



**Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio**

Subsecretaría del  
Patrimonio Cultural

## **STATE OF CONSERVATION REPORT**

### **Churches of Chiloé, Chile (C 971)**

**January 2021**

## **I. EXECUTIVE SUMMARY OF THE REPORT**

The state of conservation report of the Churches of Chiloé, from April 2019 to January 2021, highlights the following points:

1. Progress has been made in the protection of the Churches' wider environment. Multisectoral working groups have been formed with local governments (municipalities), under the complementarity principle established in the Chilean protection and regulation instruments -at both national and local levels- with the aim of achieving effective buffer zones for both the immediate surroundings of the temples as well as their wider environment areas.
2. The wider environment of the Castro Church is currently undergoing a new declaration process as a Typical Zone, which considers a polygon of 32.06 ha.
3. Continuity in the Conservation Projects agenda. During 2019 and 2020, five church projects were implemented: San Juan, Castro, Ichuac, Detif and Caguach, considering a budget of approximately US \$ 630,000. Progress has been made with the comprehensive restoration of the Caguach Church, in achieving the protection of its wider environment as a Typical Zone, following the commitments priorly established with the local community.
4. Preparation of a diagnosis for the comprehensive management of the Site, considering the new cultural institutions and the management studies established in recent years. Based on this, the Integrated Site Management Plan will be drawn up, based on the World Cultural Heritage Management Manual (UNESCO, 2014).
5. Multisectoral work for the preparation of a Risk Prevention Plan, prioritized as the result of the fire that affected a church of the Chilota School of Religious Architecture in Wood which is not part of the Site (San Francisco de Ancud Church).
6. Negotiations continue, both with the owner of the Castro Shopping Center, as well as with the municipality and local stakeholders, to promote an architecture competition which could provide an effective proposal to mitigate the visual impact of the building located on Castro's Foundational Meseta.
7. An inventory of the 152 churches belonging to the Chilota School of Religious Architecture in Wood. The Inventory of Religious Imagery of the Site churches is currently underway.
8. Implementation at a regional level of the Ministry of Cultures, Arts and Heritage, through the Regional Ministerial Secretaries, the Regional Directorates of the National Cultural Heritage Service and the Technical Offices of the National Monuments Council (CMN).



**Ministerio de las  
Culturas, las Artes  
y el Patrimonio**

Subsecretaría del  
Patrimonio Cultural

## **INFORME DE ESTADO DE CONSERVACIÓN**

**Iglesias de Chiloé, Chile (C 971)**

**Enero de 2021**

## **I. RESUMEN EJECUTIVO DEL INFORME:**

El informe de estado de conservación de las Iglesias de Chiloé, desde abril de 2019 hasta enero de 2021 destaca lo siguiente:

1. Avances en la protección de los entornos de las Iglesias. Se han conformado mesas de trabajo con los gobiernos locales (municipios), bajo la premisa de la complementariedad que establece la norma chilena en sus instrumentos de protección y regulación, en sus escalas nacional y local, con el objetivo de lograr zonas de amortiguamiento efectivas tanto para los entornos inmediatos de los templos como para su entorno amplio.
2. Nuevo proceso de declaratoria como Zona Típica para el entorno de la iglesia de Castro, considerando un polígono de 32.06 ha.
3. Continuidad en la agenda de Proyectos de Conservación. En 2019 y 2020 se han ejecutado proyectos para cinco iglesias, San Juan, Castro, Ichuac, Detif y Caguach, considerando un presupuesto aproximado de US\$ 630.000. Se ha avanzado en las gestiones para la restauración integral de la iglesia de Caguach, de acuerdo con los compromisos establecidos con la comunidad, para lograr la protección de su entorno como Zona Típica.
4. Elaboración de un diagnóstico para la gestión integral del sitio, considerando la nueva institucionalidad cultural y los estudios para la gestión desarrollados en los últimos años. En base a ello se elaborará el Plan de Gestión Integrado del Sitio, basado en el Manual de Gestión del Patrimonio Cultural Mundial (UNESCO, 2014).
5. Trabajo multisectorial para la elaboración de un Plan de Riesgos, priorizado a raíz del incendio de una iglesia de la Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera que no es parte del Sitio (Iglesia San Francisco de Ancud).
6. Continuación en gestiones, tanto con el propietario del Centro Comercial de Castro, como con el municipio y actores locales, con el objetivo de impulsar un concurso de arquitectura que entregue una propuesta efectiva para mitigar el impacto visual del edificio sobre la meseta fundacional de Castro
7. Realización del inventario de 152 iglesias pertenecientes a la tipología de Escuela Chilota de Arquitectura Religiosa en Madera. Se encuentra en desarrollo el Inventario de Imaginería Religiosa de las iglesias del Sitio.
8. Implementación del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio en regiones, a través de las Secretarías Regionales Ministeriales, las Direcciones Regionales del Servicio Nacional del Patrimonio Cultural y las Oficinas Técnicas del Consejo de Monumentos Nacionales.