



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

CULTURE | 2030

INDICATORS

Mise en œuvre

Jour 1

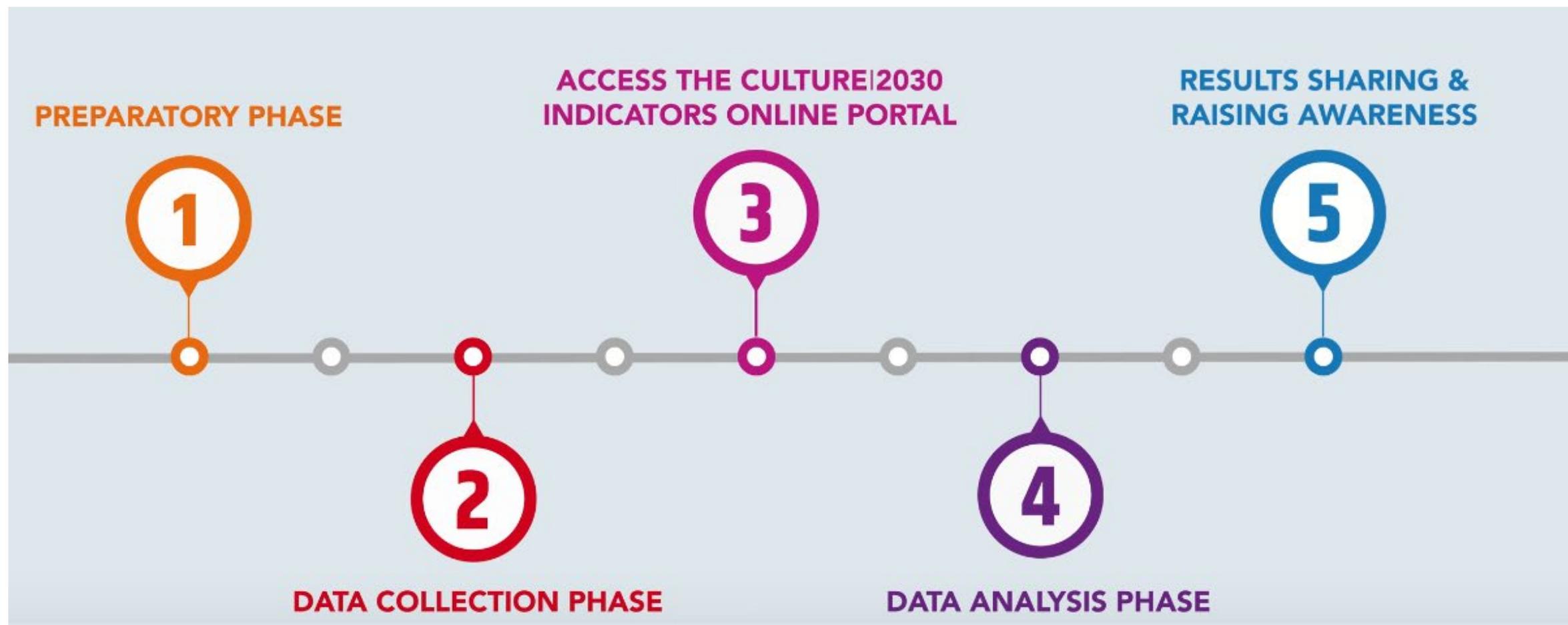
Les 5 étapes de mise en œuvre
Présenté par Naïma Bourgaut

Culture | 2030 Indicateurs

Un outil de suivi pour évaluer la mise en œuvre des politiques et mesures pour la culture et le développement

- renforcement des capacités pour cartographier, collecter et traiter les données sur la culture et les domaines connexes des ODD
- Capter l'attention sur la culture des parties prenantes avec des chiffres et des processus crédibles
- Flexibilité et appropriation du processus pour répondre au contexte et aux besoins
- Lecture transversale des résultats
- Durabilité du processus et de la méthodologie

Processus de mise en oeuvre au niveau national et local



Outils



Manuel méthodologique – Outils de l'UNESCO



Plateforme collaborative



Tableaux de données

1 Phase préparatoire

- Construire l'équipe
- Maîtriser la méthodologie
- Filtrage des sources de données pertinentes
- Rédaction d'un plan de travail
- Présentation du Workshop



Phase préparatoire: constitution d'une équipe

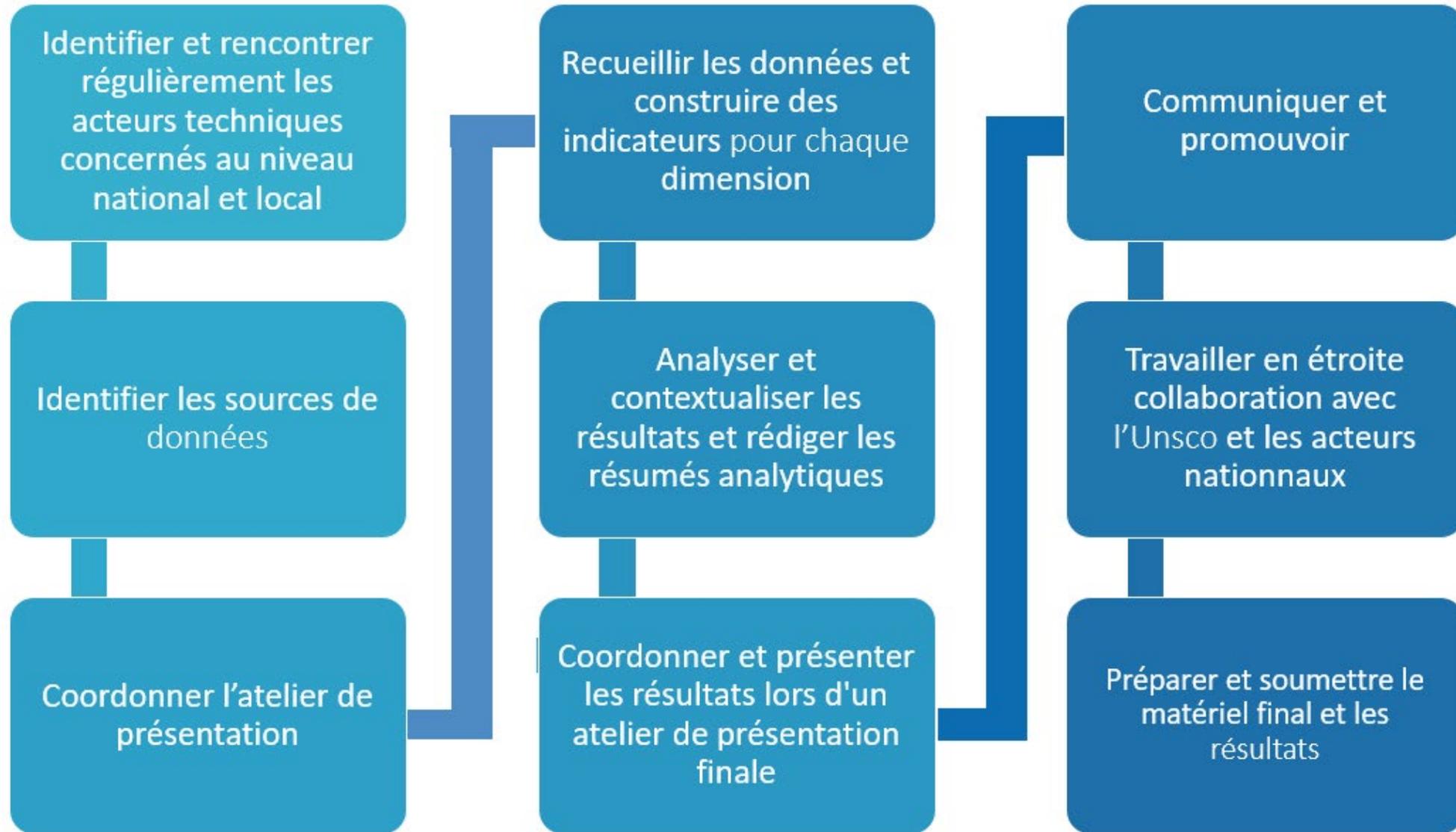
FAVORISER L'IMPLICATION : RÔLE DES PARTENAIRES CLES ET DES INTERVENANTS

Clés du succès- définition des fonctions, exigence et responsabilité

- **Partenaire principal** : Ministère de la culture et/ ou office national des statistiques
 - Fournit un soutien institutionnel et logistique
- **Equipes d'experts internationaux et régionaux**
 - Offre un appui technique et méthodologique
- **Entrepreneurs régionaux ou locaux**
 - Identifier et explorer les opportunités de collaboration
 - Rédiger et mettre en oeuvre le plan de travail
- **Intervenant**
 - Renforcer à la fois le processus et les résultats finaux des indicateurs culturels
 - Dépendent des contextes nationaux, toutefois, le ministère de la Culture et l'agence nationale de statistique sont deux des partenaires clés

Phase préparatoire: Data-mapping – Se lancer

Indicators	Recommended data sources	Core data source available	Data location / Institution holding data	Comments	Alternative / additional indicators and related data sources
Prosperity and livelihood					
Percentage of the contribution of private and formal cultural activities to Gross Domestic Product	<ul style="list-style-type: none"> !☐ Industry surveys and censuses !☐ Service and commercial surveys !☐ Small establishment surveys !☐ Government records !☐ Household income and expenditure surveys !☐ Household enterprise surveys !☐ Labour Force Sources !☐ Cultural special surveys, artist registers, etc. !☐ Private sector sources. e.g. special surveys done by guilds or media announcers. 				
Percentage of persons engaged in cultural occupations within the total employed population (cultural occupation and occupation in cultural industries)	<ul style="list-style-type: none"> Population Census !☐ Labour Force and household employment surveys !☐ Administrative records (e.g. social security registers) 				
Percentage of household final consumption expenditures on cultural activities, goods and services set against total household consumption expenditures	<ul style="list-style-type: none"> !☐ Household income and expenditure surveys !☐ Industry surveys and censuses !☐ Service surveys !☐ Small establishment surveys 				



2 – Phase de collection des données



Collecte de données brutes



Traitement des données et construction d'indicateurs



Rédaction du rapport technique

3

ACCÉDER AU PORTAIL EN LIGNE DES INDICATEURS CULTURE|2030



Tables de données > Banque de données en ligne

4 – Phase d'analyse des données



Développer des infographies

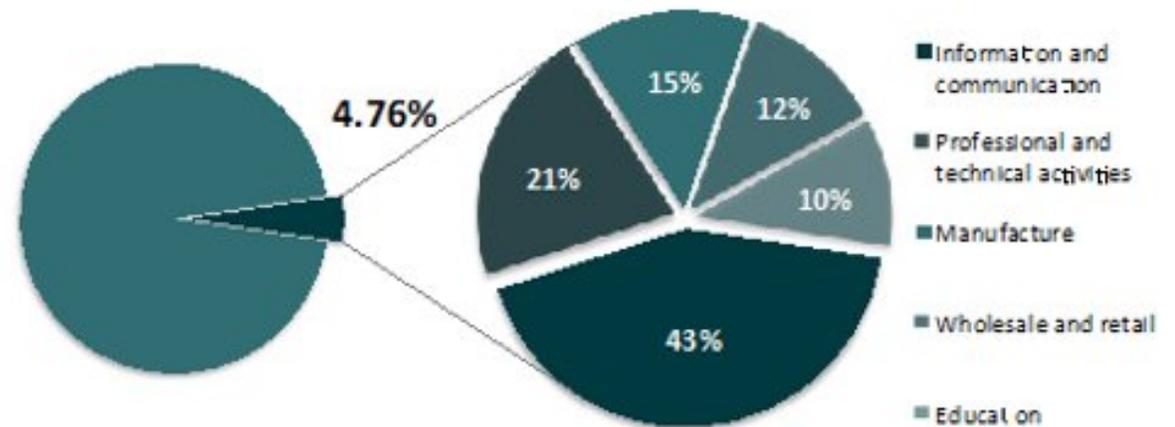


Examen des politiques



Rédaction du **résumé analytique**

Percentage of the contribution of private and formal cultural activities to GDP by main sectors in Ecuador



Source: Censo Económico, INEC (2010). Methodology: UNESCO CDIS.

5 – Partage des résultats et sensibilisation

✓ Atelier Final

- ✓ Finalisation des rendus finaux
- ✓ Sensibiliser et encourager des développements politiques concrets

Principaux livrables - Comment obtenir le meilleur impact

- **1er atelier** - réunir un large éventail de parties prenantes (détenteurs de données)
- **Rapport technique** – à écrire tout au long
- **Rapport analytique** – basé sur un examen complet des politiques et illustré par des infographies
- **2nd workshop** – devrait déboucher sur des recommandations en matière d'élaboration des politiques et sur le renforcement des partenariats interinstitutionnels



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

CULTURE | 2030

INDICATORS

Merci !

👤 Bourgaut, Naïma

✉ naima.bourgaut@gmail.com

