

## JOURNÉE DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN - 5 MAI 2022

### *Jeunesse et technologies numériques pour la promotion et la sauvegarde du patrimoine africain*

Les progrès numériques se succèdent à un rythme remarquable en Afrique. Mais malgré le rôle croissant des technologies de l'information et de la communication (TIC) dans la vie quotidienne des populations, seules quelques institutions du patrimoine exploitent les opportunités que ces dernières offrent. L'UNESCO et le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) prennent donc l'initiative de proposer un webinaire afin de mettre en lumière les succès déjà remportés dans l'utilisation des nouvelles technologies sur le patrimoine mondial, et donner la parole aux jeunes, aux gestionnaires de sites et aux parties prenantes à ces nouvelles technologies. Ce webinaire nous permettra de répondre aux demandes et aux besoins des professionnels du patrimoine, de recueillir les aspirations des jeunes concernant leur patrimoine, et nous permettra de travailler conjointement avec des experts en nouvelles technologies et de trouver des solutions aux défis à relever.

La révolution numérique est un phénomène qui se déploie sur le continent africain avec une rapidité et une vigueur sans précédent, et de manière singulière, en sautant parfois même des étapes essentielles à son exploitation.

En outre, la diffusion rapide des TIC en Afrique et leur utilisation montrent que les pays africains suivent une voie, à bien des égards distincts de celle d'autres régions du monde. En effet, les TIC peuvent permettre aux États africains de contourner certaines étapes et donc potentiellement d'atteindre plus rapidement leurs objectifs de développement. Certains secteurs comme le secteur bancaire en Afrique, ont bénéficié de cette avancée, prouvant que la révolution numérique peut contribuer à la transformation économique et sociale des pays, l'environnement numérique étant propice à l'innovation et au développement des entreprises.

Cependant, pour que l'impact de ces derniers sur les processus de développement soit confirmé et amplifié, plusieurs défis restent à relever. La révolution numérique, par son rythme et sa technicité, comporte un risque de fragmentation spatiale, notamment entre les villes et les campagnes, et de fragmentation sociale, liée à l'âge, au sexe, aux inégalités de revenus et au niveau d'éducation. La révolution numérique ne peut porter ses fruits sans des efforts importants en matière d'éducation, de formation et de renforcement des capacités.

Les menaces qui pèsent sur le patrimoine culturel sont nombreuses : réchauffement climatique, conflits armés, développement urbain incontrôlé, etc... De la destruction intentionnelle des mausolées des saints de Tombouctou (Mali) à l'inondation de Grand-Bassam, ces signaux doivent nous alerter sur les menaces qui pèsent sur notre patrimoine mondial commun.

Si la gestion participative à long terme reste la meilleure solution pour protéger efficacement le patrimoine culturel, cette gestion se fera inévitablement dans des conditions d'urgence en raison des risques auxquels le patrimoine est confronté. Dans ce contexte, les nouvelles technologies peuvent s'avérer être un outil précieux et rapide pour la sauvegarde et la préservation. Néanmoins, la numérisation du patrimoine historique dans ce contexte d'urgence soulève des défis techniques et des questions éthiques que nous aborderons au cours de cette conférence à travers des exemples concrets et variés.

## **Programme:**

### Numérisation des sites du patrimoine : défis et opportunités

Par **Bastien Varoutsikos**, ICONEM & **Mohamed ALHASSANE**, directeur de l'association IMANE-ATARIKH

Le patrimoine mondial est en danger. Les pillages, l'urbanisation, les conflits armés et le changement climatique endommagent et détruisent des sites irremplaçables qui témoignent des cultures qui ont émergé et des civilisations qui se sont épanouies en leur sein. Ces sites du patrimoine incarnent l'incroyable diversité culturelle de l'humanité, d'où l'importance de leur documentation et de leur préservation. Cette présentation aura pour objectif de présenter les possibilités offertes par la numérisation, le scanning à grande échelle, l'utilisation de drones et le photoréalisme de la 3D pour assurer leur défense aujourd'hui et leur transmission aux générations futures.

### L'utilisation des technologies émergentes pour la documentation, le suivi et la promotion du patrimoine.

Par **Abubakar Diwani Kakari**, Maître de conférences , *School of Computing Communication and Media Studies*, Université d'État de Zanzibar (République Unie de Tanzanie).

Le patrimoine nous offre une fenêtre sur le passé. Son étude et sa connaissance permettent de développer sa propre identité culturelle, de comprendre son présent et de planifier son avenir. Cependant, les sites du patrimoine africain sont souvent mal documentés et beaucoup d'entre eux sont menacés de dégradation ou de destruction. C'est pourquoi la collecte numérique des informations archéologiques, culturelles et anthropologiques tangibles contenus dans nos sites du patrimoine mondial de l'UNESCO est devenue particulièrement pertinente.

À travers l'exemple de Zanzibar, cette présentation nous permettra de comprendre l'étendue des possibilités lorsqu'il s'agit d'utiliser les nouvelles technologies pour conserver notre patrimoine culturel et mettra en évidence les opportunités et les défis qu'une telle initiative apporte.

### L'utilisation de drones et de robots pour la conservation du patrimoine dans le Parc national des oiseaux du Djoudj (Sénégal).

Par **Mallé GUEYE**, Formateur national et enseignant-chercheur à l'Université de Thiès

La numérisation est la voie à privilégier pour une approche révolutionnaire dans la connaissance, l'analyse, la surveillance continue et la préservation du patrimoine naturel. Le patrimoine naturel nécessite les moyens et les techniques les plus performants pour acquérir des informations. Les drones, robots et technologies associées pourraient être les meilleurs outils à cette fin en termes de coûts d'exploitation, de données et de précision.

A travers l'exemple concret de l'expérience du Parc national des oiseaux du Djoudj, cette présentation exposera les principaux atouts de l'utilisation des drones dans le domaine du patrimoine naturel en analysant leur utilisabilité, leur rentabilité.

### Numérisation et gestion des sites du patrimoine

Par **Primož Kovačič**, Fondateur et Directeur général de *Spatial Collective*

L'implication des communautés dans la conservation du patrimoine est considérée par les experts comme un élément clé d'une approche centrée sur les personnes. Cette approche est censée apporter des bénéfices avérés au patrimoine et aux communautés. Il est donc important de ne pas exclure les communautés locales et les jeunes de notre réflexion et de les soutenir sur la manière d'adapter les technologies disponibles pour collecter des données importantes afin de proposer des solutions de développement appropriées.

Spatial Collective est une société de conseil en systèmes d'information géographique (SIG) et en technologie, basée à Nairobi et fondée en 2012 et qui a formé des centaines de personnes à la cartographie, aux données ouvertes et aux SIG cartographiés des dizaines de communautés à travers le continent et apporté son soutien à de nombreuses organisations nationales et internationales par le biais de la recherche et de la visualisation de données. L'objectif de cette présentation est de présenter le bénéfice, et les bonnes pratiques de formation des communautés à l'utilisation de nouvelles technologies et méthodes abordables, et de présenter comment les nouvelles technologies peuvent être des atouts pour la création d'emplois, pour collecter des données précieuses et mener des recherches pour une meilleure gestion et donc une meilleure conservation du patrimoine.

### Numérisation, patrimoine culturel et « smart tourisme »

Par **Richard Hayes**, *Africa Business Group*, Directeur de l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat de l'université Hofstra

L'approche traditionnelle et classique des pratiques culturelles et des sites patrimoniaux est profondément bouleversée de nos jours. La pandémie de COVID-19 et le tourisme de masse nous ont d'ailleurs obligés à repenser notre approche du tourisme patrimonial en utilisant de nouveaux concepts plus interactifs et immersifs. Dans ce contexte particulier, nous devons faire preuve de créativité et d'originalité, quitte à bousculer les pratiques traditionnelles en matière de stratégies touristiques. Si l'intégration des technologies numériques permet d'améliorer l'expérience du visiteur et surtout d'en attirer d'autres, il y a aussi des précautions à prendre. Cette présentation abordera spécifiquement les risques liés au tourisme auxquels le patrimoine peut être confronté et considérera les nouvelles technologies comme un outil intéressant à faire prévaloir.

### Jeunesse, numérique et patrimoine : responsabiliser et impliquer les jeunes au cours des 50 prochaines années.

#### **Primos presentation**

Modéré par **Feven Tewolde Egbamicael**, Lalibela Project Manager, Expertise France

La proportion de jeunes dans la population africaine est en constante augmentation. Le défi est déjà là, et il est urgent d'y répondre. Cette augmentation est aussi une opportunité de développement pour le continent, notamment en termes d'innovation et de transformation sociale. Il devient alors important de pouvoir connecter et inspirer les jeunes Africains au travers des perspectives offertes par le développement des nouvelles technologies couplées à leur riche patrimoine. Cette deuxième partie du webinaire aura donc pour objectif d'engager les jeunes et de les laisser débattre sur les différents thèmes précédemment évoqués. Tour à tour, les jeunes, rejoints par des praticiens du patrimoine et des experts en nouvelles technologies, prendront la parole et exprimeront leur point de vue sur le sujet et sur leur vision des 50 prochaines années.

Le webinaire aura lieu le 5 mai à 11 heures (heure de Paris) sur la plateforme zoom.

## Agenda:

Heure		
11h00	Accueil des participants par la modératrice, <b>Fatma Twahir</b> , gestionnaire du site de Fort Jesus, Mombasa.	
11h05	<u>Discours d'ouverture</u>	<p>Par :</p> <p><b>M. Lazare Eloundou Assomo</b>, Directeur du patrimoine mondial</p> <p>H.E. <b>M. Souleymane Jules Diop</b>, Ambassadeur extraordinaire et plénipotentiaire, Délégué permanent du Sénégal auprès de l'UNESCO, Président du groupe Afrique</p> <p><b>M. Souayibou Varissou</b>, Directeur exécutif, Fonds pour le Patrimoine Mondial Africain</p>
11h20	Numérisation des sites du patrimoine : défis et opportunités (10min)	Par <b>M. Bastien Varoutsikos</b> , ICONEM & <b>Mohamed ALHASSANE</b> , directeur de l'association IMANE-ATARIKH
11h30	L'utilisation des technologies émergentes pour la documentation, le suivi et la promotion du patrimoine. (10min)	Par <b>M. Abubakar Diwani Kakari</b> , Maître de conférences, School of Computing Communication and Media Studies, Université d'État de Zanzibar.
11h40	L'utilisation de drones et de robots pour la conservation du patrimoine dans la réserve national des oiseaux du Djoudj. (10min)	Par <b>M. Mallé GUEYE</b> , Formateur national et enseignant-chercheur à l'Université de Thiès
11h50	Numérisation et gestion des sites du patrimoine (10 min)	Par <b>Primož Kovačič</b> , Fondateur et directeur général de Spatial Collective
12h00	Numérisation, patrimoine culturel et « smart tourisme » (10min)	Par <b>Richard Hayes</b> , Africa Business Group, Directeur de l'Institut de l'innovation et de l'entrepreneuriat de l'université Hofstra
12h10	Jeunesse, numérique et patrimoine : responsabiliser et impliquer les jeunes au cours des 50 prochaines années. (30 min)	Modéré par <b>Feven Tewolde Eqbamicael</b> , Lalibela Project Manager, Expertise France
12h40	<u>Discours de clôture</u>	Par <b>Hadj Said Riadh</b> , gestionnaire de site de la médina de Sousse, président du comité intérimaire du réseau des gestionnaires de sites africains.
12h45	Fin du webinaire	