

WHV – CAP (Clinique artistique du patrimoine mondial de Grand Bassam)

Ville historique de Grand-Bassam, Côte d'Ivoire

Bien culturel inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril en 2012

08/08/2018 – 18/08/2018



Première capitale de Côte d'Ivoire, la ville de Grand-Bassam est un exemple urbain colonial de la fin du XIXe siècle et de la première partie du XXe siècle. Elle suit une planification par quartiers spécialisés dans le commerce, l'administration, l'habitat européen et l'habitat autochtone.

Objectifs du projet:

Le projet vise à sensibiliser le public aux valeurs historiques de Grand-Bassam et à l'importance de la protection et de la conservation du site. Le projet a également pour but de développer des pratiques de gestion durable à Grand-Bassam.

Activités du projet:

Le projet consiste en une série d'événements artistiques publics visant à promouvoir les valeurs historiques et culturelles de Grand-Bassam, où les volontaires, les communautés locales et d'autres intervenants seront engagés et collaboreront ensemble pour sensibiliser le public et les touristes. Sous la supervision des autorités de gestion du site, les volontaires contribueront à l'amélioration de l'état de conservation du site par la restauration des murs historiques, des façades et des maisons. De plus, ils planteront des arbres dans cette ville historique avec le soutien des communautés locales.

Partenaires:

Le festival des arts de la rue de Grand-Bassam, Plateforme culturelle d'Abatta, INSAAC, Yakomin, compagnie Kassoutri, Carré noir, caravane des dix mots, Ministère de la culture et de la francophonie de Côte d'Ivoire, CNAC (centre national pour les arts et la culture), mairie de Grand-Bassam

Cercle de Recherche en Scénographie et Arts de la Scène

M. Koné Wagninba Jocelyn

cresas@yahoo.fr