

SUISSE

Couvent de St Gall

Brève description

Le couvent de Saint-Gall, exemple parfait de grand monastère carolingien, a été, depuis le VIII^e siècle jusqu'à sa sécularisation en 1805, l'un des plus importants d'Europe. Sa bibliothèque, l'une des plus riches et des plus anciennes du monde, contient de précieux manuscrits, notamment le plus ancien dessin d'architecture sur parchemin connu. De 1755 à 1768, le domaine conventuel a été reconstruit en style baroque. La cathédrale et la bibliothèque sont les principales composantes de ce remarquable ensemble architectural, reflet de douze siècles d'activité.

1. Introduction

Année d'inscription

1983

Agence responsable de la gestion du site

- Office cantonal de la Culture
Regierungsgebäude
CH- 9001 St. Gall
e-mail : kultur@sg.ch

2. Déclaration de valeur

Critères de l'inscription initiale

C (ii), (iv)

Justification fournie par l'Etat partie

Le couvent de St-Gall représente 1200 ans d'histoire architecturale, un ensemble unique en son genre. Sur le terrain de l'abbaye fondée au 8^e siècle, s'élève une cité conventuelle remodelée à la fin du Moyen Age et formant pendant la Réforme un îlot fortifié, au sein d'une agglomération urbaine. A la fin de l'époque baroque, elle fut enrichie d'une résidence princière et d'une église conventuelle monumentale. Après la dissolution du couvent en 1805, le gouvernement du canton de St-Gall, qui s'installe dans ces lieux, s'efforce, en collaboration avec la communauté catholique, de conserver et d'agrandir le district, notamment par les ai les nord de l'arsenal et la chapelle des enfants avec ses annexes (constructions basées sur des plans d'extension de l'époque baroque). Presque toutes les périodes architecturales importantes sont représentées de façon exemplaire: haut moyen âge (chapiteaux carolingiens), gothique (conception des

plans de l'ancien couvent), Renaissance (« Karlstor » avec armes monumentales en molasse), baroque (église, bibliothèque, bâtiment « Neue Pfalz »), historicisme (aile de l'arsenal, chapelle des enfants, salle du Grand Conseil). Malgré la diversité des styles, l'ensemble conventuel donne une impression d'unité, bordé au nord et à l'ouest d'édifices de la ville de St-Gall en grande partie intacts, datant du bas moyen âge et comprenant le quartier de l'église St- Laurent et le « Gallusplatz », tous récemment restaurés.

La bibliothèque baroque passe pour être le plus beau témoin de son époque en Suisse et l'église est l'une des dernières constructions monumentales de couvents baroques en Occident. La façade flanquée des deux tours dominantes et les constructions disposées en fer à cheval donnent à la place du couvent à la fois beaucoup d'intensité et de clarté.

En plus de la substance architecturale, des valeurs culturelles inestimables ont été conservées, tel les des manuscrits et incunables (bibliothèque) et des documents concernant l'histoire primitive de l'aire alémanique (archives conventuelles, archives de l'Etat de St-Gall, archives épiscopales et bibliothèque de l'administration). Les manuscrits irlandais des 7^e et 8^e siècles, les manuscrits enluminés de l'Ecole de St-Gall du 9^e au 11^e siècles et le plan du couvent de l'époque carolingienne sont d'importance européenne.

Justification fournie par l'organisation consultative

L'ICOMOS recommande l'inscription du couvent de Saint-Gall sur la liste du Patrimoine Mondial au titre des critères suivants :

(ii). Avoir exercé une influence considérable pendant une période donnée ou dans une aire culturelle déterminée, sur le développement de l'architecture, des arts monumentaux ou de l'organisation de l'espace.

En effet, même si l'on discute encore de la valeur normative du plan de Saint-Gall, ou s'affirment les principes d'une architecture modulaire, il est évident que l'abbaye de Gozbert a exercé une grande influence sur les développements de l'architecture monastique au lendemain du Concile d'Aix-La-Chapelle,

(iv). Offrir un exemple éminent d'un type de structure, illustrant une situation historique significative.

Saint-Gall peut être considéré comme un exemple typique de grand monastère bénédictin, foyer d'art

et de connaissance, avec sa riche bibliothèque et son scriptorium. Les aménagements successifs de l'espace conventuel attestent, dans leur variété, d'une fonction religieuse et culturelle constante.

Décision du Comité

Le Comité n'a fait aucune observation

- La déclaration de valeur définit de manière adéquate la valeur universelle exceptionnelle du site
- Une proposition de texte a été faite par l'État partie
- Modification du nom proposée par l'État partie : DE : Der Stiftsbezirk St. Gallen / FR : L'Abbaye de St-Gall / EN : The Abbey of St-Gall / SP : L'Abbadía de St-Gall

Limites et zone tampon

- Statut des limites du site : Adéquat
- Aucune zone tampon n'a été définie
- Aucune modification de la zone tampon n'est jugée nécessaire par l'État partie

Déclaration d'authenticité/intégrité

- Les valeurs du site du patrimoine mondial ont été maintenues

3. Protection

Dispositions législatives et administratives

- Lois : Fédérales, cantonales, communales
- Les mesures de protection sont jugées très efficaces

4. Gestion

Utilisation du site/bien

- Centre urbain, usage religieux, attraction pour les visiteurs, bibliothèque de recherche

Régime de gestion/administratif

- Il n'y a pas de comité directeur mais la création d'un groupe de coordination est prévue en 2006
- Aucun gestionnaire de site/coordonnateur désigné
- Les pouvoirs publics essentiellement engagés dans la gestion du site sont de niveau : Régional et local
- Le système de gestion en vigueur est suffisamment efficace

Mesures proposées:

- Coordination de l'entretien de l'édifice

- Amélioration de l'interprétation, de la mise en valeur et des événements culturels sur place pour les touristes et les habitants
- Stratégie de tourisme durable

5. Plan de gestion

- Aucun plan de gestion
- Efficace

6. Ressources financières

Situation financière

- Budget provenant de tous les niveaux de l'État ainsi que des privés.
- Suffisant

7. Effectifs

- Nombre d'employés : Non défini

Possibilité d'utilisation de personnel professionnel qualifié dans les disciplines suivantes:

- Très bonne : Education
- Bonne : Conservation, gestion, promotion interprétation, gestion des visiteurs

8. Sources de compétences spécialisées et de formation en techniques de conservation et de gestion

- Experts de toutes disciplines et institutions officielles à divers niveaux administratifs
- Commissions consultatives, par ex. Commission Fédérale des Monuments Historiques (CFMH)
- Institutions scientifiques, p.ex. Centre d'experts de l'École Polytechnique Fédérale

9. Gestion des visiteurs

- Statistique visiteurs : 108,103 (visites à la bibliothèque), 2004
- Installations disponibles : Signalisation, visites guidées, boutique
- Besoins : Point info, boutique de musée, hall d'entrée sécurisé, ascenseur
- Absence de plan de gestion des visiteurs

10. Études scientifiques

- Estimation des risques ; exercices de suivi ; études relatives à la valeur du site; inventaires archéologiques

- Études accompagnant les travaux de restauration. Résultats intégrés dans la gestion du site

11. Éducation, information et renforcement de la sensibilisation

- Nombre approprié d'écriteaux indiquant que le bien est un site du patrimoine mondial
- L'emblème de la Convention du patrimoine mondial est utilisé sur certaines publications
- Bonne sensibilisation au patrimoine mondial parmi les visiteurs, collectivités locales, entreprises, autorités locales.
- Expositions
- Sites web :
www.stiftsbibliothek.ch
www.sg.ch/home/kultur/stiftsarchiv/informationen.html
www.bistum-stgallen.ch
www.klosterplatz.ch
- Aucun projet spécial de stratégie éducative ni de participation locale

12. Facteurs affectant le bien (état de conservation)

Rapports de suivi réactif

- Sans objet

Interventions de conservation

- Travaux de conservation et de restauration des édifices et des objets du musée
- État actuel de conservation : Bon

Menaces et risques pour le site

- Contraintes liées à l'environnement, pression due au tourisme
- Objets et archives concernés, pas la substance historique.

13. Suivi

- Programme officiel de suivi
- Mesures prises : Mesures de conservation, micro-climat

14. Conclusions et mesures recommandées

- Principaux avantages du statut de patrimoine mondial: conservation, avantages économiques, sensibilisation du public renforcée
- Points forts : Sensibilisation accrue, aide financière, sensibilisation aux mesures de conservation, publications

- Points faibles : Manque d'infrastructures adaptées pour les visiteurs

Actions futures :

- Amélioration de l'accès des visiteurs, information et signalisation dans le cadre des travaux d'amélioration des environs du site