

SPAIN

Historic Walled Town of Cuenca

Brief description

Built by the Moors in a defensive position at the heart of the Caliphate of Cordoba, Cuenca is an unusually well-preserved medieval fortified city. Conquered by the Castilians in the 12th century, it became a royal town and bishopric endowed with important buildings, such as Spain's first Gothic cathedral, and the famous *casas colgadas* (hanging houses), suspended from sheer cliffs overlooking the Huécar river. Taking full advantage of its location, the city towers rise above the magnificent countryside.

1. Introduction

Year(s) of Inscription 1996

Agency responsible for site management

- Cuenca Town Hall Urban Planning Department
Plaza Mayor 1, 16001, Cuenca

2. Statement of Significance

Inscription Criteria C (ii), (v)

Justification provided by the State Party

Le périmètre historique de Cuenca, composé par la ville haute, l'environnement paysager des vallées du Júcar et du Huécar et la zone de transition vers la ville basse, mérite d'être inclus dans la Liste du Patrimoine de l'Humanité pour les raisons suivantes:

a) Historiques. Il s'agit d'un ensemble d'origine musulmane qui atteint sa plus grande splendeur pendant les siècles médiévaux et la Renaissance, quand Cuenca possède une voix propre dans le concert des villes de la couronne de Castille. Les transformations des siècles postérieurs reflètent son caractère dynamique et l'effort réalisé pour sa conservation et son adéquation aux nouvelles conjonctures historiques.

b) Paysagers. Elle constitue une « ville forteresse » où les architectures modèlent le paysage naturel et configurent un patrimoine culturel à la valeur universelle. Elle peut être considérée comme un prototype de « ville paysage ».

c) D'urbanisme. La particularité du site défensif ainsi que le manque d'espace dans l'enceinte intramuros, tout comme le besoin de dépasser les coupures des vallées des fleuves, ont encouragé un développement singulier de l'architecture populaire en hauteur, avec des ensembles aussi exceptionnels que les corniches situées sur le Huécar et le Júcar.

d) Architecturaux. La singularité de Cuenca, à la différence de ce qui arrive aux autres ensembles historiques, ne réside pas dans la profusion des monuments à la valeur universelle. Ici les éléments architecturaux s'intègrent dans un ensemble et c'est à l'intérieur de celui-ci qu'ils acquièrent leur propre valeur, de telle façon que les singularités architecturales se complètent en fonction de leur situation dans le tissu urbain. Cela n'empêche pas que la ville compte avec des éléments architecturaux remarquables, tels que la forteresse et les restes des murailles, la cathédrale et le palais épiscopal, les couvents des sœurs « Angélicas », celui de la Merced et des carmélites, le séminaire de San Julián, les églises de San Miguel, de San Pedro, de San Anton et de San Felipe Neri, la chapelle de las Angustias, l'Hôtel de Ville, l'Hôpital de Santiago et la tour de Mangana.

e) Culturels. En plus des valeurs en rapport avec son caractère historique, la singularité de son paysage et ses remarquables éléments architecturaux, le périmètre historique de Cuenca possède un riche patrimoine culturel dont certaines institutions constituent un précieux témoignage: le Musée Diocésain, le Musée de Cuenca et le Musée d'Art Abstrait Espagnol, à la renommée universelle et installé dans le site singulier des Maisons Suspendues. Elle compte en outre sur d'importants fonds documentaires aux archives municipales, de la province, du diocèse et de la cathédrale. La fonction culturelle s'est renforcée avec la construction de l'auditorium et les sièges locaux des universités de Castilla-La Mancha et l'Internacional Menéndez Pelayo. Très prochainement, cette fonction va se raffermir avec l'ouverture du musée de la science et l'installation à Cuenca du siège du Jeune Orchestre national d'Espagne.

f) Fonctionnels. Il s'agit d'un ensemble urbain vivant et dynamique, au caractère multifonctionnel où coexistent l'habitat et les activités culturelles, religieuses, administratives, touristiques, commerciales et artisanales. Cette multifonctionnalité enrichit la vie urbaine d'un espace qui est tout un symbole et où il se produit des événements à la renommée universelle tels que la Semaine Sainte, la semaine de Musique

Religieuse ou la populaire course de vachettes pendant les fêtes en l'honneur de saint Matthieu.

g) Authenticité. Compte tenu qu'il s'agit d'un espace urbain vivant, le centre de la ville (jusqu'au XIX^e siècle, ensuite quartier historique) a souffert des transformations dues au passage de son rôle de ville-forteresse à celui de centre du pouvoir nobiliaire, de ville conventuelle, de quartier populaire et enfin de quartier historique. Néanmoins, ces transformations n'ont pas altéré une authenticité qui dérive du fait d'avoir su s'adapter aux besoins des différentes conjonctures historiques et au site, sans perdre ses racines pour autant. C'est ainsi qu'elle possède des traces de la ville médiévale, de celle de la Renaissance et de la ville baroque, des architectures de fer et aussi des architectures populaires du XIX^e et du XX^e siècle.

h) L'entour paysager. Les alentours du périmètre historique, composés par les vallées des fleuves Júcar et Huécar, configure un paysage d'un très grand intérêt culturel en rapport avec ses singularités morphologiques, botaniques et paysagères. L'existence de ce remarquable paysage justifie que l'inclusion de la ville de Cuenca dans la liste du Patrimoine de l'Humanité ait du sens aussi bien au niveau culturel qu'à celui naturel.

i) Engagement de conservation/réhabilitation. Depuis les premières décennies du XX^e siècle on est en train de réaliser un important effort dans la voie de la défense, la conservation et la réhabilitation du patrimoine urbain de Cuenca. Cet effort a pris forme, petit à petit, aussi bien sur le terrain de la planification que sur celui de l'investissement.

Compte tenu des raisons qui précèdent, nous considérons que le périmètre historique de Cuenca possède une « valeur universelle exceptionnelle » d'après les termes de la Convention sur la Protection du Patrimoine Mondial, Culturel et Naturel, de l'an 1972 et répond fondamentalement aux critères (iii), (iv) et (v) pour obtenir son inclusion dans la Liste du Patrimoine de l'Humanité. Il s'agit d'un ensemble urbain singulier par son site et par son antiquité, qui représente un témoignage culturel de l'évolution des structures urbaines médiévales et constitue de même un exemple caractéristique des habitats humains traditionnels et significatifs, vulnérables par sa nature et par l'effet des changements économiques et socioculturels modernes.

Par rapport aux autres ensembles historiques, autant les espagnols que ceux des autres pays, inclus ou non dans la Liste du Patrimoine de

l'Humanité, le périmètre historique de Cuenca constitue l'un des meilleurs exemples mondiaux de ville-forteresse à l'origine médiévale, où s'est produite une imbrication harmonieuse entre paysage culturel et paysage naturel. Cette intégration entre nature et culture lui procure un environnement urbain de qualité et à la valeur exceptionnelle, tandis que sa situation périphérique par rapport à la ville moderne la met à l'abri des pressions de la spéculation.

L'existence aussi d'un entourage paysager d'une grande valeur naturelle et d'environnement, constitue un autre de ses traits différentiels: la ville modèle le milieu naturel et l'intègre. Les vallées et les rivages du Júcar et du Huécar, ainsi que les escarpements des monts de la Majestad, de San Cristobal et du Socorro, rehaussent la singularité urbaine du périmètre historique. Etre une "ville paysage" est, sans doute, un autre de ses traits les plus remarquables.

As provided in ICOMOS evaluation

Qualities and comparative analysis: The historic centre of Cuenca is an outstanding example of the medieval fortress-town. Other examples exist in Spain (Toledo) and there are others in Italy (Urbino, Orvieto) and France (Carcassonne). The Special qualities of Cuenca relate to the intact nature of its townscape, as a result of a long period of economic stagnation and social deprivation, and to its dramatic contribution to the natural landscape.

ICOMOS observations: Following detailed discussions with the municipal authorities during the expert mission, ICOMOS proposals for an extension of the Protection zone were accepted and revised plans have been sent to the World Heritage Secretariat.

Recommendation: That this property be inscribed on the World Heritage List on the basis of *criteria (ii) and (iv)*:

The Old Town of Cuenca is an outstanding example of the medieval fortress town that has preserved its original townscape remarkably intact along with many excellent examples of religious and secular architecture from the 12th to 18th centuries. It is also exceptional because the walled town blends into and enhances the fine rural and natural landscape in which it is situated.

Committee Decision

Bureau (June 1996):

The Bureau recommended the Committee to inscribe the nominated property on the basis of

criteria (ii) and (v) considering that the site is of outstanding universal value as it is an exceptional example of the medieval fortress town that has preserved its original townscape remarkably intact along with many excellent examples of religious and secular architecture from the 12th and 18th centuries. It is also exceptional because the walled town blends into and enhances the fine rural and natural landscape within which it is situated.

Session (1996): The Committee decided to inscribe the nominated property on the basis of cultural criteria (ii) and (v) considering that the site is of outstanding universal value as it is an exceptional example of the medieval fortress town that has preserved its original townscape remarkably intact along with many excellent examples of religious and secular architecture from the 12th to the 18th centuries. It is also exceptional because the walled town blends into and enhances the fine rural and natural landscape within which it is situated.

- Statement of Significance adequately defines the outstanding universal value of the site
- UNESCO official description not adequate, proposal made by State Party

Boundaries and Buffer Zone

- Status of boundaries of the site: adequate
- Buffer zone: adequate

Status of Authenticity/Integrity

- World Heritage site values have been maintained

3. Protection

Legislative and Administrative Arrangements

- Decrees for inscription in the Register of Cultural Interest Sites in the category of Historic Site, old quarter and surrounding landscape; Law on Spanish Historical Heritage; regarding historical heritage of Castilla-La Mancha
- General urban zoning scheme; Special Scheme for the Planning, Improvement and Protection of Cuenca's Old Quarter and its Hoces
- The protection arrangements are considered sufficiently effective
- Actions taken/proposed: Improvements need to be made in respect of urban planning discipline and the specific planning and management bodies taking part through the Royal Board Consortium.

4. Management

Use of site/property

- Urban centre, religious use

Management /Administrative Body

- Legally formed Steering group. The Royal Board of the City of Cuenca operates as a permanent collegiate body promoting and coordinating all actions
- Levels of public authority who are primarily involved with the management of the site: national regional (regional government) local
- The current management system is sufficiently effective
- Actions proposed: The shift needs to be made from the sector management of the Special Plan of the Old Quarter to the integrated management scheme through the recently created Royal Board Consortium

5. Management Plan

- Management plan is being implemented
- Implementation commenced: 2005
- Adequate
- Responsibility for over-seeing the implementation of the management plan and monitoring its effectiveness: National Heritage, the Provincial Historical Heritage Commission, the Ministry of Culture, the Castilla-La Mancha Regional Government, the Crown and the Town Hall

6. Financial Resources

Financial situation

- Central, regional, provincial and local government. In 2004 partial funding was received from the Cathedral Plan (State), the Cuenca a Plana Luz programme (regional), road and public building conservation (municipal and regional)
- ERDF funds, universities and private initiatives
- Sufficient

7. Staffing Levels

Rate of access to adequate professional staff across the following disciplines:

- Good: promotion
- Average: conservation, management, interpretation, education, visitor management
- A specific technical team is needed

8. Sources of Expertise and Training in Conservation and Management Techniques

- On-the-job training and specialisation courses for personnel (University of Castilla-La Mancha, Castilla-La Mancha Regional Government, Federation of Municipalities and Provinces, etc.)

9. Visitor Management

- Visitor statistics: 113,000 in 2004 (number of tourist office visitors)
- Trend: The number of visitors has more than doubled in a span of 8 years
- The number of national visitors continues to be notably higher than international (102 863 national tourists compared to 10 408 foreign tourists in 2004)
- Visitor facilities: visitor centre, tourist offices, accommodations (hotels, hostels, tourist apartments, pensions, Parador de Turismo) restaurants, bars cafeterias
- The Cuenca Tourism Foundation: www.turismocuenca.com

10. Scientific Studies

- Archaeological surveys, visitor management, transportation studies, historical and architectural studies
- Archaeological control of works and excavations, studies focusing on the Cathedral, on the Baroque architect José Martín de Aldehuela, on works by gold and silversmiths and painting, etc.

11. Education, Information and Awareness Building

- Not enough signs referring to World Heritage site
- World Heritage Convention Emblem used on some publications
- Adequate awareness of World Heritage among: visitors, local communities, businesses, local authorities
- The Visitor Centre is managed by the Cuenca Tourism Foundation. The foundation publishes information brochures, a quarterly magazine web page and other information and promotional material, periodic reports on visitor flow through the Tourism Observatory in cooperation with the University; The Group of Spanish World Heritage Cities publications, The Castilla-La Mancha Regional Government and

the Provincial Government also publish brochures

- Web site available: www.aytocuenca.org, www.cuenca.org
- Local participation Assistance granted through the Cuenca a Plena Luz programme has social implications as does the Tourism Empowerment Plan

12. Factors affecting the Property (State of Conservation)

Reactive monitoring reports

- World Heritage Bureau sessions: 22nd (1998)

Conservation interventions

- Rehabilitation of popular architecture; Cathedral Management Plan, archaeological excavations; rehabilitation projects; tourism and traffic infrastructure improvements.
- Present state of conservation: Good

Threats and Risks to site

- Development, visitor/tourism pressures
- Run-down buildings, aggressive building renovation, mobility problems, tourist pressure (possible future problem), decrease of population numbers due to lack of facilities and insufficient mobility.
- Emergency measures taken - greater urban discipline; rehabilitation programmes; public transportation alternatives; improve pedestrian accessibility; implementation of the proposals of the Special Plan of the Old Quarter

13. Monitoring

- No formal monitoring programme

14. Conclusions and Recommended Actions

- Main benefits of WH status: conservation, social, economic, management
- Strengths of management: Recuperation of monumental buildings for cultural uses; maintenance of the caserío popular; traffic management; environmental and functional recuperation of the Old Quarter; slowdown depopulation
- Weaknesses of management: mobility and residential functionality owing to the characteristics of the site

Future actions:

- New uses of heritage to improve functionality in terms of both quality and quantity