

SÉMINAIRE

L'ÉTUDE D'IMPACT, UNE DÉMARCHE DE VALORISATION PATRIMONIALE

Le patrimoine comme ressource, l'étude
d'impact comme appui au projet

10 NOV 2017

Médiathèque de l'architecture
et du patrimoine
Charenton-le-Pont

PROGRAMME



ANIMATION

ICOMOS France : Myriam LAIDET, Mission Val-de-Loire, Patrimoine mondial, CSI ICOMOS Paysages culturels
UICN France : Thierry LEFEBVRE, Chargé du programme Aires protégées

9h00

OUVERTURE

Gilles DESIRE DIT GOSSET, Directeur de la Médiathèque de l'Architecture et du Patrimoine
Jean-François LAGNEAU, Président d'ICOMOS France, ACMH
Pastèle SOLEILLE, Sous-directrice de la qualité du cadre de vie, Direction de l'aménagement, du logement et de la nature, Ministère de la Transition écologique et solidaire, Ministère de la Cohésion des territoires
Jean-Michel LOYER-HASCOËT, Chef de service, Adjoint au directeur général des Patrimoines, Ministère de la Culture

9h30

L'ÉTUDE D'IMPACT DANS LES DROITS DE L'ENVIRONNEMENT ET DU PATRIMOINE

David CATOT, Adjoint au chef du Bureau de l'Évaluation environnementale, Min. de la transition écologique et solidaire
Arthur LEBLANC, Chargé de mission, Bureau de l'évaluation environnementale, Min. de la transition écologique et solidaire
Dominique MASSON, Inspecteur des patrimoines honoraire, Fédération Patrimoine et environnement

10h20

UNE DÉMARCHE PATRIMONIALE DE PROJET

LE PROJET DE MÉTAMORPHOSE DE L'ÎLE DE LA CITÉ, INSCRITE SUR LA LISTE DE PATRIMOINE MONDIAL DE L'UNESCO
Philippe BELAVAL, Président du Centre des Monuments nationaux

10h50

Pause

11h05

TABLE RONDE 1 | L'ÉTUDE D'IMPACT ET LE PROJET

Les points à débattre : *L'approfondissement du diagnostic | L'analyse de la pertinence du lieu à aménager
Le projet pour révéler le caractère du lieu | Les plus-values générées par le projet*

REPEAT, UN OUTIL DE REPÉRAGE ET DE PARTAGE DES ENSEMBLES PATRIMONIAUX D'UN TERRITOIRE, EXPÉRIENCE
CONDUITE EN COLLABORATION AVEC LE CAUE HAUTE-SAVOIE

Elsa BELLE, Chercheur, Patrimoines et Inventaire général Région Auvergne-Rhône-Alpes
Mathieu LARDIÈRE, Architecte du patrimoine, CAUE de l'Ain

ADAPTER LA CONCEPTION D'UN PROJET AU DIAGNOSTIC PATRIMONIAL ET PAYSAGER : LE FRANCHISSEMENT DE LA
VALLÉE DE LA LOIRE ENTRE SAINT DENIS DE L'HÔTEL ET JARDEAU

Pascal LENOIR, Directeur de l'ingénierie et des infrastructures, Conseil départemental du Loiret

INTÉGRER LE PATRIMOINE ARCHÉOLOGIQUE AU NIVEAU DU DIAGNOSTIC : L'EXEMPLE DE LA FORTIFICATION MÉDIÉVALE
ET MODERNE DE NICE

Marc BOUIRON, Directeur interrégional Méditerranée, Institut national des recherches archéologiques préventives (INRAP)

UN EXEMPLE BORDELAIS

Nicolas MICHELIN

30' Échanges avec la salle

12h15

LES CLEFS DE LA RÉUSSITE D'UNE ÉTUDE D'IMPACT

Exercice de synthèse par **Philippe BELAVAL**, Président du Centre des Monuments Nationaux

12h30

Pause déjeuner



MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE

14h00 **L'ÉTUDE D'IMPACT PATRIMONIAL : AU-DELÀ DE LA GESTION, ÉLEVER LE REGARD ET INSPIRER L'ACTION**

Dinu BUMBARU, ICOMOS Canada, Directeur des politiques d'Héritage Montréal

14h30 **TABLE RONDE N°2 : L'ÉTUDE D'IMPACT : COMMENT CONSTRUIRE L'ARGUMENTAIRE ?**

Les points à débattre : *La formulation des enjeux et l'écriture de l'argumentaire
Le processus de co-construction et la prise en compte des usagers
L'appropriation du public
L'acceptabilité sociétale du changement*

L'ÉTUDE PATRIMONIALE, RESTAURATION DU COLLÈGE KARL MARX, ŒUVRE DE L' ARCHITECTE ANDRÉ LURÇAT, VILLEJUIF
Christiane SCHMUCKLE-MOLLARD, Architecte en Chef des monuments historiques honoraire

L'ÉTUDE D'IMPACT, « LA PASSERELLE » D'ALBI SUR LE TARN, PRÉSENTÉE À LA COMMISSION NATIONALE DES SECTEURS SAUVEGARDES
Philippe CIEREN, Inspecteur général de l'architecture et des espaces protégés, Direction Générale des patrimoines, Ministère de la Culture

L'ATELIER DE CHAILLOT À AUTUN : LES RÉVÉLATIONS DE LA TOUR DE CLUGNY
Un Architecte du patrimoine de l'atelier d'Autun (à venir)

« IMPACT » OU EXCELLENCE ? LA QUESTION DE LA QUALITÉ DU PROJET CONTEMPORAIN EN CONTEXTE PATRIMONIAL. QUELQUES EXEMPLES AVIGNONNAIS
Sébastien GIORGIS, Paysagiste Conseil de l'État, Adjoint au maire d'Avignon, délégué aux patrimoines bâtis et naturels
30' Échanges avec la salle

15h40 **TABLE RONDE N°3 : L'ÉTUDE D'IMPACT PATRIMONIAL ET SON INSTRUCTION**

Les points à débattre : *Dans quels cas une étude d'impact patrimonial est souhaitable/nécessaire ?
Quelles différences selon la nature du patrimoine à protéger ?
Qui réalise ? quel cahier des charges ? quels moyens ?
Qui évalue les conclusions ?*

ANIMATION :

Arnaud de LAJARTRE, Maître de conférences en droit public à l'Université d'Angers

Julia GARTNER-NEGRIN, Adjointe au Chef du bureau de la protection et de la gestion des espaces, Direction générale des patrimoines, Ministère de la Culture

Kafia BONNINGUE, Chargée de mission Patrimoine mondial, DREAL Occitanie

Régina DURIGHELLO, Directrice de l'Unité de conseil, ICOMOS international

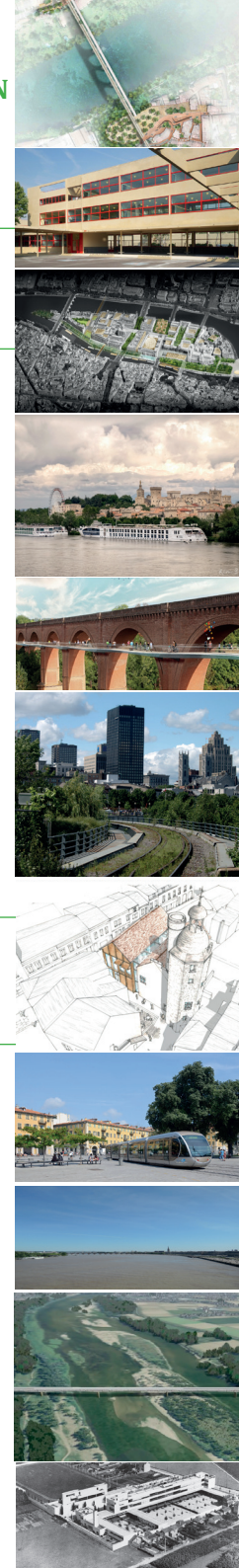
Christian LEYRIT, Président de la Commission nationale du Débat public

30' Échanges avec la salle

16h50 **LES CLEFS DE LA RÉUSSITE D'UNE ÉTUDE D'IMPACT**

Exercice de synthèse par **Dinu BUMBARU**, ICOMOS Canada, Directeur des politiques d'Héritage Montréal

17h15 **CONCLUSIONS
PRÉFIGURATION D'UN ATELIER EUROPÉEN EN 2018 CONSACRÉ À L'ÉTUDE D'IMPACT**



Médiathèque de l'architecture et du patrimoine

11, Rue du Séminaire de Conflans
94220 - Charenton-le-Pont

Métro ligne 8 | Station Liberté
Bus 24 ou 109 | Arrêt Pont Nelson Mandela

INSCRIPTIONS EN LIGNE

www.france.icomos.org

TARIFS

Participants : 25 €
Participants membres ICOMOS : 20 €
Moins de 30 ans : gratuit

Déjeuner inclus

HORAIRES

8h30 Accueil des participants
17h30 Fin du séminaire



ICOMOS FRANCE

Palais de Chaillot
Avenue Albert 1er de Monaco
01.47.55.19.07
colloques@icomosfrance.fr