



JOURNÉE DU PATRIMOINE MONDIAL AFRICAIN 5 MAI 2021

Le 5 mai, la Journée du patrimoine mondial africain, proclamée en 2015 par la 38^e session de la Conférence générale de l'UNESCO, célèbre le patrimoine naturel et culturel, matériel et immatériel africain dans le monde, en sensibilisant aux avantages de sa promotion et de sa préservation, ainsi qu'aux défis associés auxquels le continent est confronté.

Face au changement climatique, aux conflits armés et à la pandémie actuelle de COVID-19, entre autres défis, les pays africains doivent s'assurer que leur remarquable patrimoine est en mesure de s'adapter et de prospérer dans l'environnement actuel. Dans cette optique, l'Union africaine (UA) a déclaré l'année 2021 comme « Année de l'UA pour les arts, la culture et le patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons ».

Pour célébrer cette journée, l'UNESCO en collaboration avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) et leurs partenaires, organisera une série d'événements à travers le continent qui mettront en lumière la résilience, les opportunités et la richesse du patrimoine africain, et exploreront les solutions aux défis auxquels le continent est confronté.

Quel est le programme ?

29 avril – 5 mai

5^e Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain

5 mai

10:00-12:00 (heure de Paris) | Webinaire: Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons

15 :00-19:00 (heure de Paris) | Concerts Instagram en direct pour la Journée du patrimoine mondial africain

5 – 31 mai

Concours: Mobiliser l'engagement des jeunes dans la célébration de la Journée du patrimoine mondial africain

29 avril – 5 mai

5^e Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain

Depuis 2016, en préambule à la Journée du patrimoine mondial africain, des jeunes, âgés de 18 à 35 ans et issus de tout le continent africain se réunissent au Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain pour discuter et échanger sur leur implication dans la conservation, la gestion et la protection du patrimoine mondial. Le Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain s'adresse aux jeunes motivés, actifs et désireux de s'engager dans un réseau du patrimoine mondial et de mettre en œuvre les résultats du Forum dans leur pays et au sein de leurs communautés.

En raison de la pandémie de COVID-19, cette année, la 5^e édition du Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain se tiendra en ligne sous le thème « **Jeunesse, entrepreneuriat et durabilité du patrimoine : Construire l'Afrique que nous voulons** » du 29 avril au 5 mai 2021. Le Forum de cinq jours consistera en des présentations interactives des jeunes participants et d'experts de différents domaines (par exemple, commerce, leadership, patrimoine, etc.) combinées à des activités pratiques, des discussions de groupes et des ateliers. Le Forum des jeunes sera entièrement réalisé en ligne grâce à la plateforme Zoom.

Un atelier pré-Forum sera organisé trois semaines avant le Forum des jeunes pour aider les participants à comprendre les différents concepts de l'entrepreneuriat en vue de développer des entreprises durables, évolutives, et « bancables », fournir un contexte sur l'entrepreneuriat dans le domaine du patrimoine en Afrique et promouvoir la mise en réseau et les échanges avant le Forum. En outre, **un cours en ligne** sera dispensé en partenariat avec la société « Impact Amplifier », sur son système d'exploitation pour la création d'entreprise. Les célébrations du 5 mai comprendront un **webinaire** intitulé « Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons » sur la mise en œuvre de la Convention de 1972 concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, avec des exemples concrets d'activités en Afrique. Les résultats du Forum seront présentés le dernier jour du Forum lors d'une cérémonie au cours de laquelle des prix seront décernés à trois participants ayant démontré une grande compréhension du travail appris pendant le Forum et ayant présenté les arguments commerciaux les plus convaincants. Le panel d'évaluation comprendra les mentors et coordinateurs qui ont pris part au Forum des jeunes et qui sont témoins des progrès des participants.

Le Forum est organisé par l'UNESCO, la Commission de l'Union africaine (CUA), le Fond pour le patrimoine mondial africain (FPMA), le Centre international d'études pour la conservation et la restauration des biens culturels (ICCROM) et l'Africa Business Group (ABG).

Le thème 2021: Jeunesse, entrepreneuriat et durabilité du patrimoine en Afrique

Les jeunes sont les « porteurs de flambeau » de l'Agenda 2063 de l'Union Africaine – l'Afrique que nous voulons – et de l'Agenda 2030 des Nations Unies pour le développement durable. Ils ont un rôle central à jouer en tant que bénéficiaires des actions et des politiques connexes, mais aussi en tant que partenaires et participants actifs dans leur mise en œuvre. Reconnaisant pleinement leur contribution essentielle, l'aspiration 6 de l'Agenda 2063 appelle explicitement à une Afrique dont le développement est centré sur les personnes, qui s'appuie sur le potentiel des africains, en particulier les femmes et les jeunes.

Selon l'UNOPS, **l'Afrique est le continent le plus jeune du monde.** Cette population jeune en plein essor est à la fois une opportunité et un défi pour le continent. 60% des chômeurs africains sont âgés de 15 à 24 ans, tandis que la proportion de jeunes « travailleurs pauvres » a augmenté de 80% au cours des 25 ans dernières années, dans un continent où 70% des travailleurs se trouvent sous le seuil de pauvreté – le taux plus élevé au monde¹. **L'entrepreneuriat a été identifié comme un moteur essentiel de la transformation économique structurelle** envisagée dans l'Agenda 2063, avec le potentiel de créer des millions d'emplois, de réduire la pauvreté et de générer de l'innovation dans des domaines contribuant au développement durable du continent.

¹ https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---dgreports/---inst/documents/publication/wcms_538061.pdf

Il existe un **fort potentiel d'investissement dans le soutien et le renforcement du secteur du patrimoine en Afrique** pour les jeunes, la création d'une dynamique pour les biens patrimoniaux, la création de revenus et d'emplois, la protection des identités, ainsi que la promotion de la diversité culturelle et l'inclusion sociale. Pourtant, le patrimoine culturel et naturel de l'Afrique est exposé à un certain nombre de menaces et de défis, notamment le changement climatique, la perte du savoir-faire traditionnel et des pratiques coutumières et immatérielles, l'insécurité, le vandalisme et les conflits armés ; aussi bien que des problèmes liés au développement non durable et au tourisme incontrôlé, et le manque de visibilité. Par conséquent, pour relever les défis liés à la promotion, à la gestion et à la conservation du patrimoine en harmonie avec le développement durable sur le continent il faut une approche à plusieurs volets fondée sur la participation active de la jeunesse africaine par des actions concrètes.

Objectifs du Forum

La 5^e édition du Forum des jeunes sur le patrimoine mondial africain vise à **renforcer les capacités de leadership dans le cadre des programmes de formations actuels du FPMA sur le patrimoine mondial**. Les objectifs du Forum des jeunes sont les suivants :

- **Renforcer l'autonomie des jeunes africains à travers une formation et un mentorat** qui les doteront de compétences entrepreneuriales innovantes et créatives dans le domaine du patrimoine (par exemple identification et évaluation d'opportunités commerciales, gestion d'entreprise, mobilisation des ressources financières, durabilité financière et innovation, compétences en matière d'esprit d'entreprise, communication et mise en réseau) ;
- **Mobiliser les jeunes et exploiter la créativité et l'innovation des jeunes** dans la promotion du patrimoine mondial et les efforts de développement durable en Afrique, notamment en développant des initiatives durables dans leur pays qui tiennent compte des enjeux actuels et des aspirations de l'Agenda 2063 et de l'Agenda 2030 ;
- **Fournir une plateforme opportune pour la création de réseaux**, l'échange de connaissances, le partage d'expériences et d'histoires à succès entre et parmi les jeunes à travers l'Afrique ;
- **Sensibiliser les jeunes aux problèmes et aux menaces** qui pèsent sur le patrimoine mondial de l'Afrique, tout en stimulant leur participation à des activités entrepreneuriales susceptibles d'apporter des avantages économiques directs aux communautés locales vivant sur et autour des sites du patrimoine mondial en Afrique ;
- **Encourager la jeunesse à devenir des gardiens responsables des sites du patrimoine mondial** dans toute la région ;
- **Offrir deux subventions aux participants** qui ont fait preuve d'innovation et de projets commerciaux réalisables.

Résultats attendus

À l'issue du forum, les participants devraient :

- **Acquérir des connaissances et des compétences innovantes et entrepreneuriales** en matière d'identification et d'évaluation des opportunités commerciales, de gestion d'entreprise, de mobilisation de ressources financières pour la création et/ou l'expansion d'entreprises, de communication et de mise en réseau, ainsi que d'élaboration et de pérennisation de plans d'affaires, afin de soutenir la sauvegarde et la promotion du patrimoine mondial et des zones environnantes.
- **Être capable d'identifier des idées, des produits ou des processus innovants et créatifs** dans le domaine du patrimoine qui peuvent être utilisés pour former des entreprises commerciales prospères et durables et contribuer à la préservation globale du patrimoine.
- **Évaluer leur(s) propre(s) produit(s) – et ceux de leurs collègues participants –** en termes de rigueur et de créativité et identifier les sources de financement potentiel les plus reconnues dans le domaine patrimoine pour le lancement et/ou l'expansion de leur propre entreprise.
- **Réaliser une étude de faisabilité de leur concept commercial et élaborer un plan d'affaire** pour le lancement et/ou l'expansion de leur propre entreprise.

Pour en savoir plus sur le forum : <https://on.unesco.org/3eiWail>

5 mai (10:00 -12:00 (heure de Paris))

Webinaire | Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons

Le continent africain est universellement reconnu pour sa diversité culturelle et naturelle et pour la richesse de ses arts. Exprimée à travers ses arts, son artisanat, les vêtements, la cuisine, la musique et les langues, la richesse de la culture africaine sert de catalyseur au développement socio-économique du continent africain.

En tant que seule agence des Nations Unies ayant un mandat dans le domaine de la culture, l'UNESCO occupe une position unique pour soutenir les politiques liées à la culture et concevoir, développer et mettre en œuvre des projets culturels sur tous les continents. À travers ses conventions sur la culture, l'UNESCO s'efforce de sauvegarder et de promouvoir le patrimoine culturel et la créativité pour construire la paix et faire progresser le développement durable. Qu'il s'agisse du patrimoine matériel et immatériel, de la diversité des expressions culturelles et des industries créatives ou de la lutte contre le trafic illicite de biens culturels, ces conventions contribuent au développement économique, social et environnemental des États parties par la culture et fournissent des mécanismes et des outils pour soutenir les stratégies de développement locales et nationales et promouvoir une coopération fondée sur le respect des droits de l'homme.

Dans le cadre des célébrations de la Journée du patrimoine mondial africain, un webinaire sera organisé par l'UNESCO en collaboration avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain (FPMA) afin de **mettre en lumière les rôles, les défis et les opportunités des différentes Conventions pour la culture de l'UNESCO et de dresser un état des lieux complet de la culture sur le continent**, tout en réfléchissant aux synergies possibles et aux mesures envisageables pour mettre la culture au service du développement. Les intervenants donneront un aperçu de la mise en œuvre des différentes conventions sur la culture, fourniront des exemples concrets d'activités entreprises en Afrique et participeront à un débat ouvert sur les perspectives d'avenir pour le continent. Le webinaire sera diffusé en ligne sur le **Webcast de l'UNESCO**.

Agenda provisoire

10:00 – 11:05	Ouverture et accueil par Mme Mechtild Rössler <i>Directrice – UNESCO Centre du Patrimoine Mondial</i> Synergie entre toutes les conventions culturelles pour la sauvegarde et la protection du patrimoine africain
10:05 – 10:10	Discours de S.E. Mme Amira Elfadil Mohammed Elfadil <i>Commissaire aux affaires sociales, Commission de l'Union Africaine</i> "2021 : Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons" : catalyseurs du développement socio-économique et de l'intégration du continent africain
10:10 – 10:15	Discours de M. Souayibou Varissou <i>Directeur - Fonds pour le patrimoine mondial africain</i> Signification de la Journée du patrimoine mondial africain <i>Photo de groupe</i>
Modératrice	Mme Susan O. Keitumetse, Chercheuse et titulaire Chaire UNESCO d'études du patrimoine africain et du développement de l'université du Botswana

10:15 – 10:25	1972 Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel M.. George Abungu Directeur fondateur et consultant principal Okello Abungu Heritage Consultants Directeur général émérite des Musées nationaux du Kenya
10:25 – 10:35	1970 Lutte contre le trafic illicite des biens culturels M. Samuel Sidibé Ancien directeur général du Musée national du Mali, membre de la commission des acquisitions du musée du Quai Branly-Jacques Chirac, Membre du comité scientifique de L'Alliance internationale pour la protection du patrimoine dans les zones en conflit (ALIPH)
10:35 – 10:45	2003 Sauvegarde du patrimoine culturel immatériel Mme Claudine Angoué Anthropologue, enseignante-chercheuse à la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Omar Bongo (Libreville/Gabon)
10:45 – 10:55	2005 Protection et promotion de la diversité des expressions culturelles M. Michel Saba Délégué général Centre régional pour les Arts Vivants en Afrique (CERAV / Afrique) Centre UNESCO de catégorie 2 (Bobo Dioulasso/Burkina Faso)
10:55 – 11:50	Débat avec les panelistes Modéré par Mme Susan O. Keitumetse Chercheuse et titulaire de la chaire UNESCO d'études du patrimoine africain et du développement de l'université du Botswana <ul style="list-style-type: none"> • Mme Ishanlosen Odiava • M. Mulugeta Feseha • Mme Njeri Mbure • M. Lassana Cissé • M. Gueye Mallé • Mme Affoh Gueneguez • M. Charles Akibodé • M. Claudio Zunguene • Mme Hamida Rhouma • Mme Maissa Acheuk-Youcef Déclaration du représentant du Forum des jeunes (2-3 minutes)
11:50 – 12:00	Discours de clôture par M. Thomas Panganayi Thondhlana Directeur du Centre d'études sur la culture et le patrimoine, titulaire de la chaire UNESCO sur le patrimoine africain, Université du Grand Zimbabwe Lecture de poèmes par Mme Eileen Almeida Barbosa (Cabo Verde)

5 mai (14:30-19:00 (heure de Paris))

Concerts Instagram en direct pour la Journée du patrimoine mondial africain #MyAfricanHeritage

À la lumière des multiples défis auxquels le continent africain est actuellement confronté, notamment l'impact du changement climatique, les divers conflits armés et la pandémie globale de COVID-19, entres autres, les africains doivent s'assurer que leur remarquable patrimoine est en mesure de s'adapter et de prospérer dans l'environnement actuel et de s'appuyer sur sa force, sa créativité et sa richesse pour surmonter ces défis. Récemment, nous avons pu constater à quel point la culture et le patrimoine exceptionnel de l'Afrique sont essentiels à sa résilience. Afin de la partager avec le monde et de célébrer son exceptionnelle culture, l'UNESCO organisera des **performances en direct sur Instagram** avec des artistes de tout le continent.

Cette initiative vise à sensibiliser les jeunes au thème de l'Union africaine pour 2021 via les technologies numériques et les réseaux sociaux, à engager davantage les africains dans la promotion et la transmission du patrimoine mondial en Afrique, à soutenir les artistes africains au niveau international et à accroître la visibilité et le rayonnement de la culture et du patrimoine africain.

Performances en direct

Une série de performances en direct sera organisée par l'UNESCO en collaboration avec le Fonds pour le patrimoine mondial africain dans l'après-midi du 5 mai 2021. Ces séances mettront en scène différentes formes d'expressions artistiques et souligneront la diversité culturelle du continent. Les artistes, connectés via leurs propres comptes Instagram, interpréteront le thème de l'Union Africaine pour 2021 : « Arts, culture et patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons », et à travers leurs performances, transmettront le pouvoir des arts comme moteur positif du changement et levier pour construire l'Afrique que nous voulons.

Les performances en direct commenceront à 15h (heure de Paris) le 5 mai et se poursuivront toute la journée. Elles se termineront par une session musicale à 19h (heure de Paris).

1^{ère} Performance Concert	
15h – 15h30 (heure de Paris)	Musicien – Dela Botri
2^e Performance Dessin	
16h – 17h (heure de Paris)	Dessinateur – Zakaria Gnaoui
3^e Performance Dj set	
19h – 20h30 (heure de Paris)	DJ set – Dj JeuneLio

5 - 31 Mai

Concours: Mobiliser l'engagement des jeunes dans la célébration de la Journée du patrimoine mondial africain

Pour célébrer la Journée du patrimoine mondial africain en 2021, et dans le cadre de l'année 2021 de l'Union Africaine pour « Les arts, la culture et le patrimoine : Leviers pour construire l'Afrique que nous voulons », le Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est et le Fonds pour le patrimoine mondial africain lancent, le 5 mai 2021, un concours ouvert aux jeunes (individuels et/ou groupes) âgés de 18 à 35 ans, venant des 13 pays couverts par le Bureau régional de l'UNESCO pour l'Afrique de l'Est², afin de développer une proposition de projet pour sensibiliser et engager les jeunes dans la protection et la promotion du patrimoine mondial africain.

Les propositions peuvent être axées sur la sensibilisation et/ou l'engagement des jeunes pour un site du patrimoine mondial en Afrique, tous les sites du patrimoine mondial d'un pays spécifique ou de la région de l'Afrique de l'Est, ou l'ensemble de la région Afrique. Vous trouverez de plus amples informations sur la Convention du patrimoine mondial dans la région Afrique sur le site : <https://whc.unesco.org/>

La date limite de soumission des propositions est fixée au **31 mai 2021**. Les propositions doivent être soumises au format Word ou PDF par courriel électronique à l'adresse suivante : **AWHDayEA@unesco.org**.

Éléments requis

Les propositions doivent suivre le format de base fourni par l'UNESCO et le Fonds pour le patrimoine mondial africain et peuvent être soumises en anglais ou en français. Toutes les propositions doivent être signées et approuvées par le Secrétaire général de la Commission nationale pour l'UNESCO du pays où résident les jeunes qui soumettent la propositions. Les coordonnées des Commissions sont disponibles ici : <https://fr.unesco.org/countries/commissions-nationales>.

L'activité proposée doit pouvoir être réalisée entre le **1^{er} septembre et le 1^{er} décembre 2021**. Toutes les activités doivent respecter les directives sanitaires nationales de l'Organisation mondiale de la Santé (OMS), les mesures de prévention de la pandémie de COVID-19, ainsi que les directives juridiques et de sécurité nationales. En outre, toutes les propositions doivent respecter les droits de l'homme et promouvoir le respect de la diversité culturelle.

Toutes les propositions doivent également inclure une ventilation budgétaire détaillée indiquant les coûts estimés pour toutes les activités en USD pour un montant total ne pouvant excéder 5 000 USD.

Processus de sélection

Un panel consultatif composé de représentants de l'UNESCO, de l'Union Africaine, du Fonds pour le patrimoine mondial africain et des organisations consultatives du Comité du patrimoine mondial (ICOMOS, IUCN, ICCROM) sera désigné pour examiner les propositions soumises et sélectionner les propositions gagnantes à financer.

Les critères de sélections seront basés sur l'innovation et l'impact des activités proposées en matière de sensibilisation et d'engagement des jeunes dans la protection et la promotion du patrimoine mondial africain. Seules les propositions signées/approuvées par les Commissions nationales pour l'UNESCO seront prises en considération.

² Comores, Djibouti, Erythrée, Ethiopie, Kenya, Madagascar, Ile Maurice, Rwanda, Seychelles, Somalie, Soudan du Sud, Tanzanie et Ouganda

Un maximum de cinq projets seront sélectionnés et financés par l'UNESCO et la Commission nationale pour l'UNESCO du pays de résidence du chef de projet sélectionné, même si la portée géographique de la proposition couvre plus d'un pays.

Pour plus d'informations sur le concours, veuillez consulter le site suivant : [UNESCO Nairobi](#).