

PATRIMOINE MONDIAL 2017-2018



Des vastes plaines du Serengeti à des villes historiques comme Vienne, Lima et Kyoto ; de l'art rupestre préhistorique de la péninsule Ibérique à la Statue de la Liberté ; de la Casbah d'Alger au Palais impérial de Beijing - tous ces lieux, dans leur diversité, ont un élément commun. Ce sont tous des sites du patrimoine mondial d'une valeur culturelle ou naturelle exceptionnelle pour l'humanité, et qui méritent d'être protégés pour permettre aux générations futures de les connaître et de les apprécier.

Légende

- Bien culturel
- Bien naturel
- Bien mixte (culturel et naturel)
- Bien transnational
- Bien actuellement inscrit sur la Liste du patrimoine mondial en péril

Pour les sites inscrits voir la liste des pays au verso. Les numéros indiquent les sites dans chaque pays et dans l'ordre de leur inscription sur la Liste. Les lettres désignent les biens transnationaux dans leur ordre d'inscription sur la Liste. Seuls les États parties à la Convention du patrimoine mondial figurent sur cette carte. Frontières des pays selon les Nations Unies en décembre 2017. whc.unesco.org www.nationalgeographic.com

© 2018 UNESCO Imprimé en février 2018

Les appellations employées sur cette carte et la présentation des données qui y figurent et l'impression de la part de l'UNESCO et de la National Geographic Society ne sont pas de position quant au statut juridique des pays, territoires, villes ou zones ou de leurs autorités, ni quant à leurs frontières ou limites. La ligne en pointillés correspond approximativement à la ligne de contrôle au Jammu et Cachemire dont sont convenus l'Inde et le Pakistan. Les parties ne sont pas encore convenues du statut définitif du Jammu et Cachemire. La frontière définitive entre la République du Soudan et la République du Soudan du Sud n'a pas encore été déterminée.



Quel est Bâ' Mâ'bir une forteresse carrée du 16^e siècle construite en blocs de corail, en plâtre et en bois, protège la mémoire des marins, des pèlerins et des marchands qui ont récolté et échangé des perles durant des siècles. Les bancs d'algues poussent toujours dans les eaux peu profondes au large de la pointe sud de l'île de Muharraq. La forteresse et les vestiges de plus d'une douzaine d'autres structures, dont une mosquée, des boutiques et des maisons de marchands, préfigurent l'histoire de la perle dans le golfe Persique, qui a dominé l'économie mondiale jusqu'au début du 19^e siècle, enrichissant les commerçants et plaçant le Bahreïn au cœur de puissants réseaux mondiaux.

Photo de gauche : © Bahrain Authority for Culture and Antiquities

L'emblème du patrimoine mondial symbolise l'interdépendance de la diversité naturelle et culturelle du monde. Le carré central illustre le produit du savoir-faire et de l'inspiration de l'être humain, et le cercle les dons de la nature. L'emblème est rond comme le monde et symbolise la protection du patrimoine de l'humanité.

Le Programme de conservation de l'architecture en terre travaille à conserver et à relier ce type d'architecture menacé par les catastrophes naturelles et l'industrialisation. Actuellement, une centaine de biens sur la Liste du patrimoine mondial sont totalement ou en partie construits en terre.

Les sites du patrimoine mondial sont inscrits sur la Liste pour leurs qualités et leur apport significatif au patrimoine culturel et naturel du monde. Leur valeur universelle exceptionnelle est considérée comme dépassant les frontières nationales et présentant une importance pour les générations futures.

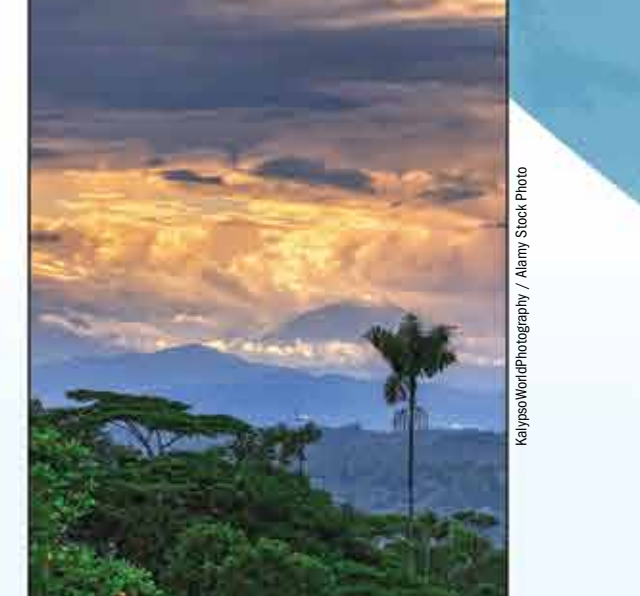
Conserver la diversité de la vie sur la Terre est essentiel pour le bien-être de l'humanité. Avec le soutien de la Convention du patrimoine mondial, les sites les plus importants pour la biodiversité sont assurés d'une reconnaissance internationale et d'une assistance technique et financière pour traiter des menaces comme l'empiètement agricole, les espèces exotiques et le braconnage.

EXTRAITS

... certains biens du patrimoine culturel et naturel présentent un intérêt exceptionnel qui nécessite leur préservation en tant qu'élément du patrimoine mondial de l'humanité tout entière.

... devant l'ampleur et la gravité des dangers nouveaux qui, menacent [le patrimoine mondial], il incombe à la collectivité internationale tout entière de participer à la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle...

Le volcan Sangay, l'un des plus actifs au monde, culmine à 5 296 m, et perce les rangs du paysage andin de l'Équateur. Dans ses zones humides, ses forêts tropicales et ses hautes gorges, le plus grand parc chilien du Pacifique était un centre de commerce mondial. La ville a accueilli des immigrants du monde entier, créant son architecture et sa culture étonnantes uniques.



Convention concernant la protection du patrimoine mondial, culturel et naturel, adoptée par la Conférence générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture, à Paris, le 16 novembre 1972.

Il est institué auprès de l'UNESCO un Comité inter-gouvernemental de la protection du patrimoine culturel et naturel de valeur universelle exceptionnelle dénommé « le Comité du patrimoine mondial ».

... le Comité établit... sous le nom de « Liste du patrimoine mondial », une liste des biens du patrimoine culturel et du patrimoine naturel... qu'il considère comme ayant une valeur universelle exceptionnelle...

Dans l'ouest de la Norvège, la cascade des Sept Sœurs se précipite des falaises abruptes des montagnes dans le sursoliveau fond bleu de Geiranger. Sculptée par les glaciers pendant des millions d'années, la gorge de Geirangerfjord a une profondeur de 1 0 à 500 mètres et est parmi les lieux les plus riches et protégés du pays.

En 1918, les italiens érigent ce grand théâtre dans leur avant-poste militaire d'Asmara, en Érythrée, sous régime colonial depuis 1889. Avant la Seconde Guerre mondiale, les européens construisent une ville modernisée regroupant d'hôtels, de mosquées, d'églises d'habitations, un style moderne tout en servant les objectifs du pouvoir impérial.

Le patrimoine culturel concerne les monuments, constructions et sites avec des valeurs historiques, esthétiques, archéologiques, scientifiques, ethnologiques ou anthropologiques. Le patrimoine naturel concerne les formations physiques, biologiques et géologiques remarquables, les habitats d'espèces animales et végétales menacés et les sites d'une valeur exceptionnelle du point de vue de la science, de l'environnement ou de la beauté naturelle. Les sites mixtes sont une association des deux.

Le Programme des villes du patrimoine mondial cherche à protéger les centres historiques vivants et leur patrimoine culturel et architectural de monuments comme le développement incontrôlé ou les constructions inconsidérées.

Le Programme marin du patrimoine mondial aide les pays à proposer l'inscription de sites marins et à en gérer efficacement le développement pour les générations futures. La Liste du patrimoine mondial compte actuellement 49 sites marins.

Le Programme de tourisme durable du patrimoine mondial aide les touristes à découvrir les sites du patrimoine mondial en favorisant le respect de l'environnement et des cultures locales et en valorisant les moyens d'existence des communautés.

Le Programme des petites îles s'attache à préserver le patrimoine insulaire de la mer des Caraïbes et des océans Atlantique, Pacifique et Indien.

Des maisons aux couleurs vives, des escaliers raides en pierre et des falaises, couvrant les 42 collines qui entourent le port de Valparaiso au Chili. À l'abre du 19^e siècle, le plus grand port chilien du Pacifique était un centre de commerce mondial. La ville a accueilli des immigrants du monde entier, créant son architecture et sa culture étonnantes uniques.

Le glacier Perito Moreno en Patagonie, Argentine.

Cinq otterpelles relâchées, dont le plus vaste système d'estuaires d'Afrique, couvrant près de 2 400 km² dans le Parc de la zone humide d'Omangwato en Afrique du Sud. Les hippopotames nagent dans les lacs saumâtres du parc tandis que les baleines et les dauphins migrent au large de ses côtes. La forêt couvrante et la forêt sèche nichent le long de ses rives cristallines. Des colonies de pélicans, d'épaves et de hérons s'y reproduisent.

Les rizières de l'étail de Sangarant, au Soudan, descendent à plus de 240 mètres au fond de la mer Rouge. Sur 80 types de cotons, plus de 300 espèces de poissons. Dans les eaux et les herbes marines autour de l'île de Mukkawir, le dauphin, les tortues et les rires marins trouvent un habitat accueillant.

En 1918, les italiens érigent ce grand théâtre dans leur avant-poste militaire d'Asmara, en Érythrée, sous régime colonial depuis 1889. Avant la Seconde Guerre mondiale, les européens construisent une ville modernisée regroupant d'hôtels, de mosquées, d'églises d'habitations, un style moderne tout en servant les objectifs du pouvoir impérial.

Les monuments de Hagia Sophia et Samuil représentent de remarquables exemples d'architecture religieuse arabo-byzantine entre les 10^e et 10^e siècles. De nombreux monuments d'art byzantin et monumental sont conservés dans les monuments, parmi lesquels plus de 50 Mosquées (cinq de pierres) considérés parmi les meilleurs exemples de la sculpture arabo-byzantine médiévale.

Couvrant les montagnes enneigées du Pamir et le plateau environnant, le Parc national de l'architecture religieuse arabo-byzantine entre les 10^e et 10^e siècles. De nombreux monuments d'art byzantin et monumental sont conservés dans les monuments, parmi lesquels plus de 50 Mosquées (cinq de pierres) considérés parmi les meilleurs exemples de la sculpture arabo-byzantine médiévale.

À Trang An, au Viet Nam, un paysage de rizières, de tours de calcare de grottes, de forêts et de tours d'eau d'écoulement sur le delta du fleuve Rouge abritant la capitale du 19^e siècle Hoa Lu. L'histoire des êtres humains et leur relation avec la nature y est étendue sur 30 000 ans.

À Trang An, au Viet Nam, un paysage de rizières, de tours de calcare de grottes, de forêts et de tours d'eau d'écoulement sur le delta du fleuve Rouge abritant la capitale du 19^e siècle Hoa Lu. L'histoire des êtres humains et leur relation avec la nature y est étendue sur 30 000 ans.

