

PATRIMOINE MONDIAL 2019-2020



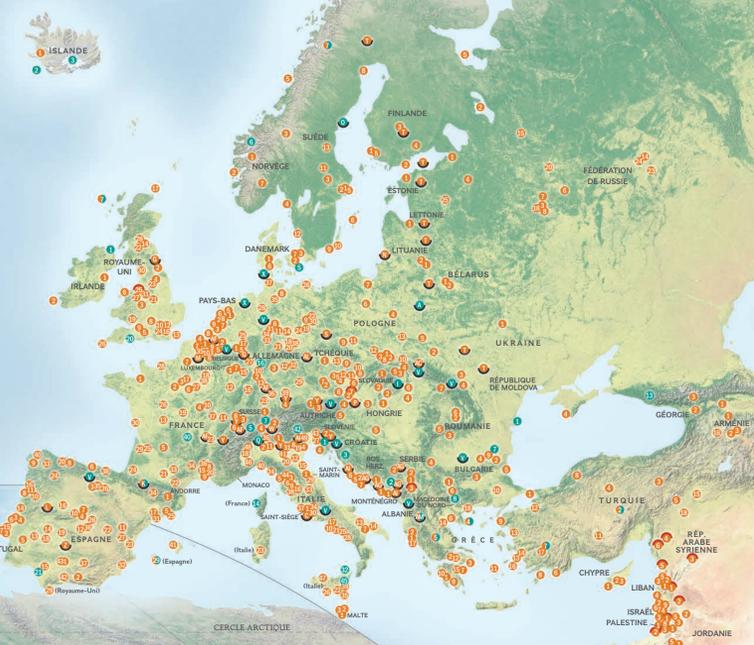
Des vastes plaines du Serengeti à des villes historiques comme Vienne, Lima et Kyoto ; de l'art rupestre préhistorique de la péninsule Ibérique à la Statue de la Liberté ; de la Casbah d'Alger au Palais impérial de Beijing - tous ces lieux, dans leur diversité, ont un élément commun. Ce sont tous des sites du patrimoine mondial d'une valeur culturelle ou naturelle exceptionnelle pour l'humanité, et qui méritent d'être protégés pour permettre aux générations futures de les connaître et de les apprécier.

- Légende**
- Bien culturel
 - Bien naturel
 - Bien mixte (culturel et naturel)
 - Bien transnational
 - Bien actuellement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril
- Pour les sites inscrits voir la liste des pays au verso. Les numéros indiquent les sites dans chaque pays et dans l'ordre de leur inscription sur la Liste. Les lettres désignent les biens transnationaux dans leur ordre d'inscription sur la Liste. Seuls les États parties à la Convention du patrimoine mondial figurent sur cette carte. www.unesco.org
www.nationalgeographic.com

Les appellations employées sur cette carte et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO et de la National Geographic Society aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités.

Les images utilisées sur cette carte ne peuvent en aucune façon être reproduites sans l'autorisation expresse des détenteurs des droits de reproduction.

© UNESCO, 2020 Imprimé en mai 2020



Coordonné par la Commission nationale de la République populaire de Chine pour l'UNESCO

Stipées au milieu des rizières, des champs de thé et de tabac, les 46 maisons multifamiliales des Tulou du Fujian (« maison de terre ») se nichent dans les collines verdoyantes du sud-est de la Chine. Du XIX^e au XX^e siècle, elles ont été construites en bois, en pierre et en boue selon un plan circulaire ou carré. Tourne vers l'intérieur pour abriter jusqu'à 800 personnes chacune. Contemporain à leur édification simple, l'édifice des Tulou a été construit pour le confort et établi souvent très décoré. Ils ont été inscrits sur la Liste du patrimoine mondial en 2009 en tant que témoignages exceptionnels d'une tradition et d'une fonction de construction illustrant un type particulier de vie communautaire et d'organisation défensive et, en termes de relation harmonieuse avec l'environnement naturel, un exemple exceptionnel d'établissement humain.

Photo de gauche : Lijiang

Le symbole du patrimoine mondial symbolise l'interdépendance de la diversité naturelle et culturelle du monde. Le carré central illustre le produit du savoir-faire et de l'inspiration de l'être humain, et le cercle les dons de la nature. Le symbole est rond comme le monde et symbolise la protection du patrimoine de l'humanité.

Le Programme de conservation de l'architecture en terre travaille à conserver et à relancer ce type d'architecture menacé par les catastrophes naturelles et l'industrialisation. Actuellement, une centaine de biens sur la Liste du patrimoine mondial sont totalement ou en partie construits en terre.

Les sites du patrimoine mondial sont inscrits sur la Liste pour leurs qualités et leur apport significatif au patrimoine culturel et naturel du monde. Leur valeur universelle exceptionnelle est considérée comme dépassant les frontières nationales et présentant une importance pour les générations futures.

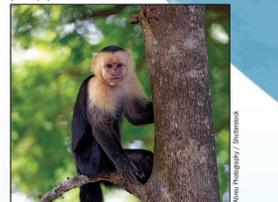
Conserver la diversité de la vie sur la Terre est essentiel pour le bien-être de l'humanité. Avec le soutien de la Convention du patrimoine mondial, les sites les plus importants pour la biodiversité sont assurés d'une reconnaissance internationale et d'une assistance technique et financière pour traiter des menaces comme l'empiètement agricole, les espèces exotiques et le braconnage.

Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée par la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, le 16 novembre 1972.

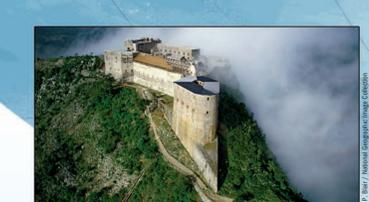
EXTRAITIS

... certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un intérêt exceptionnel qui nécessite leur préservation en tant qu'élément du patrimoine mondial de l'humanité tout entière.

... devant l'ampleur et la gravité des dangers nouveaux qui, menaçant (le patrimoine mondial), il incombe à la collectivité internationale tout entière de participer à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle...



Les singes capucins à face blanche font partie des 140 espèces de mammifères de la Zone de conservation de Guanacaste au Costa Rica. La région abrite 500 espèces d'oiseaux, dont des colibris et des aras en voie de disparition. Divers écosystèmes sont menacés par des projets d'infrastructure et des incendies.



De 1805 à 1820, des milliers de travailleurs amérindiens asservis ont construit la Citadelle, la plus grande forteresse des Amériques, le palais de San Juan et les fortifications de Bayamón dans le nord d'Haïti. Ces monuments massifs en pierre ont été construits pour célébrer et défendre l'indépendance de la nation vis-à-vis de la France après une lutte de 14 ans contre le régime colonial.



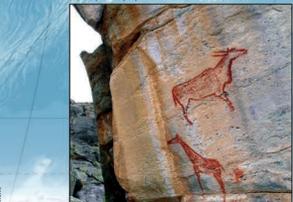
Les grands monuments historiques de Paris, de la tour Eiffel à la cathédrale Notre-Dame et à la Sainte-Chapelle, surplombent les rives incurvées de la Seine. Depuis ses sommets, des ponts de pierre et de fer traversent le cœur fluvial de la ville reliant les gens, le commerce et la culture des rives gauche et droite.



Des dizaines de milliers d'années d'histoire géologique sont visibles dans les 712 Grottes du Parc national de la Vache Noire, au sud-ouest de la France. Le monde souterrain de stalactites, stalagmites et lacs attire 300 000 visiteurs chaque année, mais 99 % des grottes restent en partie vides.



Des arbres pétrifiés se dressent comme des sentinelles parmi les dunes rouges de l'État du Namib. Couvrant plus de 30 000 km² le long de la côte namibienne, le désert est souvent recouvert de brouillard, nourrissant de l'humidité aux plantes et aux animaux adaptés à l'environnement aride.



Une galerie de plus de 4 000 peintures couvre les roches grises et colorées des collines de Tsodilo dans le nord du Botswana. Les images préservent l'histoire des humains et des animaux de la région, s'étendant sur plus de 100 000 ans. Les collines de quartzite sont inscrites pour les peintures autochtones Namibian et San.



L'Arbre de Socotra au Yémen est connu comme les Galapagos de l'Inde car les îles sont un refuge pour des plantes, des oiseaux et des reptiles uniques, dont beaucoup ne vivent nulle part ailleurs. La sève rouge des dragonniers est appréciée pour ses vertus médicinales et autres depuis les temps anciens.



De 626 à 539 av. J.-C., Babylone était la capitale d'un grand empire, bien que son histoire remonte au troisième millénaire av. J.-C. Elle est devenue un centre de la civilisation mésopotamienne à partir du XX^e siècle av. J.-C. Après des années de conflit et d'instabilité, ses trésors archéologiques sont désormais mieux protégés.



Plus de 5 000 dragons de Komodo, les plus grands léopards du monde, vivent dans le Parc national de Komodo en Indonésie. Dans les eaux tropicales entourant les îles du parc, les plongeurs sportifs peuvent nager parmi des centaines d'espèces de poissons, coraux et requins et peuvent profiter des dugongs bouillants, appelés « vaches marines ».

Le Programme des petites îles s'attache à préserver le patrimoine insulaire de la mer des Caraïbes et des océans Atlantique, Pacifique et Indien.

Le Programme de tourisme durable du patrimoine mondial aide les touristes à découvrir les sites du patrimoine mondial en favorisant le respect de l'environnement et des cultures locales et en valorisant les moyens d'existence des communautés.

Projection Robinson
ÉCHELLE 1 : 45 700 000
1 cm = 450 km

L'Échelle réduite de ces cartes et les projections cartographiques ont pour effet de déformer une distorsion de leur portée géographique.
Données d'occupation du sol : Tom Patterson, United States National Park Service
Texte : Shelley Sperry
Conception et production : National Geographic Maps

