

PATRIMONIO MUNDIAL 2019-2020



Coordenado por la Comisión Nacional de la República Popular China para la UNESCO

Situadas entre campos de arroz, tabaco y té, los 46 Tulou de Fujian ("casa de tierra") se encuentran en las verdes laderas del sudoeste de China. Del siglo XI al XV, estas viviendas multicelulares, que fueron edificadas de madera, piedra y barro a lo largo de una planta interior, circular o cuadrada, podían albergar hasta 500 personas cada una. En contraste con su austera fachada, el interior de los Tulou fue concebido para el confort y a menudo estaba muy decorado. Inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial en 2008 por la excepcionalidad de sus técnicas tradicionales de construcción y sus funciones que especifican un tipo particular de vida comunitaria y de organización étnica, constituyen un ejemplo destacado de asentamiento humano en armonía con su entorno natural.

Foto: U/Huang

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humana, el círculo representa los dones de la naturaleza. El ambiente, redondeo como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

El Programa de Conservación de la Arquitectura y Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura de tierra, amenazada por las catástrofes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por sus méritos y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no sólo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura invasiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

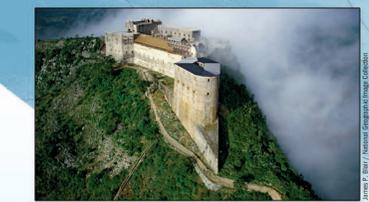
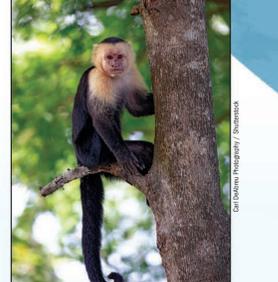
Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

EXTRACTOS

... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige que se conserven como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.

... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...

Los monjes capuchinos cariboleños se encuentran entre las 140 especies de mamíferos del Área de conservación (Guayana Francesa). La región alberga 500 especies de aves, incluidos colibríes y guacamayos en peligro de extinción. Diversos ecosistemas se ven amenazados por incendios y proyectos de hidroeléctricas.



De 1805 a 1820, miles de antiguos esclavos liberados construyeron la Ciudadela, la mayor fortaleza de América, el castillo de Soto y los edificios de Namur al norte de Haití. Este enorme monumento de piedra se edificaron para celebrar y defender la independencia de la nación de Francia tras luchar 14 años contra el dominio colonial.



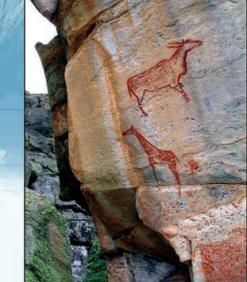
Los grandes monumentos históricos de París, desde la Torre Eiffel, a la Catedral de Notre-Dame y la Sainte-Chapelle, se levantan sobre las curvas colinas del Sena. Durante siglos, los puentes de piedra y hierro que cruzan el corazón del río unieron a la gente, el comercio y la cultura de ambas márgenes.



Decenas de millones de años de historia geológica son visibles en las 712 Grutas del karst de Agafes y del karst de Elovuqa en la frontera de Namibia y Etíopía. El mundo subterráneo de estalactitas, estalagmitas y lagos atrae a 300.000 visitantes anuales, pero el 99% de las grutas permanecen en perfecto estado.



Árboles petrificados se erigen como centinelas entre las dunas rojas del Ansoel de Namibia. El desierto, que cubre más de 30.000 km² a lo largo de la costa de Namibia, suele estar cubierto de niebla, proporcionando humedad a plantas y animales adaptados al medio ambiente extremo.



Una galería de unas 4.000 pinturas cubre las rocas grises y cobrizas de las colinas de Isopitja al norte de Botswana. Las imágenes conciben la historia de humanos y animales de la región, que abarca más de 100.000 años. Las colinas de cuevas son sagradas para los pueblos indígenas Hamarwaite y San.



El Archipiélago de Socotra en Yemen es conocido como las Galapagos del bósforo rojo porque sus islas son refugio para plantas, aves y reptiles únicos, muchos de ellos no viven en ningún otro lugar. La savia roja de los dragos ha sido valorada desde épocas antiguas por sus usos medicinales.



Desde 626 a. 539 a. C., Babilonia fue capital de un gran imperio, aunque su historia se remonta al tercer milenio a. C. Se convirtió en centro de las aguas termales y el comercio a partir del siglo XIX a. C. Tras años de conflicto e inestabilidad, sus tesoros arqueológicos están ahora mejor protegidos.



Unos 5.000 dragones de Komodo, los mayores lagartos del mundo, deambulaban por el Parque nacional de Komodo (Indonesia). En las aguas termales que rodean las islas en minúsculo del parque, los buceadores pueden nadar entre cientos de especies de peces, corales y tiburones y vislumbrar los dragones o "taccas marinas" que pastan.

El objetivo del Programa Ciudades del Patrimonio Mundial es proteger centros urbanos históricos vivos y su patrimonio cultural y arquitectónico de amenazas como el desarrollo incontrolado o las construcciones inapropiadas.

El Programa Marino del Patrimonio Mundial ayuda a los países a proponer sitios marinos y gestionar y desarrollar sus recursos marinos de manera eficaz su desarrollo para las generaciones futuras. En la actualidad, la Lista del Patrimonio Mundial cuenta con 50 sitios marinos.

Patrimonio cultural significa monumentos, grupos de edificios y sitios que tienen valor histórico, estético, arqueológico, científico, etnológico o antropológico. Patrimonio natural significa formaciones físicas, biológicas y geológicas excepcionales, hábitats de especies animales y vegetales amenazadas, y zonas que tengan valor científico de conservación o estético. Los sitios mixtos tienen, al mismo tiempo, sobresaliente valor natural y cultural.

De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Viena, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

Legenda

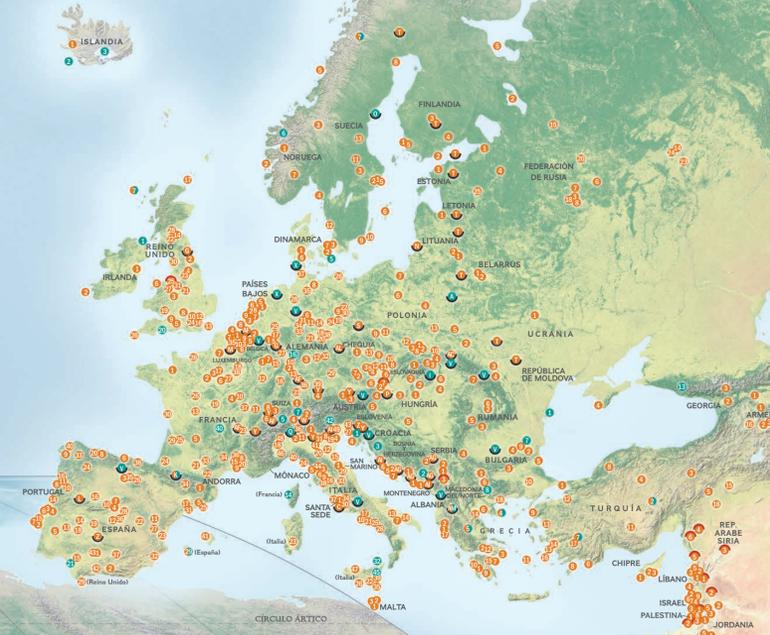
- Bien cultural
- Bien natural
- Bien mixto (cultural y natural)
- Bien transnacional
- Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro

Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista. Las letras designan los bienes transnacionales en el orden según fueron inscritos en la Lista. En este mapa figuran únicamente los Estados Partes de la Convención del Patrimonio Mundial. www.unesco.org www.nationalgeographic.com

© UNESCO, 2020. Impreso en mayo de 2020

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO y National Geographic Society juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades.

Las imágenes de este mapa no podrán ser utilizadas ni reproducidas sin previa autorización por escrito de su propietario.



El Programa de Pequeños Estados Insulares se centra en la preservación del patrimonio de las islas del mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

El Programa de Turismo Sostenible del Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson
ESCALA 1:43.720.000
1 cm = 1000 km

La escala reducida de estos mapas y sus proyecciones cartográficas conllevan en algunos casos una localización de bienes aproximativa.
Fuente de ocupación del suelo: Tom Patterson, United States National Park Service
Texto: Shady Sperry
Concepción y producción: National Geographic Maps

