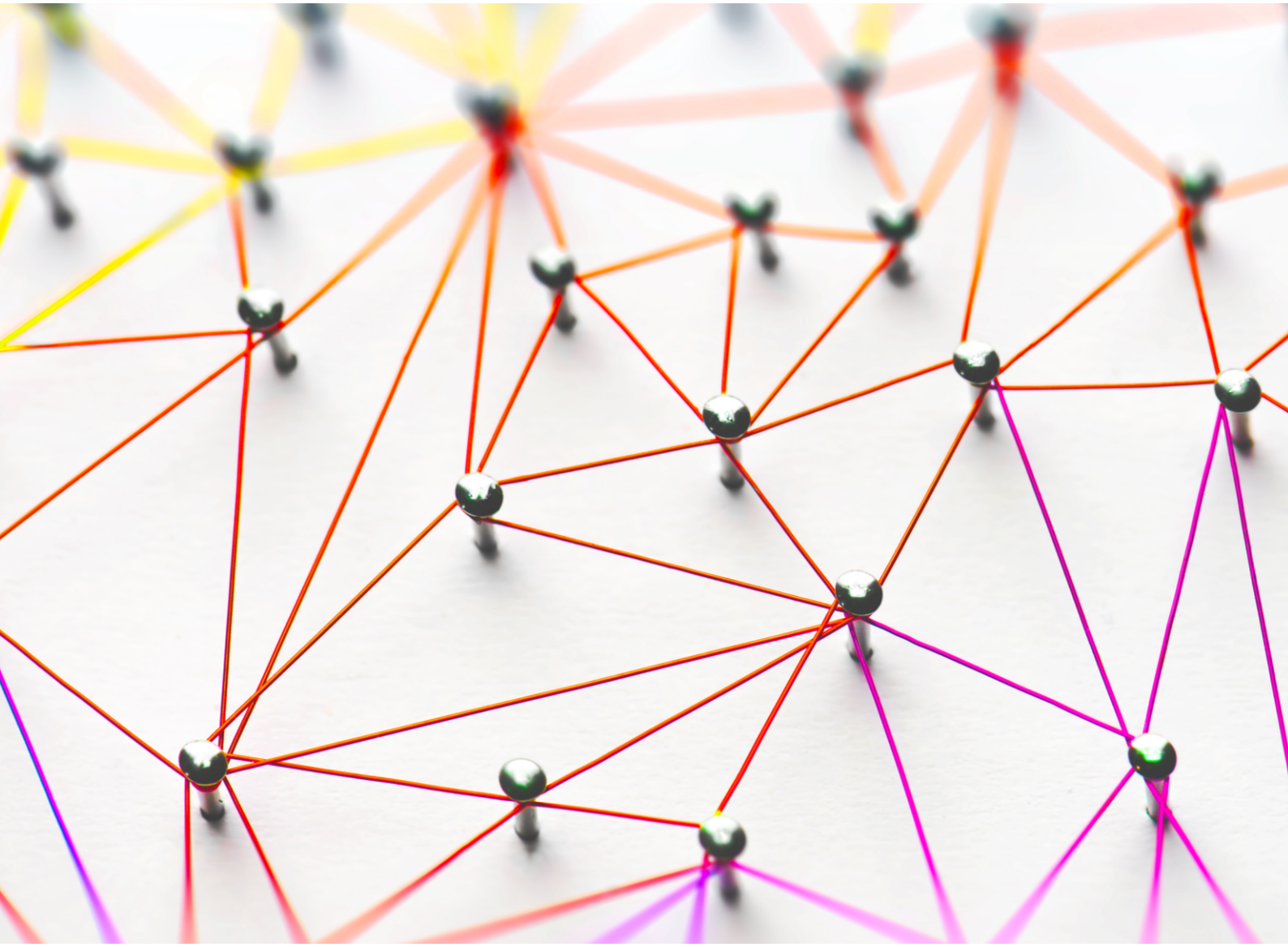
Rapport de l'événement

LE DÉVELOPPEMENT URBAIN AXÉ SUR LES COMMUNAUTÉS : UN MODÈLE DE CROISSANCE INCLUSIVE



30 OCTOBRE | 2020
JOURNÉE MONDIALE DES VILLES

PLATEFORME DES VILLES DE L'UNESCO

REMERCIEMENTS

La Célébration de l'UNESCO de la Journée mondiale des villes 2020 a été permise grâce au travail collectif et intersectoriel dirigé par Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO.

La Plateforme des Villes de l'UNESCO (UCP) tient tout d'abord à remercier l'ensemble des participants pour leur forte implication et le soutien apporté à cet évènement en ligne.

Nous souhaitons également exprimer notre reconnaissance aux collègues des huit Réseaux et Programmes de la Plateforme pour leur étroite collaboration dans la préparation de l'événement ainsi que leurs contributions essentielles lors des discussions.

Enfin, nous tenons à transmettre nos remerciements à l'équipe organisatrice pour leur temps et les efforts déployés, en particulier à l'équipe du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO qui coordonne le travail de la Plateforme, et l'unité « Communication, villes et événements » du Secteur de la culture de l'UNESCO.

SOMMAIRE

REMERCIEMENTS 1

NOTE CONCEPTUELLE 2

DÉROULÉ DE L'ÉVÉNEMENT 4

- Discours d'introduction par le Directeur général adjoint de l'UNESCO
- Présentation des événements et activités de la Plateforme des Villes de l'UNESCO par le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO
- Présentation des activités et/ou publications majeures par les membres de la Plateforme des Villes de l'UNESCO
- Projet pilote conjoint de recherche sur Mexico
- Messages vidéos
- Dialogue urbain
- Conclusions par le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO

COMMUNICATION SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX 13

SONDAGE EN LIGNE DE LA PLATEFORME DES VILLES DE L'UNESCO 14

NOTE CONCEPTUELLE

Le développement urbain axé sur les communautés: un modèle de croissance inclusive

D'ici 2050, environ 7 personnes sur 10 dans le monde vivront dans les villes. Les villes sont devenues le point de confluence où les facteurs économiques, sociaux, culturels et environnementaux convergent et interagissent non seulement pour ouvrir la voie vers le développement urbain mais aussi pour soutenir la mise en œuvre et la réalisation de l'Agenda 2030 pour le Développement durable, en particulier l'Objectif 11, « Faire en sorte que les villes et les établissements humains soient ouverts à tous, sûrs, résilients et durables ».

Tout en débattant du modèle de croissance urbaine inclusive, le débat principal portera sur la façon de rendre les villes meilleures pour créer de meilleures vies pour les habitants. Les acteurs et les bénéficiaires majeurs de ce débat particulier sont les communautés : moteurs du développement de la ville, fournisseurs de valeurs économiques, sociales, culturelles et environnementales, mais également bienfaiteurs d'actions innovantes et créatives, parmi d'autres. La Journée mondiale des villes 2020, sur le thème **« Valoriser nos communautés et nos villes »** continuera à souligner l'importance des communautés, qui sont au cœur de la construction de villes durables.

Les villes sont une banque de ressources pour des solutions innovantes, créatives et résilientes, pour des porteurs de connaissances, des défenseurs de l'inclusion et de la participation, ainsi que des protecteurs de l'environnement. La pandémie de COVID-19 a davantage renforcé l'importance essentielle des communautés dans l'action des villes dans leur réponse, leur relance et à l'avenir. Alors que la pandémie a considérablement transformé les économies locales et globales, les communautés locales ont continué à soutenir cette transition, préservant ainsi la vie quotidienne. L'engagement des communautés est devenu partie intégrante de ce cycle continu et interactif, et doit être encore renforcé en utilisant des cadres de politique et des plans d'action participatifs. Ces derniers génèrent une production collective d'idées et de solutions pour un développement urbain centré sur l'humain et fondé sur le lieu. Ce sont en effet les personnes qui sont à la base du développement durable.

La ***Note de synthèse des Nations Unies sur la COVID-19 dans un monde urbain***[1] appelle également à l'implication et la participation des communautés et des individus et à veiller à ce qu'ils jouent un rôle de premier plan dans la réponse immédiate à la COVID-19 et les efforts de conception et de planification face à celle-ci, mais aussi dans un cadre plus large pour construire des villes durables, résilientes et évolutives. A travers sa Plateforme des Villes, l'UNESCO reconnait le rôle central des communautés dans le développement urbain et vise à utiliser ses divers réseaux et programmes de villes pour soutenir les communautés à travers l'éducation, la culture, les sciences naturelles et sociales, la communication et l'information pour développer leurs capacités afin de mieux s'engager dans l'utilisation du capital socio-économique pour les transformations multidimensionnelles de nos espaces urbains, tout en assurant l'accès aux services de base.

[1]Le Secrétaire général des Nations Unies a lancé la Riposte globale du Système des Nations Unies face à la COVID-19 pour sauver des vies, protéger les sociétés, reconstruire en mieux. Dans le cadre de cette réponse, le Secrétaire général des Nations Unies publie des notes de synthèse pour donner des idées aux gouvernements sur la façon dont répondre aux conséquences de cette crise. La note de synthèse complète dédiée aux villes est disponible au lien suivant : https://www.un.org/sites/un2.un.org/files/covid-19_in_an_urban_world_french.pdf

A l'occasion de la Journée mondiale des villes 2020, la Plateforme des Villes de l'UNESCO vise à poursuivre cette réflexion en organisant un « Dialogue Urbain » en ligne rassemblant des intervenants issus d'universités, des secteurs public et privé et de la société civile pour consolider les composants essentiels de la participation des communautés ainsi que pour discuter comment le travail de l'UNESCO avec les villes peut accompagner l'approfondissement du développement urbain à travers des approches centrées sur les communautés. Ce dialogue sera ponctué de messages vidéo de représentants, de communautés et de parties prenantes des villes, afin de dégager des idées et des attentes clés des communautés et de démontrer comment, en les soutenant, nous pourrons développer de meilleures villes, qui à leur tour, pourront offrir une vie meilleure à leurs habitants.

L'UNESCO profitera également de la Journée mondiale des villes pour présenter les diverses activités menées par l'Organisation dans le contexte urbain, contribuant à la réalisation de l'Agenda 2030, et notamment de l'ODD 11 sur les villes durables et les communautés. Différentes publications phares des Réseaux et Programmes des villes[2] de la Plateforme seront lancées à cette occasion.

La Plateforme des Villes de l'UNESCO regroupe plus de 1500 villes à travers le monde. Afin de sensibiliser davantage les États membres et les autres parties prenantes sur l'importance de la dimension locale pour atteindre l'Agenda 2030 pour le Développement durable, un projet de recherche sur Mexico à travers les Réseaux et Programmes des villes concernés a été initié. Mexico occupe une place unique, étant membre ou partenaire de six Réseaux et Programmes composant la Plateforme. La célébration sera l'occasion de présenter les objectifs de la plateforme à travers un tel projet pilote de recherche ainsi que l'avantage comparatif de l'adhésion d'une ville à plusieurs réseaux et programmes des villes de l'UNESCO. Comme pour les années précédentes, lors de la Journée mondiale des villes, l'UNESCO continuera à promouvoir l'importance d'approches centrées sur l'humain du développement urbain afin de ***construire de meilleures villes pour de meilleures vies***.

[2]Le Réseau des Villes créatives de l'UNESCO, l'Observatoire UNESCO/Netexplo, Alliance des mégapoles pour l'eau et le climat, Réseau mondial UNESCO des villes apprenantes, Programme des villes du patrimoine mondial, Réduction des risques de catastrophe et résilience, Coalition internationale des villes inclusives et durables, et les Villes d'éducation aux médias et à l'information.

Discours d'introduction par le Directeur général adjoint de l'UNESCO

3:55 - 8:52[1]

Xing Qu, Directeur général adjoint de l'UNESCO, a inauguré la célébration de la Journée mondiale des villes 2020 en soulignant l'importance des villes comme laboratoires d'idées face aux problématiques actuelles et pour l'avenir. En lien avec le thème global de cette année, « Valoriser nos communautés et nos villes », il a également affirmé le rôle clé des communautés locales lors de la pandémie de COVID-19 mais plus généralement dans le développement urbain durable.

Le Directeur général adjoint a aussi souligné que forte de son expérience de longue date auprès des communautés, l'UNESCO travaille à travers ses réseaux et programmes de villes sur la transformation des espaces et des modes de vie urbains, mais aussi sur les questions contemporaines mondiales, y compris les réponses à la pandémie.

Présentation par le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO

Événements et activités de la Plateforme des Villes de l' UNESCO

9:20 – 12:50

Dans le cadre de son intervention, **Ernesto Ottone R.**, Sous-Directeur général pour la Culture a brièvement présenté la Plateforme des Villes de l'UNESCO, qui a coordonné l'organisation de cet événement. Couvrant tous les domaines d'expertise de l'Organisation, de l'éducation, à la culture, les sciences naturelles et sociales et la communication et l'information, la Plateforme regroupe aujourd'hui près de 1500 villes membres dans l'optique de favoriser le développement durable au niveau des villes.

Le Sous-Directeur général a également souligné les événements et les activités développés par la Plateforme afin d'accompagner au mieux les gouvernements locaux et l'ensemble des parties prenantes dont les pays et les villes du monde entier à réaliser l'Agenda 2030 pour le Développement durable, et notamment l'Objectif 11 consacré aux « Villes et communautés durables ».

[1]Le minutage indiqué tout au long de ce document se réfère à l'enregistrement de l'événement disponible sur YouTube, au lien suivant : https://www.youtube.com/watch?v=QvZbJAl7ANQ

Présentation par les membres de la Plateforme des Villes de l'UNESCO

Activités et/ou publications majeures

13:00 – 1:00:50

Le **Réseau des Villes créatives de l'UNESCO**, composé de 246 villes de plus de 80 pays, vise à promouvoir la coopération parmi les villes qui ont identifié la culture et la créativité comme facteurs stratégiques de développement urbain durable. Parmi les réalisations récentes du Réseau, **Denise Bax,** Coordinatrice de la Plateforme des Villes et du Réseau des Villes créatives, a lancé la version espagnole de la publication « **Réponses des Villes créatives de l'UNESCO à la COVID-19** », à la suite des versions déjà disponibles en anglais, français et chinois. Cette publication regroupe les initiatives innovantes et mobilisant le pouvoir de la culture mises en œuvre par plus de 90 villes dans le monde en réponse à la pandémie. En septembre, le Réseau a également co-organisé avec Beijing, la troisième édition du Sommet de Beijing des Villes créatives de l'UNESCO, portant cette année sur les synergies entre culture, créativité, technologies et innovation et leur importance grandissante pour les villes dans le contexte actuel et l'après COVID-19. Enfin, une vidéo a été diffusée pour la première fois afin d'illustrer les diverses mesures de solidarité menées par les Villes créatives, en soutien à Beyrouth, Ville créative de littérature, et ses habitants à la suite des deux explosions tragiques survenues en août dernier.

Angela Melo, Directrice des politiques et programmes des Sciences sociales et humaines, a ensuite présenté la **Coalition internationale des villes inclusives et durables** (ICCAR), dont le but premier est de lutter contre toutes les formes de discriminations. Depuis avril 2020, ICCAR a réalisé une quinzaine de webinaires contre le racisme, les discriminations et l'exclusion dans le contexte de la COVID-19. Plus récemment, la Coalition a participé au 10e Forum Mondial des Villes pour les Droits de l'Homme, organisé pour la première fois conjointement par l'UNESCO et le Haut-Commissariat des Nations Unies aux droits de l'homme, afin de réfléchir à l'avenir des droits de l'homme dans les villes durables.

La discussion s'est poursuivie avec l'intervention de **Raúl Valdés Cotera**, Chef d'équipe du soutien politique et du développement des capacités à l'Institut de l'UNESCO pour l'apprentissage tout au long de la vie au sein du **Réseau mondial UNESCO des villes apprenantes** (GNLC). En août dernier, ce Réseau a lancé une publication sur la réponse du secteur éducatif à la pandémie de COVID-19, proposant des moyens de bâtir des plans d'urgence pour l'apprentissage dans les situations de crise. Plusieurs tutoriels vidéo ont également été élaborés afin d'accompagner les villes sur certaines thématiques. Une vidéo sur l'égalité des genres dans les zones urbaines a par exemple été développée en partenariat avec le Secteur de l'éducation de l'UNESCO et a été diffusée pendant l'événement.

Jyoti Hosagrahar, Directrice adjointe du Centre du patrimoine mondial a présenté les réalisations récentes du **Programme des villes du patrimoine mondial**, qui vise à aider les villes à mieux gérer leur patrimoine et à répondre aux défis du développement durable urbain. En juin 2020, un « Laboratoire des villes du patrimoine mondial de l'UNESCO » en ligne a été organisé sur plusieurs sessions avec de nombreux experts pour analyser et organiser des stratégies de développement pour la protection des patrimoines mondiaux en milieu urbain. Une autre initiative importante cette année a été le lancement du des « Cahiers Urbains » des villes du patrimoine mondial. Axée sur la gestion durable des biens du patrimoine mondial, notamment en temps de crise, cette newsletter mensuelle s'appuie sur différentes pratiques menées par plusieurs villes du programme.

Alexandros K. Makarigakis, Spécialiste de programme au sein du Secteur des sciences a ensuite pris la parole à propos de **l'Alliance des mégapoles pour l'eau et le climat** dont l'objectif est de fournir une plateforme de coopération internationale pour le dialogue sur l'eau afin d'aider les mégapoles à s'adapter au changement climatique et à en atténuer les effets. En raison de la pandémie actuelle, la seconde édition de la conférence internationale « Eau, Mégalopoles et Changement global » initialement prévue en décembre 2020 a été reportée en décembre 2021. Entre-temps, une pré-conférence est prévue afin d'encourager la participation de la jeunesse et d'organiser un nouvel appel à articles pour mesurer l'impact de la pandémie de COVID-19 sur les services de gestion des eaux.Parallèlement, le lancement d'une plateforme dédiée est prévu prochainement pour permettre une mise en réseau des mégapoles, notamment pour faciliter la présentation de données et de plan lié à au climat et à la sécurisation de l'eau, ainsi que le développement d'un Cadre stratégique mondial pour le Réseau.

Concernant la **Réduction des risques de catastrophe et résilience**, **Soichiro Yasukawa**, Spécialiste de programme, a concentré son intervention sur la mise en place d'une feuille de route comprenant plusieurs objectifs dont ceux du développement durable et de l'Accord de Paris (COP21) visant à réduire les risques de catastrophes dans les zones urbaines. Différents projets ont été récemment lancés, notamment en Afrique de l'Est, dans le but d'améliorer la communication avec les citoyens face aux risques naturels, via la création d'applications mobiles.

Davide Storti, Spécialiste de programme, a clôturé cette session en présentant les deux programmes de la Plateforme issus du Secteur de la communication et de l'information de l'UNESCO. D'une part, les **Villes d'éducation aux médias et à l'information** visent à permettre au plus grand nombre d'acquérir des compétences en matière de compréhension de l'information tout en établissant des liens avec d'autres villes dans le monde. Du 24 au 31 octobre s'est tenue la Semaine mondiale de l'éducation aux médias et à l'information, qui appelle à organiser des événements locaux dans le monde entier afin de promouvoir les liens entre l'éducation aux médias et l'information et l'ensemble des disciplines et des professions.

D’autre part, dans le cadre de **la coopération UNESCO-Observatoire Netexplo** qui a pour principal objet l’étude de la société numérique, s’est tenu en septembre 2020 le Forum de l'Innovation. L’objectif était d’explorer les nouveaux usages du numérique en présentant au grand public dix innovations numériques qui ont été sélectionnées par le réseau universitaire Netexplo, composé d’universités reconnues mondialement dans le domaine des technologies. A cette occasion, le Grand Prix de l'innovation NETEXPLO 2020 a également été décerné.

Projet pilote conjoint de recherche sur Mexico

1:00:55 – 1:07:40

Afin d’illustrer l’approche transversale et intersectorielle de la Plateforme, un projet pilote de recherche a été récemment initié sur la ville de Mexico, qui occupe une place toute particulière en tant que seule ville de la Plateforme à être membre ou à coopérer étroitement avec 6 de ses Réseaux et Programmes.

Ce projet pilote a pour objectif premier de sensibiliser davantage à l’importance de la dimension locale pour la mise en œuvre et la réalisation de l’Agenda 2030 pour le Développement durable, mais également d’illustrer la valeur interdisciplinaire et les synergies de l’action de l’UNESCO dans le domaine des villes et leur développement durable. D’autres villes de la Plateforme pourront ensuite faire l’objet d’études de cas similaires, afin de permettre de tirer des enseignements pertinents, de créer de nouvelles synergies entre les différents Réseaux et Programmes de la Plateforme renforçant ainsi le développement urbain de manière durable et inclusive.

A l’occasion de cette présentation, **Rosaura Ruiz Gutiérrez**, Secrétaire pour l'Education, les Sciences, la Technologie et l'Innovation de Mexico a exprimé le soutien de la Municipalité à cet ambitieux projet conjoint, et a souligné l’importance du partage des connaissances et de la coopération inter-ville et internationale pour faire face aux différents défis auxquels les villes sont aujourd’hui confrontées.

Messages vidéo

Message de Justine Simons OBE, Vice-Maire de Londres pour les industries culturelles et créatives

1:07:58 – 1:10:14

La discussion s'est poursuivie avec un message de **Justine Simons** OBE, Vice-Maire de Londres pour les industries culturelles et créatives, et Présidente du World Cities Culture Forum. Partant du constat que cette année a été particulièrement difficile pour le secteur culturel, avec les nombreuses annulations d'événements culturels et ses conséquences sur l'emploi, Justine Simons a réaffirmé le rôle clé des villes, comme centres névralgiques de la créativité et de la culture. Dans ce contexte, il est primordial que les villes continuent à partager leurs bonnes pratiques et à coopérer au niveau international. En tant qu'ADN de nos villes, la culture est capable de transformer et de faire évoluer la société. Les villes sont les centres de la créativité et nous ont appris à quel point la culture est importante dans les villes.

Message de Jincheng Wu, Président de la Commission municipale de Shanghai pour l'économie et l'informatisation

1:10:35 – 1:14:47

Le deuxième message vidéo a été délivré par **Jincheng Wu**, Président de la Commission municipale de Shanghai pour l'économie et l'informatisation (Représentant du Vice-Maire de Shanghai). Il a présenté les récentes innovations de sa ville visant à la rendre plus créative et inventive au service du bien-être de tous ses habitants, notamment grâce à une coopération internationale continue et grandissante. De nombreux progrès ont été réalisés dans le domaine de l'infrastructure urbaine afin de rendre les bâtiments plus respectueux de l'environnement. Ville créative de design de l'UNESCO, Shanghai se veut dans le futur être une ville plus écologique et plus inclusive.

Dialogue urbain

1:15:00 – 2:05:45

Modéré par **Valériane Gauthier**, Journaliste à France 24, le Dialogue urbain a fait interagir les 4 participants suivants : **Carlos Moreno**, Directeur scientifique de la Chaire eTi (Entreprenariat – Territoire – Innovation) à l'Université Panthéon Sorbonne – IAE, **Seok-Jin Mun**, Maire de Seodaemun-Gu en République de Corée, **Adrian Parr**, Doyenne du département Architecture, Aménagement et Affaires publiques de l'Université du Texas, ainsi qu'**Adeline Grattard**, Cheffe étoilée.

Suivant un format innovant et interactif, 6 courtes vidéos, relatives à différentes thématiques urbaines et couvrant tous les domaines de l'UNESCO, ont été projetées tout au long du Dialogue urbain afin de nourrir la discussion entre les participants.

A la suite de la première vidéo consacrée aux **villes apprenantes** et aux **démarches participatives**, la modératrice a demandé aux participants de s'exprimer sur le rôle des communautés dans la promotion de l'apprentissage tout au long de la vie, et sur la façon de garantir une participation inclusive.

Selon Seok-Jin Mun, Maire de Seodaemun-Gu, les villes se doivent d'avoir un système d'apprentissage à long terme, qui intègre les communautés. En citant l'exemple de sa ville, Seok-Jin Mun a présenté comment plusieurs centres de formation financés par les autorités locales organisent des cours en petit comité dans des groupes d'immeubles. Il estime que ce type de structures est essentiel pour garantir la participation de tous, en dépit de leurs milieux sociaux, ainsi que pour lutter contre l'exclusion sociale.

Adrian Parr a quant à elle rappelé qu'en 2050 plus de 85% de la population mondiale habitera en ville. Compte tenu des logements urbains non adaptés, cet accroissement pourrait s'accompagner d'une urbanisation rapide et inadaptée, comme en témoigne aujourd'hui la situation désastreuse des bidonvilles. Face à ces enjeux, la mise en place de macro-projets peut apporter des solutions adaptées, notamment en ce qu'ils permettent d'établir un lien entre les acteurs sur le terrain et des experts externes.

La deuxième vidéo, réalisée dans le cadre du Réseau des Villes créatives de l'UNESCO, met en scène **le rôle de la culture, de la créativité et de l'innovation** dans la réponse à la pandémie de COVID-19. En mobilisant l'innovation et la créativité, le capital culturel des villes est maintenu et même renforcé dans un contexte complexe.

Selon Carlos Moreno, deux menaces principales pèsent sur les villes : le changement climatique et la crise pandémique. Face à ces menaces, l'objectif est de retrouver la vie de proximité avec le concept de « la Ville du quart d'heure », qui consiste à renouer avec la vie de quartier et avoir dans un rayon de 15 minutes à la fois son domicile, son lieu de travail, les écoles, les services de santé, la culture et l'épanouissement, en d'autres mots la vie quotidienne de proximité, c'est-à-dire une ville construite autour des communautés.

Dans le secteur créatif de la gastronomie, particulièrement impacté par la crise de la COVID-19, Adeline Grattard, Cheffe étoilée, a partagé son point de vue sur le rôle clé de la gastronomie pour les citadins, qui est un exemple universel. Selon elle, la cuisine est avant tout une action culturelle par laquelle chacun d'entre nous raconte une histoire. De plus, l'alimentation durable, permet de nourrir la population de manière saine tout en gardant à l'esprit l'utilisation des ressources, par exemple en évitant le gaspillage. Dans ce contexte, Adeline Grattard a souligné la responsabilité des restaurateurs, et de tous les acteurs de passer par des circuits courts, c'est-à-dire d'avoir un accès plus direct aux producteurs.

La troisième vidéo portant sur la perception du bonheur urbain dans la petite ville de Iwami Ginzan au Japon, a amené les participants à partager **leur conception du bonheur et de l'épanouissement dans la ville.**

Pour Adrian Parr, le « bonheur urbain » peut être atteint lorsque que la vie urbaine se bâtit avec des processus communs, en faisant participer les jeunes à la prise de décision, en garantissant l'inclusivité et en promouvant une réflexion collective et concertée sur les villes. Le rôle clé de la jeunesse et son intégration dans les processus de décision et les projets urbains a été réitéré par Seok-Jin Mun.

Selon Adeline Grattard, l'harmonie et la proximité entre lieu de vie et lieu de travail sont essentielles dans l'épanouissement en milieu urbain. Enfin, Carlos Moreno a repris son idée de ville du quart d'heure, une ville heureuse étant celle des habitants qui ont tous les aspects de la vie à proximité.

Le débat a ensuite continué sur **les problématiques liées à l'eau dans les villes** et plus largement sur le rôle des communautés dans **la lutte contre le changement climatique**, illustré par une courte vidéo sur les défis de l'accès à l'eau dans les bidonvilles.

Adrian Parr considère que le rôle joué par les communautés est crucial dans la lutte contre le changement climatique. Il est essentiel de les encourager, mais également de les associer à participer aux mesures écologiques pour assurer leur mise en œuvre et leur efficacité.

Pour Carlos Moreno, la prise en compte des citoyens dans les thématiques environnementales doit se faire immédiatement, notamment en éduquant la jeunesse à la question climatique. C'est par exemple ce qui envisagé à Paris avec la création de l'Académie du climat, comme lieu de mobilisation pour la jeunesse, avec pour priorité le respect de l'environnement.

A partir d'une courte vidéo sur la ville historique de Yazd en Iran, les participants étaient invités à réfléchir sur la façon dont les communautés peuvent contribuer à **la préservation des sites culturels urbains**, en s'appuyant sur les récits et les traditions locaux associés.

En donnant l'exemple de sa ville et ses divers musées, Seok-Jin Mun, a insisté sur l'importance de sensibiliser les communautés aux lieux culturels. Les citoyens doivent connaitre leur histoire et leur patrimoine afin de mieux appréhender le présent.

En conclusion de ce Dialogue urbain, les participants étaient invités à résumer en quelques points clés **comment participer à la construction de meilleures villes** pour garantir de meilleures vies aux habitants.

Selon Adrian Parr, l'écologie, le changement climatique et les inégalités sociales sont parmi des défis les plus importants. Les villes font partie du problème mais également de la solution.

Carlos Moreno a quant à lui cité quatre mots clés, qui résument sa vision des enjeux actuels majeurs : écologie, proximité, solidarité et participation.

D'après Seok-Jin Mun, nos modèles de développement urbain doivent être repensés pour adopter une approche plus humaine et plus durable.

Enfin, pour Adeline Grattard, chaque individu doit se sentir responsable, doit s'engager écologiquement ou citoyennement et faire preuve de tolérance et d'ouverture d'esprit.

Conclusions par le Sous-Directeur général pour la culture de l'UNESCO

2:05:55 – 2:09:21

Ernesto Ottone R., Sous-Directeur général pour la Culture a clôturé cet évènement riche en insistant sur le fait que la thématique – « Le développement urbain axé sur les communautés : un modèle de croissance inclusive », reflète parfaitement les actions entreprises actuellement en réponse à la pandémie dans le monde. La COVID-19 ayant un impact sur tous les aspects de notre vie, nous constatons combien il est essentiel de tirer parti de l'ingéniosité au niveau local. Les actions de réponse et de relance menées par les villes et leurs communautés, qui placent l'humain au centre, sont un élément essentiel de la réponse à des défis mondiaux de notre ère. La Plateforme des Villes de l'UNESCO continuera à explorer et à renforcer les collaborations nouvelles et existantes entre ses Réseaux et Programmes membres, ainsi qu'avec les pays et les villes du monde entier.

POINTS CLÉS

TWITTER : VUES

13 598

7 GIFS
2 VIDEOS

Nombre de fois que la vidéo ou le GIF a été visionné par les utilisateurs.

FACEBOOK : PERSONNES TOUCHÉES

96 220

9 POSTS

Nombre de personnes qui ont vu soit une publication spécifique soit tout autre contenu publié sur notre page.

LINKEDIN : IMPRESSIONS

41 235

3 POSTES

Nombre de fois que la publication a été montrée ou vue par les utilisateurs.

COMMUNICATION SUR LES RESEAUX SOCIAUX

Le contenu sur les réseaux sociaux a été diffusé du 29 au 31 octobre 2020. Le contenu a été partagé via Twitter, Facebook et LinkedIn.

Twitter

9 tweets au total ont été publiés sur les plateformes en anglais et français pour l'événement en ligne de la Plateforme des Villes de l'UNESCO, dont des éléments visuels, des GIFs et des vidéos. Le taux d'engagement moyen a été de 1,2% pour les tweets. Le taux d'engagement moyen de Twitter se situe entre 0,5% et 1%.

*Taux d'engagement : le nombre d'engagement (cliques, retweets, réponses, abonnements et favoris) divisé par le nombre total d'impressions.

Facebook

9 messages au total ont été publiés sur le réseau social en anglais et français, pour l'événement en ligne de la Plateforme des Villes de l'UNESCO, dont des éléments visuels, une vidéo et un GIF. L'engagement total pour Facebook a été de 2879.

*Engagement : Le nombre total d'actions prises par le public en réaction aux publications. Cela peut comprendre des actions telles que réagir, commenter ou partager la publication, visionner une photo ou une vidéo, ou encore cliquer sur un lien.

LinkedIn

3 messages comprenant un visuel et deux vidéos ont été publiés pour l'événement en ligne de la Plateforme des Villes de l'UNESCO. Le compte LinkedIn de l'UNESCO est disponible uniquement en anglais. Le taux d'engagement moyen sur LinkedIn a été de 2,34%, soit au-dessus de la moyenne de LinkedIn qui s'élève à 0,054%.

*Taux d'engagement : Le nombre d'interactions divisé par les impressions.

SONDAGE EN LIGNE DE LA PLATEFORME DES VILLES DE L'UNESCO

D'ici 2045, les villes compteront 6 milliards d'habitants, le monde devenant ainsi urbain à près de 70%. Afin de renforcer les villes et de leur fournir un soutien global pour devenir durables et résilientes, l'UNESCO a lancé la Plateforme des Villes, rassemblant 8 Réseaux et Programmes des villes, issus des domaines de l'éduction, de la culture, des sciences naturelles et sociales, de la communication et de l'information. A l'occasion de la célébration de l'UNESCO de la Journée mondiale des villes 2020, un court sondage a été lancé par la Plateforme pour recueillir divers points de vue sur l'importance des villes et sur les enjeux urbains prioritaires pour réaliser l'Agenda 2030 pour le Développement durable dans le contexte urbain. Le sondage est ouvert jusqu'au 23 novembre 2020, en 4 langues (anglais, français, espagnol et chinois).

En date du 13 novembre 2020, plus de **450 réponses d'environ 90 pays** ont été reçues dans les diverses versions linguistiques du sondage (39% d'Europe, 20% d'Asie et du Pacifique, 16% d'Amérique latine et des Caraïbes, 15% d'Afrique et 8% d'Etats arabes). La majorité des réponses vient du **secteur public** (54%), suivie par les **universités** (13%) et la **société civile** (11%).

Concernant les enjeux urbains que les personnes sondées considèrent comme les plus importants, la « **Résilience et durabilité** », l'« **Action pour le climat** » et la « **Mobilité urbaine** » ont recueilli le plus de voix. A propos des outils que les villes doivent utiliser prioritairement pour atteindre l'Agenda 2030 pour le Développement durable, les personnes sondées ont considéré que les « **Initiatives et actions locales** », les « **Partenariats, collaboration et mise en réseau** », et l'« **Elaboration de politiques** » étaient les plus importants. Une analyse complète du sondage sera menée une fois clôturé et sera partagée avec toutes les parties prenantes, via les moyens de communication de l'UNESCO.

Publié en 2020 par l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France

© UNESCO 2020

Ce document est disponible en libre accès sous la licence Attribution-ShareAlike 3.0 IGO (CC-BY-SA 3.0 IGO) (http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/igo/). Les utilisateurs du contenu de la présente publication acceptent les termes d'utilisation de l'Archive ouverte de libre accès UNESCO (www.unesco.org/open-access/terms-use-ccbysa-fr).

Les désignations employées dans ce rapport et la présentation des données qui y figurent n'impliquent de la part de l'UNESCO aucune prise de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones, ou de leurs autorités, ni quant au tracé de leurs frontières ou limites.

Les idées et les opinions exprimées dans ce document sont celles des participants du Dialogue urbain ; elles ne reflètent pas nécessairement les points de vue de l'UNESCO et n'engagent en aucune façon l'Organisation.

Graphisme de la couverture : © optimarc