



World Heritage Canopy : Solutions du patrimoine mondial pour des futurs durables

Formulaire de soumission d'études de cas en lien avec le patrimoine urbain et le développement durable

[World Heritage Canopy](#) (Canopée du patrimoine mondial) est une plateforme vivante de stratégies et pratiques innovantes qui intègrent la conservation du patrimoine au développement durable. Dans le cadre du [Programme des villes du patrimoine mondial](#), le Centre du Patrimoine Mondial recueille différents exemples de pratiques et d'activités relatives aux villes historiques et villes du patrimoine mondial. Le Programme des villes du patrimoine mondial est l'un des six programmes thématiques approuvés et contrôlés par le Comité du patrimoine mondial.

Nous vous remercions de bien vouloir remplir le présent formulaire afin d'en apprendre davantage sur votre initiative et d'étudier les moyens envisageables pour la mettre en lumière sur certaines de nos plateformes (lettre d'information en ligne *Cahiers urbains*, site Internet, etc.). Pour renseigner des informations concernant différentes initiatives, veuillez remplir un formulaire distinct pour chaque initiative.

Pour remplir le présent formulaire, veuillez utiliser un éditeur PDF du type [Adobe Acrobat Reader](#) et évitez d'écrire vos réponses à la main. Veuillez envoyer vos formulaires à worldheritagecities@unesco.org avec le ligne d'objet « [Nom de la ville, pays] World Heritage Canopy case study ».

Section 1 : Renseignements personnels

1. Prénom, nom

2. E-mail :

3. Fonction, organisation

4. Comptes sur les réseaux sociaux (Twitter, LinkedIn, Instagram...)

5. Rôle dans la gestion du bien ou du site du patrimoine mondial ?

6. Rôle dans la conception ou la mise en œuvre de l'initiative ?

Section 2 : Présentation de l'initiative

7. Nom de l'initiative

8. Lieu de l'initiative (adresse postale le cas échéant, ville, pays, quartier)

9. S'agit-il d'un site du patrimoine mondial ? Le cas échéant, veuillez écrire ci-dessous le nom complet du bien (ainsi que sa composition précise si le bien compte plusieurs site urbains).

10. Description courte de l'initiative (max. 50 mots)

11. L'initiative est-elle arrivée à terme, actuellement en cours ou en projet ?

Terminée En cours En projet

12. Quelle est la portée de l'initiative ? (nationale, régionale, ville, quartier, autre - préciser)

13. Quand l'initiative a-t-elle été élaborée et mise en œuvre ? Veuillez indiquer les dates de début et de fin ?

14. Quelles agences participent à l'élaboration de l'initiative et quels sont leurs rôles ?

15. Comment l'initiative est-elle financée ? Combien coûte l'initiative approximativement ? S'il s'agit d'une initiative en cours ou en projet, à combien le coût a-t-il été estimé ?

16. De quelle manière les différentes parties prenantes et communautés prennent-elles part à l'initiative ?

Section 3 : Fondements

Veillez donner une réponse concise ne dépassant pas les 250 mots. Vous pouvez utiliser une liste à puces.

16. Quels sont les principaux objectifs de l'initiative ? Dans quel contexte l'initiative s'inscrit-elle et pour répondre à quelles problématiques ?

17. Quels sont les principaux éléments et composantes de l'initiative ? En quoi consistent-ils ?

18. Quels résultats et répercussions l'initiative a-t-elle eu ? Veillez indiquer les résultats attendus si l'initiative est en cours ou en projet. Quels sont les avantages directs et indirects ? Qui sont les bénéficiaires directs de l'initiative ?

19. Quelles sont les principales difficultés concernant la mise en œuvre ? Si l'initiative est arrivée à son terme, quels sont les principaux enseignements qui peuvent en être tirés ?

Section 4 : Contribution de l'initiative au développement durable

20. En quoi cette initiative contribue-t-elle au Programme de développement durable à l'horizon 2030 des Nations Unies ainsi qu'au Nouveau programme pour les villes, notamment à l'Objectif 11 ?

21. Si cette initiative renforce la protection du patrimoine bâti ou naturel, veuillez indiquer de quelle manière.

22. Si cette initiative accroît la résilience du patrimoine ou des communautés en visant à réduire les catastrophes dues à des causes naturelles, veuillez indiquer de quelle manière.

23. Si cette initiative contribue à générer des moyens de subsistance, des revenus au niveau local et à soutenir les petites entreprises, veuillez indiquer de quelle manière.

24. Si cette initiative contribue à favoriser l'inclusion sociale, notamment en faisant participer les groupes marginalisés, veuillez indiquer de quelle manière.

25. Si cette initiative contribue à instaurer un environnement plus pacifique et plus sûr et à promouvoir plus largement le dialogue entre les différentes cultures, veuillez indiquer de quelle manière.

26. Si cette initiative contribue à promouvoir l'éducation, la formation et la transmission des connaissances, pratiques et techniques culturelles, veuillez indiquer de quelle manière.

27. De quelle manière l'initiative contribue-t-elle à l'égalité des genres ? Comment les femmes sont-elles impliquées dans cette activité ? Comment les femmes en bénéficient-elles ? Combien de femmes sont impliquées ?

Section 5 : Informations supplémentaires

Dans cette partie, nous vous invitons à fournir des contenus complémentaires tels que des liens a sites web, documents, des rapports, des photos et des vidéos. Pour partager des fichiers ne figurant pas actuellement sur le réseau, veuillez les énumérer dans le formulaire ci-dessous et les envoyer par e-mail à l'adresse worldheritagecities@unesco.org.

Merci d'indiquer le titre, l'auteur et le nom de la personne qui détient les droits d'auteur de chaque fichier.

28. Disposez-vous de liens, d'images et de documents que vous pouvez partager avec nous ? Par exemple, des photographies en haute résolution de l'initiative, des vidéos, des plans de gestion, des sites Internet, des pages de réseaux sociaux...

Section 6 : Signature et déclaration

En signant le présent formulaire, je certifie que :

- a. Je suis autorisé(e) à partager ces informations
- b. Je détiens les droits d'auteur de tous les contenus que j'ai fournis, ou j'ai clairement identifié absolument tous les contenus dont je ne détiens pas les droits d'auteur et indiqué leurs sources.
- c. J'octroie à l'UNESCO le droit non exclusif de reproduire, traduire, adapter, publier, diffuser et communiquer au public du monde entier, dans toutes les langues et que ce soit au format imprimé ou électronique, les informations transmises dans le présent formulaire, et d'autoriser d'autres éditeurs ou coéditeurs à exercer tout ou partie de ces droits.
- d. Je comprends que cette contribution sera disponible en libre accès sous la licence [Attribution-ShareAlike 3.0 IGO \(CC-BY-SA 3.0 IGO\)](http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/). En donnant ce contenu, j'accepte d'être lié par les conditions d'utilisation du référentiel en libre accès de l'UNESCO (<http://www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-en>).

Nom complet :

Signature :

Date (JJ/MM/AAAA) :