

WHV – CAP (Clinique Artistique du Patrimoine mondial de Grand Bassam)

Ville historique de Grand-Bassam, Côte d'Ivoire

Bien culturel inscrit sur la Liste du patrimoine mondial depuis 2012.

10/08/2021 – 20/08/2021



Première capitale de Côte d'Ivoire, la ville de Grand-Bassam est un exemple urbain colonial de la fin du XIXe siècle et de la première partie du XXe siècle. Elle suit une planification par quartiers spécialisés dans le commerce, l'administration, l'habitat européen et l'habitat autochtone.

Objectifs du projet :

Le projet vise à sensibiliser les volontaires et les communautés locales aux valeurs historiques de Grand-Bassam et à l'importance de sa protection et de sa promotion. Le projet vise également à contribuer au maintien et à la promotion d'un tourisme durable sur le site.

Activités du projet :

Les volontaires participeront à de multiples activités pratiques, telles que la plantation de près de mille arbres à Grand-Bassam, la peinture de murs et de façades historiques, le nettoyage des plages et des gouttières, les travaux de rénovation de bâtiments abandonnés et l'installation de poubelles avec le soutien des autorités de gestion du site. Les Volontaires participeront également à diverses activités de sensibilisation du public, y compris la diffusion par la télévision et la radio, des concerts de musique et une pièce de théâtre. Ils contribueront également à la conception de dépliants et dessins animés visant à sensibiliser le public sur l'importance de la protection et de la promotion du site.

Partenaires :

CNAC (Centre National pour les Arts et la Culture), Secrétariat d'Etat Chargé du Service Civique (OSCN), Maison du patrimoine de Grand-Bassam, Réseau francophone pour le patrimoine

Cercle de Recherche en Scénographie et Arts de la Scène

M. Koné Wagninlba Jocelyn

cresas@yahoo.fr