

SÉMINAIRE

# L'ÉTUDE D'IMPACT, UNE DÉMARCHE DE VALORISATION PATRIMONIALE

Le patrimoine comme ressource, l'étude  
d'impact comme appui au projet

10 NOV 2017

Médiathèque de l'architecture  
et du patrimoine  
Charenton-le-Pont

## PROGRAMME



### ANIMATION

**ICOMOS France** : Myriam LAIDET, Mission Val-de-Loire, Patrimoine mondial, CSI ICOMOS Paysages culturels  
**UICN France** : Thierry LEFEBVRE, Chargé du programme Aires protégées

9h00

### OUVERTURE

**Gilles DESIRE DIT GOSSET**, Directeur de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine  
**Jean-François LAGNEAU**, Président d'ICOMOS France, ACMH  
**Pastèle SOLEILLE**, Sous-directrice de la qualité du cadre de vie, Direction de l'aménagement, du logement et de la nature, Ministère de la Transition écologique et solidaire, Ministère de la Cohésion des territoires  
**Jean-Michel LOYER-HASCOËT**, Chef de service, Adjoint au directeur général des Patrimoines, Ministère de la Culture

9h30

### L'ÉTUDE D'IMPACT DANS LES DROITS DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE

**David CATOT**, Adjoint au chef du Bureau de l'Évaluation environnementale, Min. de la transition écologique et solidaire  
**Arthur LEBLANC**, Chargé de mission, Bureau de l'évaluation environnementale, Min. de la transition écologique et solidaire  
**Dominique MASSON**, Inspecteur des patrimoines honoraire, Fédération Patrimoine et environnement

10h20

### UNE DÉMARCHE PATRIMONIALE DE PROJET

LE PROJET DE MÉTAMORPHOSE DE L'ÎLE DE LA CITÉ, INSCRITE SUR LA LISTE DE PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO  
**Philippe BELAVAL**, Président du Centre des Monuments nationaux

10h50

Pause

11h05

### TABLE RONDE 1 | L'ÉTUDE D'IMPACT ET LE PROJET

**Les points à débattre :** *L'approfondissement du diagnostic | L'analyse de la pertinence du lieu à aménager  
Le projet pour révéler le caractère du lieu | Les plus-values générées par le projet*

REPEAT, UN OUTIL DE REPÉRAGE ET DE PARTAGE DES ENSEMBLES PATRIMONIAUX D'UN TERRITOIRE, EXPÉRIENCE  
CONDUITE EN COLLABORATION AVEC LE CAUE HAUTE-SAVOIE

**Elsa BELLE**, Chercheur, Patrimoines et Inventaire général Région Auvergne-Rhône-Alpes  
**Mathieu LARDIÈRE**, Architecte du patrimoine, CAUE de l'Ain

ADAPTER LA CONCEPTION D'UN PROJET AU DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET PAYSAGER : LE FRANCHISSEMENT DE LA  
VALLÉE DE LA LOIRE ENTRE SAINT DENIS DE L'HÔTEL ET JARDEAU

**Pascal LENOIR**, Directeur de l'ingénierie et des infrastructures, Conseil départemental du Loiret

INTÉGRER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE AU NIVEAU DU DIAGNOSTIC : L'EXEMPLE DE LA FORTIFICATION MÉDIÉVALE  
ET MODERNE DE NICE

**Marc BOUIRON**, Directeur interrégional Méditerranée, Institut national des recherches archéologiques préventives (INRAP)

UN EXEMPLE BORDELAIS

**Nicolas MICHELIN**

30' Échanges avec la salle

12h15

### LES CLEFS DE LA RÉUSSITE D'UNE ÉTUDE D'IMPACT

Exercice de synthèse par **Philippe BELAVAL**, Président du Centre des Monuments Nationaux

12h30

Pause déjeuner



MINISTÈRE  
DE LA TRANSITION  
ÉCOLOGIQUE  
ET SOLIDAIRE

14h00 **L'ÉTUDE D'IMPACT PATRIMONIAL : AU-DELÀ DE LA GESTION, ÉLEVER LE REGARD ET INSPIRER L'ACTION**

Dinu **BUMBARU**, ICOMOS Canada, Directeur des politiques d'Héritage Montréal

14h30 **TABLE RONDE N°2 : L'ÉTUDE D'IMPACT : COMMENT CONSTRUIRE L'ARGUMENTAIRE ?**

**Les points à débattre :** *La formulation des enjeux et l'écriture de l'argumentaire  
Le processus de co-construction et la prise en compte des usagers  
L'appropriation du public  
L'acceptabilité sociétale du changement*

L'ÉTUDE PATRIMONIALE, RESTAURATION DU COLLÈGE KARL MARX, ŒUVRE DE L' ARCHITECTE ANDRÉ LURÇAT, VILLEJUIF  
**Christiane SCHMUCKLE-MOLLARD**, Architecte en Chef des monuments historiques honoraire

L'ÉTUDE D'IMPACT, « LA PASSERELLE » D'ALBI SUR LE TARN, PRÉSENTÉE À LA COMMISSION NATIONALE DES SECTEURS SAUVEGARDES  
**Philippe CIEREN**, Inspecteur général de l'architecture et des espaces protégés, Direction Générale des patrimoines, Ministère de la Culture

L'ATELIER DE CHAILLOT À AUTUN : LES RÉVÉLATIONS DE LA TOUR DE CLUGNY  
Un Architecte du patrimoine de l'atelier d'Autun (à venir)

« IMPACT » OU EXCELLENCE ? LA QUESTION DE LA QUALITÉ DU PROJET CONTEMPORAIN EN CONTEXTE PATRIMONIAL. QUELQUES EXEMPLES AVIGNONNAIS  
**Sébastien GIORGIS**, Paysagiste Conseil de l'État, Adjoint au maire d'Avignon, délégué aux patrimoines bâtis et naturels  
30' Échanges avec la salle

15h40 **TABLE RONDE N°3 : L'ÉTUDE D'IMPACT PATRIMONIAL ET SON INSTRUCTION**

**Les points à débattre :** *Dans quels cas une étude d'impact patrimonial est souhaitable/nécessaire ?  
Quelles différences selon la nature du patrimoine à protéger ?  
Qui réalise ? quel cahier des charges ? quels moyens ?  
Qui évalue les conclusions ?*

**ANIMATION :**

**Arnaud de LAJARTRE**, Maître de conférences en droit public à l'Université d'Angers

**Julia GARTNER-NEGRIN**, Adjointe au Chef du bureau de la protection et de la gestion des espaces, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture

**Kafia BONNINGUE**, Chargée de mission Patrimoine mondial, DREAL Occitanie

**Régina DURIGHELLO**, Directrice de l'Unité de conseil, ICOMOS international

**Christian LEYRIT**, Président de la Commission nationale du Débat public

30' Échanges avec la salle

16h50 **LES CLEFS DE LA RÉUSSITE D'UNE ÉTUDE D'IMPACT**

Exercice de synthèse par **Dinu BUMBARU**, ICOMOS Canada, Directeur des politiques d'Héritage Montréal

17h15 **CONCLUSIONS  
PRÉFIGURATION D'UN ATELIER EUROPÉEN EN 2018 CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'IMPACT**



**Médiathèque de l'architecture et du patrimoine**

11, Rue du Séminaire de Conflans  
94220 - Charenton-le-Pont

Métro ligne 8 | Station Liberté  
Bus 24 ou 109 | Arrêt Pont Nelson Mandela

**INSCRIPTIONS EN LIGNE**

[www.france.icomos.org](http://www.france.icomos.org)

**TARIFS**

Participants : 25 €  
Participants membres ICOMOS : 20 €  
Moins de 30 ans : gratuit

*Déjeuner inclus*

**HORAIRES**

8h30 Accueil des participants  
17h30 Fin du séminaire



ICOMOS FRANCE

Palais de Chaillot  
Avenue Albert 1er de Monaco  
01.47.55.19.07  
[colloques@icomosfrance.fr](mailto:colloques@icomosfrance.fr)