprendre une étude thématique sur les paysages culturels.

C'est le Centre du patrimoine mondial qui devra établir ce(s) groupe(s), en association avec l'ICOMOS et en consultation avec l'UICN ;

(b) il a été noté qu'un certain nombre d'Etats parties avaient mis au point des méthodologies thématiques pour la préparation des listes indicatives. Il a été suggéré que le(s) groupe(s) de travail étudie(nt) comment ces cadres thématiques pourraient être appliqués à la mise au point de listes indicatives pour y inclure des paysages culturels ;

(c) que l'achèvement de cette étude thématique ne retarde pas l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial de paysages culturels possédant indiscutablement une valeur universelle exceptionnelle ;

(d) que l'on demande au(x) groupe(s) de travail de prendre soigneusement en considération les définitions et les catégories de paysages culturels figurant dans les Orientations. Que le Modèle de présentation de liste indicative (Annexe I des Orientations), le formulaire de proposition d'inscription et le format de la Liste du patrimoine mondial soient revus afin d'y faire visiblement figurer les paysages culturels ;

(e) que le paragraphe 14 des Orientations soit reformulé conformément aux modifications apportées aux critères culturels afin de fournir des informations appropriées au public au cours du processus de proposition d'inscription.