

# FRANCE

## Abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe

### Brève description

Surnommée la «Sixtine romane», l'abbaye poitevine de Saint-Savin est décorée de très nombreuses et très belles peintures murales des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles qui nous sont parvenues dans un état de fraîcheur remarquable.

### 1. Introduction

**Année d'inscription** 1983

#### Agence responsable de la gestion du site

Adresse postale : Etablissement public de coopération culturelle - Service Patrimoine de la Communauté de Communes du Pays Montmorillonnais

26, place de la Libération BP 9

86310 Saint-Savin

e-mail : [patrimoine@pays-montmorillonnais.com](mailto:patrimoine@pays-montmorillonnais.com)

### 2. Déclaration de valeur

**Critères de l'inscription initiale** C (i), (iii)

#### Justification fournie par l'Etat partie

Cette église répond aux critères (i), (iii), (iv) : elle est un chef-d'œuvre, une réalisation artistique unique remarquée déjà en 1836 par Ludovic Vitet, puis en 1840 par Prosper Mérimée. Unique car elle possède la plus grande superficie de peintures murales du XII<sup>e</sup>, environ 420 m<sup>2</sup> malgré les mutilations qu'elle a subies au début du XIX<sup>e</sup>.

Elle est un spécimen de l'architecture poitevine, représentant un développement majeur dans les domaines architectural et artistique.

#### Justification fournie par l'organisation consultative

Chef-d'œuvre authentique de la peinture murale des XI<sup>e</sup> et XII<sup>e</sup> siècles, l'ensemble pictural de Saint-Savin se recommande pour l'inscription sur la Liste du patrimoine mondial en vertu des critères (i) (chef-d'œuvre de l'esprit créateur de l'homme) et (iii) (témoignage exceptionnel sur une civilisation disparue).

#### Décision du Comité

Il a été signalé que ce bien entre dans la série des ensembles importants de peintures murales romanes.

- Une proposition de texte a été faite par l'Etat partie
- L'Etat partie aimerait modifier le nom du site en « Abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe »

#### Limites et zone tampon

- Statut des limites du site : adéquat, avec une clarification proposée par l'Etat partie au Comité du patrimoine mondial, propose une
- Zone tampon : n'existe pas dans le dossier d'origine
- L'Etat partie propose l'établissement d'une zone tampon équivalent aux périmètres des protections juridiques existantes ( ZPPAUP de Saint-Savin et abords de Saint-Germain).

#### Déclaration d'authenticité/intégrité

- Les valeurs du site du patrimoine mondial ont été maintenues

### 3. Protection

#### Dispositions législatives et administratives

- Monuments Historiques ; Code du patrimoine (protection au titre des monuments historiques de l'abbatiale et de l'église voisine de Saint-Germain), Zone de protection du patrimoine architectural, urbain et paysager depuis 1995); Code de l'urbanisme
- Les mesures de protection sont jugées suffisamment efficaces

Mesures prises/proposées :

L'Etat partie propose que les deux zones protégées susmentionnées forment la zone tampon du site de patrimoine mondial de l'abbatiale de Saint-Savin sur Gartempe

### 4. Gestion

#### Utilisation du site/bien

- Attraction pour les visiteurs ; usage religieux

#### Régime de gestion/administratif

- Comité directeur : une association à but non lucratif a existé de 1989 à 2003 (Centre international d'art mural). En 2006, un établissement public de coopération culturelle associant Etat et collectivités territoriales, a été créé pour gérer le site
- Gestion dans le cadre d'une législation de protection ; autre gestion régionale/locale

- Le responsable de l'EPCC est responsable du site
- Les pouvoirs publics nationaux, régionaux, et locaux sont impliqués dans la gestion du site
- Le système de gestion en vigueur est jugé efficace ou non : non communiqué

### 5. Plan de gestion

- Un nouveau plan de gestion est en préparation, devant débuter en janvier 2006

### 6. Ressources financières

#### Situation financière

- Budget national ; financement des pouvoirs publics/institutions régionales et locales
- Aucun financement obtenu par l'intermédiaire du Fonds du patrimoine mondial
- Financement européen reçu pour des activités autour du site
- Suffisant

### 7. Effectifs

- Nombre d'employés : non communiqué

Possibilité d'utilisation de personnel professionnel qualifié dans les disciplines suivantes :

- Bonne : conservation, gestion, promotion, interprétation, éducation
- Moyenne : gestion des visiteurs
- Les ressources humaines sont adéquates

### 8. Sources de compétences spécialisées et de formation en techniques de conservation et de gestion

- Institutions scientifiques et institutions nationales (ministères) ; institutions régionales et locales
- Services de conservation de musées
- Formation sur la gestion du site organisée au niveau national pour les membres du personnel de tous les monuments historiques

### 9. Gestion des visiteurs

- Statistiques visiteurs : 27 500 (2004). Nombre de visiteurs en baisse entre 2003 et 2004
- Installations disponibles : boutique et librairie ; toilettes ; hall d'exposition ; exposition permanente sur l'histoire du site ; aire de stationnement
- Besoins : amélioration de l'accès pour les personnes handicapées

### 10. Etudes scientifiques

- Estimation des risques
- Etudes utilisées pour la gestion du site
- Etudes scientifiques sur la conservation des peintures murales

### 11. Education, information et renforcement de la sensibilisation

- Présence de l'emblème Patrimoine mondial dans la signalétique satisfaisante
- Logo de la Convention du patrimoine mondial utilisé sur certaines publications
- Bonne sensibilisation au patrimoine mondial parmi les visiteurs, collectivités locales, autorités locales, entreprises
- Une stratégie éducative a été définie pour le site
- Visites scolaires ; ateliers ; publications
- Le site fait également partie de la « Vallée des fresques »
- Le site ne possède pas de site web
- Participation locale : un programme a été lancé pour la restauration des façades des maisons particulières de Saint-Savin, grâce à des financements régionaux et locaux

### 12. Facteurs affectant le bien (Etat de conservation)

#### Rapports de suivi réactif

- Sans objet

#### Interventions de conservation

- Interventions nombreuses et régulières depuis le XIX<sup>e</sup> siècle (structures, assainissement)
- Depuis les années 1980 : les interventions se sont concentrées sur la restauration
- Etat actuel de conservation : bon

#### Menaces et risques pour le site

- Contraintes liées à l'environnement ; pression due aux visiteurs/au tourisme
- Débordement occasionnel de la rivière Gartempe ; fermeture de la crypte au public en raison de la pression due aux visiteurs et des menaces pour le site

### 13. Suivi

- Un suivi de l'état physique du bien est effectué sous l'égide de la DRAC Poitou-Charentes (institution nationale)
- Aucun détail précisé

**14. Conclusions et mesures recommandées**

- Le niveau d'études et de conservation est très bon et doit se maintenir
- La nouvelle structure de gestion devrait assurer une mise en valeur du bien davantage intégrée au contexte environnant