

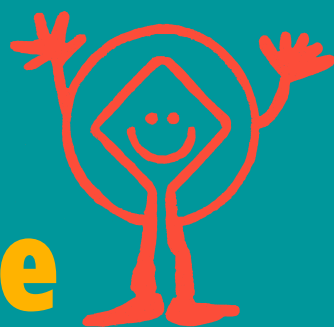
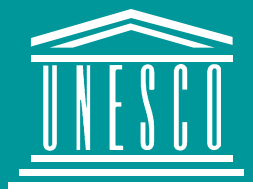


Всемирное наследие в руках молодых

Знать, ценить и действовать

Методическое пособие
для учителей





Всемирное наследие в руках молодых

Знать, ценить и действовать

Методическое пособие
для учителей



При поддержке:

- Фонда «Рон-Пуленк»



- the Norwegian Agency for Development Co-operation (NORAD)

Редакторы русского издания:
Л. С. Лазгиева, Т. А. Мурована

© Московское Бюро ЮНЕСКО, 2000, перевод
© **idé**, agence de presse, дизайн
© Н. В. Максаковский, список объектов всемирного наследия

Авторы пособия выражают личное мнение, которое может не совпадать с мнением ЮНЕСКО.

Используемые обозначения и названия не являются выражением официальной позиции ЮНЕСКО относительно правового статуса той или иной страны, территории, города или их границ.

Верстка и техническая поддержка: издательство «Права человека»
ISBN 5-7712-0171-5

Предисловие

**Директор Московского Бюро ЮНЕСКО,
Представитель ЮНЕСКО в Российской Федерации**



Проблема сохранения культурного и природного наследия касается не только отдельных стран, но и человечества в целом. Сохранение памятников природы и культуры, имеющих выдающуюся универсальную ценность, предполагает взаимопонимание и сотрудничество на планетарном уровне.

В 1972 году на Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, воплотившая стремление сохранить наше наследие и в целостности передать его будущим поколениям. В Список всемирного наследия ЮНЕСКО (на декабрь 1999 года) были включены 630 объектов, расположенных в 118 странах мира. 13 объек-

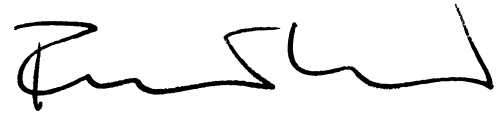
тов из этого Списка находятся в Российской Федерации.

Для сохранения и развития всемирного культурного и природного наследия необходимо, чтобы о Конвенции и об усилиях, предпринимаемых в этой сфере ЮНЕСКО, было известно не только специалистам, но и всем людям, живущим в разных странах, так как именно они являются истинными хранителями этого наследия. Поскольку молодежь наследует эти уникальные ценности, очень важно, чтобы она принимала самое активное участие в процессе его сохранения и приумножения.

В 1994 году Центром всемирного наследия ЮНЕСКО совместно с сетью ассоциированных школ ЮНЕСКО был разработан межрегиональный проект «Участие молодежи в сохранении и развитии всемирного наследия» («Young People's Participation in World Heritage Preservation and Promotion»). Целью его является развитие образовательных программ в области информирования подрастающего поколения об уникальных ценностях памятников природы и культуры и привлечения молодых людей к практической деятельности по сохранению всемирного наследия. В рамках данного проекта подготовлено методическое пособие «Всемирное наследие в руках молодых», которое было переведено на различные языки мира, а теперь издано и на русском языке. Основанное на принципах взаимного сотрудничества, пособие предполагает интерактивное взаимодействие преподавателей разных дисциплин с учащимися по выработке активной и созидательной позиции в области сохранения и обогащения культурного и природного наследия.

Хочется надеяться, что реализация межрегионального проекта «Участие молодежи в сохранении и развитии всемирного наследия» и изданное в рамках этого проекта методическое пособие «Всемирное

наследие в руках молодых: знать, ценить и действовать» будут способствовать развитию межкультурного диалога в целях создания атмосферы терпимости и взаимопонимания, сохранения универсальных ценностей для нынешнего и будущих поколений.



Вольфганг Ройтер

Вступительная статья

Президент и исполнительный директор «Рон-Пуленка»

© Rhône-poulenc/S. Murez



Корпорация «Рон-Пуленк» на сегодняшний день является одним из мировых лидеров в области естественных наук, специализирующихся на вопросах здоровья человека, растений и животных. Наши специальные химические разработки сейчас применяют в новой компании «Родиа».

Наша миссия – использовать самые современные достижения науки и техники для того, чтобы добиться благополучия людей. Мы полностью осознаем свою ответственность перед обществом, что отражается в работе фонда «Рон-Пуленк» (Rhône-Poulenc Foundation / Institute de France). Наши программы финансирования сфокусированы в четырех областях: исследования и научное сотрудничество, охрана всемирного культурного и природного наследия, образование и общественные связи.

Требования большие, и мы отвечаем им, насколько нам позволяют наши средства и возможности. Фонд отдает свои финансовые, технические и прежде всего трудовые ресурсы служению обществу, уделяет особое внимание проектам, включающим молодежь, которая может стать носителем новых идей и ценностей.

В 1995 году мы решили поддержать ЮНЕСКО в учреждении первой образовательной программы, ставящей целью «привлечь молодых людей к участию в консервации и охране всемирного наследия». Нас привлекла сущность программы, а также ее основные положения и межпредметный характер. Программа образует достаточно пространства для инициативной деятельности учителей и позволяет сформировать чувство ответственности у молодого поколения за природную и культурную среду.

В стремительно меняющемся мире каждому из нас необходимо найти подтверждение собственной индивидуальности и в то же время найти в себе возможность быть открытым для других культур. Всемирное наследие – это видимое выражение универсального сокровища, за которое каждый из нас и все мы вместе в ответе.

Жан-Рене Фурту

Наше общее наследие

Острова Галапагос, вдохновившие Чарлза Дарвина на создание теории эволюции.

Остров Горé – напоминание о рабстве в истории человечества.

Пирамиды – шедевр творческого гения человека.

Горы Тонгариро, священная сила которых воплощена в душе народа маори.

Гора Афон, красота которой подарила величие религиозным ритуалам.

Ророс – процветающий шахтерский город с 300-летней историей.

Девственные леса Коми – пример биологического разнообразия.

Бразилиа – город симметрии и фантазии.

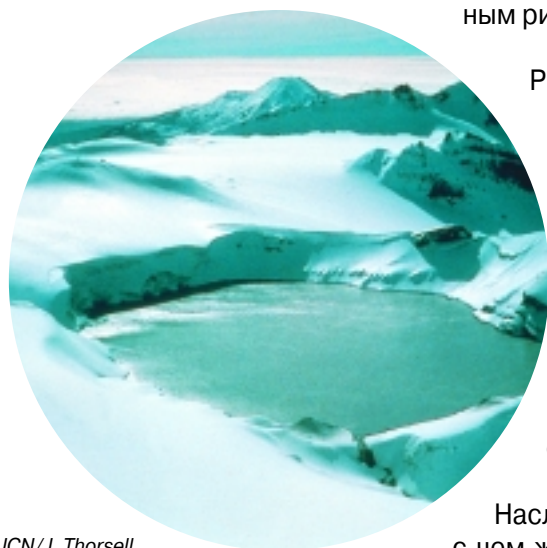
Все эти места такие разные и в то же время имеющие нечто, их объединяющее: они принадлежат всем нам, они наше общее наследие.

Наследие – это то, что мы получаем из прошлого, с чем живем в настоящем и что передаем будущим поколениям, которые учатся у него, опираются на него и получают удовольствие от общения с ним.

Наследие – это воплощение наших стандартов, особенностей нашей культуры и отражение нашей индивидуальности. Оно помогает понять, кто мы такие, чтобы мы смогли понимать других; оно иллюстрирует историю развития человечества и природы.

Отдельные объекты этого наследия, имеющие выдающуюся универсальную ценность, составляют богатство природы и культуры, которое согласно Конвенции об охране всемирного наследия ЮНЕСКО необходимо ценить и которому необходимо обеспечивать возможность дальнейшего существования.

Это – ответственность, которую разделяет международное сообщество. Это – вызов, который готово принять молодое поколение.



© IUCN/J. Thorsell.
Национальный парк
Тонгариро,
Новая Зеландия

Содержание

Предисловие

Вольфганг Ройтер, Директор Московского Бюро ЮНЕСКО,
Представитель ЮНЕСКО в РФ

3

Вступительная статья

Жан-Рене Фурту, президент и исполнительный директор
«Рон-Пуленка»

5

Наше общее наследие

Сорен Делеи и Сара Тичен

6

Содержание

7

Введение

8

Эмблема всемирного наследия и Патримонито

11

Благодарность

12

Как пользоваться пособием

13

Анкета-отзыв

18

Образовательные подходы к изучению всемирного наследия

29

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

51

Всемирное наследие и идентичность

97

Всемирное наследие и туризм

115

Всемирное наследие и окружающая среда

137

Всемирное наследие и культура мира

159

Дополнительные материалы

175

Глоссарий

Контактные адреса

Список справочной литературы

Краткие описания объектов всемирного наследия

38 фотографий объектов всемирного наследия

Карта всемирного наследия

Введение



Старая Гавана
с фортификациями
© Patrimoine
2001/R. Gaillarde.

Добро пожаловать на страницы методического пособия по изучению объектов всемирного наследия, которое является частью проекта ЮНЕСКО для молодежи по изучению всемирного наследия.

Проект был разработан в 1994 году Центром всемирного наследия ЮНЕСКО и сетью ассоциированных школ ASPnet. Его цель – развитие инновационных образовательных подходов в поддержку сохранения объектов всемирного наследия путем предоставления учащимся возможности:

- ✓ **Узнать** больше о культурных и природных объектах, которые имеют выдающуюся универсальную ценность и занесены в Список всемирного наследия.
- ✓ **Приобрести** умения и навыки, необходимые для участия в деле сохранения объектов, находящихся под защитой Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО.
- ✓ **Сформировать** новое отношение и жизненное стремление, сохранить национальное и всемирное наследие для нынешнего и будущих поколений.
- ✓ **Играть** ведущую роль в сохранении огромного культурного и природного разнообразия мира через международное сотрудничество.

Создание пособия

Через год после утверждения проекта по изучению всемирного наследия несколько сотен учащихся и учителей из всех регионов мира собрались на Первом молодежном форуме всемирного наследия в Бергене (Норвегия), чтобы поделиться идеями, взглядами и опытом. Участники форума проявили истинный интерес, энтузиазм и стремление заботиться о сохранении объектов всемирного наследия и в то же время высказали сожаление по поводу того, что существует мало материала, способного помочь учителям организовать процесс изучения объектов всемирного наследия в классе. В результате обсуждения было принято решение предложить ЮНЕСКО создать учебное пособие на нескольких языках для изучения всемирного наследия и на уроках, и вне школы.

За молодежным форумом в Бергене последовали консультации по вопросам подготовки пособия, его содержания и последующей презентации, которые проводились экспертами по всемирному наследию, учителями сети ASPnet и преподавателями, принимающими участие в разработке проекта. Созданию пособия способствовала работа, проведенная учителями и учащимися ассоциированных школ во всем мире. Помимо этого можно назвать четыре крупных мероприятия, сыгравших важную роль в разработке пособия:

■ **Первый европейский региональный молодежный форум всемирного наследия** (25–30 мая 1996 года, Дубровник, Хорватия), на который собрались несколько сотен студентов и учителей из 21 европейской страны, чтобы обсудить и одобрить предложения по основным темам, представленным в пособии.

■ **Международный семинар по разработке проектов пособия** (июль 1996 года, Хвар, Хорватия), в котором принимали участие эксперты по всемирному наследию и учителя сети ASPnet, представившие наброски текстов по пяти тематическим разделам пособия и разработавшие методические рекомендации и задания для учащихся.

■ **Первый африканский молодежный форум всемирного наследия** (18–24 сентября 1996 года, водопад Виктория, Замбия/Зимбабве). На форуме собрались несколько сотен студентов и преподавателей из 17 африканских государств. Ими были отобраны лучшие тексты из представленных на форуме в городе Хвар. Участники африканского форума особое внимание уделили необходимости интегрировать изучение всемирного наследия в учебный процесс через мультидисциплинарный и междисциплинарный подходы вместо того, чтобы рассматривать его как отдельный курс.

■ **Первый азиатско-тихоокеанский молодежный форум всемирного наследия** (15–21 сентября 1997 года, Пекин, Китай) проходил при участии нескольких сотен студентов и преподавателей из 20 стран Азиатско-Тихоокеанского региона. В ходе работы форума студентам было предложено 11 заданий, включенных в пособие, из которых они отобрали наиболее эффективные. Учителя изучили и дали положительные комментарии первой версии пособия. Они также обратили внимание авторов на необходимость сделать несколько языковых версий пособия и адаптировать его к местным условиям и ситуациям.

В апреле 1997 года ЮНЕСКО была создана международная рабочая группа, в состав которой входили Ингунн Квистрой (Норвежский национальный комитет ЮНЕСКО, Норвегия), Питер Стоун (английское наследие, в настоящее время Университет в Ньюкасле, Великобритания), Кэти Форджет (фонд «Рон-Пуленк», Франция), Кэтрин Бэрри и Софи-Эммануэль Наас («Коммуникация, информация и образование», Франция); ими был подготовлен первый вариант пособия. Этот проект впоследствии переработала команда ЮНЕСКО в составе: Элизабет Каважки, Бреда Павлик и Сара Тичен.

Этот вариант пособия был отредактирован с учетом замечаний, сделанных директором Центра всемирного наследия ЮНЕСКО Берндом фон Дростом и участниками молодежного форума всемирного наследия в Китае.

Распространение

Это пособие предполагается направить в страны – члены ЮНЕСКО для апробации, в первую очередь в системе ассоциированных школ ЮНЕСКО.

Апробация

Это большой труд – создать материал, который могли бы использовать учителя, преподающие различные дисциплины в разных частях света. Несмотря на то что при подготовке пособия большое внимание было уделено тому, чтобы оно базировалось на современных методах обучения, включало задания, разработанные учителями из разных стран, учитывало рекомендации и предложения более чем 400 учащихся и учителей всего мира, становится ясно, что материал нуждается в апробации и адаптации в соответствии с местными и национальными условиями.

Очень важно, что именно от вас, практических работников, мы узнаем, как лучше организовать изучение всемирного наследия и предоставить молодому поколению возможность отправиться в путешествие длиною в жизнь, охраняя всемирное наследие от угроз невежества, нищеты, войн, индустриализации и загрязнения.

Благодаря заполненной вами оценочной анкете, прилагающейся к пособию, мы сможем продолжить работу над данными вопросами с учетом ваших мнений и опыта, с тем чтобы ее результатами могли воспользоваться преподаватели всего мира.

Завершение и адаптация

Проанализировав ваши отзывы, мы завершим работу над этим пособием и подготовим его, с одной стороны, к продаже и распространению, с другой – к изменениям, переводам и публикациям в государствах – членах ЮНЕСКО, чтобы обеспечить включение курса изучения всемирного наследия в учебный план школ во всем мире.

10

Работа продолжается

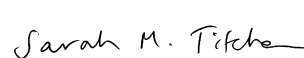
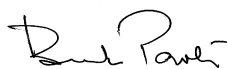
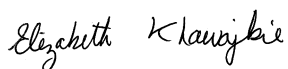
Расширение учебного плана требует исследования, испытания и оценки. Это длительный, продолжающийся процесс с серьезными целями. Мы вводим новое учебное понятие и в то же время вступаем в следующее тысячелетие, полные ожиданий и надежд на спокойствие и благополучие в мире, где люди соберутся вместе, чтобы сохранить бесценное всемирное наследие сейчас и в будущем.

Редакторы от ЮНЕСКО

Элизабет Каважки

Бреда Павлик

Сара Тичен



Эмблема всемирного наследия и Патримонито

Конвенция об охране всемирного наследия объединяет охрану культурного и природного наследия, что символизирует эмблема всемирного наследия.



Эта эмблема символизирует взаимозависимость культурных и природных объектов: квадрат в центре обозначает то, что создано людьми, круг олицетворяет саму природу – и они неразрывно связаны друг с другом. Эмблема круглая, как земной шар, и в то же время это символ защиты.



Патримонито «появился на свет» во время работы Первого молодежного форума в Норвегии. Он был придуман группой испанских студентов, которые хотели создать нечто, воплощающее их идеи. «Patrimonito» по-испански значит «маленькое наследие», и этот герой представляет юного помощника, охраняющего всемирное наследие.



© UNESCO
Патримонито
прощается
с участниками
Первого
африканского
молодежного
форума
всемирного
наследия,
Зимбабве

Благодарность

© UNESCO/D. Roger



Данное пособие – результат нескольких лет работы, в которую были вовлечены различные организации и отдельные люди. ЮНЕСКО выражает всем благодарность не только за внесенный особый вклад, но и прежде всего за разделение энтузиазма и веры в то, что эта первая работа по изучению всемирного наследия будет успешно завершена.

Прежде всего хотим поблагодарить всех, кто щедро делился своим опытом, не жалел времени и сил при подготовке пособия. Особая признательность г-же Ингунн Квистрой (Норвегия) и д-ру Питеру Стоуну (Великобритания) за работу над основными частями пособия, а также Ясенке Зувеле Спливало (Хорватия) и г-ну Робу Роуни (Новая Зеландия), чьи советы и материалы были очень полезны при издании пособия.

Особую благодарность ЮНЕСКО выражает Комитету всемирного наследия и его четырем председателям: д-ру Адулу Виченкароену (Та-

иланд), послу Хорсту Винкельману (Германия), г-же Терезе Франко (Мексика) и профессору Франческо Францони (Италия); двум организациям – членам Комитета с совещательным голосом: Международному совету по охране памятников и исторических мест (ICOMOS) и Международному союзу охраны природы и естественных богатств (IUCN), а также Организации городов всемирного наследия, входящих в Список всемирного наследия (OWHC).

ЮНЕСКО благодарит национальные комиссии по делам ЮНЕСКО 80 стран – членов ЮНЕСКО, которые поддержали наши усилия. Особенно хочется отметить национальные комиссии Норвегии, Хорватии, Замбии, Зимбабве, Китая, которым мы признательны за гостеприимство и помощь в проведении молодежных форумов, послуживших источником материалов для пособия. Именно благодаря национальным комиссиям при создании пособия мы имели возможность привлечь сотни студентов и преподавателей из ассоциированных школ ЮНЕСКО, энтузиазм и горячая поддержка которых помогли сделать пособие универсальным.

Мы благодарим фонд «Рон-Пуленк», который с самого начала оказывал проекту не только финансовую поддержку, но и «предоставил в наше распоряжение» опыт и решимость своих сотрудников. Особенно хочется отметить г-на Андре Де Марко, г-жу Николь Мартин и г-жу Кэти Форджет.

ЮНЕСКО выражает благодарность французской фирме «Коммуникация, информация и образование» (CIE), которая дала ценные советы относительно организации и оформления пособия. Наша особая признательность г-же Кэтрин Бэрет и г-же Софи-Эммануэль Наас за понимание и сотрудничество.

Как пользоваться пособием

Это пособие предназначено для учителей средних школ:

- ✓ тем, кто преподает в различных частях земного шара в разных, и зачастую трудных, условиях (недостаточно развитая школьная инфраструктура, нехватка учебного материала и пособий, большое количество учащихся в классах, перегруженные учебные программы и т. п.), а также тем, кто работает в школах, оборудованных в соответствии с последними достижениями науки и техники (есть доступ в Интернет, есть возможность работать с CD-ROM и т. п.);
- ✓ тем, кто преподает разные предметы: географию, историю, языки, физику, математику, искусство и т. д. – детям от 12 до 18 лет.

Пособием очень легко пользоваться. Вы можете:

- ✓ выбрать материал, который хотите дать на уроках или вне школы сегодня, завтра, на следующей неделе и в течение нескольких месяцев;
- ✓ начать с Введения в пособие и ознакомиться с предложенными методиками;
- ✓ перейти к выбору одной из тем: «Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия», «Всемирное наследие и идентичность», «Всемирное наследие и туризм», «Всемирное наследие и окружающая среда», «Всемирное наследие и культура мира»;
- ✓ изучить дополнительный материал, находящийся в конце пособия (например, Конвенция об охране культурного и природного всемирного наследия, карта всемирного наследия, фотографии);
- ✓ использовать весь материал пособия или часть его;
- ✓ добавить собственный материал, например информацию, которая издана в вашей стране об объектах всемирного наследия, о мероприятиях по охране наследия в вашей стране и других местах, фотографии или карты, материал, который собрали вы и ваши ученики.

Чтобы помочь вам в работе с пособием, мы ввели специальные обозначения и цветные указатели:

В Глоссарии, который находится в разделе «Дополнительные материалы», определения слов выделены **жирным** шрифтом.

На полях вы увидите обозначения Патримонито, отсылающие вас к тому или иному разделу пособия. Для удобства цвет каждого Патримонито соответствует цвету той тематической части, на которую он указывает.

Например,



Ссылка к разделу
«Образовательные подходы к изучению всемирного наследия»

Ссылка к разделу
«Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия»



14



Ссылка к разделу
«Всемирное наследие и идентичность»



Ссылка к разделу
«Всемирное наследие и окружающая среда»

Ссылка к разделу
«Всемирное наследие и туризм»



Ссылка к разделу
«Всемирное наследие и культура мира»





Ссылка к разделу «**Дополнительные материалы**», который включает следующие материалы и информацию:

Конвенция

Текст *Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия*, которая была принята в 1972 году ЮНЕСКО (далее этот документ будет сокращенно называться «*Конвенция об охране всемирного наследия*»), вы найдете в конце пособия.



Конвенция

Фотографии

В пособие включено 38 фотографий объектов всемирного культурного и природного наследия, в том числе 13 объектов, расположенных на территории Российской Федерации (название, краткое описание, дату и критерии включения в Список всемирного наследия вы найдете под каждой фотографией). Фотографии могут использоваться при изучении разных разделов пособия. Они помогут учащимся визуально ознакомиться с примерами всемирного наследия и с применением критериев всемирного наследия.



Фотографии

Карта всемирного наследия

Карта всемирного наследия находится в конце пособия. В карте, ежегодно издаваемой Центром всемирного наследия ЮНЕСКО, перечислены даты ратификации Конвенции об охране всемирного наследия каждым государством – членом ЮНЕСКО (например, ноябрь 1997 года), а также названия и даты включения в Список всех объектов всемирного наследия по регионам.



*Карта
всемирного
наследия*

Краткие описания

Краткие описания объектов помещены в конце пособия. Каждый год они готовятся Центром всемирного наследия ЮНЕСКО и представляют собой описание каждого объекта всемирного наследия, указание на критерии, согласно которым он был включен в Список всемирного наследия, и дату включения в Список.



*Краткие
описания*

Контактные адреса

Контактные адреса перечислены в разделе «Дополнительные материалы» для того, чтобы вы имели возможность связываться с различными организациями для получения информации и документации по всемирному наследию.



*Контактные
адреса*

Список справочной литературы

В связи с тем что у нас нет возможности включить в пособие весь материал о всемирном наследии, в разделе «Дополнительные материалы» вы найдете перечень справочной литературы, которую вы можете заказать бесплатно или купить.



*Список
справочной
литературы*

Пособие включает особенные статьи и материалы, которые помогут учителям эффективно его использовать:



Пособие содержит 42 задания для учащихся, которые заключены в рамки. Ссылки к некоторым заданиям обозначены с помощью Патримонито. Эти упражнения вы можете изменять, дополнять и развивать в соответствии с местными особенностями и интересами ваших учеников. Чтобы помочь вам в использовании предложенных заданий, мы сопроводили их следующими символами:

Задание



Обсуждение



Использование наглядных материалов



Исследование



Экскурсии к объектам всемирного наследия



Упражнения



Ролевая игра

Виды задания



Задание в классе



Предлагаемые дисциплины



Внеклассное задание



Справочные материалы



Время выполнения



Другие материалы

В пособие включены **листы с заданиями для учащихся**, которые можно передавать по классу для непосредственной работы с ними учащихся или сделать ксерокопии. Ссылка на использование этих листов также обозначена Патримонито.

В связи с тем что этот курс изучения всемирного наследия представляет собой новый материал и с содержательной, и с методической точки зрения, пособие является экспериментальным. Ниже вы найдете **Анкету-отзыв**. Изучите ее перед тем, как начать работу с пособием, и по ходу заполняйте. Мы надеемся, вам удастся попробовать как можно больше заданий для учащихся и использовать максимальное количество справочного материала. Заполнив Анкету-отзыв, отправьте ее в Московское Бюро ЮНЕСКО по адресу:

119034, г. Москва, Б. Левшинский пер., 15/28, стр. 2;

факс: (095) 202-05-68.

Мы желаем вам успеха в выполнении экспериментальных заданий по всемирному наследию, предложенных в пособии. ЮНЕСКО всегда готова предоставить вам необходимую информацию и оказать помощь.

Удачи вам, учителя и ученики!

Анкета-отзыв

«Всемирное наследие в руках молодых. Методическое пособие для учителей»

Мы благодарим вас за то, что вы согласились принять участие в эксперименте по первой версии образовательного пособия ЮНЕСКО об охране всемирного наследия. ЮНЕСКО надеется получить отзывы учителей из разных стран мира, чтобы закончить работу над пособием и начать его публикацию, перевод на другие языки и дальнейшее широкое распространение. Если вы работаете с пособием, заполните эту анкету и отправьте в представительство ЮНЕСКО в вашей стране для передачи ее в штаб-квартиру ЮНЕСКО в Париже. Если необходимо, используйте отдельный лист.

Общие данные

Название страны:

Информация о вашей школе

Название:

Адрес (индекс, область/район, город, улица, дом):
.....

Телефон:

Факс (если есть):

Электронная почта (E-mail, если есть):

Данные учителя, заполняющего анкету:

Пол: ☐ муж. ☐ жен.

Имя:

Фамилия:

Укажите, пожалуйста, учителя **каких дисциплин** принимали участие в эксперименте по данному пособию (история, география и т. д.):

- | | |
|---------|---------|
| 1. | 4. |
| 2. | 5. |
| 3. | 6. |

Возраст детей, участвующих в эксперименте по данному пособию:

☐ 12–13 лет

☐ 14–15 лет

☐ 16–18 лет

Общая оценка

1. • Ваше мнение о материале:

☐ очень полезный ☐ полезный ☐ не очень полезный

Объясните, пожалуйста:

.....
.....

2. • Ваше мнение о **виде пособия** (например, основные тематические разделы, справочный материал и т. п.):

☐ отлично ☐ хорошо ☐ удовлетворительно ☐ неудовлетворительно

Объясните, пожалуйста:

.....
.....

3. • С какими основными **проблемами/препятствиями** вы столкнулись при работе с пособием?

.....
.....

4. • Что бы вы предложили для **усовершенствования пособия**? Что бы вы хотели **добавить** и что **исключить**?

.....
.....

5. • Где в основном вы пользовались пособием?

☐ в классе ☐ на внеклассных занятиях

6. • Если и там и там, укажите, сколько (приблизительно) **процентов** от общего времени занимала работа с пособием в классе и сколько – на внеклассных занятиях (например, 60 % – в классе, 40 % – на внеклассных занятиях).

☐ % в классе ☐ % на внеклассных занятиях

Детальная оценка

7. • В пособии предлагаются разнообразные виды **образовательных подходов** к изучению всемирного наследия. Оцените их эффективность по шкале от 1 до 3 (1 – очень эффективны, 2 – эффективны, 3 – неэффективны) и прокомментируйте:

✓ Интегративный подход: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3

Комментарии:

.....

✓ Посещение объектов всемирного наследия: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
Комментарии:

✓ Посещение музеев: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
Комментарии:

✓ Использование Интернет: ☐ 1 ☐ 2 ☐ 3
Комментарии:

✓ Другие предложения:

8. • Какой из пяти тематических разделов вызвал наибольший **интерес** учащихся? Оцените его уровень по шкале от 1 до 3 (1 – очень интересный, 2 – интересный, 3 – не вызвал интереса) и укажите, в каком **порядке** вы работали над темами (например, «Конвенция» – 1, «Окружающая среда» – 2, «Туризм» – 3 и т. д.):

Интерес	Порядок работы
Конвенция об охране всемирного наследия	
Всемирное наследие и идентичность	
Всемирное наследие и туризм	
Всемирное наследие и окружающая среда	
Всемирное наследие и культура мира	

9. • Оцените полезность представленного в пособии **дополнительного материала** по шкале от 1 до 3 (1 – очень полезный, 2 – полезный, 3 – ненужный):

Конвенция об охране всемирного наследия: Краткие описания объектов всемирного наследия: Карта всемирного наследия: 38 фотографий объектов всемирного наследия: Глоссарий: Контактные адреса: Список справочной литературы:	
--	--

10. • Удалось ли вам включить и использовать материал по всемирному наследию, **уже изданный** в вашей стране?

☐ да ☐ нет

Если да, укажите, пожалуйста, какой:

11. • Удалось ли вам собрать новый материал и/или разработать новые образовательные подходы к изучению всемирного наследия?

☐ да ☐ нет

Если да, укажите, пожалуйста, какие:

12. • Оценка **деятельности учащихся**:

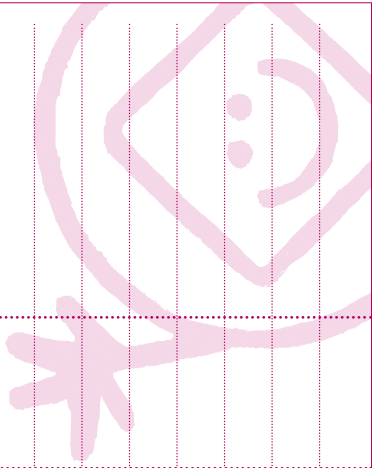


Образовательные подходы к изучению всемирного наследия

Задача для учащихся	Выполнено	Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
				Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
1	В классе						
	Вне школы						

► Конвенция об охране
всемирного
наследия

Задача для учащихся	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
2								
3								
4								
5								
6								
7								
8								
9								
10								
11								
12								
13								
14								
15								



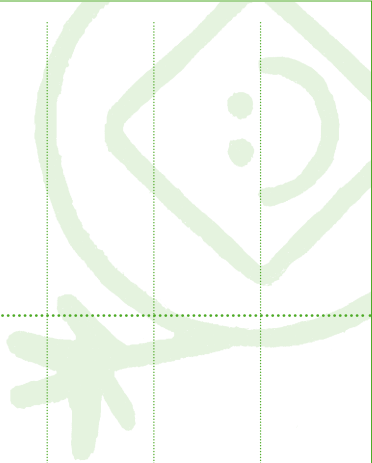


Всемирное наследие и идентичность

Задавание вопросов	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
16								
17								
18								
19								
20								
21								
22								

► Всемирное наследие и туризм

Задавание вопросов	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
23								
24								
25								
26								
27								
28								





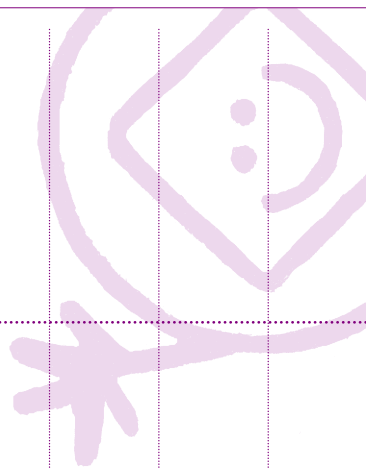
Всемирное наследие и окружающая среда

Задавание вопросов	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								



Всемирное наследие и культура мира

Задаче для учащихся	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
37								
38								
39								
40								
41								
42								



13. • Оцените предлагаемые вам листы с заданиями для учащихся:

Лист с заданиями для учащихся	Выполнено		Период выполнения	При изучении каких дисциплин выполнялось	Оценка			Комментарии и предложения (если необходимо, используйте отдельный лист)
	В классе	Вне школы			Очень полезно	Полезно	Не очень полезно	
Посещение объекта всемирного наследия								
Изучаемый музейный экспонат								
Идентификация объектов всемирного наследия в вашем регионе								
Местонахождение объектов всемирного наследия								
Понимание критериев всемирного наследия								
Форма для номинации культурных и природных объектов								
Статистика мирового туризма, таблицы 1, 2, 3								
Всемирное наследие и туристическая игра								
Оценка влияния массового туризма на объект всемирного наследия								
Строительство шоссе через объект природного наследия								
Мозаика «Гондвана»								
Создание кроссворда «Всемирное наследие и мир»								

14. • Считаете ли вы, что использование этого пособия привело к **позитивным изменениям** в отношениях и поведении ваших учеников?

☐ да ☐ нет

Если да, объясните, пожалуйста, к каким:

.....

15. • Как ЮНЕСКО может изменить пособие, чтобы лучше адаптировать его к **специфическим условиям и приоритетам** вашей страны?

.....

16. • Стоит перевести пособие на ваш национальный (-ные) язык (-ки)?

☐ да ☐ нет

Если да, укажите, пожалуйста, на какой (-ие):

.....

17. • ЮНЕСКО планирует подготовить несколько изданий пособия, адаптированных к региональным/национальным условиям. Считаете ли вы, что пособие следует распространять во всех средних школах в вашей стране после завершения и адаптации к региональным/национальным требованиям?

☐ да ☐ нет

18. • Дополнительные комментарии (если необходимо, используйте, пожалуйста, отдельный лист):

.....



Образовательные подходы к изучению всемирного наследия



«Учителя согласны с тем, что предельно сложной проблемой станет включение курса изучения всемирного наследия в учебные программы на всех уровнях, во всех школах, для всех учащихся мира».

**Первый африканский молодежный форум
всемирного наследия.
Водопад Виктория, Зимбабве/Замбия**

Образовательные подходы к изучению всемирного наследия

Интегративный подход	32
Предлагаемые задания для учащихся	32
Обсуждение	32
Исследование	33
Упражнения	33
Изучение наглядного материала (фотографии)	33
Экскурсии к объектам всемирного наследия	34
Задание для учащихся № 1. Проверка знаний об объектах всемирного наследия	34
Посещение объектов всемирного наследия и музеев	35
Экскурсии к объектам всемирного наследия	35
Подготовка	35
Предварительное посещение	35
Посещение объекта всемирного наследия	36
Завершение посещения	36
Лист с заданиями для учащихся: посещение объекта всемирного наследия	38
Посещение музеев	40
Экскурсии во время посещения музея	40
Изучение музейного экспоната	40
Лист с заданиями для учащихся: изучаемый музейный экспонат	41
Посещение ремесленных мастерских	42
Ролевая игра	42
Ролевая игра в классе	42
Попытки восстановить исторические события через постановку драматических представлений на территории объектов всемирного наследия	43
Мирное разрешение конфликта	44
Глобальная сеть и Интернет	45
Глобальная сеть	45
Использование Интернет в курсе изучения всемирного наследия	46
Интернет	46
Электронная почта (e-mail)	46
Всемирная глобальная сеть (www или web)	46
Для чего используется Интернет?	47
Всемирное наследие в Интернете	49
Проект ассоциированных школ ЮНЕСКО в Интернете	49
Адреса в Интернете, содержащие информацию по всемирному наследию	50



Интегративный подход

Выдающаяся ценность и исключительная важность сохранения всемирного наследия для будущих поколений и для существования жизни на нашей планете служат источником уникальных и часто мультидисциплинарных и междисциплинарных подходов для обучения и изучения.

Так как учебные планы большинства школ уже перегружены и к учителям предъявляются растущие требования, те, кто хочет привлечь внимание подрастающего поколения к проблеме сохранения всемирного наследия, должны использовать в своей работе интегративные методы обучения.

Интегративный, мультидисциплинарный, подход позволяет учителям разных дисциплин: истории, географии, естествознания или языка – включать в учебный план элементы изучения всемирного наследия. В конце каждого основного раздела пособия предлагаются междисциплинарные подходы. Не все подходы приемлемы для вас в работе с учениками, но вы можете адаптировать эти идеи к конкретной ситуации, особенностям учебного плана и вашим возможностям.

Обучение всемирному наследию побуждает учителей разных дисциплин работать вместе, с тем чтобы развить в учениках стремление знать и ценить всемирное наследие, а также действовать в целях его сохранения.

▲ Предлагаемые задания для учащихся

Задания для учащихся, которые предложены в этом пособии, помогают преподавателю реализовывать интегративный подход. Эти задания были изучены, протестированы и оценены несколькими группами учителей в разных частях мира, которые участвовали через сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО в Проекте ЮНЕСКО по обучению молодежи всемирному наследию. Предложенные подходы можно легко изменить для каждой страны в зависимости от особенностей региона и системы образования. Главная цель предложенных методов обучения – вдохновить молодых людей и развить в них стремление сохранить наше наследие, помочь ликвидировать разрыв между школой и обществом, предлагая задания, через которые учащиеся будут включены в общественную деятельность.

Предлагаемые задания для учащихся опираются на шесть основных форм деятельности:

- Обсуждение
- Исследование
- Упражнения
- Изучение наглядного материала
- Экскурсии к объектам всемирного наследия
- Ролевая игра

Обсуждение

Изучение всемирного наследия позволяет молодым людям продумать и обсудить его значение и ценность; методы работы по изучению и сохранению объектов всемирного наследия; преимущества и опасности массового туризма к объектам всемирного наследия и т. д. Поскольку изучение всемирного наследия предполагает приобретение знаний и умений, обсуждение является наиболее полезным методом при ознакомлении

учащихся с сохранением всемирного наследия и приобщении их к активному участию в этом процессе.



Студентка из Словении предлагает участникам молодежного форума в Дубровнике попробовать традиционные сладости национальной кухни.
© UNESCO

Исследование

Общество сегодня находится на этапе информационной революции. Все больше и больше школ имеют или будут иметь доступ к информации, банкам данных, к результатам исследований, в том числе статистическим, либо через библиотеки, либо через Интернет. Изучение всемирного наследия требует от учащихся навыков использования основных методов исследования, таких, как поиск и анализ информации, формулировка выводов и предложений, необходимых им для участия и успешной реализации мероприятий и действий по сохранению всемирного наследия.

Упражнения

При изучении всемирного наследия особое значение должно уделяться применению полученных знаний и умений на практике. Этот подход часто относят к экспериментальному обучению. При выполнении упражнений учащиеся проявляют и развивают свои творческие способности, воображение, умение решать проблемы, художественные и эстетические таланты, умение принимать участие в играх, в том числе и ролевых. К некоторым из предложенных заданий прилагаются листы с заданиями для учащихся, которые просты в заполнении и использовании.

Изучение наглядного материала (фотографии)

Изучение всемирного наследия побуждает учащихся как можно больше узнавать об объектах, занесенных в **Список всемирного наследия** (630 объектов в декабре 1999 года). Данное пособие облегчает процесс обучения, предлагая широкий выбор фотоматериалов. Многие молодые люди увидят эти объекты впервые и, возможно, запомнят надолго. Те, кто имеет возможность работать с CD-ROM и в Интернете, смогут в более полном объеме познакомиться с удивительными объектами всемирного наследия.



Эксперт рассказывает венгерским студентам о плато Словацкий Карст и карстовых пещерах Аггтелек (Венгрия/Словакия).
© UNESCO



Экскурсии к объектам всемирного наследия

Проект ЮНЕСКО по обучению молодежи всемирному наследию показал, что чем больше молодой человек узнает о всемирном наследии, тем больше желает узнать, глубже изучить и исследовать, что находится за пределами страны, на других континентах. Многие задания, предложенные в пособии, обеспечивают лучшее понимание особенностей и ценности отобранных культурных и природных объектов всемирного наследия в разных частях мира, а также необходимость их сохранения. Мы надеемся, что собранная информация и фотографии помогут учащимся почувствовать атмосферу воображаемого путешествия и исследования в далеких странах, а также сформируют интерес и особое отношение к объектам всемирного наследия.

■ Задание для учащихся № 1

Проверка знаний об объектах всемирного наследия

Цель: определить уровень знаний учащихся об объектах всемирного наследия и развивать их интерес к сохранению всемирного наследия.



Упражнение



Работа в классе



В течение одного урока



География, общественные науки



Фотографии, краткие описания

✓ Объясните учащимся, что вы собираетесь дать им проверочную работу на знание всемирного наследия, и попросите их на отдельном листе бумаги поставить цифры от 1 до 38 и записывать названия объектов всемирного наследия, изображенных на фотографиях, которые вы будете показывать. Если они не уверены в названии места, им следует написать название страны, в которой, по их мнению, он находится. Показывайте им 38 фотографий из пособия одну за другой так, чтобы у них было время записать название (которое указано под каждой фотографией).

✓ После того как вы покажете учащимся все фотографии, попросите их поменяться с сидящим рядом записями и оценить свои работы, поставив 1 балл за правильный ответ, 0,5 балла, если правильно указана только страна. Победившим вручите маленькие призы.

Посещение объектов всемирного наследия и музеев

Одной из привлекательных сторон в изучении всемирного наследия является возможность заниматься с учащимися вне школы, посещать с ними исторические места и музеи, которые расположены в вашем городе, стране и за границей.

Для достижения максимального эффекта посещения необходимо тщательно планировать, организовывать и четко ставить задачи посещения.

▲ Экскурсии к объектам всемирного наследия

Опыт показал, что один из кульминационных моментов в изучении всемирного наследия – посещение объекта всемирного наследия. Следующие практические шаги могут сделать посещение незабываемым и для вас, и для ваших учеников.

Подготовка

Подготовка – это то, что прежде всего необходимо для успешного посещения. Она включает:

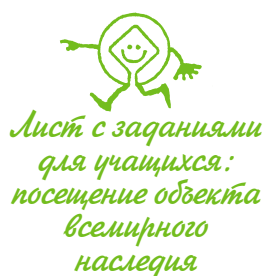
- предварительное посещение объекта учителем;
- подготовку вопросов до и после посещения, чтобы определить изменения в знаниях учащихся, навыках, поведении и отношении к объекту всемирного наследия и его сохранению;
- подготовку учащихся к воспроизведению прошлого: рассказ историй и легенд об объекте, его рисунок;
- составление плана работы, которую учащиеся должны будут выполнить по окончании посещения.

Предварительное посещение

Постарайтесь подключить учителей (как можно больше) по разным предметам к подготовке посещения. Учитель истории, например, может дать информацию об историческом развитии объекта всемирного наследия; учитель географии может указать на географические черты и специфические особенности его положения; филолог поможет подготовить специальные тексты (поэтические, драматические); учитель рисования может предложить ученикам нарисовать или сделать модель объекта; учитель математики может попросить детей вычислить, как был построен памятник культуры или приблизительное число биологических видов, обитающих на территории объекта природного наследия; учитель естественных наук может познакомить учащихся с возможными угрозами, вызванными жизнедеятельностью человека, загрязнением и ухудшением состояния объекта всемирного наследия.



Студенты ассоциированных школ ЮНЕСКО в старинных египетских головных уборах на экскурсии к ступенчатой пирамиде, Саггара, Египет
© UNESCO



Сделайте посещение незабываемым для учащихся. Предложите им надеть национальные костюмы, использовать старинную или традиционную музыку. Предложите им спеть или пригласите исполнителя, сделав тем самым сюрприз учащимся. Поинтересуйтесь, есть ли при объекте всемирного наследия консультант для содействия вам при планировании посещения.

Если какой-либо учебный материал о данном объекте всемирного наследия уже издан, используйте его для подготовки ваших учеников к посещению. Соберите всю необходимую информацию (узнайте, сколько стоит посещение, время работы, разрешено ли делать снимки, где можно перекусить, есть ли магазины с сувенирами, комнаты отдыха, пункт первой медицинской помощи) и уточните, есть ли возможность принять всех учащихся сразу или их придется делить на группы.

Подготовьте листы с заданиями для заполнения во время посещения, необходимый материал и оборудование – бумагу для записи и рисунков, карандаши и фотоаппараты.

Если у вас есть видеокамера, вы можете сделать запись экскурсии, чтобы показать ее учащимся и родителям.

Посещение объекта всемирного наследия

Заранее продумайте разнообразные задания для учащихся во время посещения (например, сделать рисунки или фотографии, взять интервью у экскурсоводов, персонала или других учащихся), подготовьте индивидуальный журнал учащихся для посещения, подготовьте видеозапись, организуйте отдых (например, конкурс песни; пусть родители приготовят легкий ленч и пригласят работников). Уезжая, поблагодарите сотрудников и преподнесите им небольшой подарок от детей.

Учащиеся, побывавшие на экскурсии в Храме Неба, рисуют этот объект всемирного наследия на 25-метровом полотнище. Международный молодежный форум всемирного наследия в Пекине
© UNESCO



Учащиеся – участники Международного молодежного форума всемирного наследия на водопаде Виктория, Замбия/Зимбабве, обсуждают важные аспекты посещения объекта всемирного наследия.
© UNESCO

Завершение посещения

Завершение посещения так же важно, как и подготовка к нему, так как позволяет учащимся сравнить и поделиться своими знаниями и умениями с другими. По завершении посещения:

- обсудите с учащимися, что они увидели и узнали, а также то, что им понравилось больше всего и что, может быть, не понравилось;
- предложите учащимся создать новый исследовательский проект, как улучшить состояние объекта всемирного наследия, привлекая туристов

и одновременно сохраняя его, изучите возможные опасности и пути их предотвращения, предложите юным экскурсоводам помощь в проведении экскурсий;

- предложите учащимся сделать общий рисунок или скульптуру, состоящие из набросков и рисунков, и предложите их работу на выставку;
- дайте учащимся задание напечатать фотографии, сделанные во время посещения, и организуйте выставку, на которой учащиеся и родители выберут лучшие снимки (победителям вручите призы);
- предложите учащимся написать статью о посещении объекта всемирного наследия в школьную или местную газету;
- попросите учащихся внести предложения по подготовке к следующим посещениям.



Лист с заданиями для учащихся

Каждому учащемуся следует делать записи в листе до, во время и сразу после посещения объекта (предпочтительно внесенного в Список всемирного наследия).

Название объекта

Имя учащегося

Дата посещения

Опишите ваши ожидания от предстоящего посещения (что хотелось бы увидеть, узнать и т. п.)

Во время посещения

Сделайте рисунок той части объекта, которая наиболее понравилась, или каких-либо фрагментов, отражающих его характерные черты.

Запишите несколько фактов и цифр, которые узнали об объекте.

Закройте глаза и представьте то, что вы слышали, чувствовали, а также то, что произвело на вас наибольшее впечатление. Запишите наиболее запомнившееся:

звук:

запах:

вид:

После посещения

Оправдались ли Ваши ожидания? ☐ да ☐ нет

Объясните:

Лист с заданиями для учащихся

Почему вы считаете сохранение этого объекта важным?

Заключительные комментарии

Подпись

Дата

39

▲ Посещение музеев

Посещение музеев – другой важный аспект изучения всемирного наследия. Их сотрудники и члены **Международного совета музеев (ИКОМ)** могут быть партнерами учителя. Часто музеи являются единственным местом, где можно увидеть и изучить уникальные образцы природы и достижения культуры.

Для школ, находящихся далеко от музеев, роль связующего звена между прошлым и настоящим могут играть родители, бабушки, дедушки; значительная роль в этом принадлежит также посещению других исторических мест.



Студенты посещают исторический музей на острове Горе, Сенегал.
© UNESCO



Учащиеся ассоциированных школ ЮНЕСКО слушают лекцию в Римском музее, Александрия, Египет.
© UNESCO

Экскурсии во время посещения музея

Некоторые музеи огромны по размеру, в них хранятся тысячи экспонатов, и это слишком много для того, чтобы осмотреть и оценить за одно посещение. Поэтому некоторые учителя предпочитают останавливаться на одной, определенной теме и приглашать экскурсовода – знающего и интересного собеседника.

Изучение музейного экспоната

Перед посещением музея каждому учащемуся необходимо определить один экспонат для основательного изучения во время экскурсии. Лист с заданиями для учащихся по изучению музейного экспоната необходимо также выдать каждому ученику для выполнения заданий. После экскурсии в классе учащиеся могут рассказать о своих открытиях.

Лист с заданиями для учащихся

Укажите название исследуемого музейного экспоната:

Аспекты наблюдения	Вопросы	Наблюдения	Необходимость дальнейшего исследования
Физические характеристики	<ul style="list-style-type: none"> ■ Цвет экспоната ■ Запах экспоната ■ На что похоже его звучание? ■ Материал, из которого сделан ■ Естественный или искусственный? ■ Законченный ли имеет вид? ■ Был ли изменен, переделан, исправлен? ■ В каком состоянии (изношенность)? 		
Структура (конструкция)	<ul style="list-style-type: none"> ■ Ручная или фабричная работа ■ Монолитный или собранный по частям ■ Как соединены части? 		
Функции	<ul style="list-style-type: none"> ■ Как использовался экспонат? ■ Менялся ли характер использования? 		
Дизайн	<ul style="list-style-type: none"> ■ Соответствует ли дизайн назначению экспоната? ■ Есть ли украшения? ■ Какие материалы использовались? ■ Нравится ли вам, как он выглядит? ■ Каким бы вы его создали? 		
Ценность	<ul style="list-style-type: none"> ■ Для кого представляет ценность? ■ Для создавших его людей ■ Для тех, кто им пользовался ■ Для вас ■ Для музея ■ Для коллекционера 		

Посещение ремесленных мастерских

Некоторые ремесленные изделия (например, глиняная посуда), которые можно увидеть в музеях, до сих пор изготавливаются ремесленниками, чье искусство передается из поколения в поколение десятилетиями и даже веками.

Организуя посещение ремесленных мастерских, вы предоставляете учащимся возможность прикоснуться и увидеть собственными глазами, как традиционные изделия, которые они видели в музеях, изготавливают сейчас. Это позволит им ощутить связь между ними (идентичность), наследием (включая всемирное наследие) и местными ремеслами.



Обучение детей ткацкому искусству в Гватемале является частью Межрегионального проекта ЮНЕСКО по искусству и ремеслам.
© UNESCO

Ролевая игра

Многие учителя, пытаясь вызвать у учащихся интерес к сохранению объектов всемирного наследия, пришли к выводу, что ролевая игра здесь очень полезна. Игра имеет пять основных учебных задач:

- дать необходимые знания;
- сделать сложные и абстрактные темы доступными для понимания;
- выработать новые исследовательские навыки;
- формировать позицию личности на выполнение долгосрочных обязательств;
- развивать творческий потенциал учащихся.

▲ Ролевая игра в классе

Сохранение объектов всемирного наследия затрагивает много спорных и сложных вопросов, например то, какие новые объекты добавить в Список всемирного наследия; выбор различных методов и материалов по сохранению наследия, развитие (снос старых построек, развитие туризма, строительство новых дорог и т. д.); сохранение, организация управления, наблюдение за объектами; предпочтения фондов при спонсировании того или иного объекта.

Благодаря ролевой игре учащиеся станут лучше разбираться в этих вопросах и поймут, как принимать правильные решения. Учитель может разделить класс на небольшие группы и дать задание каждой из них обсудить сформировавшееся мнение или позицию персонажа, роль кото-

рого они играют. Помогите им, посоветуйте, где можно найти необходимую информацию и сведения. Учитель также может приготовить карточки по интересующим аспектам проблемы и распределить эти карточки в группах. Каждая группа вырабатывает свою позицию и выбирает представителя, который будет принимать участие в ролевой игре, защищая позицию своей группы. Остальные учащиеся играют роль жюри или комитета, которые голосуют и принимают решение в пользу одного из представителей.

Чтобы помочь учащимся понять весь процесс ролевой игры, необходимо сделать следующие шаги:

- установить сущность сохранения объектов всемирного наследия;
- учащиеся, представляющие различные группы по интересам, предлагают возможные пути решения проблем;
- учащиеся оценивают предложенные решения;
- учащиеся демократично выбирают лучшие решения;
- учащиеся решают, как привести эти решения в действие;
- учащиеся оценивают последствия своего выбора.

▲ Попытки восстановить исторические события через постановку драматических представлений на территории объектов всемирного наследия

Постановка исторической драмы на объектах всемирного наследия может оставить неизгладимое впечатление в памяти детей.

Несколько известных пьес было поставлено на объектах всемирного наследия. Например, шекспировский «Гамлет» в замке Кронборг, Дания, опера Верди «Аида» в Луксоре, Египет. Учащиеся **ассоциированных школ ЮНЕСКО** в городе всемирного наследия Сплит, Хорватия, поставили пьесу о Диоклетиане на руинах императорского дворца.

43



Учащиеся ассоциированных школ ЮНЕСКО города Сплит (Хорватия) изучают историю с помощью ролевых игр (исторический комплекс в городе Сплит с дворцом Диоклетиана).
© UNESCO

▲ Мирное разрешение конфликта

Иногда возникают конфликты по вопросам сохранения всемирного наследия, вызванные, например, спорами о правах собственности, войнами. Их необходимо устранить мирным путем, через творческие, справедливые решения.

Ролевая игра может быть полезна для учащихся в приобретении навыков мирного решения проблем, может помочь им посмотреть на проблему с разных сторон и понять важность и значимость нахождения компромисса.

Учителя могут подготовить, например, развернутый план сохранения объектов всемирного наследия. Класс можно разделить на группы и каждой группе дать специфическую роль, например управляющий, хранитель объекта, куратор наследия, мэр города, городской строитель или турист. Всем группам необходимо дать список для ролевой игры, чтобы помочь им в подготовке дискуссии, в ходе которой учащиеся должны будут прийти к взаимному согласию, к компромиссу, что в будущем не вызовет у них проблем.

Список для ролевой игры, цель которой прийти к мирному соглашению по вопросам сохранения всемирного наследия:

1. Сосредоточьтесь на проблеме, а не на говорящем.
2. Постарайтесь поставить себя на место оппонента и помните, что у каждой группы может быть несколько интересов.
3. Дайте оппонентам свободно выражать свои мысли и чувства. Слушайте внимательно.
4. Пытайтесь понять своих оппонентов и определить их главные аргументы.
5. Задавайте вопросы по существу, а не общего характера.
6. Убедитесь, что оппонент понимает, что вы хотите сказать.
7. Не углубляйтесь в детали.
8. Найдите, если возможно, решения, которые удовлетворяли бы представителей всех групп. (Цель – найти подходящее решение.)
9. Не угрожайте своим оппонентам.
10. Не поддавайтесь давлению.
11. Сделайте необычные и позитивные шаги.
12. Решайте конфликт постепенно, бейтесь над самыми сложными вопросами.
13. Совместными усилиями не допускайте новых конфликтов.
14. Найдите способы разрешения будущих конфликтов.



Учителю следует оставаться в стороне и наблюдать, но быть готовым принять участие в дискуссии.

Глобальная сеть и Интернет

Мы живем в эпоху информационного взрыва. Благодаря Интернету мы имеем мгновенный доступ к библиотекам, банкам данных, архивам, информации о прогнозе погоды, информации о продуктах потребления и т. д., находящимся в разных частях мира.

Так как информация – важный компонент в изучении всемирного наследия и исследовании, новейшие технологии предоставляют учителям и ученикам новые пути и способы раскрыть ценности объектов всемирного наследия и узнать подробнее об их сохранении.

Однако Интернет доступен не каждому, не во всех областях земного шара; большинство людей не имеют к нему доступа. Тем не менее, так как цена на компьютеры падает, дешевле и доступнее становятся услуги телекоммуникации, количество пользователей Интернет быстро и интенсивно растет.

▲ Глобальная сеть

Проект ЮНЕСКО по обучению молодежи всемирному наследию позволяет школам стать частью глобальной сети, которая включает все виды средних школ во всем мире.

Главная цель проекта – совместное обучение и обмен опытом в разработках новых и эффективных путей по введению курса изучения всемирного наследия в школьную программу.

Большинство школ, участвующих в проекте, являются членами **сети ассоциированных школ ЮНЕСКО (ASPnet)**, которая создана для того, чтобы укреплять гуманистические, культурные и международные направления в образовании путем принятия новых проектов, например Проекта по обучению молодежи всемирному наследию, которым управляют через ASPnet и **Центр всемирного наследия ЮНЕСКО**. Школы системы ASPnet часто налаживают связи и обмениваются не только опытом, но и ресурсами.

Другой не менее важной целью работы сети является желание собрать вместе учащихся и преподавателей из разных стран мира. Для этого ЮНЕСКО проводит **молодежные форумы всемирного наследия**, национальные и межрегиональные мастерские для учителей. Государства – члены ЮНЕСКО призваны проявлять инициативу, организуя специальные встречи учителей, как, например, Национальная мастерская всемирного наследия для учителей, которая проходила в августе 1997 и 1998 годов в городе всемирного наследия Ророс (Норвегия), или европейский курс восстановления всемирного наследия для молодежи в Роросе, проходивший 5–14 августа 1997 года.

Это действительно дорого – собрать вместе преподавателей и учащихся из разных стран. Однако использование новой технологии, такой, как Интернет, является эффективным способом для людей узнать друг о друге и установить регулярное дружеское общение и обмен мнениями.

Для эффективной работы сети требуется постоянная информация и устойчивые связи. ЮНЕСКО регулярно предоставляет информацию о Проекте по обучению молодежи всемирному наследию в Интернет и в различные издания.

▲ Использование Интернет в курсе изучения всемирного наследия

Способы получения информации с течением времени меняются и развиваются, так как становятся доступными новые виды коммуникаций. Главная цель молодого поколения сегодня – понять значимость информации и сведений, доступных им, и сформировать к ним критическое отношение. А также учащиеся должны знать, **что** искать, **как** и **где**.

Интернет

Интернет – глобальная сеть по обмену информацией, в основе которой лежит обыкновенное общение.

Интернет делает доступной информацию из банка данных, электронных журналов, библиографий, а также предлагает новые возможности для обмена информацией и ее распространения.

Сейчас Интернет расширился с такой скоростью, которой никто не мог ожидать. Каждый день появляются новые web-страницы. В 1995 году было зарегистрировано 56 миллионов пользователей Интернет. Ожидается, что в 2000 году эта цифра увеличится до 2 миллиардов.

Электронная почта (e-mail)

Электронная почта – способ послать сообщение, используя компьютер. Сообщение печатается на компьютере, который соединен с другим компьютером через модем, телефон или сеть.

Каждая школа, в которой есть компьютер с модемом любой скорости и телефонная линия, может обмениваться сообщениями по электронной почте и, таким образом, быть частью глобальной сети. Используя e-mail, совсем несложно, например, воспользоваться информацией в WHNEWS, службе электронных новостей Центра всемирного наследия ЮНЕСКО, или в выпускаемом Центром информационном бюллетене *World Heritage Newsletter*.



Всемирная глобальная сеть (www или web)

Web – один из способов, позволяющих с помощью Интернета сделать свою информацию доступной широкому кругу пользователей. Информация помещается как на доску для сведений и объявлений.

Персональные страницы называются web-страницами. Обычно на них размещены заголовки или фразы, которые могут связать с информацией по данной теме или проведут на другую web-страницу.

На некоторых web-страницах информация представлена в виде текста, в то время как другие могут содержать элементы анимации, звуковое сопровождение.

Web-сайт – это коллекция (набор) страниц, доступных как отдельно-му человеку, так и организациям, учреждениям, школам и т. п.

Всемирная глобальная сеть сейчас содержит от 30 до 50 миллионов страниц, и их число увеличивается ежемесячно на 20%.

Для чего используется Интернет?

Интернет предлагает учителям и учащимся новые источники информации, а также возможность установить контакт с другими учителями, учащимися и школами во всем мире. Учащихся необходимо научить навыкам работы с Интернетом и обеспечить их оборудованием для доступа к Сети.

Использование Интернет может помочь:

- познакомить учащихся с главными функциями Интернета;
- развивать навыки использования информационных технологий при изучении всемирного наследия;
- обеспечить доступ к информации, электронным журналам, программам и обеспечить возможность обмениваться информацией по темам всемирного наследия;
- проводить межкультурное обучение, позволяющее учащимся установить прямые контакты с друзьями в других частях мира;
- привлечь учащихся к использованию информационных технологий для решения проблем в особых ситуациях.

Через **www** и **e-mail** учащиеся могут рассказать о себе, культуре, традициях, ценностях и наследии своей страны сверстникам из других стран. Не покидая класса, они могут общаться с учащимися в своей стране и за рубежом, узнать о других культурах, цивилизации, объектах всемирного наследия. Школы в разных странах могут работать над совместными проектами, цель которых – сохранить общее наследие от опасностей и разрушения, вызванных загрязнением, урбанизацией, войнами и пренебрежением.

Задания:

1. Просмотрите web-страницу всемирного наследия ЮНЕСКО и узнайте, что делает Организация по сохранению всемирного наследия.
2. Обратитесь к web-сайту сети ASPnet, чтобы узнать, какие школы участвуют в проекте по изучению всемирного наследия.
3. Разработайте методический курс. Примерное задание учащимся: описать и сравнить туристические программы по объектам всемирного наследия в двух странах.
4. Составьте списки достопримечательностей для включения их в Список всемирного наследия и обменяйтесь ими с другими школами.
5. Придумайте и нарисуйте в виде комикса историю о посещении Патримонито местных достопримечательностей и отправьте ее в другие школы.
6. Обратитесь к сотрудникам главной университетской библиотеки в другой стране за помощью в подготовке библиографии об определенном объекте всемирного наследия.

7. Найдите средства для подключения к Интернету и оборудования всем необходимым школы, которая в этом нуждается.
8. Создайте для вашей школы страницу в Интернете, содержащую описание ваших проектов по изучению всемирного наследия.
9. Используйте Сеть для общения с вашими сверстниками в другой стране и обсудите с ними отдельные аспекты изучения всемирного наследия.
10. Подпишитесь на электронные информационные бюллетени *World Heritage Newsletter*, *WHNEWS*, *Looking at ASPnet*.

В ходе работы Первого европейского регионально-молодежного форума всемирного наследия, который проходил в городе Дубровник, Хорватия, учащиеся использовали Интернет для обмена мнениями со своими сверстниками и экспертами по всемирному наследию. Ниже приведены некоторые сообщения, полученные во время форума.

«Мы надеемся, что ваш форум проходит интересно. Удалось ли вам создать такую же атмосферу, какая была в Бергене? Как проходят семинары? Была ли у вас возможность побывать в городе? Существует ли еще опасность? Что думают учащиеся о нашем плакате?»

Студент из Франции, участник молодежного форума в Бергене

«Ученики 101-й ассоциированной школы ЮНЕСКО из Германии желают вам удачи в проведении форума. Надеемся, что результаты, достигнутые в ходе работы форума, будут способствовать дальнейшему распространению и развитию проекта. Сейчас мы готовим семинар по изучению всемирного наследия в рамках ежегодной конференции ассоциированных школ ЮНЕСКО, которая пройдет в сентябре 1996 года, и мы надеемся, что вы сообщите нам о ваших планах на этот период».

Координатор ассоциированных школ ЮНЕСКО Германии

На вопрос о том, что думают учащиеся о практике использования сети Интернет при проведении семинаров, они отвечали следующее:

«Мне было интересно работать на компьютере, но теперь, когда я узнала возможности использования системы Интернет, это будет еще интереснее... Теперь я могу получить информацию по объектам всемирного наследия в Европе».

Студент, Великобритания

«Мне нравится работать с компьютером, так как я могу получить много информации. Это замечательно!»

Студент, Латвия

▲ Всемирное наследие в Интернете

Центр всемирного наследия ЮНЕСКО (UNESCO World Heritage Centre) поместил в Интернете информацию о **Конвенции об охране всемирного наследия** и краткие описания объектов всемирного наследия. Более 2000 web-страниц объединены в 5 больших разделов, касающихся содержания текущих проектов и публикаций:

- «О всемирном наследии»;
- «Как осуществляется деятельность в области сохранения всемирного наследия»;
- «Информация о Списке объектов всемирного наследия»;
- «Доска информации»;
- «Содержание».

Информационная сеть всемирного наследия
(World Heritage Information Network – WHIN)



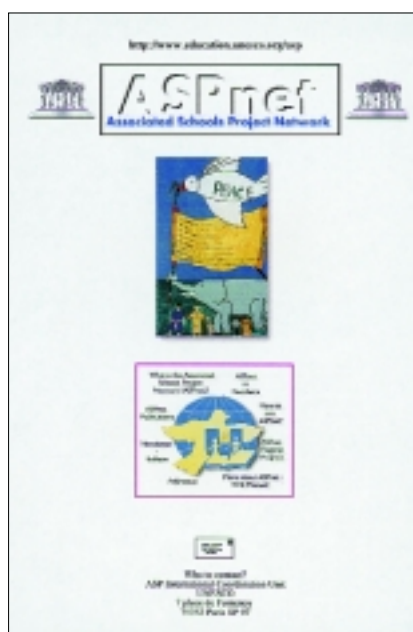
Информационная сеть осуществляет сотрудничество между Центром всемирного наследия ЮНЕСКО и другими организациями, занимающимися сохранением объектов всемирного наследия. WHIN в сотрудничестве с WCMC (Всемирный центр наблюдения за сохранением – World Conservation Monitoring Centre) создал поисковую службу, позволяющую найти все web-сайты, содержащие информацию об объектах, внесенных в Список всемирного наследия. Запрос об интересующей вас информации вы можете направить по e-mail: whin@unesco.org.

49

▲ Проект ассоциированных школ ЮНЕСКО в Интернете

Web-сайт информационной сети Проекта ассоциированных школ ЮНЕСКО (UNESCO Associated Schools Project Network – ASPnet) включает общую информацию о сети, целях ее создания и деятельности, количестве участвующих в проекте стран и школ, дальнейших проектах, имеющейся документации, «Практическом руководстве по информационной сети ASPnet» и других брошюрах.

Запрос об интересующей вас информации вы можете направить по e-mail: aspnet@unesco.org.



▲ Адреса в Интернете, содержащие информацию по всемирному наследию:

Информационная сеть Проекта ассоциированных школ ЮНЕСКО

<http://www.education.unesco.org/educprog/asp/>

Информация «ЮНЕСКО – Образование»

<http://www.education.unesco.org>

Центр всемирного наследия ЮНЕСКО

<http://www.unesco.org/whc/>

e-mail: wh-info@unesco.org

Список всемирного наследия

<http://www.unesco.org/whc/heritage.htm>

Московское Бюро ЮНЕСКО

<http://www.unesco.ru/heritage>

Международный союз по охране природы и естественных богатств (IUCN)

<http://www.iucn.org>

Международный совет музеев (ICOM)

<http://www.icom.org>

Международный совет по охране памятников и исторических мест (ICOMOS)

<http://www.icomos.org>

Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCROM)

<http://www.iccrom.org>

Ресурсы Интернета по сохранению наследия

<http://www.cr.nps.gov/ncptt/irg/>

Организация городов всемирного наследия (OWHC)

<http://www.ovpm.org>

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

© UNESCO/Исторический резерват Мачу-Пикчу, Перу



**«Повреждение или исчезновение любых объектов
культурного или природного наследия
представляет собой пагубное обеднение
достояния всех народов мира...»**

**Преамбула к Конвенции об охране
всемирного культурного и природного наследия**

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

Цели 53

Знания	53
Отношения	53
Умения	53

Знание нашего наследия 54

Что такое наследие?	54
---------------------	----

Задание для учащихся № 2.

Значение наследия	55
Серьезные угрозы для существования нашего наследия	56
Спасение всемирного наследия	57
Успешная кампания по спасению Абу-Симбела	58

Задание для учащихся № 3.

Семь чудес света	59
Подготовка Конвенции об охране всемирного наследия	60

Задание для учащихся № 4.

Определение наследия и его сохранения	60
---------------------------------------	----

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия 61

Конвенция об охране всемирного наследия	61
---	----

Задание для учащихся № 5.

Сохранение всемирного наследия – национальные законы и международные конвенции	63
Взаимосвязь природы и культуры	64
Культурное и природное наследие	64
Культурные ландшафты	64

Процесс сохранения всемирного наследия 65

Список всемирного наследия – объекты, имеющие выдающуюся универсальную ценность	67
---	----

Глобальная стратегия составления представительного и сбалансированного Списка всемирного наследия	67
---	----

Задание для учащихся № 6. Изготовление модели объекта всемирного наследия	68
--	----

Задание для учащихся № 7. Идентификация объектов в вашем регионе	69
---	----

Лист с заданиями для учащихся: идентификация объектов всемирного наследия в вашем регионе	70
---	----

Критерии отбора объектов всемирного наследия 71

Критерии отбора культурных объектов всемирного наследия	71
--	----

Критерии отбора природных объектов всемирного наследия	72
---	----

Критерии отбора смешанных культурных и природных объектов всемирного наследия	72
--	----

Применение критериев	73
----------------------	----

Задание для учащихся № 8.

Местонахождение объектов всемирного наследия	74
---	----

Лист с заданиями для учащихся: местонахождение объектов всемирного наследия	75
---	----

Задание для учащихся № 9.

Понимание критериев всемирного наследия	77
---	----

Лист с заданиями для учащихся: понимание критериев всемирного наследия	78
---	----

Задание для учащихся № 10.

Номинация культурных и природных объектов	80
--	----

Лист с заданиями для учащихся: номинация культурных и природных объектов	81
--	----

Комитет всемирного наследия и Центр всемирного наследия ЮНЕСКО 83

Задание для учащихся № 11.

Собрание Комитета национального наследия	84
--	----

Задание для учащихся № 12.

Исторический центр Санта-Крус-де-Момпос, Колумбия	85
--	----

Наблюдение за состоянием сохранности объектов всемирного наследия 88

Список всемирного наследия, находящегося под угрозой	88
---	----

Задание для учащихся № 13.

Йеллоустонский национальный парк, США	90
---------------------------------------	----

Задание для учащихся № 14.

Создание радиопрограммы о всемирном наследии	93
---	----

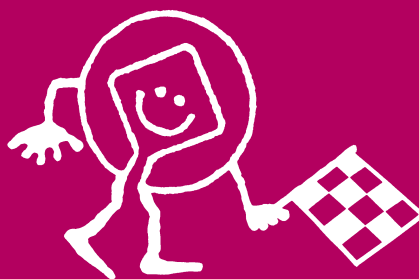
Фонд всемирного наследия	93
--------------------------	----

Задание для учащихся № 15.

Распространение знаний	95
------------------------	----

Междисциплинарный подход: Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия 96

Цели



Знания

Помочь учащимся в развитии знаний и понимании:

- понятий «наследие» и «всемирное наследие»;
- угрозы для всемирного наследия;
- важности Конвенции об охране всемирного наследия;
- критериев включения объектов в Список всемирного наследия;
- естественности процесса сохранения всемирного наследия.

Отношения

Поощрять стремление учащихся:

- включаться в процесс сохранения местных объектов всемирного наследия;
- уважать и осознавать ценность объектов всемирного наследия;
- знать и интересоваться другими культурами;
- уважать культурное и природное разнообразие.

53

Умения

Помочь учащимся в развитии способностей:

- принимать ответственные решения в вопросах сохранения объектов местного и всемирного наследия;
- предлагать и содействовать распространению идей конструктивного разрешения спорных вопросов, касающихся всемирного наследия;
- содействовать сохранению всемирного наследия;
- проводить исследования и использовать аналитические материалы в изучении всемирного наследия.

Знание нашего наследия

▲ Что такое наследие?

Наследие часто определяют как явление культуры, быта и т. п., полученное от предыдущих эпох, от деятелей прошлого, которое мы передаем будущим поколениям.

В словаре вы найдете несколько определений наследия.

Наследие

1. То, что было или может быть унаследовано.
2. Факт наследования, право наследования.
3. Что-то переданное или полученное в личную собственность.
4. Наследство.

Краткий Оксфордский словарь

Возможно, вы предпочитаете думать о наследии как о местах и объектах, которые мы хотим охранять. Это культурные и природные объекты, которые мы ценим, потому что они пришли к нам от наших предков, так как они красивы, важны с научной точки зрения и являются неизменным источником жизни и вдохновения. Это наши корни, наша идентичность. Наследие часто отражает жизнь наших предков и существует сегодня только благодаря особым усилиям по его охране.

Можете ли вы представить какое-либо место на планете без наследия? Например, подумайте о местах, где живете вы и ваши ученики. Что представляет прошлое, настоящее и будущее? Что необходимо сохранять? Что можно перемещать, а что нельзя?

В мире существует **культурное и природное наследие**. В вашем регионе вы можете, например, встретить археологические раскопки, наскальные рисунки, церкви, религиозные и другие священные места, исторические районы города. Мы называем это **культурным наследием**. Вы можете жить рядом с лесом или в удивительной прибрежной местности. Мы называем все это **природным наследием**. Подобные объекты мы относим к **недвижимому наследию** (его нелегко переместить). Другие объекты, такие, как монеты, биологические виды, картины, статуи и археологические артефакты, относятся к **движимому наследию** (их можно легко перемещать с одного места на другое).



Недвижимое наследие:
Тадж-Махал, Индия
© UNESCO/P. Leclaire



Движимое наследие:
африканская маска
© UNESCO/P. Leclaire



■ Задание для учащихся № 2

Значение наследия

Цель: понять значение, ценность и типы наследия.



Обсуждение



Работа
в классе



В течение
двух уроков



Язык,
история,
обществен-
ные науки



Фотографии



Личные
принадлеж-
ности

Движимое наследие

✓ Покажите учащимся какой-либо предмет или вещь (картину, ювелирное украшение, ковер или предмет гончарного искусства), который передавался из поколения в поколение, например, членами вашей семьи и который вы бережете и цените. Объясните, что этот предмет – пример движимого наследия, так как его легко перевозить и передвигать. К какому виду наследия он относится: культурному или природному?

✓ Обсуждение

- Что это за предмет? Почему он представляет для вас ценность и почему вы бережете и храните его? Если вы хотите сберечь и передать этот предмет вашим детям, что вы должны сделать, чтобы сохранить его?
- Попросите учащихся принести на занятие ценный для них предмет. Организуйте в классе временный музей, организуйте выставку этих предметов и обсудите их вместе с учащимися. В чем заключается ценность этих предметов для ваших учеников, почему они хотели бы передать их будущим поколениям?

✓ Объясните, что **ЮНЕСКО** приняла международную конвенцию об охране движимого **культурного наследия** (*Конвенция о запрещении и предотвращении незаконного импорта, экспорта и перемещения культурных ценностей, 14 ноября 1970 года*).

Недвижимое наследие

Объясните, что объекты, занесенные в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, представляют собой недвижимое наследие, то есть их невозможно переместить. Подберите примеры среди объектов, изображения которых даны на фотографиях.

✓ Обсуждение

- Попросите учащихся вспомнить объекты наследия, которые они когда-либо видели или изучали (национальные и международные), и записать информацию об этих объектах, отражающую их значение для нас (выдающиеся примеры архитектуры, редкие виды растений и животных).
- Пусть учащиеся подумают, какие местные природные объекты они хотели бы сохранить для будущих поколений. Назовите причины, объясняющие важность охраны этих объектов, и обсудите их с учащимися.

Нематериальное
наследие:
танцоры из Бурунди
© UNESCO/M. Claude



56



▲ Серьезные угрозы для существования нашего наследия

Наше культурное и природное наследие очень хрупкое и постоянно находится под угрозой частичного или полного уничтожения, особенно последние сто лет. Например, во время Первой и Второй мировых войн многие старинные города были разрушены. Многие памятники культуры находились под угрозой уничтожения или были уничтожены. Немаловажными факторами, усиливающими угрозу для нашего наследия, является растущая урбанизация, нищета, природные катаклизмы и загрязнение окружающей среды. Рост массового туризма также приводит к ухудшению состояния многих памятников и объектов наследия. Но самой большой угрозой для существования наследия является пренебрежительное отношение к нему многих людей во всем мире.

В период между Первой и Второй мировыми войнами Лига Наций, предшественник **Организации Объединенных Наций**, начала работу по охране нашего наследия. Лига обратилась с призывом ко всем странам мира принять участие в сохранении наследия. Создание в 1945 году **Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО)** активизировало работу в этом направлении. Было проведено несколько кампаний по охране объектов, имеющих особое значение, а также приняты международные конвенции и рекомендации по охране наследия человечества. Одна из этих конвенций была специально разработана для защиты объектов культурного наследия во время войны – *Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта* (также она известна как *Гагская конвенция 1954 года*).

Всемирное наследие

Мир – наше наследство,
Мое, твое и наше общее.
Так давайте сохраним его для людей, которые будут жить завтра.
Мирные воды озера Виктория,
Великолепный водопад Виктория и величественные воды Дануба с
жизнью их птиц, и извилистые реки Миссисипи и Миссури.

Я поднимаю глаза, и что я вижу?

Я вижу прекрасные ландшафты и древние руины Зимбабве,
Загадочные пирамиды Египта на земле фараонов,
Я вижу древние стены Иерусалима и Великую Китайскую стену.

Я поднимаю глаза и вижу
Могущественные горы Дракенсбург,
Крутые склоны холмов Мачинги,
Гималаи и Уральские горы в России,
Я пересчитываю горы Канады и вижу захватывающую дух
Килиманджаро.

Итак, ты, я и все люди на Земле,
Мир – это наше наследие,
Нам охранять его.
Не разрушайте всемирное наследие,
Не уничтожайте прекрасные ландшафты и горы,
Не разрушайте ни национальные парки и их дикий мир,
Ни леса и джунгли Конго и Амазонки.
Спасайте и охраняйте наше всемирное наследие.

*Мауйанеи Маребеза, учащийся из Замбии. Молодежный форум
всемирного наследия, водопад Виктория, Замбия/Зимбабве*



Водопад Виктория
(Моси-оа-Тунья),
Замбия/Зимбабве
© UNESCO/D. Reed

Спасение всемирного наследия

Появление Программы ЮНЕСКО по охране всемирного наследия на международном уровне было инициировано строительством в 50-е годы в Египте Асуанской плотины. В долинах реки Нил расположены храмы Абу-Симбела, впечатляющие сокровища древнеегипетской цивилизации. Угроза их разрушения вызвала серьезную обеспокоенность в мире и осознание необходимости быстрых, скоординированных действий. В ответ на просьбу правительств Египта и Судана ЮНЕСКО в 1959 году организовала международную кампанию по спасению Абу-Симбела. Действия ЮНЕСКО были поддержаны 50 странами, и более чем за 18 лет работы сумма пожертвований составила 80 миллионов долларов.

При помощи современной техники храмы с острова Филэ разобрали по камню, перенесли и собрали снова на ближайшем острове Аджилкия, подальше от разливов Нила. Чтобы разместить памятники на острове, взорвали скалы, тяжелые блоки разобранных храмов поставили на освобожденные места. Каждая каменная плита весила от 0,5 до 12 тонн, всего надо было перенести около 40 000 блоков. Каждому блоку присвоили номер, что впоследствии помогло на новом месте установить плиты в правильном порядке.

После постройки Асуанской плотины храмы Абу-Симбела оказались бы полностью погружены в воды Нила. Сохранить их можно было, только разобрав и переместив. Но сегодня специалисты, занимающиеся сохранением наследия во всем мире, считают, что физическое перемещение памятников культурного наследия нежелательно, за исключением безвыходных ситуаций, как в случае с храмами Абу-Симбела.



Памятники Нубии
от Абу-Симбела до Филэ,
Египет
© UNESCO/NENADOVIC

▲ Успешная кампания по спасению Абу-Симбела

Опыт кампании по спасению храмов Абу-Симбела показал, что в мире есть места, имеющие **выдающуюся универсальную ценность**, судьба которых небезразлична даже людям, живущим очень далеко от места их нахождения. Не последнюю роль в вопросах сохранения культурного и природного наследия играет чувство общей ответственности и солидарности народов разных стран. Успех первой кампании привел к возникновению других международных кампаний по охране наследия – в Венеции (Италия), Мохенджо-Даро (Пакистан), в Боробудуре (Индонезия); и это далеко не все. Некоторые программы работают и в настоящее время, например Международная программа по охране Ангкора в Камбодже.



■ Задание для учащихся № 3

Семь чудес света

Цель: осмысление и обсуждение уникальности объектов (от античности до наших дней).



Обсуждение



Работа
в классе



В течение
одного урока



История,
география,
обществен-
ные науки



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания

Идея создания списка наиболее важных объектов очень стара. Древние греки, например, выделяли семь чудес света:

- египетские пирамиды,
- висячие сады Семирамиды в Вавилоне,
- храм Артемиды в Эфесе,
- статуя Зевса в Олимпии,
- мавзолей Галикарнасса,
- Колосс Родосский,
- Александрийский маяк.



Мемфис и его некрополи: пирамиды встречаются от Гизы до Дахшур, Египет.
© UNESCO/F. Alcoceba

Пирамиды Египта – единственное из семи чудес света, сохранившееся до нашего времени, другие шесть чудес света почти исчезли.

Древние греки считали семь чудес света лучшими памятниками культуры народов Средиземноморья. В Список всемирного наследия включены объекты культурного и природного наследия всего мира; *Конвенция об охране всемирного наследия* представляет возможности для охраны этих объектов. В отличие от семи чудес света мы надеемся сохранить все объекты всемирного наследия.

✓ Дайте учащимся задание создать список семи самых важных, по их мнению, достопримечательностей – новых семи чудес света – и сравните предложения учащихся с содержанием Списка всемирного наследия. Обсудите результат.

▲ Подготовка Конвенции об охране всемирного наследия



Как следствие кампании по спасению Абу-Симбела ЮНЕСКО при помощи неправительственной организации – **Международного совета по охране памятников (ICOMOS)** – начала подготовку проекта Конвенции об охране культурного наследия. США и Международный союз по охране природы и естественных богатств (IUCN, или WCU, также неправительственная организация) внесли предложение совместить сохранение культурного и природного наследия. Это предложение было представлено на Конференции ООН по вопросам окружающей среды в Стокгольме (Швеция) в сентябре 1972 года. Основной задачей ставилось создание международного инструмента по охране культурного и природного наследия, имеющего выдающуюся универсальную ценность.

16 ноября 1972 года, после Конференции по вопросам окружающей среды в Стокгольме, на 17-й сессии **Генеральной конференции ЮНЕСКО**, проходившей в штаб-квартире ЮНЕСКО в Париже, была принята *Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия*.



■ Задание для учащихся № 4

Определение наследия и его сохранения

Цель: лучшее понимание всемирного наследия и его сохранения.



Обсуждение



Работа
в классе



В течение
двух уроков



Язык



Глоссарий



Словари

✓ Дайте учащимся задание определить понятие наследия и его сохранения и написать небольшое эссе по данной теме. Победителям вручите небольшие призы. Спросите учащихся, знают ли они о каких-либо проектах сохранения наследия в вашем регионе, и предложите выслушать о других.

Конвенция ЮНЕСКО об охране всемирного культурного и природного наследия

▲ Конвенция об охране всемирного наследия

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura
Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture

Организация объединенных наций по вопросам образования, науки и культуры
منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة

Convention concerning the protection
of the world cultural and natural heritage

adopted by the General Conference at its seventeenth session
Paris, 16 November 1972



Convención sobre la protección
del patrimonio mundial, cultural y natural

aprobada por la Conferencia General en su decimoséptima reunión
Paris, 16 de noviembre de 1972

61

Convention concernant la protection
du patrimoine mondial, culturel et naturel

adoptée par la Conférence générale à sa dix-septième session
Paris, 16 novembre 1972

Конвенция об охране всемирного
культурного и природного наследия

принятая Генеральной конференцией на семнадцатой сессии,
Париж, 16 ноября 1972 г.

اتفاقية لحماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي

أقرها المؤتمر العام في دورته السابعة عشرة
بباريس ١٦ نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٧٢

Штаб-квартира
ЮНЕСКО в Париже,
Франция
© UNESCO/F. Dupouau

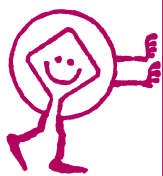


Конвенция – первый официальный международный инструмент, отражающий настоятельную необходимость в выявлении и сохранении нашего культурного и природного наследия, имеющего выдающуюся универсальную ценность, являющегося неповторимым.

Конвенция утверждает, что на нас лежит моральная и финансовая ответственность за сохранение нашего общего культурного и природного наследия посредством международного сотрудничества.

Понятие всемирного наследия

- сохранение наследия, имеющего выдающуюся универсальную ценность;
- культурное и природное наследие;
- недвижимое наследие;
- сохранение неповторимого наследия;
- сохранение всемирного наследия – зависимость от коллективных усилий международного сообщества.



■ Задание для учащихся № 5

Сохранение всемирного наследия – национальные законы и международные конвенции

Цель: повысить уровень знаний о сохранении культурного и природного наследия в стране и за рубежом.



Исследование



Работа в классе



В течение одного урока



Язык, история, общественные науки



Карта всемирного наследия, Конвенция об охране всемирного наследия,

список справочной литературы

Разделите класс на две группы и раздайте следующие задания и вопросы для исследования:

- Первой группе предложите выяснить, присоединилось ли ваше государство к *Конвенции*, если да, то в каком году (используйте карту всемирного наследия). Каковы мотивы и преимущества подписания *Конвенции*?
- Второй группе предложите составить список оснований для принятия международным сообществом (ЮНЕСКО) *Конвенции об охране всемирного наследия*.
- Предложите учащимся прочитать *Конвенцию об охране всемирного наследия* и обсудите ее.

63

Важность включения всемирного наследия в учебные программы во всем мире подчеркивается в разделе VI статьи 27 Конвенции, которая призывает государства – стороны настоящей Конвенции «стремиться, применяя все соответствующие средства, и в частности просветительные и информационные программы, укреплять уважение и привязанность своего народа к культурному и природному наследию».



«Наше обещание... Образование в рамках культурного и природного наследия, чтобы мы могли понимать Конвенцию об охране всемирного наследия, которую следует включить в национальные учебные программы. Такой вид образования наряду с занятиями в классе должен включать экскурсии к объектам культурного и природного наследия».

Участники Первого молодежного форума всемирного наследия в Бергене, Норвегия

«В чем же ценность защиты и сохранения наследия через создание специальных учреждений и национального законодательства, если мы не укрепим в сознании молодежи идеи о важности сохранения наследия».

Божо Бискупик, министр культуры Хорватии, на открытии Первого европейского регионального молодежного форума всемирного наследия, Дубровник

*На молодежном форуме всемирного наследия в Бергене, Норвегия
© UNESCO*





▲ Взаимосвязь природы и культуры

Отличительной чертой *Конвенции* является то, что она объединяет сохранение культуры и природы. Существует лишь несколько национальных законов, и нет других международных конвенций, которые всесторонне объединили бы сохранение культурного и природного наследия. Культура и природа дополняют друг друга: культурная идентичность разных народов формируется при непосредственном влиянии окружающей среды, и многие памятники, здания и объекты красивы именно в гармонии с природным ландшафтом. Жизнедеятельность человека наложила отпечаток на многие наиболее эффектные природные уголки, часть которых сегодня имеет значительную духовную, культурную или художественную ценность.

Эмблема всемирного наследия символизирует взаимосвязь культуры и природы.

▲ Культурное и природное наследие

В *Конвенции* дается определение культурного наследия в статье 1, природного наследия – в статье 2.



Учащиеся ассоциированных школ ЮНЕСКО из Непала подметают лестницу храма Байраогини.
© UNESCO

«Настоящими хранителями культурного наследия городов являются сами жители. Где их найти? Везде, но самое подходящее место для начала – школа. Здесь также может быть задействована сеть ассоциированных школ ЮНЕСКО; благодаря этому **проекту** тысячи школ объединены идеей международного сотрудничества».

Азе Кливленд, министр культуры Норвегии (1995 год)

▲ Культурные ландшафты

С 1992 года Комитет всемирного наследия также признал очевидную связь между природой и культурой, выраженную в культурных ландшафтах.

Культурные ландшафты, такие, как Национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия), Национальный парк Улуру (Австралия), рисовые террасы в филиппинских Кордильерах (Филиппины), культурный ландшафт Синтры (Португалия), культурный ландшафт Леднице-Вальтице (Чехия), культурный ландшафт соляных разработок Хальштатт-Дахштайн (Австрия), Пиренеи/гора Пердю (Франция/Испания), побережье Амальфи, Портовенере, Чинку-Терре и острова (Италия), были занесены в Список всемирного наследия. Более подробную информацию о культурных ландшафтах всемирного наследия можно получить в **Центре всемирного наследия ЮНЕСКО** и на его веб-сайте в Интернете.



Культурный
ландшафт Синтры,
Португалия
© UNESCO



Процесс сохранения всемирного наследия

Сохранение всемирного наследия – это длительный процесс; он состоит из нескольких этапов. Сначала государство присоединяется к Конвенции об охране всемирного наследия и, таким образом, становится ее стороной; затем отбирает объекты для включения в Список всемирного наследия. Рисунки, представленные ниже, иллюстрируют процесс номинации объектов в Список всемирного наследия.



1 Государство подписывает *Конвенцию об охране всемирного наследия*, тем самым приняв на себя обязательство сохранять культурное и природное наследие.

2 Государство – сторона настоящей Конвенции готовит предварительный список объектов культурного и природного наследия, расположенных на ее территории и имеющих выдающуюся универсальную ценность.



3 Государство – сторона Конвенции отбирает объекты из предварительного списка для внесения в Список всемирного наследия.



4 Заполненную форму для включения объектов отсылают в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.

5 Центр всемирного наследия ЮНЕСКО проверяет правильность заполнения формы и направляет ее на оценку в IUCN и/или ICOMOS.



6 Эксперты посещают объекты и оценивают их сохранность и управление ими.



7 ICOMOS и/или IUCN оценивают объекты-номинанты, используя критерии культурного и природного наследия.



66

8 ICOMOS и/или IUCN составляют оценочный отчет.



9 Семь членов Бюро всемирного наследия знакомятся с объектами-номинантами, с их оценками и дают рекомендации Комитету.



10 Окончательное решение принимается 21 членом Комитета всемирного наследия: внести, отсрочить, отказать.



▲ Список всемирного наследия – объекты, имеющие выдающуюся универсальную ценность

Подписав *Конвенцию об охране всемирного наследия*, государство становится стороной настоящей Конвенции и должна выполнять взятое обязательство сохранять культурное и природное наследие в пределах государственных границ для нынешнего и будущего поколений.

После подписания Конвенции страна может начать процесс номинации объектов на своей территории для включения в Список всемирного наследия. Первые предложения о номинации объектов могут исходить от местных жителей, но окончательные предложения о номинации должны быть переданы ЮНЕСКО через официальные власти. Прежде всего государство – сторона Конвенции должна решить, какие объекты номинировать. Этот процесс отбора часто называют идентификацией. Согласно Конвенции, государство-сторона проводит инвентаризацию объектов культурного и природного наследия, которые имеют для страны выдающуюся универсальную ценность. Список объектов, определенных страной как возможные объекты всемирного наследия, следует передать в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО в качестве **предварительного списка**.

Государству – стороне Конвенции необходимо заполнить специальную форму для номинаций. В частности, в ней государство должно подчеркнуть, почему тот или иной объект важно включить в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, используя при этом критерии отбора, принятые Комитетом всемирного наследия, а также показать, что объект должным образом сохраняется и управляется. Важно провести анализ, сравнив этот объект с другими объектами того же типа. ICOMOS и/или IUCN оценивают номинантов и принимают рекомендательное решение о внесении того или иного объекта в Список всемирного наследия.

На декабрь 1999 года 630 объектов были включены в Список всемирного наследия – 480 культурных объектов, 128 природных и 22 объекта смешанного типа – из 118 стран.



*Лист
с заданиями
для учащихся:
номинация
культурных
и природных
объектов*

67

▲ Глобальная стратегия составления представительного и сбалансированного Списка всемирного наследия

Комитет всемирного наследия усердно работает, чтобы обеспечить правильное региональное распределение объектов всемирного наследия: в Африке, Арабских Эмиратах, Азии, в странах Тихого океана, Европе, Северной Америке, Латинской Америке, на Карибских островах. В 1994 году Комитет всемирного наследия решил, что необходимо уделить внимание расширению регионального культурного и природного разнообразия в Списке всемирного наследия и поэтому подписать «Глобальную стратегию составления представительного и сбалансированного Списка всемирного наследия».



*Краткие
описания*



*Карта
всемирного
наследия*

«Я собираюсь рассказать другим, что я сейчас чувствую. Я чувствую, что существует недостаточно информации об африканском наследии».

*Учащийся из Мозамбика, Международный молодежный форум
всемирного наследия, водопад Виктория, Замбия/Зимбабве*



■ Задание для учащихся № 6

Изготовление модели объекта всемирного наследия

Цель: развивать творческие способности детей и подробно изучить объект всемирного наследия.



Упражнение



В классе или
во внеуроч-
ное время



В течение
нескольких
уроков



Математика,
искусство,
история,
география



Фотографии

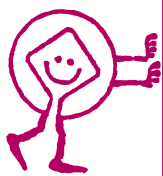


Картон, клей,
глина

✓ Покажите учащимся фотографии и иллюстрации. Предложите выбрать один или несколько объектов всемирного наследия и сделать его модель. Учитель математики может объяснить, как будет выглядеть этот объект в масштабе и как сделать модель в масштабе. Учитель рисования, местный художник или архитектор могут дать советы по конструированию модели. Завершив работу, организуйте выставку и пригласите на нее гостей.

Модель Великой
Китайской стены
в масштабе
© UNESCO





■ Задание для учащихся № 7

Идентификация объектов в вашем регионе

Цель: узнать об объектах в вашем регионе.



Исследо-
вание



Работа
в классе



В течение
1–2 уроков



География,
история



Лист
с заданиями
для учащихся:
идентифи-
кация объек-
тов всемир-
ного насле-
дия в вашем

регионе,
карта всемир-
ного насле-
дия, краткие
описания

✓ Используйте лист с заданиями для учащихся, сделайте его копию для каждого учащегося (если есть возможность).

Дайте задание учащимся написать о десяти объектах всемирного наследия, находящихся в вашей или соседней стране.

Подписала ли ваша страна *Конвенцию об охране всемирного наследия*?

Какие учреждения или органы власти ответственны за выполнение условий *Конвенции* в вашей стране (для культурного наследия и для природного наследия)?

Какие связи у вашей страны с ЮНЕСКО? Например, есть ли в вашей стране Национальная Комиссия по делам ЮНЕСКО?

Лист с заданиями для учащихся



Карта
всемирного
наследия



Конвенция

На карте всемирного наследия приводится список государств, которые являются сторонами настоящей Конвенции, а также местонахождение 630 объектов всемирного наследия, включенных в Список всемирного наследия.

Найдите 10 объектов всемирного наследия в вашей и соседних странах, запишите их название и местонахождение в приведенной таблице. Определите, к какому типу наследия относятся эти объекты: культурное, природное или смешанного типа.

Обсудите ответы.

№	Название объекта всемирного наследия	Год включения в Список всемирного наследия	Страна, в которой он на- ходится	Тип наследия: культурное, природное или смешанного ти- па (культурное + природное)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Критерии отбора объектов всемирного наследия

Информация для учителей о критериях всемирного наследия

Критерии являются основным аспектом сохранения всемирного наследия, поэтому необходимо помнить о них на каждом этапе вашей работы по изучению всемирного наследия.

Основной вопрос для мирового сообщества: каким объектам, ансамблям и памятникам суждено стать частью всемирного наследия? Что определяет выдающуюся универсальную ценность каждого культурного или природного объекта?

Несколько лет назад Комитетом всемирного наследия было издано «Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия», в котором объясняется, как выбирают объект для включения в Список всемирного наследия и какие критерии учитываются.

▲ Критерии отбора культурных объектов всемирного наследия

«Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия» определяет следующие шесть критериев, в соответствии с которыми культурные объекты включаются в Список всемирного наследия:

Номинируемые культурные объекты должны:



I. являться шедевром творческого гения человека, или

Тассилин-Аджер,
Алжир
© UWIG/OPNT

II. отражать воздействие, которое оказывает чередование общечеловеческих ценностей в пределах определенного периода времени или определенного культурного района мира, на развитие архитектуры или технологии, градостроительства или планирования ландшафтов, или



III. являться уникальным либо по меньшей мере исключительным свидетельством культурной традиции либо цивилизации, существующей или исчезнувшей, или

Могильные холмы,
рунические камни и
церковь в Елинге, Дания
© UNESCO

IV. представлять наглядный пример типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующий важный этап (этапы) развития человеческой истории, или



Список
справочной
литературы



Фотографии
Великий Зимбабве,
Зимбабве



Фотографии
Бразилиа, Бразилия



V. представлять наглядный пример традиционного человеческого поселения или землепользования, характерного для культуры (или культур), в особенности если они разрушаются под воздействием необратимых перемен, или

VI. быть непосредственно или в большой степени связанным с событиями или жизненными традициями, идеями или взглядами, произведениями литературы и искусства, представляющими выдающееся мировое достояние (по мнению Комитета, данный критерий может являться основанием для включения в Список только в исключительных обстоятельствах и в сочетании с другими критериями культурного или природного характера).

Также важна подлинность объекта, его сохранность и управление им.

▲ Критерии отбора природных объектов всемирного наследия

Для отбора природных объектов всемирного наследия «Руководством по выполнению Конвенции об охране всемирного наследия» определены следующие четыре критерия:



Ископаемые находки
в Месселе, Германия
© UNESCO

I. представлять наглядный пример отражения основных этапов в истории Земли, включая следы древней жизни, серьезные геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физиографические особенности рельефа, или

Резерват Барьерный риф,
Белиз
© UNESCO

II. представлять наглядный пример важных и длительных экологических и биологических процессов, происходящих в эволюции наземных, речных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных, или



III. включать уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения, или

IV. включать природные ареалы большой важности и значения с точки зрения сохранения в них **биологического разнообразия**, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки и сохранения природы. Также важна первозданность природного объекта, его сохранность и управление им.

▲ Критерии отбора смешанных культурных и природных объектов всемирного наследия

Смешанные культурные и природные объекты всемирного наследия должны обладать выдающейся универсальной ценностью и включаются в



Список всемирного наследия в соответствии со смешанными критериями культурного и природного наследия. В Списке находится 22 объекта смешанного наследия (например, исторический резерват Мачу-Пикчу в Перу).



▲ Применение критериев

Критерии применяются в строгом соответствии с порядком, предусмотренным Списком всемирного наследия на всех этапах включения объекта в Список: от составления предварительного списка объектов до окончательного включения.

Все страны имеют объекты местного и национального значения, которыми законно гордятся, и в *Конвенции об охране всемирного наследия* поощряется их сохранение независимо от факта включения в Список всемирного наследия.





■ Задание для учащихся № 8

Местонахождение объектов всемирного наследия

Цель: узнать о географическом положении и типах объектов всемирного наследия.



Изучение



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



География,
обществен-
ные науки



Лист с зада-
ниями для
учащихся:
местонахож-
дение
объектов
всемирного
наследия,

краткие опи-
сания, карта
всемирного
наследия,
фотографии

✓ Вам будут необходимы листы с заданиями для учащихся, поэтому, если возможно, сделайте копию для каждого.

✓ Дайте учащимся задание соотнести объекты, обозначенные на карте (А–J), с названиями этих объектов, перечисленными ниже (1–10), и отметить, к какому типу наследия они относятся (культурное, природное, смешанного типа).

✓ Дайте учащимся возможность обмениваться ответами и проверить результаты. Как класс справился с заданием? Победителей наградите небольшими призами.

✓ Через две-три и более недель повторите это упражнение, добавив еще 10 объектов на карте. Упражнение можно повторять несколько раз.

Ответы

- | | |
|-------------|--------------------------------------|
| 1. Чили | Национальный парк Рапануи |
| 2. Куба | Старая часть Гаваны с фортификациями |
| 3. Мексика | Резерват китов Эль-Вискаино |
| 4. Гана | Форты и замки Ганы |
| 5. Япония | Исторические памятники Киото |
| 6. Иордания | Петра |
| 7. Франция | Остров Мон-Сен-Мишель с заливом |
| 8. Китай | Гора Тайшань |
| 9. Танзания | Национальный парк Серенгети |
| 10. Нигер | Природные резерваты Айр и Тенере |



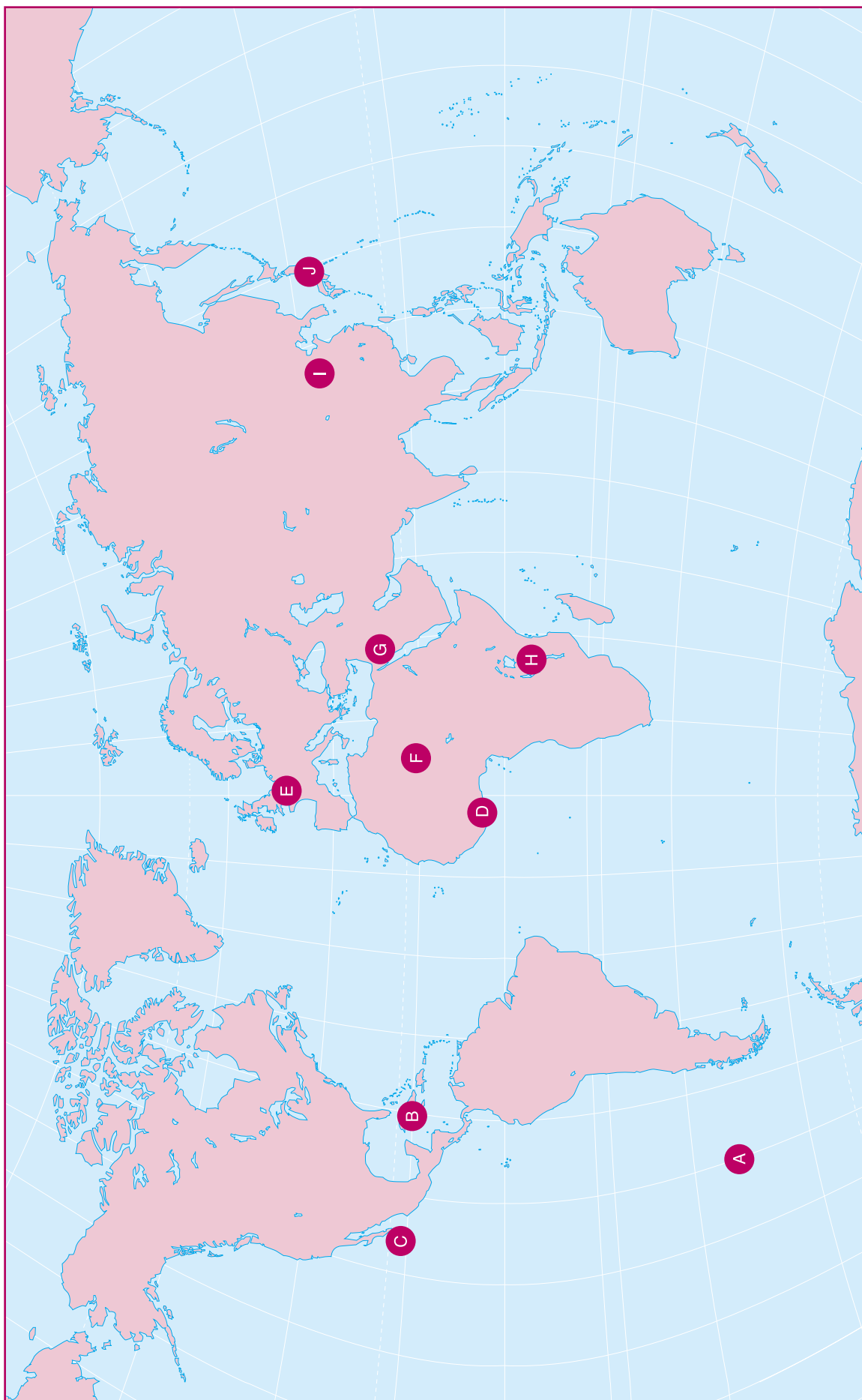
Природные резерваты
Айр и Тенере, Нигер
© IUCN/J. Thorsell

Лист с заданиями для учащихся

На карте мира обозначены 10 объектов, входящих в Список всемирного наследия.

Соотнесите объекты всемирного наследия, которые показаны на карте (от А до J), с предложенным списком (от 1 до 10). Напишите их название и географическое положение, определив, являются ли они культурными, природными или смешанными объектами всемирного наследия.

	Соотнесите с правильным номером (1–10)	Название объекта всемирного наследия	Государство – сторона Конвенции	Тип объекта (культурный, природный, смешанного типа)
A				
B				
C				
D				
E				
F				
G				
H				
I				
J				



**Местонахождение объектов
всемирного наследия**



■ Задание для учащихся № 9

Понимание критериев всемирного наследия

Цель: лучше понять критерии, в соответствии с которыми объекты включаются в Список всемирного наследия.



Упражнение



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



География



Лист
с заданиями
для
учащихся:
понимание
критериев
всемирного
наследия,

краткие
описания,
карта
всемирного
наследия

✓ Перед тем как внести объект в Список всемирного наследия, необходимо обратиться к критериям, принятым Комитетом всемирного наследия.

✓ Разделите класс на небольшие группы, попросите их изучить карту всемирного наследия, *краткие описания* и вписать эту информацию в свободные карточки в листе с заданиями для учащихся, по одному объекту для каждого региона согласно каждому критерию. (Большинство объектов были внесены в Список всемирного наследия на основе соответствия более чем одному критерию.)

✓ Запишите один или два объекта смешанного типа для каждого региона и определите критерии их внесения в Список.

✓ Обсудите результаты.



Лист с заданиями для учащихся

Культурные объекты	Критерий (I): является шедевром творческого гения человека	Критерий (II): отражает воздействие, которое оказывает чередование общечеловеческих ценностей	Критерий (III): является уникальным либо по меньшей мере исключительным свидетельством культурной традиции или цивилизации	Критерий (IV): представляет наглядный пример типа строения, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, иллюстрирующий важный этап (этапы) развития человеческой истории	Критерий (V): представляет наглядный пример традиционного человеческого поселения или землепользования	Критерий (VI): является непосредственно или в большой степени связанным с событиями или жизненными традициями, идеями или взглядами, произведениями литературы и искусства
Африка						
Латинская Америка и Карибские острова						
Арабские страны					Старая часть города Гадамес (Ливия)	
Азия и страны Тихоокеанского региона						
Европа и Северная Америка						

78

Природные объекты	Критерий (I): представляет наглядный пример отражения основных этапов в истории Земли	Критерий (II): представляет наглядный пример важных и длительных экологических и биологических процессов	Критерий (III): включает уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения	Критерий (IV): включает природные ареалы большой важности и значения с точки зрения сохранения в них биологического разнообразия
Африка		Национальный парк Маново-Гоунда Сент-Флорис (Центральноафриканская Республика)		
Латинская Америка и Карибские острова				
Арабские страны				
Азия и страны Тихоокеанского региона				
Европа и Северная Америка				

Лист с заданиями для учащихся

Регион	Название объекта смешанного типа	Критерии отбора природного наследия I, II, III и/или IV	Критерии отбора культурного наследия I, II, III, IV, V и/или VI
Африка			
Латинская Америка и Карибские острова			
Арабские страны			
Азия и страны Тихоокеанского региона			
Европа и Северная Америка	Национальный парк Гёреме и пещерные церкви Каппадокии, Турция	III	I, III, V

79



Национальный парк Гёреме и пещерные церкви Каппадокии, Турция
© UNESCO/D. Roger



■ Задания для учащихся № 10

Номинация культурных и природных объектов

Цель: понять, как происходит процесс номинации объектов для внесения в Список всемирного наследия.



Упражнение



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



Язык, искус-
ство



Лист с зада-
ниями для
учащихся:
номинация
культурных
и природных

объектов,
руководство
для учащихся

- ✓ Используйте лист с заданиями для учащихся и руководство, чтобы привлечь класс к подготовке номинации объектов местного или регионального наследия в Список национального наследия.
- ✓ Разделите учащихся на небольшие группы. Каждая группа должна номинировать один местный объект.
- ✓ Представление номинированных объектов можно организовать как изготовление плакатов или собрать их вместе в буклет. Отправьте копию этого буклета местным или региональным властям с пожеланиями от учащихся. Приложите комментарии, выработанные на вашей встрече с Национальным Комитетом всемирного наследия.


*Задание
для учащихся
№ 11*

Руководство для учащихся

Номинация объекта, расположенного в вашей стране, для включения в Список национального наследия

Ваша страна решила составить список национальных культурных и природных объектов. Вашему классу дали задание подготовить один или несколько номинантов из местных природных или культурных объектов для этого списка. Это задание для работы в классе и для занятий вне школы (например, посещения объектов).

Руководство по подготовке документов для номинации объектов

Используйте прилагающуюся форму для подготовки документов для номинации объектов и обратите внимание на следующее.

Раздел **«Описание объекта»** должен включать:

- описание объекта, перечень его основных черт и главных характеристик (виды птиц, деревьев, животных – для природного объекта и типы строений, археологические характеристики – для культурных объектов);
- историю объекта;
- карты;
- фотоматериалы (как приложение);
- краткий список, в котором перечислены главные источники информации об объекте.

Раздел **«Обоснование включения номинации в Список»** должен содержать:

- перечень причин, почему этот объект имеет национальное значение. Если в вашей стране есть критерии для определения национальной важности объекта, используйте их для анализа.

Раздел **«Сохранение объекта»** должен включать:

- перечисление тех, кто имеет возможность наблюдать за состоянием объекта. Принимают ли они участие в сохранении объекта? Располагают ли достаточными финансовыми возможностями, знаниями и опытом? Существует ли правовая база для сохранения объекта (на местном уровне)? Принимает ли местное население участие в охране объекта; подключены ли к этому процессу местные, региональные или национальные организации?

Раздел **«Сравнение с аналогичными объектами»** должен включать:

- подробности о других объектах подобного типа в вашей стране или регионе;
- оценку состояния охраны памятника на сегодняшний день по сравнению с другими национальными достопримечательностями.

Находится ли объект в настолько разрушенном состоянии, что его невозможно спасти? Например, для природного объекта узнайте, есть ли какие-нибудь исчезающие виды растений или животных.

Лист с заданиями для учащихся

Название страны, где находится объект:

Имена учащихся, готовивших номинацию:

Дата:

Название объекта:

Географическое положение объекта:

Описание объекта:

Обоснование включения номинации в Список:

Критерии:

Сохранение объекта:

Сравнение с аналогичными объектами:

Комитет всемирного наследия и Центр всемирного наследия ЮНЕСКО



Работает Комитет
всемирного наследия.
© R. Milne

Решение о том, какие объекты необходимо внести в **Список всемирного наследия**, принимает **Комитет всемирного наследия**.

Перед Комитетом, который проводит заседания один раз в год, стоят четыре важные задачи:

- Отбирать культурные и природные объекты для включения их в Список всемирного наследия. В этом Комитету помогают **ICOMOS** и **IUCN**, которые тщательно изучают номинантов, представленных различными государствами – сторонами Конвенции об охране всемирного наследия, и готовят отчет, в котором дают оценку каждому из них. **Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCROM)** также может давать рекомендации Комитету (например, по изучению культурного наследия).
- Изучать доклады о состоянии сохранности объектов всемирного наследия и просить государства – стороны Конвенции принимать особые меры по сохранению объектов, если процесс сохранения или управления объектами признан неудовлетворительным.
- Решать, стоит ли включать объекты, находящиеся в опасности, в **Список всемирного наследия, находящегося под угрозой**, проконсультировавшись со страной, в которой этот объект находится.
- Управлять Фондом всемирного наследия и осуществлять техническую и финансовую поддержку стран, нуждающихся в помощи по сохранению наследия.

За выполнением условий Конвенции наблюдает **Центр всемирного наследия ЮНЕСКО**. Центр помогает государствам-сторонам в каждодневном выполнении *Конвенции*, информирует их о решениях Комитета всемирного наследия и приводит эти решения в исполнение.



■ Задания для учащихся № 11

Собрание Комитета национального наследия

Цель: понять, как происходит процесс принятия решения о номинации объектов наследия.



Ролевая игра



Работа в классе



Внеклассные занятия



В течение нескольких уроков



Язык, география, общественные науки

Во время этого мероприятия учащиеся будут играть роли членов Комитета национального наследия. Комитет изучает местные и региональные объекты, предложенные вашим классом, чтобы определить, стоит ли их охранять.

✓ Выберите одного председателя, двух вице-председателей и одного репортера, так, чтобы было равновесие в числе мальчиков и девочек. Эти трое учащихся подготовят обсуждение и будут вести дебаты.

✓ Поделите оставшихся учащихся на группы. Каждая группа будет изучать объекты, затем даст свои рекомендации всему Комитету (следует ли объект охранять и вносить в Список национального наследия).

✓ Изучите форму номинации и проанализируйте следующее:

- Имеет ли объект региональную, национальную или международную ценность?
- Хорошо ли охраняется объект?
- Есть ли адекватное законодательство по охране этого объекта?
- Существуют ли адекватные планы по управлению и сохранению этого объекта?
- Согласны ли местные жители с внесением этого объекта в Список национального наследия?

✓ Представьте оценки групп на открытое обсуждение. Решите, какой из объектов имеет национальную ценность. Дайте задание учащимся определить, какие объекты стоит добавить в Список национального наследия. Затем спросите их, стоит ли один или более объектов из этого перечня включать в Список всемирного наследия.


*Задание
для учащихся
№ 10*



■ Задания для учащихся № 12

Исторический центр Санта-Крус-де-Момпос, Колумбия

Цель: лучше понять этапы процесса номинации объекта для включения его в Список всемирного наследия.



Экскурсия



Работа
в классе



В течение не-
скольких уро-
ков



История,
география



Фотографии,
краткие опи-
сания, карта
всемирного
наследия

Чтобы учащиеся лучше поняли, какие этапы необходимо пройти для включения объекта в Список всемирного наследия, предлагается подробнее рассмотреть объект, номинированный Колумбией в 1994 году и внесенный в Список в 1995 году.

✓ Предоставьте учащимся следующую информацию.

Подтверждение включения объекта в Список всемирного наследия

В период испанских завоеваний в Латинской Америке появились уникальные памятники искусства. Среди них Момпос, являющийся единственным в своем роде городом.

Категория культурного наследия – группа построек (см. статью 1 Конвенции).

История

Момпос был основан в 1540 году Ханом Санта-Крусом, губернатором Картахены, который дал свое имя городу. Город вырос на берегах реки Магдалены и имел большое военное и торговое значение; торговля между портом Картахена и внутренними территориями страны осуществлялась по рекам и сухопутным путям, которые сходились здесь. Момпос разрастался благодаря правящему социальному классу – колонистам; они получали привилегии на владение землями и рабами-индейцами для ее обработки. Индейцы были изгнаны со своих земель и помещены в резервации. Такая ситуация, а также суровые климатические и географические условия затрудняли развитие сельского хозяйства, также не было социально-экономической основы для становления города, который поэтому развивался медленно. Кроме того, процветала контрабанда, которая была для населения способом выживания. Небольшая группа влиятельных горожан приумножала свое состояние за счет сельского хозяйства и торговли. Некоторые пришли в Момпос из Картахены, привели с собой ремесленников и мастеров. Духовенство и члены других религиозных слоев также представляли правящий класс.

Управление и защита

Официальный статус: право на собственность поделено между отдельными людьми, учреждениями, Римской Католической церковью и местными органами управления. Исторический центр провозглашен памятником национальной культуры, жизнь города регулируется кодексом муниципального строительства с 1970 года.

Управление: плана управления историческим центром города не существует. Однако строгий кодекс строительства и городской устав позволяют эффективно управлять этой территорией.

Сохранение и подлинность

Сохранение: за последнее время была проведена значительная часть работы по реставрации и сохранению. Сохранение исторического центра сегодня организовано на должном уровне. Частные собственники гордятся своими владениями, которые они содержат в хорошем состоянии без вмешательства правительства.

Подлинность: то, что Момпос потерял большую часть своего экономического значения в XIX веке, помогло сохранить исторический центр, не подвергая его реконструкции и перестройке, которые были проведены в других аналогичных городах в Латинской Америке. Оригинальные улицы и образцы строительных материалов были сохранены.

Экспертная оценка ICOMOS

ICOMOS посетил Момпос в феврале 1995 года и рекомендовал Комитету всемирного наследия внести Момпос в Список на основе IV и V критериев культурного наследия.

ICOMOS также дал несколько рекомендаций колумбийским органам власти относительно мероприятий по охране Момпоса. Эти предложения касались реставрации цвета зданий; перемещения бывшего здания рынка; сноса старых построек; использования существующего здания рынка в качестве лодочной станции и центра информации для туристов; завершения работы по очищению берегов рек; выбора униформы для рабочих на улицах исторического центра; разработки детального туристического плана, а также переопределения северной границы этого объекта всемирного наследия.

ICOMOS получил гарантии от колумбийских властей перед встречей Бюро Комитета всемирного наследия в июле 1995 года, что все эти пункты по сохранению Момпоса будут приняты к сведению.



Исторический центр
Санта-Крус-де-Момпос,
Колумбия
© H. von Hooff

Собрание Бюро Комитета всемирного наследия, июль 1995 года

ICOMOS проинформировал Бюро о том, что получен новый план от колумбийских властей, в котором пересмотрены границы номинированной области в соответствии с рекомендациями ICOMOS. Бюро решило рекомендовать Комитету внести исторический центр Санта-Крус-де-Момпос в Список всемирного наследия на основе предложенных критериев.

Собрание Комитета всемирного наследия, декабрь 1995 года

Комитет пришел к выводу, что исторический центр Санта-Крус-де-Момпос является ярким образцом испанских поселений, которые были основаны на берегах главной реки и играли важную стратегическую и коммерческую роль, сохранив свою целостность и первозданность. Комитет решил внести исторический центр Санта-Крус-де-Момпос в Список всемирного наследия на основании IV и V критериев культурного наследия.

Колумбийские власти попросили 30 тысяч долларов США из Фонда всемирного наследия для изучения влияния туризма на объекты всемирного наследия. Комитет принял их просьбу.

Краткая хронология

1994 год	Представление для внесения в Список Санта-Крус-де-Момпос в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО от Колумбии.
Февраль 1995 года	Экспертная оценка ICOMOS .
Июль 1995 года	Бюро всемирного наследия изучает поступившее предложение.
Декабрь 1995 года	Комитет всемирного наследия заносит Санта-Крус-де-Момпос в Список всемирного наследия на основании IV и V критериев культурного наследия.

Комитет выделяет 30 тысяч долларов США для изучения влияния туризма на данный объект.

Обсудите с учащимися различные этапы номинации и внесения этого объекта в Список всемирного наследия. Вместе с учащимися выберите местный или национальный объект, который может иметь выдающуюся универсальную ценность, и попросите их составить план действий по внесению его в Список всемирного наследия.

Краткое изложение

Подготовив предварительный список, государства – стороны Конвенции номинируют объекты для включения их в Список всемирного наследия, посылая заполненную форму в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО. ICOMOS и/или IUCN оценивают номинантов и дают рекомендации. Комитет всемирного наследия принимает окончательное решение, какие из объектов внести в Список. Для этого используют критерии отбора объектов. Объекты должны охраняться соответствующим образом и пройти тест на подлинность (для культурных объектов) и на сохранение целостности (для природных объектов).

Наблюдение за состоянием сохранности объектов всемирного наследия

Сохранение всемирного наследия – продолжительный процесс. Государства – стороны Конвенции, ICOMOS и IUCN делают Комитету всемирного наследия регулярные доклады о состоянии сохранности объектов всемирного наследия, о средствах, которые расходуются на их сохранение, о мероприятиях по повышению уровня знаний населения о ценностях культурного и природного наследия.

Государства – стороны Конвенции осознают ответственность за сохранность объектов наследия. Невыполнение государством своих обязательств по Конвенции, отсутствие обеспечения сохранности объекта могут явиться причиной исключения объекта из Списка всемирного наследия. Конвенция в этом случае содержит прямые санкции. На сегодняшний день ни один из объектов всемирного наследия не был исключен из Списка.

В случае получения ЮНЕСКО информации о реальной возможности повреждения объекта либо о фактическом его разрушении этот объект вносится в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. Данный Список призван обратить внимание всех людей в мире на естественные или искусственные факторы, угрожающие сохранности объектов всемирного наследия. К этим объектам ЮНЕСКО применяет особые меры, способствующие их сохранению.

В исключительных случаях, связанных с разрушениями во время войны (например, 1991 год, г. Дубровник), Комитет всемирного наследия может внести объект в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, без получения на это формальной просьбы от государства, на территории которого он находится.

▲ Список всемирного наследия, находящегося под угрозой

Внесение объектов в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, необходимо для того, чтобы обратить на них внимание людей во всем мире и принять меры по спасению объектов в случае угрозы.

В декабре 1999 года в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, было включено 27 объектов (9 – культурного наследия и 18 – природного наследия):

Албания
Бенин
Болгария
Гондурас
Демократическая Республика Конго
(Заир)

Иерусалим (предложен Иорданией)

Индия
Камбоджа
Кот-д'Ивуар/Гвинея
Мали
Нигер
Оман
Перу
Польша
США

Тунис
Хорватия
Центральноафриканская Республика

Эквадор
Эфиопия
Югославия

Бутринто
Королевские дворцы Абомея
Природный резерват Сребырна
Биосферный резерват Рио-Платано

Фаунистический резерват Окапи
Национальный парк Вирунга
Национальный парк Гарамба
Национальный парк Кахузи-Бьега
Старая часть Иерусалима и его крепостные стены
Резерват дикой фауны Манас
Храмовый комплекс Ангкор
Природный заповедник Маунт-Нимба
Томбукту
Природные резерваты Айр и Тенере
Крепость Бахла
Археологический резерват Чан-Чан
Соляная шахта в Величке
Национальный парк Эверглейдс
Национальный парк Йеллоустон
Национальный парк Ишкёль
Старинные кварталы города Дубровник
Национальный парк Маново-Гоунда Сент-Флорис
Национальный парк Сангай
Национальный парк Симен
Котор с бухтой



Национальный парк Вирунга,
Демократическая Республика
Конго
© UNESCO/INCAFO/G. Grande

Национальный парк Йеллоустон является примером того, как внесение объекта в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, помогло обратить внимание граждан США и других народов на острую необходимость охранных мероприятий, в то время когда парк находился в опасности (туризм, рудные разработки).



Задание
для учащихся
№ 13



■ Задание для учащихся № 13

Йеллоустонский национальный парк, США

Цель: понять, как и почему объекты всемирного наследия включают в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.



Экскурсия



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



Язык,
география,
естественные
науки



Фотографии,
краткие опи-
сания, карта
всемирного
наследия

Дайте учащимся следующую информацию:

Хронология

1973 год США стали первой страной, подписавшей *Конвенцию об охране всемирного наследия*.

1978 год Йеллоустонский национальный парк – первый национальный парк в мире – был среди первых 20 объектов, внесенных в Список всемирного наследия.

1995 год Комитет всемирного наследия принял решение о внесении парка в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.

Ценность Йеллоустонского национального парка с точки зрения всемирного наследия

Йеллоустонский национальный парк на северо-востоке граничит со штатом Вайоминг, частично находясь на территории штатов Монтана и Айдахо. Основу парка составляют вулканические плато с небольшими включениями осадочных пород, каньоны, водопады, узкие ущелья. 10 000 бьющих гейзеров и горячих источников, являющихся следствием вулканической активности, поддерживают богатое разнообразие флоры и фауны парка. Центральную часть парка занимает древнейший на Земле вулканический кратер, который в сто раз старше кратера Кракатау в Индонезии. Возраст самых старых скал – 2,7 миллиарда лет, а самые молодые еще только формируются.

Исчезающие виды

Экосистема парка является прекрасной средой обитания для исчезающих видов животных: медведей гризли, горных львов, белоголовых орланов и редкой группы волков.



Угроза Йеллоустону

В феврале 1995 года Комитет всемирного наследия ЮНЕСКО получил информацию о том, что существованию парка угрожает ряд опасностей: рудные разработки, уничтожение лесов, неуправляемый, «дикий» туризм.

19-я сессия Бюро всемирного наследия, июль 1995 года

США – сторона Конвенции направили письмо на заседание Бюро всемирного наследия, проводившееся в штаб-квартире ЮНЕСКО в июле 1995 года. В этом письме они признали серьезность угрожающих существованию парка факторов и пригласили представителей Комитета всемирного наследия

и IUCN принять участие в контроле за состоянием парка, а также обсудить возможность внесения его в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.

«Мы против рудниковых разработок на территории парка»

«Этот рудник – бедствие для «драгоценной короны американской парковой системы».

«Нью-Йорк Таймс»

«Никакая прибыль, которую может принести рудник, не компенсирует постоянные убытки парку».

Билл Клинтон, президент США

«Американцы, которые управляют этим уникальным местом, ответственны за сохранение его не только для своего народа, но и для людей всего мира, не только для нынешнего поколения, но и для следующего».

Ассоциация охраны национальных парков,
сентябрь 1995 года

Совместная Миссия по контролю, сентябрь 1995 года

Миссия проходила в сентябре 1995 года. Во время ее работы проводились публичные обсуждения, было представлено несколько докладов представителей промышленных предприятий, правительства и организаций, занимающихся охраной окружающей среды.

19-я сессия Комитета всемирного наследия, декабрь 1995 года

США и IUCN доложили о результатах исследований на сессии Комитета всемирного наследия в декабре 1995 года. Рудниковые разработки, загрязнение воды, связанное с утечками отходов, строительство дорог, влияние туризма, уменьшение популяции некоторых видов животных, например редких видов форели, заражение популяции бизонов бруцеллезом иллюстрируют опасное положение парка.

После длительного обсуждения реальной и потенциальной опасности для парка Комитет всемирного наследия решил внести Йеллоустон в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.

Выступление президента США, сентябрь 1996 года

Президент публично заявил о своем стремлении добиться решения о закрытии рудных разработок.

20-я сессия Комитета всемирного наследия, декабрь 1996 года

Делегация США доложила, что в сохранении парка достигнут существенный прогресс.

Что дальше?

Комитет всемирного наследия для получения гарантий сохранения парка потребовал чаще докладывать о состоянии окружающей среды на территории Йеллоустона и о мерах по его сохранению. Таким образом, состояние парка будет находиться под контролем Комитета всемирного наследия. В будущем, если Комитет будет удовлетворен достигнутым результатом в сохранении парка, может быть принято решение об исключении парка из Списка всемирного наследия, находящегося под угрозой.

Занесение парка в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, помогло объединить усилия американского народа, президента США и международного сообщества в деле сохранения этого выдающегося объекта всемирного наследия.





■ Задание для учащихся № 14

Создание радиопрограммы о всемирном наследии

Цель: способствовать развитию умения учащихся общаться по вопросам сохранения объектов всемирного наследия.



Упражнение



Работа в классе или внеклассные занятия



В течение нескольких уроков или часов



Язык, музыка



Краткие описания, карта всемирного наследия



Книги, CD, аудиокассеты и т. д.

✓ Разделите класс на несколько групп и составьте план радиопрограммы о всемирном наследии. Программа может включать:

- диалог между учащимися, включающий аргументы «за» и «против» внесения объекта в Список всемирного наследия;
- описание важности, местонахождения и красоты объекта, внесенного в Список всемирного наследия;
- отрывки из стихотворений, посвященных данному объекту всемирного наследия;
- музыку и звуки (природа, животные, колокола, обрядовые песни, гимны), напоминающие об объектах всемирного наследия.



✓ Выберите лучшие из предложенных учащимися идей по созданию радиопрограммы и попробуйте развить их, дав конкретное задание каждой группе. Затем запишите программу и отправьте ее на местное, региональное или национальное радио.

▲ Фонд всемирного наследия

Оказание международной помощи из **Фонда всемирного наследия**, направленной на финансирование проектов по сохранению объектов природного и культурного наследия, является одним из наиболее важных достижений принятия *Конвенции*.

Фонд всемирного наследия оказывает различную помощь и техническое содействие, включая работу экспертов по установлению, изучению и нейтрализации причин ухудшения состояния объектов, планированию мероприятий по их охране, подготовку местных специалистов, ремонт техники, поставку оборудования для охраны природных парков и реставрацию памятников. Фонд также оказывает поддержку государствам в создании перечня объектов природного и культурного наследия и их последующей номинации для внесения в Список всемирного наследия. В зави-





симости от вида и объемов необходимой помощи Комитет или председатель может оказать ее по просьбе какого-либо государства, ратифицировавшего Конвенцию.

Приоритет отдается оказанию финансовой поддержки для проведения чрезвычайных охранных мероприятий и финансированию сохранения объектов, внесенных в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой.

Средства Фонда всемирного наследия формируются из различных источников:

- обязательные взносы государств – сторон *Конвенции*, фиксированный размер которых составляет один процент от взноса государства в бюджет ЮНЕСКО;
- добровольные взносы государств – сторон, пожертвования организаций и частных лиц, доходы от деятельности на национальном и международном уровне.

Общая сумма, получаемая ежегодно Фондом, составляет приблизительно 3 миллиона долларов США.

Безусловно, ресурсов Фонда всемирного наследия недостаточно для того, чтобы удовлетворить все запросы, поступающие в Комитет всемирного наследия. Несмотря на это, Фонду удалось профинансировать ряд важных проектов, требующих несколько миллионов долларов, по сохранению объектов культурного и природного наследия в Африке, Азиатско-Тихоокеанском регионе, арабских странах, Латинской Америке, на Карибских островах и в Европе.

Если вы или ваши ученики хотели бы принять участие в сохранении всемирного наследия, сделав пожертвование в Фонд всемирного наследия, пожалуйста, перечислите деньги на следующий банковский счет:

UNESCO Account No. 949-1-191558
Chase Manhattan Bank
International Money Transfer Division
4 Metrotech Center
Brooklyn
New York NY 11245
United States of America

Пожалуйста, укажите название и адрес вашей школы и сделайте пометку, что вы отправляете деньги в Фонд всемирного наследия ЮНЕСКО.



■ Задание для учащихся № 15

Распространение знаний

Цель: привлечь учащихся к активному участию в процессе сохранения объектов всемирного наследия.



Обсуждение



**Работа
в классе
и/или вне-
классные
занятия**



**В течение
нескольких
уроков**



Язык



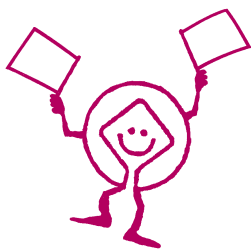
**Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания**

✓ Обсудите с учащимися, в чем может заключаться их вклад в повышение уровня знаний местных жителей об объектах местного, национального и всемирного наследия. Запишите их предложения. Можно ли одно или несколько из этих предложений применить на практике?

✓ Обсудите с учащимися основные направления деятельности Фонда всемирного наследия.

✓ Предложите учащимся обсудить возможность проведения кампании по сбору средств для сохранения объектов всемирного наследия.





Междисциплинарный подход: Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

Искусство

Использование фотографий и информации об объектах всемирного наследия при изучении курса истории искусств.

Изготовление гипсовых моделей объектов всемирного наследия.

Широкое **распространение** знаний об объектах всемирного наследия и их сохранении.

Посещение объектов всемирного наследия, изготовление чертежей, рисунков и фотографирование.

Использование объектов всемирного наследия при изучении архитектурных стилей.

Иностранные языки

Чтение информационных материалов о природных и культурных объектах других стран на иностранных языках.

Изучение информации об объектах всемирного наследия других стран: их прошлое и будущее.

Написание статей о необходимости сохранения всемирного наследия.

История

Посещение объектов местного или всемирного наследия в контексте изучения курса истории.

Изучение объектов всемирного наследия в соответствии с изучаемым историческим периодом.

Язык/литература

Написание статей о Конвенции или об отдельных объектах всемирного наследия для класса или для газеты.

Интервьюирование людей, живущих около объекта всемирного наследия, с целью выяснения значения для них этого объекта.

Написание информационных заметок об объекте.

Постановка исторических игр.

Чтение романов и рассказов, связанных с объектами.

Математика

Составление отчета об объектах всемирного наследия (численность популяций, размер построек и т. д.); использование графиков, круговых диаграмм, статистических данных для представления результатов исследований.

Изучение размеров памятников и зданий, изготовление гипсовых моделей.

Изучение религии

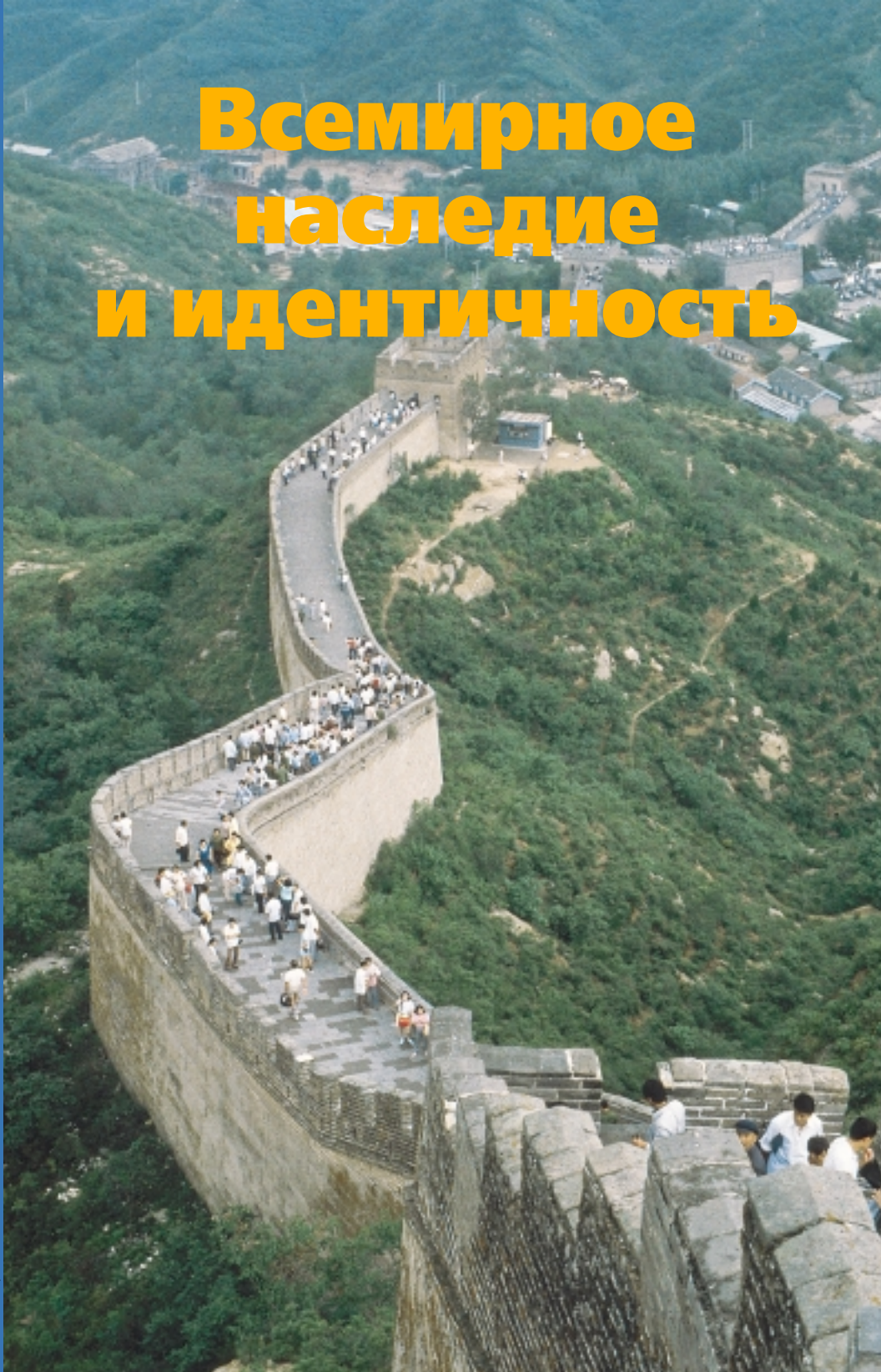
Демонстрация иллюстраций объектов всемирного наследия, соответствующих различным религиям и вероисповеданиям (фотографии включены в методическое пособие).

Интернет

Посещение веб-сайта Центра всемирного наследия (<http://www.unesco.org/whc>) и ассоциированных школ ЮНЕСКО (<http://www.education.unesco.org/educprog/asp>); Московского Бюро ЮНЕСКО (<http://www.unesco.ru>).

Всемирное наследие и идентичность

© UNESCO/Vorontzoff. Великая Китайская стена



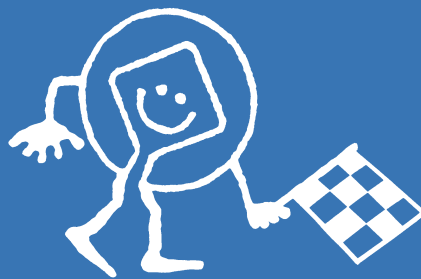
**«Я не хочу, чтобы мой дом со всех сторон
оказывался окруженными стенами и чтобы мои окна были закрыты.
Я хочу, чтобы ветер свободно задувал культуру
с разных островов ко мне домой. Но я не хочу,
чтобы какая-либо из них сбивала меня с ног».**

Махатма Ганди

Всемирное наследие и идентичность

Цели	99
Знания	99
Отношения	99
Умения	99
Всемирное наследие: основа идентичности	100
Идентичность: Кто я? Кто мы?	100
Задание для учащихся № 16. Имя как носитель идентичности	101
Личность в быстроменяющемся мире	101
Объекты всемирного наследия и идентичность	102
Задание для учащихся № 17. Объекты всемирного наследия и идентичность	103
Особые стили построек как выражение идентичности	104
Задание для учащихся № 18. Особые стили построек как выражение идентичности	105
Задание для учащихся № 19. Совет решает будущее исторической части города	106
Задание для учащихся № 20. Изучение на межкультурном уровне	107
Идентичность и местные народы	107
Задание для учащихся № 21. Национальный памятник Великий Зимбабве, Зимбабве	108
Задание для учащихся № 22. Национальный парк Улуру, Австралия	110
Междисциплинарный подход: всемирное наследие и идентичность	113

Цели



Знания

Помочь учащимся в развитии знаний и понимании:

- объектов культурного и природного наследия, отражающих различные культуры и символизирующих устойчивость в стремительно меняющемся мире;
- специфики каждой культуры и того, что все культуры являются частью человеческой цивилизации;
- взаимосвязи и взаимозависимости природы и культуры, а также между различными культурами.

Отношения

Поощрять стремление учащихся:

99

- ценить свою культуру, историю своей страны, окружающий мир;
- определять основные ценности общества и корни этих ценностей;
- уважать все народы и их культуру, тем самым развивая международное понимание и уважение;
- развивать чувство общей ответственности за объекты природного и культурного наследия.

Умения

Помочь учащимся в развитии способностей:

- исследовать свое происхождение (семья, страна);
- обсуждать проблемы открытым, демократическим способом;
- участвовать в сохранении всемирного наследия.

Всемирное наследие: основа идентичности

Изучение всемирного наследия может помочь нам больше узнать о собственных корнях, своей культурной и социальной идентичности. Более близкое знакомство с объектами, входящими в **Список всемирного наследия**, помогает нам узнать о верованиях, культурных ценностях и знаниях народов и цивилизаций, создавших эти объекты (культурное наследие) или взаимодействовавших с объектами (природные и смешанные объекты, культурные ландшафты). Это включает возможность узнать о материальном и нематериальном наследии.

«Объекты культурного и природного наследия формируют окружающий нас мир, от которого мы зависим как в психологическом и религиозном, так и в образовательном и экономическом смысле. Разрушение этих объектов или же малейшее их повреждение может быть опасным для существования личности, нации и всей планеты. Поэтому на нас лежит ответственность за сохранение всего этого для будущих поколений».

Молодежный форум всемирного наследия в Бергене, Норвегия

▲ Идентичность: Кто я? Кто мы?

Идентичность

1. Качество (свойство) быть тем же самым; абсолютное или существенное сходство; единство.
2. Индивидуальность, личность, существование индивидуальности.
3. Состояние, которое будет идентифицировано в чувстве, интересе и т. д.

Краткий Оксфордский словарь

С рождения каждый из нас отличается от других людей внешностью, генетическими и физическими характеристиками, которые мы наследуем от своих родителей и предков. Отпечатки пальцев также индивидуальны у каждого человека. Фамилия, которую мы наследуем, имя, которое нам дается при рождении, могут изменяться в течение жизни, но все это вместе определяет нашу индивидуальность.

Идентичность – это, однако, не только индивидуальность. Ведь из вопроса «Кто я?» вытекает вопрос «Кто мы?», где под «мы» подразумеваются этнические группы, нации или конфессии, к которым мы принадлежим. Яв-

ляясь членами одной группы, мы связаны с другими ее представителями общим языком, верой, ритуалами, моральными нормами, традициями, пищей, одеждой и т. д.

Национальная идентичность обычно выражается в особенностях языка, национальных костюмах, государственных флагах, гербах и национальных гимнах.



Молодые люди в традиционных костюмах на молодежном форуме всемирного наследия в Бергене, Норвегия © UNESCO



■ Задание для учащихся № 16

Имя как носитель идентичности

Цель: отразить личную и семейную идентичность.



Исследо-
вание



Работа
в классе



Внекласс-
ные занятия



В течение
двух уроков
и внекласс-
ная работа



Язык

✓ Дайте учащимся задание с помощью родителей или родственников выяснить, что означает их фамилия. Попросите объяснить, как были выбраны их собственные имена. Нравятся ли учащимся их имена? Часто ли то или иное имя встречается в вашем регионе? Связано ли оно каким-либо образом с важными культурными и природными особенностями региона? Или это необычное имя? Может быть, его дали в честь конкретного человека (родственника) или в честь личности, известной в истории, кино, литературе и т. п.? Влияет ли имя на характер и жизнь человека? Если да, то каким образом?

▲ Личность в быстроменяющемся мире

101

«В мире все стремительно меняется, и большинство людей сейчас желают скорее шагнуть в XXI век, совершенно забывая о своих корнях. Но мы должны помнить о своем происхождении, ценить свою культуру, принимая ее за основу, на которой будем строить наше будущее».

Рекомендации учащимся,
молодежный форум всемирного наследия в Пекине, Китай

Как отдельные люди, так и различные сообщества (этнические группы и нации), к которым мы принадлежим, с годами меняются. Это происходит в результате их взаимодействия с окружающей средой, другими общностями и культурами. Хотя данные изменения происходили всегда, их ритм и интенсивность в XX веке увеличились в несколько раз, что связывают с научно-технической революцией, появлением новых средств транспортировки, телекоммуникации и средств массовой коммуникации (информатика, телефон, телефакс, телевидение, спутниковая связь и т. д.), а также с процессом глобализации.

Глобализацию рассматривают в основном как экономическое явление, хотя она также затрагивает социальную и культурную сферы. Одним из проявлений этого является стремление людей во всем мире, и особенно молодежи, отдавать предпочтение тем продуктам массового потребления, которые широко рекламируются на рынке, включая популярную музыку, фильмы, программы телевидения, одежду и полуфабрикаты.

О глобализации культуры говорится в двух документах **ЮНЕСКО**:

«...В культуре отмечен процесс глобализации, правда, еще только частично. Мы не можем не обращать внимания как на перспективы, так и на опасности, связанные с этим процессом, причем самый большой риск – забыть об индивидуальности каждого человека; именно ему выбирать будущее, черпая для этого силы из богатства традиций и культуры, которые из-за постоянных изменений, происходящих в мире, могут оказаться в опасности».

Доклад Международной комиссии по образованию в XXI веке. Париж, ЮНЕСКО, 1996, с. 17.

Как для каждого человека, так и для общности, в условиях стремительно развивающегося и меняющегося мира важно уметь приспосабливаться к этим изменениям, не отвергая то ценное, что заложено в традициях.

«В духовной жизни африканского народа, как изложено в их традиционной религии, главное место отводится отношениям между человеком и природой, между материальным и духовным миром, разумом и интуицией, а также отношениям между поколениями. Весь этот запас знаний и ценностей можно использовать для решения проблем по спасению окружающей среды и для разрешения конфликтных ситуаций».

«Наше творческое разнообразие», доклад Международной комиссии по культуре и развитию. Париж, ЮНЕСКО, 1996, с. 166.

Объекты всемирного наследия и идентичность

Многие нации идентифицируются с объектами наследия, входящими в Список всемирного наследия. Руины Великого Зимбабве напоминают нам об африканском доколониальном происхождении Зимбабве; австралийский национальный парк Улуру – свидетельство древнего и продолжительного владения аборигенами большей частью Австралийского континента; Российская Федерация часто ассоциируется с Кремлем и Красной площадью в Москве; Италия – с Венецией и ее лагунами, а также с Пизанской башней и Флоренцией; Ливан – с Баальбеком и Библом; Индия – с Тадж-Махалом в Агре; Гватемала – с Античной Гватемалой; Узбекистан – с историческим центром Бухары. И это лишь несколько примеров.

Такие природные объекты, как национальный парк Эверглейдс и национальный парк Гранд-Каньон в США, национальный парк Серенгети в Танзании, национальный парк Сагарматха (здесь находится Эверест) в Непале, Лос-Гласьярес в Аргентине, отражают национальную идентичность.



Сасси в Матере, Италия
© UNESCO/M. Moldaveanu



■ Задание для учащихся № 17

Объекты всемирного наследия и идентичность

Цель: понять значение объектов всемирного наследия.



Обсуждение



Работа в классе



В течение одного урока и внеклассная работа



История, общественные науки



Карта всемирного наследия и краткие описания

✓ Используя фотографии, которые находятся в последнем разделе пособия, а также другие доступные материалы, познакомьте учащихся с объектами из Списка всемирного наследия, которые играли важную роль в истории человечества и в сохранении природы, такими, как:

- объекты наследия, с которыми люди себя идентифицируют (культурные и природные);
- объекты, которые повлияли на события мировой политической истории;
- объекты, которые связаны с религиями и верованиями;
- объекты, которые являются примерами различных типов образа жизни.

В таблице предложены идеи для обсуждения.

	Происхождение человека	Первобытное общество	Традиционное общество	Сельскохозяйственное общество	Торговое общество	Индустриальное общество	Современное общество
Азия и страны Тихоокеанского региона	«Пекинский человек» (Китай)			Рисовые террасы в филиппинских Кордильерах (Филиппины)			
Арабские страны		Наскальная живопись в горах Тадрарт Акакус (Ливия)					
Африка					Остров Мозамбик (Мозамбик)		
Европа и Северная Америка			Сасси в Матере (Италия)		Ганзейский город Любек (Германия)	Айрон-Бридж (Великобритания)	Баухауз и его окрестности (Германия)
Латинская Америка и Карибские острова						Исторический город Ору-Прету (Бразилия)	Бразилиа (Бразилия)

Особые стили построек как выражение идентичности

Стили и архитектура некоторых объектов всемирного наследия отлично иллюстрируют связь между людьми и окружающей средой. Таким объектом наследия является старый Брюгген в районе Бергена (Норвегия); благодаря ему мы понимаем, что норвежские леса являлись определяющим фактором культурной идентичности Норвегии.



Как норвежские леса повлияли на культуру Норвегии

Существует ли какая-либо взаимосвязь между материалом, используемым для норвежских построек, и норвежской культурой?

Стефан Чуди-Мадсен, бывший генеральный директор департамента всемирного наследия Норвегии, пишет:

Брюгген, Норвегия
© UNESCO/D. Roger

104

«Прежде всего давайте рассмотрим само дерево. Главный ограничивающий фактор – это его высота. Никакие широколиственные деревья не вырастают такими высокими, стволы их недостаточно прямые и не столь прочные, чтобы их можно было использовать в строительстве типичных для Норвегии солидных бревенчатых домов, в которых бревна укладывают горизонтально...

Самые длинные бревна, использовавшиеся в строительстве зданий, дают представление о размерах самого дерева (чаще всего в Норвегии использовали сосну): бревна, обнаруженные при сносе церкви Хоф, в длину достигали 15 метров. Это был своего рода рекорд; обычно для строительства домов использовали деревья высотой в половину меньше.

Размер и пропорции постройки определялись свойствами дерева; и ни король, ни дворянство не могли изменить их. Дом строился по одним для всех правилам, хотя толщина бревен и богатство орнамента могли варьироваться.

Возникает вопрос: оказывают ли эти факторы влияние на человека? Есть что-то универсальное в помещениях определенного размера, приносящих гармонию в жизнь человека. Горизонтальные линии бревенчатых стен оказывают успокаивающее воздействие и в то же время рождают ощущение близости к земле. Само дерево является не только отличным изолятором, к нему приятно прикасаться.

Традиция строить из дерева продолжается. Сейчас около 80% домов в Норвегии построено именно из этого материала. Деревянные постройки, которые сами по себе являются культурным наследием Норвегии, оказали большое влияние на качество и философию всей норвежской культуры».

*«Норвегия: культурное наследие. Памятники и объекты»,
Universitetsforlaget*



■ Задание для учащихся № 18

Особые стили построек как выражение идентичности

Цель: ознакомиться с понятием «культурная идентичность», изучая материальное наследие (например, строения в округе, памятники, национальные парки).



Исследова-
ние



Работа в
классе



В течение
двух уроков



Язык,
география



Фотографии

✓ Дайте учащимся задание написать эссе, в котором они могли бы рассказать об архитектуре зданий в вашей стране или регионе, о памятниках и монументальных сооружениях. Есть ли среди них объекты всемирного наследия?

Существует ли связь между культурой вашей страны и используемыми в строительстве материалами, манерой строить (расположение зданий в городах, деревнях), связь с природными ресурсами (камни из карьеров вашей местности) и ландшафтами (постройки около озер). Влияет ли культурная идентичность на стиль построек и на выбор используемых материалов?



Томбукту, Мали
© UNESCO/М. Kone



*Образовательные
подходы
к изучению
всемирного
наследия*

106



Прикосновение к современной
жизни в Дубровнике.
Мария Ререрс,
ассоциированный эксперт
© UNESCO

■ Задание для учащихся № 19

Совет решает будущее исторической части города

Цель: дать учащимся возможность лучше понять взаимосвязь процессов развития и сохранения наследия.



Ролевая
игра



Работа
в классе



Внекласс-
ная работа



В течение
нескольких
уроков



Обществен-
ные науки,
математика



Фотографии

✓ Организуйте ролевую игру в классе, опираясь на следующую ситуацию.

Местные власти разработали план по усовершенствованию вашего города. Центр города довольно старый, там сохранилось несколько домов традиционной постройки. Эти дома наилучшим образом отражают идентичность вашей местности, однако центр города далеко не соответствует современным стандартам. Отставание связано с невозможностью провести в этот район водопровод и установить оборудование для отдыха. Приведение в исполнение плана по усовершенствованию города даст начало реконструкции старой части города и строительству здесь современных зданий. Одни представители местных органов власти выступают за исполнение предложенного плана, другие – явно против него. Сегодня они собрались вместе для того, чтобы обсудить создавшееся положение и решить, приводить ли этот план в исполнение.

✓ Разделите класс на пять групп:

1. представители местных органов власти, выступающие за исполнение плана;
2. представители местных органов власти, выступающие против исполнения плана;
3. жители старой части города;
4. эксперты (архитекторы, специалисты по планированию городского строительства);
5. представители средств массовой информации.

✓ Выберите председателя и двух его заместителей для ведения обсуждения, двух репортеров, которые напишут материал о проведенной встрече.

✓ Обсудите, что может угрожать городам всемирного наследия или объектам из Списка всемирного наследия, находящегося под угрозой.



■ Задание для учащихся № 20

Изучение на межкультурном уровне

Цель: предоставить учащимся возможность лучше понять связь, существующую между объектами всемирного наследия и идентичностью.



Исследова-
ние



Работа
в классе и
внеклассная
работа



В течение
нескольких
уроков



Язык,
обществен-
ные науки



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания



Интернет

✓ Разделите класс на группы. Дайте задание каждой группе коротко написать об их представлении о следующем:

- их школа;
- их класс;
- объекты всемирного наследия в вашей стране.

✓ Обменяйтесь работами с одной или несколькими школами за рубежом (например, с одной из ассоциированных школ ЮНЕСКО). Какой ответ вы получили? Долго ли вы ждали ответ?

✓ Поговорите о том, как Интернет объединяет людей во всем мире, и о том, что это было невозможно в то время, когда родители ваших учеников были молодыми.

107

Идентичность и местные народы

Изучение отношения различных народов к их природному и культурному наследию полезно для понимания личной, групповой и национальной идентичности, а также для понимания того, как ее можно опознать и установить, например, через сохранение объектов всемирного наследия. Далее даны задания – исследования для учащихся. Вы можете придумать похожие задания с другими примерами.

Представители различных культур общаются на молодежном форуме всемирного наследия, водопад Виктория.
© UNESCO





■ Задание для учащихся № 21

Национальный памятник Великий Зимбабве, Зимбабве

Цель: дать учащимся возможность лучше понять историческое происхождение объекта наследия.



Экскурсии
по объектам
Всемирного
Наследия



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



История,
география,
обществен-
ные науки,
гражданское
образование



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания



Интернет

✓ Обсуждая историческое происхождение объектов всемирного наследия, в качестве примера расскажите учащимся о памятнике Великий Зимбабве. Археологические раскопки на территории Великого Зимбабве говорят об африканском происхождении этого объекта.

Значение Великого Зимбабве в том, что он является широко используемым символом нации. Название страны произошло от названия известных, поражающих воображение каменных руин («Зимбабве» в переводе означает «дома из камня»).

Между реками Замбези и Лимпопо обнаружены многочисленные руины каменных построек, но Великий Зимбабве стоит в этом ряду особняком. Комплекс Великого Зимбабве разбросан на территории 24 га в верхней части долины. Главное его сооружение Большое городище, обнесенное по эллипсу внешней стеной длиной в 250 м. Три узких прохода в стене ведут на внутреннюю территорию, разгороженную другими каменными стенами и переходами. Примерно в 800 м к северу от Большого городища, на вершине гранитного холма, лежат развалины другого комплекса, известного как Каменная крепость, или Акрополь.

Поиски для установления африканского происхождения руин и прежде процветающей культуры были восприняты негативно. Белые жители бывшей Южной Родезии (современное государство Зимбабве) не приветствовали раскопки. Политики и псевдоисторики пытались доказать, что на их культуру влияли финикийцы, арабы, индийцы и даже евреи. В жарких парламентских спорах было установлено, что Великий Зимбабве не имеет африканского происхождения.

Однако археологи Дэвид Рэндалл-Макивер и Гертруда Кейтон-Томпсон, которые занимались раскопками в Великом Зимбабве, утверждали и доказали, что руины действительно африканского происхождения.

Эта работа и последующие кропотливые исследования археологов, филологов и антропологов позволили разделить историю Зимбабве на три этапа.



На национальном флаге Зимбабве птица, ставшая символом страны. Изображение птицы также чеканится на монетах и медалях.

Наиболее интенсивное заселение началось в XI веке, когда на холме стали появляться небольшие хижины. Два века позже эти хижины заменили каменными домами. В течение следующего века успешно развивалась торговля с народами Восточного побережья Африканского континента, особенно с торговцами из Муслима. Но к XV веку у Великого Зимбабве не было больше возможности содержать себя, город медленно умирал.

Найденные свидетельства обширной торговли, а также образцы построек и каменная структура Великого Зимбабве послужили причиной для обсуждения его африканского происхождения.

Годы, когда переписывали историю раннего Зимбабве, прошли. Сегодня руины Великого Зимбабве являются душой нации, жемчужиной африканского наследия.

✓ Дайте учащимся задание написать небольшое эссе об их отношении к данной ситуации. Сравните и обсудите эссе в классе.

Национальный памятник
Великий Зимбабве, Зимбабве
© Patrimoine 2001/C. Lepetit





■ Задание для учащихся № 22

Национальный парк Улуру, Австралия

Цель: познакомиться с понятием «культурный ландшафт» и с ролью коренных народов в сохранении всемирного наследия.



Экскурсии
к объектам
всемирного
наследия



Работа
в классе



В течение
двух уроков



История,
география,
обществен-
ные науки



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания

Пример, который представлен австралийским национальным парком, показывает, как занесение объекта в Список всемирного наследия может способствовать признанию и сохранению идентичности и образа жизни коренного населения.

В то же время парк является примером удачного управления объектом наследия через сотрудничество местных жителей с правительственным агентством по его сохранению.

Парк впервые получил статус объекта всемирного наследия в 1987 году. В 1994 году он был переименован в культурный ландшафт – место, которое представляет собой результат взаимодействия человека и окружающей среды. Национальный парк Улуру был первым культурным ландшафтом в Списке всемирного наследия.

«Национальный парк Улуру находится на традиционных землях аборигенов, где они живут до сих пор и говорят на своем родном языке. В 1985 году правительство Австралии вернуло право собственности на эти земли анангу, народу, издавна проживавшему в Западной пустыне Австралии. Затем решили передать национальный парк Австралийскому агентству охраны природы (ANCA). Анангу и ANCA в настоящее время занимаются охраной и управлением национальным парком. «Возвращение» и совместное управление парком рассматривают как поворотный момент в истории перераспределения прав на землю и в истории сохранения наследия в Австралии.

Знания и образ жизни анангу, идентичность и социальная структура, этическая, религиозная система и ландшафты местности, в которой они живут, объясняются Джугуром. Австралийские аборигены верят, что их предки жили в период Джугура, «времен сновидений», в ходе которого аморфная Земля стала принимать определенную форму. Джугур не имеет ничего общего со сном и сновидениями в обычном понимании. Это скорее философия, религиозное толкование окружающего аборигенов ландшафта, относящееся как к прошлому, так и к настоящему. Когда анангу появляются в Улуру, они знают и помнят о поступках и приключениях своих предшественников. Эти предшественники (люди, животные, растения) сформировали особенности ландшафта, путешествуя из одной области в другую и общаясь друг с другом. И раньше, и сейчас эти знания излагаются, сохраняются и пе-



Национальный парк
Улуру, Австралия
© S. Titchen

редаются во время церемоний, в песнях, танцах, искусстве и ремеслах. Таким образом, ландшафт, который до анангу был природным, приобрел культурную значимость, обусловленную происходящими культурными процессами».

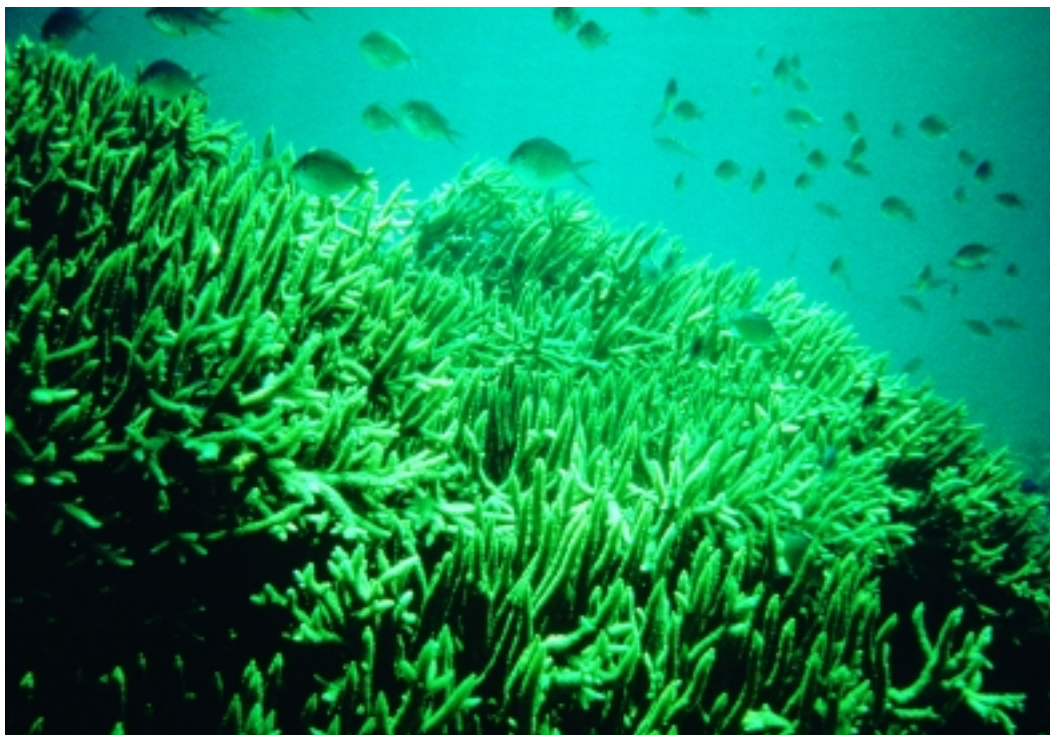
«Новости всемирного наследия», № 10, март 1996 года

«Мы всегда говорили, что земля важна для нас; никакой другой народ за морем и люди из других местностей не признавали культурной важности этого места, но я рад, что в конце концов его признали. В прошлом были те, кто смеялся и называл все это фантазией, но Джугур реален, это наш закон, наш язык, наша земля и семья».

Йами Лестер, председатель управления Улуру

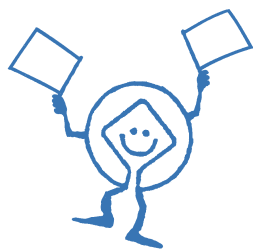
Подписание Конвенции может, однако, не привести к немедленному пониманию того, как наша идентичность и культурные корни связаны с остальным миром. Мы можем понять, почему необходимо сохранять национальное наследие, но намного сложнее осознать, что мы действительно связаны друг с другом. Один из способов увидеть эту связь – посмотреть на мир как на море островов культуры, море коралловых рифов.

Морской парк
на рифах Туббатаха,
Филиппины
© IUCN/J. Thorsell



«Коралловые рифы образованы многочисленными слоями коралловых организмов, но это только верхний слой, живой. Через определенное время эти организмы умирают, а над ними образуется новый слой живых организмов. С каждым новым слоем риф изменяется, становится выше и больше. Кажется, что все организмы свободно передвигаются, но на самом деле они прикреплены к отмершим слоям и не могут от них оторваться. Несколько поколений коралловых организмов находится глубоко в море, но все же можно увидеть, что они являются частью рифа. Вы можете себе представить, что случится с рифом, если загрязнение или вмешательство уничтожит какой-либо его слой? Наш мир похож на коралловый риф. Он строился тысячами предшествующих поколений – их мечтами, поступками и достижениями. Это – часть нас, часть того, кто мы такие. Наша идентичность и наше наследие».

Томас Хиллард Эрикссон, профессор антропологии,
университет Осло, Норвегия



Междисциплинарный подход: всемирное наследие и идентичность

Искусство

Нарисуйте объекты всемирного наследия, которые являются примерами гениальных творений человека, и поразмышляйте об идентичности их создателей, а в случае с культурными ландшафтами – их хранителей.

Иностранные языки

Прочитайте текст на иностранном языке и найдите слова, которые присутствуют и в вашем языке. Обсудите, почему эти слова похожи и что в связи с этим можно заключить о культурных отношениях между странами.

Переведите на иностранный язык информационный буклет об объектах всемирного наследия, расположенных в вашей стране. Найдите слова или понятия, взятые из оригинального текста, значение которых надо объяснять, и обсудите, как они раскрывают идентичность народа.

География/наука

Просмотрите Список всемирного наследия и проиллюстрируйте связь между народом и географией его проживания. Сделайте акцент на роли природы в процессе формирования идентичности народа на практическом уровне, например роль деревьев в Норвегии.

История

Во время ролевой игры, желательно на территории объектов всемирного наследия или других памятников культурного и природного наследия, постарайтесь развить у учащихся чувство уважения к людям, создававшим этот объект и живущим на его территории.

Язык/литература

Напишите эссе о важности сохранения культурной идентичности и воплотите некоторые идеи в небольших пьесах.

Помогите учащимся составить и представить пятиминутную речь в защиту специфических объектов культурного и природного наследия.

Прочитайте и обсудите романы или рассказы, отражающие культурную идентичность, связанные с объектами всемирного наследия, затем дайте учащимся задание самим написать рассказы.

Поинтересуйтесь, есть ли подходящие пьесы, в которых обсуждаются понятия идентичности в отношении объектов природного и культурного наследия в вашем регионе.

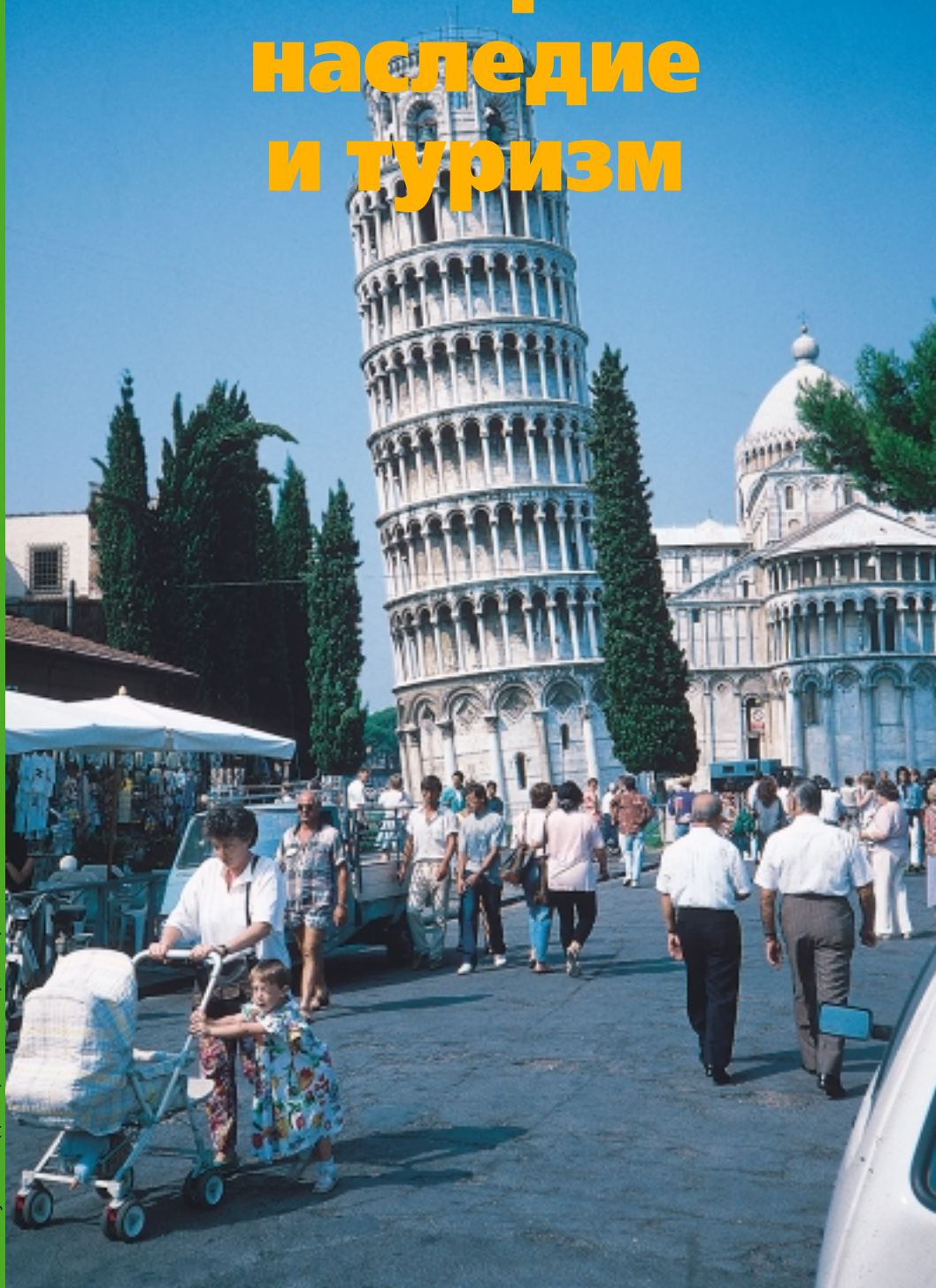
Философия/религия

Используйте планы и фотографии религиозных памятников или сооружений в качестве дополнительных источников для того, чтобы рассказать о вероисповедании.

Понаблюдайте и поймите смысл символов, когда будете посещать объекты, связанные с религией (церкви, храмы, монастыри и ландшафты).

Всемирное наследие и туризм

© J.A. Тауог. «Падающая» башня, Пиза, Италия



**«Пять миллиардов туристов посетили
552 объекта всемирного наследия в 1998 году».**

Всемирное наследие и туризм

Цели	117
Знания	117
Отношения	117
Умения	117
Туризм: всемирно распространенное явление и успешный бизнес	118
Задание для учащихся № 23. Определение тенденций развития туризма	119
Лист с заданиями для учащихся: статистика мирового туризма, таблица 1	120
Лист с заданиями для учащихся: статистика мирового туризма, таблица 2	121
Лист с заданиями для учащихся: статистика мирового туризма, таблица 3	122
Преимущества и потенциальные угрозы туризма для сохранения всемирного наследия	123
Задание для учащихся № 24. Преимущества и потенциальные угрозы туризма сохранению всемирного наследия	124
Необходимость нового вида туризма	124
Всемирное наследие, туризм и экологически устойчивое развитие	125
Задание для учащихся № 25. Всемирное наследие и туристическая игра	126
Лист с заданиями для учащихся: всемирное наследие и туристическая игра	127
Задание для учащихся № 26. Неправильно ведущий себя турист против вежливого туриста	128
Основные правила поведения туристов	128
Пополнение Списка всемирного наследия	129
Задание для учащихся № 27. Оценка условий туризма на объектах наследия	130
Лист с заданиями для учащихся: оценка условий туризма на объектах наследия	131
Виртуальный туризм и всемирное наследие	132
Управление туризмом на объектах всемирного наследия	133
Задание для учащихся № 28. Строительство шоссе через объект природного наследия	134
Лист с заданиями для учащихся: строительство шоссе через объект природного наследия	135
Междисциплинарный подход: всемирное наследие и туризм	136

Цели



Знания

Помочь учащимся в развитии знаний и понимании:

- направлений развития туризма и его потенциального влияния на объекты всемирного наследия;
- как благодаря туризму можно лучше изучить наследие, другие культуры, ценности и традиции;
- необходимости управлять объектом с тем, чтобы контролировать количество посетителей.

Отношения

Поощрять стремление учащихся:

- осознавать необходимость введения новых форм туризма для понимания ценности и сохранения наследия;
- поддерживать меры, предпринимаемые для охраны объектов всемирного наследия от массового туризма.

117

Умения

Помочь учащимся в развитии способностей:

- анализировать статистические данные с тем, чтобы определять связи между развитием туризма и сохранением объектов наследия;
- приобретать навыки ведения экскурсий по объектам всемирного наследия;
- посещать объекты природного и культурного наследия, относясь к ним с уважением и ответственностью;
- развивать творческое мышление с тем, чтобы расширять представление об объектах всемирного наследия, улучшать их сохранение.



Туризм: всемирно распространенное явление и успешный бизнес

«Что лучше туризма способствует взаимопониманию между народами, вызывая восхищение общим природным и культурным наследием? Объекты наследия всегда притягивали туристов как магнит. Гениальные творения человека и природы пробуждают в нас чувство прекрасного. Но неконтролируемый туризм, неправильно планируемое развитие объекта наследия могут привести к непоправимым физическим и социальным последствиям, не только для этих мест, но и для местных жителей».

Федерико Майор. Всемирное наследие: наше навсегда?
Париж, ЮНЕСКО, 1995 год

Одним из явлений мирового масштаба за последние сорок лет является увеличение массового туризма. Это сильно отразилось на количестве туристов, посещающих объекты всемирного наследия.

Стремительное развитие различных способов передвижения, определяющих стандарты жизни, большее количество времени для отпусков и досуга влияют на развитие туризма. Никогда прежде так много и так быстро, как сейчас, люди не путешествовали. Например, в 1950 году, по данным Всемирной организации по туризму (WTO), в туризм были вовлечены 25 млн. человек по всему миру, в 1995 году – 528 млн. туристов. Это означает, что число туристов за 45 лет возросло в 20 раз. WTO прогнозирует, что в 2000 году количество туристов составит 600 млн., а в 2010 году – 940 млн. человек!

Люди стараются открыть для себя новые, интересные места, а так как объекты из **Списка всемирного наследия** имеют **выдающуюся универсальную ценность**, многие для посещения выбирают именно их. В связи с тем что все больше людей живут в больших городах, они предпочитают посещать места, известные своей природной красотой, а также природные объекты всемирного наследия. Такой вид путешествий относят к экотуризму, в то время как культурным туризмом называют посещение культурных объектов всемирного наследия.

Турист

Тот, кто отправляется в тур (или туры); особенно тот, кто это делает ради отдыха; тот, кто путешествует для удовольствия, культурного обогащения, посещает места, известные своими достопримечательностями, ландшафтами и привлекательностью.

Краткий Оксфордский словарь

Туризм

Теория и практика путешествия; путешествие для удовольствия.

Краткий Оксфордский словарь



Туристы посещают остров
Мон-Сен-Мишель с заливом,
Франция.
© Patrimoine 2001/D. Chenot

Туризм часто связан с прогрессом, так как обеспечивает людей работой и обычно приносит хороший доход. Например, в 1950 году туристы израсходовали 2,1 млн. долларов; в 1993 году – 321 млн. долларов (то есть в 160 раз больше).

«Туризм не будет существовать без культуры, так как культура является одним из принципиальных мотивов для перемещения людей».

Публикации «круглого стола» по культуре, туризму и развитию: основные проблемы XXI века. Париж, ЮНЕСКО, 26–27 июня 1996 года, с. 7



■ Задание для учащихся № 23

Определение тенденций развития туризма

Цель: узнать о тенденциях развития мирового туризма и о влиянии его роста на сохранение всемирного наследия.



Исследования



Работа в классе



В течение одного или нескольких уроков



Математика, общественные науки



Лист с заданиями для учащихся: статистика мирового туризма,

калькулятор, карта всемирного наследия

✓ Покажите вашим ученикам таблицу 1 из листа с заданиями для учащихся (сделайте копию для каждого ученика, если это возможно). Дайте информацию о фактах и различных способах получения данных, их объяснении и использовании статистики. Попросите учащихся узнать, пользуясь картой всемирного наследия, сколько объектов всемирного наследия находится в каждой из 25 наиболее посещаемых стран. Дайте задание определить зависимость числа туристов, посещающих ту или иную страну, от количества объектов всемирного наследия, находящихся на территории, и попросите отметить, в каких географических регионах расположены 10 наиболее посещаемых стран: Африка, Азия и страны Тихоокеанского региона, Америка и Карибские острова, Европа и арабские страны.

✓ Представьте учащимся таблицу 2 и попросите их разделить эти 10 стран на две группы: развитые и развивающиеся. Зависит ли выбор туристов посетить тот или иной объект всемирного наследия от экономического состояния страны? Обсудите результаты. В скольких странах – лидерах туризма есть объекты всемирного наследия?

✓ Покажите учащимся таблицу 3, обсудите, что подразумевается под «скоростью роста» и почему она изменяется в различные периоды.

✓ Постарайтесь ознакомиться со статистическими данными о туризме и количестве туристов, посещающих объекты всемирного наследия в вашей стране, и дайте учащимся возможность обсудить полученные сведения.

Страны – лидеры мирового туризма

Таблица 1

Место	Страна	Количество туристов (в тысячах)		Место	Среднегодовая скорость роста (%)	Доля от общего количества туристов в мире (%)	
		1993	1980			1993	1980
1	Франция	60 100	30 100	1	5,46	11,73	10,59
2	США	45 779	22 500	3	5,62	8,93	7,91
3	Испания	40 085	23 403	2	4,23	7,82	8,23
4	Италия	26 379	22 087	4	1,38	5,15	7,77
5	Венгрия	22 804	9 413	10	7,04	4,45	3,31
6	Великобритания	19 488	12 420	7	3,53	3,80	4,37
7	Китай	18 982	3 500	15	13,89	3,70	1,23
8	Австрия	18 257	13 879	5	2,13	3,56	4,88
9	Польша	17 000	5 664	12	8,82	3,32	1,99
10	Мексика	16 534	11 945	8	2,53	3,23	4,20

Источник: Всемирная организация по туризму

Страны – лидеры мирового туризма

Таблица 2

Место	Страна	Количество туристов (в тысячах)		Место	Среднегодовая скорость роста (%)	Доля от общего количества туристов в мире (%)	
		1993	1980			1993	1980
1	США	57 621	10 058	1	14,37	18,75	9,76
2	Франция	23 410	8 235	2	8,37	7,62	7,99
3	Италия	20 521	8 213	3	7,30	6,68	7,97
4	Испания	19 425	6 968	4	8,21	6,32	6,76
5	Австрия	13 566	6 442	7	5,90	4,41	6,25
6	Великобритания	13 451	6 893	5	5,28	4,38	6,69
7	Германия	10 509	6 566	6	3,68	3,42	6,37
8	Гонконг	7 562	1 317	18	14,39	2,46	1,28
9	Швейцария	7 001	3 149	9	6,34	2,28	3,06
10	Мексика	6 167	5 393	8	—	2,01	5,23

Источник: Всемирная организация по туризму

Количество туристов в мире
Скорость прироста в 1950–1994 годах

Таблица 3

	Рост (%)	Среднегодовой рост (%)
1950–1960	174,2	10,6
1960–1970	139,2	9,1
1965–1970	46,9	8,0
1970–1980	71,5	5,5
1975–1980	27,9	5,0
1980–1990	60,3	4,8
1985–1990	39,1	6,8
1990–1994	16,6	3,9

Источник: Всемирная организация по туризму

▲ Преимущества и потенциальные угрозы туризма для сохранения всемирного наследия

У туризма много очевидных преимуществ. В странах, где находятся объекты всемирного наследия, в городах и исторических местах туризм дает людям работу, приносит доход, способствует усовершенствованию местной инфраструктуры (дороги, оборудование для коммуникаций, медицинское обслуживание). Туристы могут наслаждаться чудесами света, узнавать о других городах, окружающей среде, культуре, ценностях и образе жизни народов разных стран, что способствует международному взаимопониманию и солидарности. Мы часто больше узнаем о себе, узнавая о других.

Однако туризм может оказывать и негативное воздействие. Например, миллионы туристов приезжают в храмовый комплекс Бوروبудур на острове Ява, где очень жаркий и влажный климат. Для комфорта туристов водители экскурсионных автобусов, ожидая возвращения туристов, оставляют машины с работающим двигателем и кондиционером. Выхлопные газы вредят каменным храмам.



Храмовый комплекс
Бوروبудур, остров Ява
© UNESCO/A. Voronzoff

Автомобильное движение становится главной угрозой и для других объектов всемирного наследия. Дорога, которая проходит недалеко от Стоунхенджа (Великобритания), представляет угрозу целостности этого места. Строительство шоссе на территории, где находятся пирамиды от Гизы до Дахшура (Египет), было остановлено египетскими властями по просьбе **ЮНЕСКО**.

В *Конвенции об охране всемирного наследия*, где говорится о Списке всемирного наследия, находящегося под угрозой, упоминается о серьезной опасности, связанной с быстрым развитием городов и туризма (статья 11, параграф 4).

«Туризм оказывает и положительное, и отрицательное воздействие на объекты наследия, и поэтому есть необходимость увеличивать первое и уменьшать второе».

Обещание учащихся
на Молодежном
форуме всемирного
наследия в Бергене,
Норвегия



Стоунхендж, Эйвбери и
прилегающие археоло-
гические объекты,
Великобритания
© UNESCO/A. Lacoudre





■ Задание для учащихся № 24

Преимущества и потенциальные угрозы туризма сохранению объектов всемирного наследия

Цель: определить преимущества и потенциальные угрозы туризма сохранению объектов всемирного наследия.



Обсуждение



Работа
в классе



В течение
одного
урока



Язык,
обществен-
ные науки



Два
больших
листа
бумаги

✓ Разделите класс на две группы и попросите первую группу составить список преимуществ туризма для какого-либо объекта местного или всемирного наследия. Попросите вторую группу составить список угроз, связанных с туризмом, для объектов всемирного наследия. Предложите одному учащемуся из каждой группы прочитать список, а затем обсудите, как можно уменьшить эти угрозы.

▲ Необходимость нового вида туризма

Туризм позволяет людям оценить разнообразие культур, образа жизни и природной среды. Это дает молодежи возможность межкультурного обмена.

«Туризм может обеспечить... школу толерантности, где каждый может столкнуться с миром, который и уникален, и разнообразен».

Постановление «круглого стола» по вопросам культуры, туризма и развития: основные проблемы XXI века, ЮНЕСКО, 26–27 июня 1996 года, Париж, с. 7.

Однако туризм может также вызвать экономический и социальный дисбаланс, если преимущество будет отдаваться развитию инфраструктуры (отелей, бассейнов, ресторанов и т. д.) для туристов в ущерб школам и больницам для местного населения.

Поэтому необходим новый вид туризма, который обеспечит экономически устойчивое развитие и позволит странам, в которых находятся объекты всемирного наследия, утвердить свою культурную идентичность, сделать свою культуру и окружающую среду более известными, чтобы посетители заботились и ценили их. В то же время необходимо установить истинный межкультурный диалог, стремиться к солидарности и взаимному уважению. Например, в странах, где есть перебои с водой, туристы могут продемонстрировать свою солидарность, отказавшись от требований ежедневной стирки полотенец и постельного белья.

Всемирное наследие, туризм и экологически устойчивое развитие



«Туризм может способствовать качественному и устойчивому развитию, если он опирается на поддержку и участие местного населения, которое должно быть вовлечено в процесс разработки концепции сохранения наследия и ее воплощения, и если культурные и природные ресурсы, на которых основывается туризм, находятся под охраной».

Публикации «круглого стола» по культуре, туризму и развитию:
основные проблемы XXI века.

Париж, ЮНЕСКО, 26–27 июня 1996 года, с. 7

Массовый туризм может оказывать серьезное влияние на состояние и сохранение культурных объектов наследия (ухудшение состояния из-за большого количества посетителей) и природных объектов наследия (например, ввоз туристами новых видов растений и животных, загрязнение отходами, строительство курортов на берегу моря). Каждым объектом наследия, особенно объектом всемирного наследия, необходимо правильно управлять. Именно молодежи необходимо задуматься о возможном вкладе в управление наследием, так как ей в будущем предстоит принимать ответственные решения.

«Мы можем увидеть и оценить все эти объекты, так как наши отцы сохранили их для нас, и в свою очередь это наша обязанность – сохранить наследие для наших детей, чтобы они тоже могли оценить его и вдохновиться им».

Рекомендации учащимся, Молодежный форум
всемирного наследия, Пекин, Китай

«Объекты всемирного наследия должны быть примерами эффективного управления и сохранения. К сожалению, в нынешних условиях невозможно достичь высоких стандартов, ожидаемых для уникальных объектов наследия. Но если посещение этих объектов будет находиться под строгим контролем и туристы будут чувствовать ответственность за окружающую среду, можно добиться нормального обеспечения и длительного сохранения этих объектов».

«Туризм, экотуризм и охраняемые территории».
Под редакцией Х. Цебалос-Ласкурер, IUCN, 1996 год



■ Задание для учащихся № 25

Всемирное наследие и туристическая игра

Цель: дать учащимся возможность в игровой форме понять, какие важные проблемы существуют в управлении объектом наследия и туризме.



Экскурсия



Работа
в классе



В течение
трех уроков



Обществен-
ные науки,
география



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания



Кубик и
фишки

Правила игры:

- ✓ Разделите класс на команды по 2–4 человека.
- ✓ На первом уроке дайте каждой команде информацию об одном объекте всемирного наследия (дата внесения в Список, фотографии, местонахождение, характеристики и т. д.). Каждая команда будет представлять свой объект наследия во время игры. При помощи учителя каждая команда должна подготовить план управления туризмом для полученного объекта наследия.
- ✓ На втором уроке учащиеся могут начать игру. Каждая команда кидает кубик и передвигается на нужную клетку. С момента, когда обе команды сдвинулись с места, дается время (от 10 до 30 минут) на подготовку задания, написанного в клетках. Если команда неудачно выполняет задание, она не имеет права двигаться дальше. Если команда стоит на клетке ПЛАКАТ, она готовит плакат в поддержку объекта наследия. Команда, которая первой пришла к клетке ФИНИШ, выполнила все задания и нарисовала плакаты, считается победителем игры.

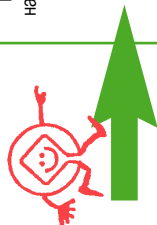
На третьем уроке учащиеся могут обсудить результаты и показать свои плакаты.



Парк Варденс на водопаде Виктория. Тренинг по показу объектов наследия посетителям и студентам, участникам Первого африканского регионального молодежного форума всемирного наследия, Замбия и Зимбабве
© UNESCO

Лист с заданиями для учащихся

<p>икАжк</p> <p>Ваш объект всемирного наследия включен в Список всемирного наследия. Представьте ваш план управления туризмом другим командам.</p> <p>1</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>2</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>3</p>	<p>Объект наследия находится под угрозой разрушения вследствие природных катаклизмов. Объясните, что случилось (обращая внимание на характерные черты вашего объекта и какие-либо повреждения).</p> <p>Вернитесь на СТАРТ. 4</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>5</p>	<p>Территория вашего объекта очень загрязнена. Предложите и запишите 5 способов решения этой проблемы.</p> <p>Вернитесь назад на 4 клеточки. 6</p>
<p>й ĥ ААА к</p> <p>7</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>8</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>9</p>	<p>Состояние информационного центра на вашем объекте признано неудовлетворительным. Письменно обратитесь к посетителям с просьбой о помощи для обновления центра.</p> <p>Вернитесь назад на 5 клеточек. 10</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>11</p>	<p>Ваш объект посетили рекордное число туристов. Полученные средства позволяют вам начать главную программу по реставрации. Что вы предположите и почему? Объясните это рисунками, без слов.</p> <p>Продвиньтесь вперед на 5 клеточек. 12</p>
<p>Часть объекта наследия была повреждена в результате плохого обслуживания. Напишите список проблем (не менее 5) и возможные пути их разрешения.</p> <p>Вернитесь на СТАРТ. 13</p>	<p>Фонд принял вашу просьбу. Напишите ее, назовите 7 причин, почему вам необходимы средства.</p> <p>Продвиньтесь вперед на 5 клеточек. 14</p>	<p>Вы построили новую туристическую гостиницу. Управляющий понимает важность сохранения всемирного наследия. Сделайте отелю рекламу и опубликуйте ее в местном журнале.</p> <p>Продвиньтесь вперед на 4 клеточки. 15</p>	<p>ICOMOS по результатам проверки критикует организованный вами процесс сохранения объекта.</p> <p>Вернитесь назад на 9 клеточек. 16</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>17</p>	<p>Ваш объект наследия показывали по местному телевидению.</p> <p>Продвиньтесь вперед на 3 клеточки. 18</p>
<p>й ĥ ААА к</p> <p>19</p>	<p>Слишком много туристов посетили объект, тем самым вызвав значительные повреждения. Опишите 5 преимуществ и 5 недостатков развития туризма на вашем объекте.</p> <p>Вернитесь назад на 11 клеточек. 20</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>21</p>	<p>Вашу гостиницу необходимо закрыть из-за аварии – протекает крыша.</p> <p>Вернитесь назад на 5 клеточек. 22</p>	<p>й ĥ ААА к</p> <p>23</p>	<p>Ваш объект наследия находится на должном уровне. У вас отличный план управления. Напишите доклад о вашем плане, о возникших проблемах и возможных путях их решения.</p> <p>лĥВĥс</p> <p>24</p>





■ Задание для учащихся № 26

Неправильно ведущий себя турист против вежливого туриста

Цель: научиться быть вежливым туристом.



Ролевая игра



Работа в классе и внеклассная деятельность



В течение нескольких уроков



Язык, общественные науки



Карта всемирного наследия, краткие описания



Все необходимое для представления

✓ Предложите учащимся написать и сыграть пьесу о неправильно ведущих себя туристах, о тех, кто не уважает объекты наследия, сорит, вредит им, насмехается над местными традициями и обычаями и прежде всего заботится о собственном комфорте. Вежливый турист заинтересован узнать как можно больше о местных традициях и культуре (об истории объекта, ремеслах и произведениях искусства, музыке, пище, одежде и т. д.). Когда эта пьеса будет написана и сыграна учащимися, пройдет обсуждение, как «плохой» турист может измениться и начать с интересом посещать объекты местного и всемирного наследия, соблюдая правила, приведенные ниже.

✓ Предложите учащимся выбрать объект местного или всемирного наследия и составить список предложений для кампании, которая расскажет туристам о новых путях организации посещения объектов наследия. Обсудите предложения и обменяйтесь ими с местным Советом по туризму.

Основные правила поведения туристов

Планируя поездку, туристу следует:

1. узнать как можно больше о месте посещения;
2. пользоваться помощью служащих авиалиний, отелей, туроператоров, турагентов, которые демонстрируют выполнение обязательств в вопросах окружающей среды;
3. планировать, если это возможно, отпуск и путешествие в тот период времени, когда количество туристов не так велико;
4. посещать менее известные места.

На месте посещения туристу следует:

1. уважать местную культуру и традиции;
2. учитывать индивидуальность, культуру, привычки и традиции местного населения;
3. поддерживать местную экономику, пользуясь местными товарами и услугами;
4. участвовать в мероприятиях по охране объектов местного наследия;
5. сохранять и защищать окружающую среду, ее экосистемы, дикую природу;
6. не портить объекты культурного наследия и памятники;
7. экономно использовать энергию и воду, рационально избавляться от отходов;
8. быть осторожным с огнем;
9. без необходимости не шуметь;
10. ходить только обозначенными дорогами и тропами.

Общие правила поведения туристов, Кодекс поведения туристов и борьбы с загрязнением окружающей среды, Программа ООН по окружающей среде

Пополнение Списка всемирного наследия



В 1978 году впервые 12 объектов были включены в **Список всемирного наследия**. К 1987 году в Списке значилось 289 объектов, а через 13 лет, в 2000 году, Список насчитывает уже 630 объектов. Каждый год Комитет всемирного наследия пополняет Список новыми объектами. Молодые люди, которые принимали участие в молодежных форумах всемирного наследия ЮНЕСКО, проявили огромное желание посетить как можно больше объектов. Однако многие школы находятся далеко от них, поэтому организация поездок требует больших финансовых затрат. Учащиеся тем не менее предложили, чтобы для школьников сделали свободный или льготный вход и чтобы местные предприниматели помогали в финансировании этих поездок, тем самым предоставляя школам возможность посетить объекты всемирного наследия. В некоторых случаях школы принимали участие в различных фандрейзинговых мероприятиях (продавали пирожные и сладости, мыли машины, организовывали платные концерты и т. п.), чтобы покрыть расходы на посещение объектов всемирного наследия.

Необходима тщательная и осмысленная подготовка, чтобы сделать природные и культурные объекты интересными для учащихся. Хотя посещения туристов оказывают отрицательное воздействие на объекты наследия, их правильная организация может вдохновить молодых людей на желание участвовать в длительном процессе сохранения нашего наследия.

Исторический город Сукхотхай
и прилегающие исторические
города, Таиланд
© Patrimoine 2001/P. Aventurier





■ Задание для учащихся № 27

Оценка условий туризма на объектах наследия

Цель: определить, как можно улучшить условия и уровень технического обеспечения на объектах наследия.



Исследова-
ние



Работа
в классе



Внеклассные
мероприятия



В течение
двух уроков
и внеурочное
время



Язык,
география,
обществен-
ные науки



Лист
с заданиями
для учащихся:
оценка
условий
туризма
на объектах
наследия

- ✓ Составьте план экскурсии к ближайшему объекту наследия, который пользуется популярностью у туристов.
- ✓ Раздайте каждому учащемуся лист с заданиями.
- ✓ Обеспечьте учащихся информацией об объекте, который они собираются посетить, и объясните, как заполнить форму и написать доклад.
- ✓ Когда учащиеся сделают свои доклады, подготовьте выводы об их находках, обсудите, как можно улучшить условия и уровень технического обеспечения на объекте.

«На объектах всемирного наследия следует:

- контролировать количество туристов, посещающих объект, с тем, чтобы предотвратить различные повреждения;
- сделать дорожки для прогулок пожилых людей, детей, спортсменов;
- не строить коммерческих организаций вокруг объекта».

Рекомендации учащимся, Молодежный форум
всемирного наследия, Пекин, Китай

Лист с заданиями для учащихся

■ Учащимся предлагается оценить адекватность условий и обеспечение оборудованием объектов наследия, поставив крестик в нужной колонке.

Условия и уровень технического обеспечения	Неудовлетворительно	Удовлетворительно	Хорошо	Очень хорошо
УКАЗАТЕЛИ				
АВТОСТОЯНКА				
ТУАЛЕТЫ				
ИНФОРМАЦИЯ				
ЭКСКУРСИИ				
СУВЕНИРЫ				
УРНЫ ДЛЯ МУСОРА				
ЧИСТОТА				
ПУТЕВОДИТЕЛИ				
ЗАКУСОЧНЫЕ				
ДРУГОЕ				

131

Отчет управляющему объектом наследия

Уважаемый господин/госпожа

Недавно я посетил (-а) ваш объект наследия и сделал (-а) вывод, что:

- ☐ условия и уровень технического обеспечения объекта являются удовлетворительными
- ☐ условия и уровень технического обеспечения объекта являются неудовлетворительными и необходимо улучшить следующее:

.....

.....

.....

Надеюсь, этот отчет поможет вам в дальнейшем развитии объекта наследия.

Искренне Ваш (-а)
Имя

Подпись

Дата

Учащиеся должны заполнить форму отчета и передать учителю.

Оценка условий туризма на объектах наследия

Виртуальный туризм и всемирное наследие

С помощью новых технологий можно увидеть объекты всемирного наследия и другие достопримечательности, не посещая их непосредственно. Например, под парки развлечений и музеи в некоторых странах реконструировали целые деревни и части городов. В Йорке (Англия) туристы могут посетить деревню викингов Йорвик, которую воссоздали под землей. В деревню можно попасть на небольшом поезде. Используя трехмерные экраны и спецэффекты, создали один из главных аттракционов в парке развлечений – «выдуманные поездки», которые позволяют посетить различные места, включая Вселенную, на специальном движущемся кресле. Это новый вид туризма! Учителя и ученики могут обсудить преимущества и недостатки этого вида туризма для нашего будущего.



«Я путешественник. Ты посетитель. Они туристы.

Парадокс заключается в следующем: мы можем путешествовать по нехоженным и красивым местам, но нас шокирует влияние на эти места большого количества людей, поступающих подобно нам. Каждый человек занимается самым невинным видом деятельности – устройством своего свободного времени. Все вместе мы наносим ущерб тем местам, которыми мы восхищаемся. Это правда, что мы рискуем потерять любимые многими национальные парки и другие охраняемые территории».

Адриан Филлипс, IUCN, 1996

132



Все больше и больше появляется CD-ROM о всемирном наследии, что делает возможным посетить, например, более чем 100 объектов всемирного наследия по всему миру. И все это благодаря CD-ROM ЮНЕСКО об объектах всемирного наследия, например о храмовом комплексе Ангкор в Камбодже. Всемирная глобальная сеть предоставляет учащимся возможность «посетить» объекты всемирного наследия. Если у вас есть доступ в Интернет, вы можете посетить веб-сайт Центра всемирного наследия ЮНЕСКО и узнать о 630 объектах, включенных в Список всемирного наследия.

Участники Всемирного молодежного форума всемирного наследия на водопаде Виктория наблюдают за флорой и фауной во время речного круиза по реке Замбези.
© UNESCO



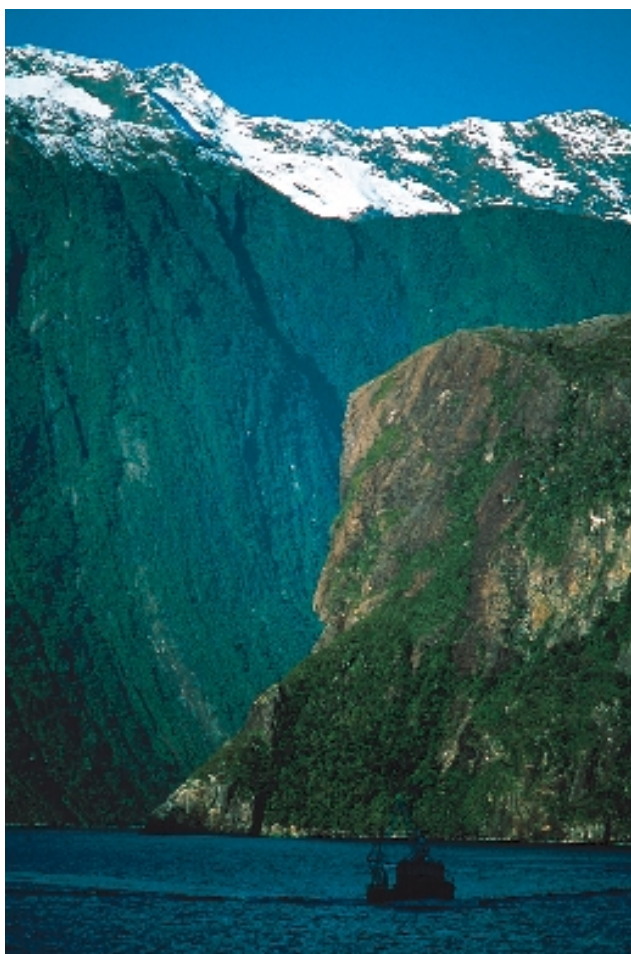
Управление туризмом на объектах всемирного наследия

Главная цель сохранения всемирного наследия – позволить людям посещать объекты наследия, не причиняя им вреда. Объекты, красота которых сохраняется на должном уровне, становятся излюбленными для организаторов туристических поездок. Следовательно, каждый объект всемирного наследия требует правильной организации и управления туризмом.

Великая Китайская стена была занесена в Список всемирного наследия в 1987 году. Часть Великой стены, к которой каждый год приезжают миллионы жителей Китая и иностранных туристов, – это кирпичные и каменные секции около Пекина, построенные во время правления династии Мин. Руины, некоторым из которых 2000 лет, можно увидеть в пустыне Гоби в провинции Гансу. Засушливый климат пустыни сохранил эти хрупкие материалы. Эту часть Великой стены посещало сравнительно небольшое количество туристов, и поэтому настораживает, что увеличение их числа может повредить сохранившимся частям стены.

Одним из захватывающих природных объектов всемирного наследия является Те-Вахипоунаму на юго-западе Новой Зеландии. Его естественная красота сохранилась благодаря тому, что Новая Зеландия удалена от других стран. Это помогло сберечь богатство и уникальность ее биологического разнообразия. Однако туристический бум и развитие транспорта позволили многим туристам найти путь в Новую Зеландию. В последнее время было много дискуссий, связанных с предложением построить шоссе,

соединяющее города Хааст и Милфорд, для обеспечения доступа туристов. Предложение имеет как преимущества, так и недостатки, которые мы предлагаем вам изучить в задании № 28.



Те-Вахипоунаму,
Новая Зеландия
© UNESCO/F. Dondau





■ Задание для учащихся № 28

Строительство шоссе через объект природного наследия

Цель: понять разнообразие интересов и взглядов на развитие туризма и всемирное наследие.



Ролевая игра



Работа
в классе



Внеклассные
занятия



В течение
нескольких
уроков и
внеурочное
время



География,
математика,
науки, язык



Лист с зада-
ниями для
учащихся:
строительст-
во шоссе
через объект
природного
наследия,
краткие опи-
сания, карта
всемирного
наследия

✓ Разделите класс на пять групп и раздайте копии листа с заданиями для учащихся каждой группе. Дайте задание соотнести утверждение с нужным персонажем. Присвойте каждой группе и каждому персонажу номер (от 1 до 5). Каждая группа должна написать утверждение, за которое она отвечает.

✓ После того как учащиеся подготовят свои утверждения, каждая группа должна выбрать одного человека для участия в дискуссии, организованной в классе, с тем, чтобы изложить взгляд своего персонажа. Каждой группе следует выбрать одного человека в жюри, которое после обсуждения примет решение о необходимости строительства шоссе. Обсудите принятые решения.



1. Последнее, что необходимо Новой Зеландии, – это дороги в пустыне, которые, несомненно, будут угрозой для нетронутых территорий. Мы лишь меняем путь, по которому туристы попадают в Новую Зеландию, а не привлекаем дополнительные ресурсы. Этого нельзя допустить.

Директор общества защиты лесов и птиц

2. В основном мы видим в этом решение проблемы привлечения туристов на побережье. Это шоссе компенсирует нам затраты. Если бы 10% автобусов, следующих в Милфорд, направлялись к Западному побережью, мы бы удвоили нашу туристическую индустрию.

Генеральный директор Совета графства Вестланд



3. Шоссе вдоль долины обязательно вызовет разрушение тонких болотистых экосистем, а шоссе вдоль предгорья явится причиной разрушения живописных мест.

Служащий лесного ведомства



4. Ландшафт этих мест очень живописен. Строительство шоссе даст новое направление в Новую Зеландию международного туризму, ведь часть туристов будет передвигаться на машине из Хааста в Милфорд.

Министр транспорта

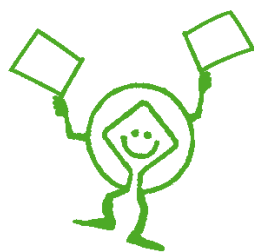


5. Техничко-экономическое обоснование строительства шоссе показывает, что никакого вреда в предложении нет, и затраты нации не будут чрезмерными. Из объединения Южного Вестланда и Фьордланда можно извлекать значительную выгоду благодаря туризму.

Редактор газеты «Отаго дэйли таймс»



Источник: Высшая школа Греймаут, Новая Зеландия



Междисциплинарный подход: всемирное наследие и туризм

Искусство

Создайте туристическую компанию, сделайте плакаты, чтобы привлечь к объекту туристов.

Создайте и, если есть возможность, издайте буклеты с информацией об объекте наследия для туристов.

Нарисуйте и посетите объект наследия, сделайте его наброски, например, в абстрактном стиле или эскизы одежды.

Нарисуйте плакат, отображающий необходимость охранять объекты местного/национального/регионального всемирного наследия, изучите их историю, причины создания, а также изменение положения с развитием туризма.

География/история

Обсудите, привлекает ли и почему (или почему нет) этот объект наследия туристов на протяжении долгого времени.

Обсудите, имеет ли отношение история этого объекта к местному, национальному или региональному туризму.

Предложите, как наглядно рассказать об истории объекта наследия туристам.

Изучите разрушения, нанесенные объекту туристами, и обсудите способы решения этой проблемы, например альтернативные маршруты.

136

Интернет

Найдите в Интернете информацию о всемирном наследии и туризме в отдельных странах и регионах, используя ключевые слова «всемирное наследие» и «туризм».

Языки/литература

Напишите буклеты с информацией для туристов: общую информацию; для инвалидов; для иностранцев.

Напишите рекламные лозунги для объекта наследия.

Запишите аудиокассету о туристических поездках по объекту наследия.

Обсудите или организуйте новую ролевую игру о ценностях объекта наследия и о возможных угрозах для него, исходящих от туризма.

Переведите информацию об объекте на другие языки.

Изучите рекламные буклеты о местных, региональных или национальных объектах всемирного наследия.

Изучите ссылки на любые объекты, встречающиеся в художественной литературе или истории; обсудите, какие отрывки из литературных текстов можно включить в брошюры и информацию для туристов.

Математика

Используя графики, схемы и статистические данные, определите направления туризма и их значение для объектов всемирного наследия; подсчитайте и запишите результаты опроса.

Общественные науки

Проведите опрос посетителей объектов всемирного наследия. Возьмите интервью у управляющего объектом, узнайте о положительном и отрицательном влиянии туризма на сохранение объекта наследия.

Всемирное наследие и окружающая среда

© UNESCO/M. Batisse. Национальный парк Килиманджаро, Танзания



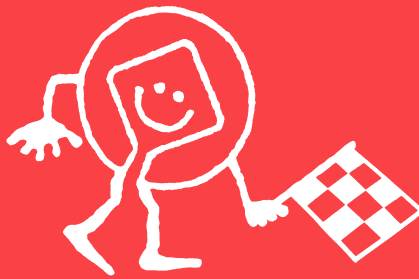
**«Природу можно охарактеризовать по-разному:
как основу для научных исследований,
как источник и материал для наблюдений,
получения опыта и наслаждений
или как источник вдохновения».**

Нельсон Мандела, октябрь 1994 года

Всемирное наследие и окружающая среда

Цели	139
Знания	139
Отношения	139
Умения	139
Молодежь и сохранение всемирного наследия	140
Задание для учащихся № 29. Экосистемы и формы земной поверхности	141
Международная охрана окружающей среды	141
Задание для учащихся № 30. Деградация окружающей среды	144
Сохранение биологического разнообразия через сохранение объектов всемирного наследия	145
Задание для учащихся № 31. Воздействие на биологическое разнообразие	146
Культурное и биологическое разнообразие	146
Эволюция и исчезновение видов	146
Природный резерват Валле-де-Мэ, Сейшельские Острова	148
Резерват дикой фауны Манас, Индия	149
Те-Вахипоунаму, Новая Зеландия	149
Задание для учащихся № 32. Мозаика «Гондвана»	150
Лист с заданиями для учащихся: мозаика «Гондвана»	151
Задание для учащихся № 33. Соотнесение объектов природного наследия с соответствующими критериями	153
Устойчивое развитие с учетом экологических и культурных факторов	153
Национальный парк Бан д'Аргэн, Мавритания	154
Задание для учащихся № 34. Охрана окружающей среды	155
Задание для учащихся № 35. Действия по осуществлению устойчивого развития с учетом экологических факторов	155
Поддержка тенденции устойчивого развития на местном уровне	156
Задание для учащихся № 36. Тропа наследия	156
Будущее нашей планеты	157
Междисциплинарный подход: всемирное наследие и окружающая среда	158

Цели



Знания

Помочь учащимся в развитии знаний и понимании:

- охраны природной и культурной окружающей среды и существующего взаимодействия человека и окружающей среды;
- объектов всемирного наследия как охраняемых территорий, важных для сохранения биологического разнообразия и видов растений и животных, находящихся под угрозой исчезновения;
- Конвенции об охране всемирного наследия как важного инструмента в координации международных действий по охране окружающей среды.

Отношения

Поддерживать стремление учащихся:

- придерживаться строгих этических правил по сохранению объектов наследия и чувствовать свою ответственность за охрану окружающей среды;
- охранять виды и экосистемы (биологическое разнообразие) для будущих поколений.

139

Умения

Помочь учащимся в развитии способностей:

- участвовать в охране окружающей среды, в сохранении объектов всемирного наследия;
- участвовать в процессе экологически устойчивого развития, необходимого для здоровья планеты и ее жителей;
- быть лидерами в сохранении всемирного наследия.

Молодежь и сохранение всемирного наследия



Сохраняя объекты всемирного наследия, мы одновременно сохраняем окружающий нас мир, его культурное и природное разнообразие, тем самым подтверждая взаимодействие человека и окружающей среды.

Сохранение всемирного наследия затрагивает основные проблемы окружающей среды: все больше видов животных и растений находится под угрозой исчезновения, продолжается сокращение биологического разнообразия планеты. Важно, что сохранение объектов всемирного наследия ведется в контексте экологически устойчивого развития, где, например, охрана территории объекта проводится сообразно с экономическими и ресурсными нуждами местного населения. В Конвенции об охране всемирного наследия говорится о **культурном и природном наследии** и об особых связях между ними.

В связи с этим Конвенция предоставляет уникальную возможность для такого подхода к охране окружающей среды, в котором совмещается охрана природных и культурных объектов всемирного наследия.

В **Список всемирного наследия** от 1999 года включено 128 объектов природного наследия, на территории которых охраняются различные виды растений и животных, экосистемы, геологические объекты, экологические и биологические процессы, ландшафты исключительной красоты и эстетической важности. Эти объекты наследия, составляющие почти 10% земного и водного пространства, являются охраняемыми территориями и поэтому тщательно организованы.



Для того чтобы молодые люди могли принимать активное участие в охране окружающей среды, им должно быть известно о проблемах и сложностях, связанных с этим процессом, и нужны соответствующие средства. Понимание значения *Конвенции об охране всемирного наследия* для охраны окружающей среды поможет достичь поставленных целей. В этом разделе описаны главные проблемы охраны окружающей среды и их влияние на сохранение объектов всемирного наследия.

Студенты высшей школы
Греймаут исследуют ледник
в Те-Вахиπούнаму,
юго-запад Новой Зеландии.
© UNESCO



■ Задание для учащихся № 29

Экосистемы и формы земной поверхности

Цель: более подробно ознакомиться с различными видами экосистем и природными объектами всемирного наследия.



Упражнение



Работа
в классе



В течение
двух уроков



География,
наука



Краткие
описания,
карта
всемирного
наследия

✓ Какие виды экосистем и форм земной поверхности встречаются в вашей местности? Каковы главные особенности и характерные черты этих мест (болота и озера, низменности) и какие виды растений и животных здесь обитают (водоплавающие птицы на водоемах и т. п.)?

✓ Дайте учащимся задание изучить *краткие описания* объектов наследия, сделать классификацию 20 объектов природного наследия по следующим категориям:

- леса;
- побережья;
- горы.

✓ Обсудите полученные результаты и дайте идентичное задание распределить объекты наследия в вашей стране также по этим трем категориям.

✓ Дайте задание в Списке всемирного наследия найти примеры:

- коралловых рифов;
- лесов;
- островов;
- низменностей.

Обсудите результаты.

Международная охрана окружающей среды

Человечеству, столкнувшемуся с глобальным ухудшением окружающей среды: загрязнение воздуха, воды и почвы, глобальное потепление, озоновые «дыры», истощение невозобновляемых ресурсов, исчезновение редких биологических видов и уменьшение биологического разнообразия, – приходится принимать меры по устранению возникших повреждений, по сохранению культурного и природного разнообразия мира и обеспечивать его устойчивое развитие для нынешнего и будущих поколений.

Охрана всемирного наследия, особенно природного наследия, способствует улучшению и сохранению окружающей нас среды. Кроме Конвенции об охране всемирного наследия существует несколько международных договоров по вопросам охраны окружающей среды. Информацию об этих договорах и их секретариатах можно получить на веб-сайте **Центра всемирного наследия ЮНЕСКО**.

Конвенция об охране всемирного наследия была принята через два месяца после первой Конференции ООН по вопросам охраны окружающей среды в Стокгольме (Швеция) в сентябре 1972 года. Через 20 лет после Конференции в Стокгольме мировые лидеры встретились в июне 1992 года на Конференции ООН по окружающей среде и развитию в Рио-де-Жанейро (Бразилия). Цель так называемых переговоров в Рио – оценить глобальное ухудшение состояния окружающей среды и разработать план улучшения ее сохранения. Результатом переговоров явилось создание повестки № 21, включающей ряд предложений по спасению земного шара, где в параграфе 36 особое место уделяется ведущей роли образования и участию молодежи в мероприятиях по охране природы.

157 стран и Европейское сообщество подписали *Конвенцию о сохранении биологического разнообразия*. Две другие международные конвенции и постановление об охране леса также были приняты на переговорах в Рио.

Конвенция об изменении климата начала действовать с 21 марта 1994 года, и ее подписали 165 стран. Цель конвенции – стабилизировать концентрацию газов, вызывающих парниковый эффект, и противостоять глобальному потеплению.

Конвенция ООН против распространения пустынь в странах, испытывающих серьезные засухи и/или опустынивание, особенно в Африке, начала действовать с 26 декабря 1996 года. Ее цель – остановить человеческие страдания и экологические бедствия, связанные с засухой и распространением пустынь.

Конвенция, контролирующая условия борьбы с обезлесением, была принята на переговорах в Рио. Ее цель – призвать все страны к участию в озеленении планеты, посадках леса и охране природных ресурсов.

Конвенция об охране исчезающих видов дикой флоры и фауны была принята в 1975 году. Она устанавливает порядок международного контроля над торговлей исчезающими видами растений и животных. Конвенция запрещает все коммерческие сделки с представителями исчезающих видов дикой природы.

Рамсарская конвенция 1971 года о водных угодьях, имеющих международное значение, представляет межправительственный договор, дающий возможность для международного сотрудничества в вопросах сохранения и разумного использования ресурсов водных угодий.



Национальный парк
Ишкель, Тунис
© INCAFO

В настоящее время существует 881 водное угодье площадью более чем 62,7 млн. гектаров, номинированное для внесения в Список водных угодий, имеющих международное значение.

15 объектов из Списка водных угодий, имеющих международное значение, включено в Список всемирного наследия. Это:

Австралия	Национальный парк Какаду
Болгария	Природный резерват Сребырна
Канада	Национальный парк Вуд-Баффало
	Дельта реки Атабаска
	(парки Скалистых гор)
Демократическая	
Республика Конго	Национальный парк Вирунга
Франция	Остров Мон-Сен-Мишель с заливом
Индия	Национальный парк Кеоладео
Мавритания	Национальный парк Бан д'Арэн
Нигер	Национальный парк «W»
Румыния	Дельта Дуная
Российская	
Федерация	Дельта Селенги (часть озера Байкал)
Сенегал	Орнитологический резерват Джудж
Испания	Национальный парк Доньяна
Тунис	Национальный парк Ишкэль
США	Национальный парк Эверглейдс

143



Национальный парк «W»,
Нигер
© UNESCO



Озеро Байкал,
Российская
Федерация
© UNESCO

Цель программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера» (*Man and the Biosphere, MAB*) – разрешение конфликтов и проблем охраны окружающей среды, использования природных ресурсов, изучение влияния жизнедеятельности человека на окружающую среду и ответственность общества за результаты этой деятельности. Биосферные заповедники обеспечивают сохранение **биологического разнообразия**, поддерживают здоровье экосистемы, дают возможность узнать о традиционных формах земной поверхности, распространяют сведения об управлении природными ресурсами и совместном решении проблем сохранения природных ресурсов.





■ Задание для учащихся № 30

Деградация окружающей среды

Цель: определить существующие или потенциальные проблемы охраны окружающей среды в вашей стране и их связь с объектами природного наследия.



Исследова-
ние



Работа
в классе



В течение
трех уроков



География,
наука



Краткие
описания,
карта
всемирного
наследия



Книги,
вырезки
газетных
статей

✓ Дайте учащимся задание перечислить основные существующие и потенциальные проблемы охраны окружающей среды в вашей стране и регионе (например, эрозия, изменение климата, повышение уровня воды в морях, опустынивание, обезлесение). Поинтересуйтесь, есть ли какие-либо объекты местного, национального или регионального наследия, находящиеся под угрозой разрушения из-за этих проблем.

✓ Были ли решены какие-либо проблемы охраны окружающей среды в вашей стране? Каким образом? С помощью местных или международных действий?

✓ Дайте учащимся задание в течение недели собрать газетные статьи о проблемах окружающей среды, затем проанализируйте собранную информацию.

Показатели глобальных проблем окружающей среды

- ▶ Две трети видов птиц во всем мире уязвимы и находятся под угрозой исчезновения.



- ▶ За последние 200 лет исчезло 1/4 всех видов птиц, особенно это касается птиц, обитающих на океанских островах.



- ▶ Постепенно уменьшается количество лягушек, хотя не понятно, почему это происходит.

- ▶ Коралловые рифы уменьшаются в размерах.

Сохранение биологического разнообразия через сохранение объектов всемирного наследия

«Биоразнообразие», или «биологическое разнообразие», – термин, означающий разнообразие всех видов живых организмов, включая различные виды животных, растений, микроорганизмов, генетические ресурсы и экосистемы, частью которых они являются.

Сохранение биологического разнообразия Земли предусматривает сохранение жизни на Земле. Оно затрагивает охрану водных, морских и наземных сред обитания и областей существования микроорганизмов.

Сохранение всемирного наследия – важная составляющая глобальных международных действий по сохранению биологического разнообразия.

Фаунистический резерват Окапи в Демократической Республике Конго занесен в Список всемирного наследия, так как он является естественным местом обитания особых видов животных, важных для сохранения биологического разнообразия, и содержит виды, находящиеся под угрозой исчезновения (**критерий** природного наследия IV). В заповеднике встречаются исчезающие виды приматов и птиц и около 5000 из 30 000 окапи, существующих в мире.

Сохранение экосистем также является важной составляющей сохранения объектов всемирного наследия. Например, резерват Барьерный риф (Белиз) в Списке

всемирного наследия с 1996 года; охраняемая территория более 93 400 гектаров имеет особое значение, так как на ней находятся коралловые острова, песчаные ключи, мангровые леса, прибрежные лагуны, эстуарии. Другие охраняемые территории объектов всемирного наследия содержат лесные экосистемы (например, лесной резерват Синхараджа в Шри-Ланке) и водные угодья (например, национальный парк Доньяна в Испании).

Потеря биологического разнообразия, особенно исчезающих экосистем,

обычно невозместима, поэтому важно не только знать о возможных угрозах биологическому разнообразию, но и незамедлительно действовать, чтобы предотвратить появление данных угроз. В связи с этим предпочтение отдается сохранению экосистем, сообществ растений, животных и природных ландшафтов в целом, а не отдельных видов.

Фаунистический
резерват Окапи,
Демократическая
Республика Конго
© IUCN/J. Thorsell





■ Задание для учащихся № 31

Воздействие на биологическое разнообразие

Цель: определить возможные угрозы биологическому разнообразию.



Иссле-
дова-
ние



Работа
в классе



Внеклас-
ная работа



В течение
четырех
уроков



Наука,
биология



Записные
книжки,
карандаши,
бинокль,
фотоаппа-
рат

✓ Спросите учащихся, какие из нижеприведенных примеров воздействия на биологическое разнообразие характерны для вашей местности:

- изменение естественной среды обитания (использование обширных участков с естественной растительностью под сельскохозяйственные угодья);
- появление новых видов (могущих вытеснить местные растения и животных, борясь за место обитания);
- загрязнение воздуха, воды, почвы;
- рудниковые работы;
- другое.

✓ Спросите учащихся, слышали ли они об уменьшении количества местных птиц, животных или растений.

✓ Были ли предприняты какие-либо меры для того, чтобы остановить сокращение биологического разнообразия?

✓ Организуйте прогулку в парк, лес или питомник с тем, чтобы ознакомиться с биоразнообразием вашей местности (подсчитать количество видов растений и животных). Пригласите родителей, чтобы учащиеся смогли поделиться своими открытиями. Узнайте у родителей, увеличилось или сократилось биоразнообразие по сравнению со временем их детства и юности.

▲ Культурное и биологическое разнообразие

Культурные и природные объекты всемирного наследия часто являются примерами и культурного, и биологического разнообразия.

«Необходимо совмещать сохранение культурного и биологического разнообразия для их процветания и использовать для этого знания местных жителей о том, как распоряжаться местными ресурсами...»

Джеффри А. Мак-Нилей, IUCN, «Природа и ресурсы»,
т. 28, № 3, 1992 год

▲ Эволюция и исчезновение видов

Эволюция видов – длительный естественный процесс. Новые виды появляются в связи с генетическими изменениями, что ведет к увеличению биологического разнообразия.

Одна из целей сохранения объектов всемирного наследия заключается в необходимости сохранять те объекты природного наследия, на территории которых существует рекордное число видов. Критерий природного наследия I, один из четырех критериев, которые используют для отбора объектов для включения в Список всемирного наследия, применяют к:

природным памятникам, которые представляют особую ценность с научной точки зрения в историческом развитии Земли; геологическим процессам, происходящим в развитии форм земной поверхности, а также к геологическим и физиографическим образованиям.

Ископаемые находки в Месселе (Германия) служат примером объекта, занесенного в Список всемирного наследия на основе критерия природного наследия I. Это место особенно богато остатками эоценовой эры, 57–36 млн. лет до н. э. Они содержат уникальную информацию о ранних ступенях эволюции млекопитающих.

В Австралии строго охраняются ископаемые останки животных (в Риверслее и Наракурте); по ним можно проследить ступени эволюции своеобразной австралийской фауны (например, сумчатые кроты и опоссумы, а также многие другие уникальные и уже исчезнувшие австралийские млекопитающие, такие, как сумчатые львы). Этот объект занесен в Список всемирного наследия на основе I и II критериев природного наследия.

Ископаемые
останки животных
(Риверслей и
Наракурт),
Австралия
© UNESCO



Открытие новых видов: сосна Воллеми, реликвия из эры динозавров

«В декабре 1994 года около Сиднея (Австралия) обнаружили новый вид дерева – сосну Воллеми, которая достигает 35 метров в высоту. Диаметр ствола – до 1 метра. Обнаружение новых видов деревьев, которые столь впечатляюще высоки, особенно необычно. Место произрастания сосны – охраняемый каньон с крутыми склонами на северо-западе от Сиднея, являющийся убежищем от пожаров, возникающих на близлежащем плато, и поэтому дающий возможность произрастать и существовать этому виду деревьев. Открытие новых видов деревьев – напоминание о том, что некоторые примеры биологического разнообразия до сих пор еще не изучены».

Положение из административного конспекта об охране окружающей среды в Австралии, 1996 год, Содружество Австралии

Сохранение биологического разнообразия связано с тем, что определенные виды растений и животных, которые хуже приспосабливаются к новым условиям окружающей среды (ливневым дождям и изменениям температуры), плохо размножаются и им трудно выжить. Поэтому они медленно исчезают. Результаты наблюдений и изучение ископаемых останков свидетельствуют о том, что все виды растений и животных постепенно исчезнут. Однако сегодня виды исчезают гораздо быстрее, чем образуются. Это пример необратимых глобальных изменений.

Сегодня

- 11% оставшихся птиц
- 11% млекопитающих
- 5% рыб
- 8% растений
- Многие млекопитающие уничтожаются охотниками.
- **Ловля рыбы и китов** является причиной сокращения численности видов морских животных.

находятся
под угрозой
исчезновения.

Многие объекты были внесены в Список всемирного наследия для того, чтобы гарантировать сохранение разнообразия видов растений и животных.

▲ Природный резерват Валле-де-Мэ, Сейшельские Острова



Природный резерват Валле-де-Мэ, расположенный в самом центре маленького острова Праслин (Сейшельские Острова), был включен в Список всемирного наследия в 1983 году. Пальмовый лес на этой территории находился в состоянии, близком к естественному. Здесь произрастают самые большие в мире кокосы, вес которых достигает 20 килограммов. В прошлом весь остров покрывали различные виды кокосовых пальм, но чрезмерная эксплуатация превратила территорию, покрытую пальмовыми лесами, в небольшую долину. Экзотические виды животных и растений, привезенные из других мест, непрекращающийся сбор кокосов и пожары отрицательно влияют на долину и ценный пальмовый лес.

▲ Резерват дикой фауны Манас, Индия

Резерват дикой фауны Манас в Индии расположен в предгорье Гималаев, где лесистые холмы сменяют пастбища и тропические леса – место обитания многих видов животных, находящихся в опасности. Внесенном в Список всемирного наследия в 1985 году, а в **Список всемирного наследия, находящегося под угрозой**, в 1992 году Манасе обитают исчезающие виды тигров, карликовые свиньи, индийские носороги и слоны. Главную угрозу существованию этих животных представляет браконьерство. В отчетах за 1997 год говорится о том, что 22 носорога были убиты, и сегодня осталось лишь от 10 до 15 особей.

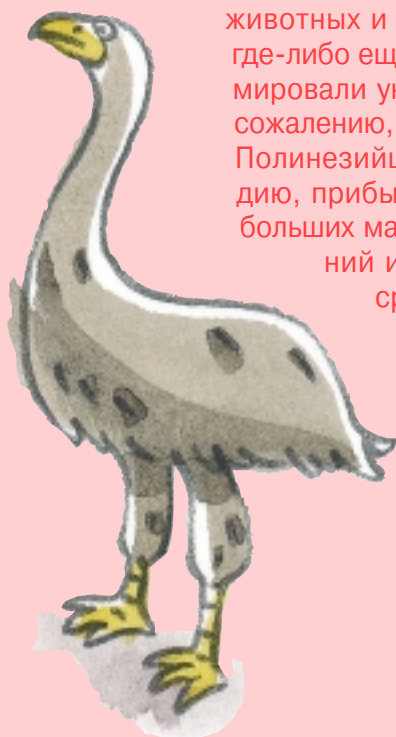


Те-Вахипоунаму, Новая Зеландия

Те-Вахипоунаму находится на Южном острове Новой Зеландии. Большая часть (около 2,6 млн. гектаров, или 10% территории Новой Зеландии) Те-Вахипоунаму состоит из болотистых низменностей, высоких гор и отвесных скал, падающих прямо в океан. В этом месте сохранились остатки огромных ледников, которые создали долины, пещеры и ландшафты ледникового периода. Удаленность Новой Зеландии отразилась на уникальности большинства птиц, животных и растений. Многие птицы перестали летать, а растения приспособились особым образом к ливневым дождям. Например, гигантская кахика-тея (белая сосна) достигает в высоту 30 метров. Такие леса известны как леса динозавров, так как эти леса появились в эпоху динозавров, 65 млн. лет назад.

Приход европейцев на эти земли сопровождался появлением многих видов хищников и паразитов, поэтому некоторые виды местной фауны и флоры стали исчезать и сейчас находятся в опасности.

Уединенность, геологические и климатические изменения способствовали эволюции в Новой Зеландии таких видов животных и растений, которые невозможно найти где-либо еще. Однако те же условия, которые сформировали уникальный мир растений и животных, к сожалению, сделали их исключительно уязвимыми. Полинезийцы, первые эмигранты в Новую Зеландию, прибывшие около 1000 лет назад, развели в больших масштабах новые виды животных и растений и тем самым разрушили естественную среду.



К моменту прихода европейцев и порабощения Новой Зеландии страна потеряла 23% лесов, 30% птиц, самой большой потерей явилось исчезновение моа (огромной нелетающей птицы). В связи с увеличением количества людей и хищников 503 вида растений и животных в Новой Зеландии находятся под угрозой исчезновения, 44 вида уже исчезли.

Источник: Высшая школа Греймаут,
Новая Зеландия



■ Задание для учащихся № 32

Мозаика «Гондвана»

Цель: дать учащимся информацию о континентах и помочь определить, как территориальная изолированность помогает сохранению природного наследия.



Упражнение



Работа в
классе



В течение
двух уроков



География,
история,
наука



Карта
всемирного
наследия,
лист с зада-
ниями для
учащихся:
мозаика
«Гондвана»



Ножницы,
клей, карта
мира

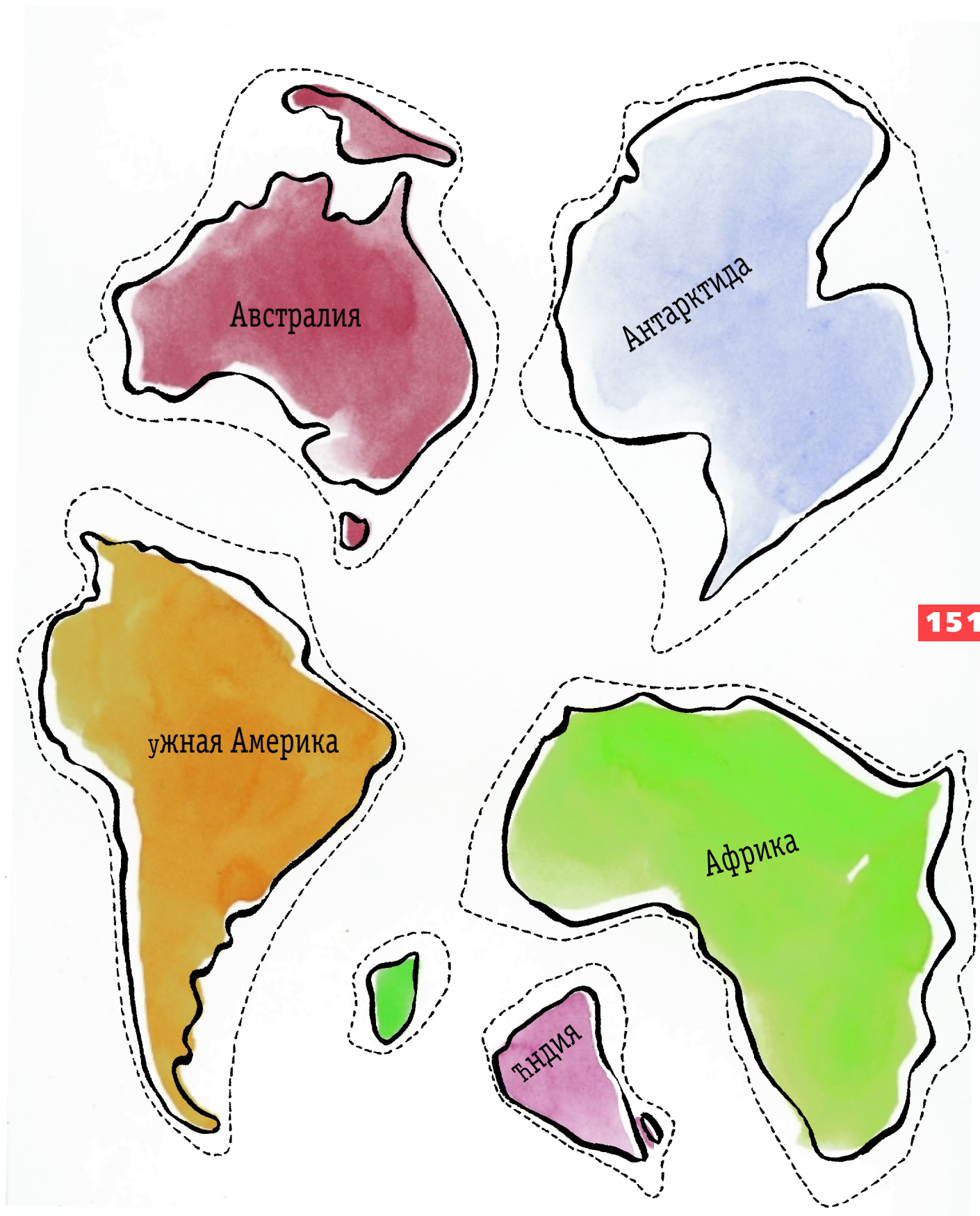
✓ Расскажите учащимся о древнем материке Гондвана.

Ученые полагают, учитывая особенности скал и ископаемых останков, что Новая Зеландия когда-то была в составе суперконтинента Гондваны, куда входили Австралия, Африка, Южная Америка, Индия и Антарктида. Новая Зеландия является, вероятно, самым важным звеном, соединяющим Гондвану с остальным миром, так как она оказалась изолированной с того момента, как 80 млн. лет назад откололась от Антарктиды и Австралии. Окруженная водой на 1600 километров, страна приняла первых поселенцев только 1000 лет назад. Естественная флора Новой Зеландии оставалась нетронутой много миллионов лет. Сегодня Новая Зеландия является одной из менее населенных стран мира.

✓ Поделите класс на небольшие группы. Раздайте каждой группе копию листа с заданиями и попросите вырезать рисунки по пунктирным линиям, собрать и приклеить на континент Гондвана. Обсудите, как распадение Гондваны изолировало Новую Зеландию от остального мира и сохранило ее флору и фауну.

✓ Сравните Гондвану с нынешними континентами.

Источник: Высшая школа Греймаут, Новая Зеландия



Гондвана

152



■ Задание для учащихся № 33

Соотнесение объектов природного наследия с соответствующими критериями

Цель: лучше понять критерии отбора природных объектов всемирного наследия.



Исследования



Работа в классе



В течение трех уроков



Естественные науки, искусство



Фотографии, карта всемирного наследия, краткие описания

✓ Отберите 25 природных объектов в разных частях мира, используя *краткие описания* (сделайте копии необходимых страниц или перепишите их, опустив номера критериев).

✓ Разделите класс на 5 групп и дайте каждой группе описания пяти выбранных объектов наследия. Учащиеся должны определить местонахождение этих объектов на карте всемирного наследия и критерий, который использовался для включения их в Список всемирного наследия. Каждая группа должна выбрать одного человека, чтобы тот представил их предложения классу. Сравните ответы учащихся с правильными критериями, указанными в *кратких описаниях*.

✓ Помня о четырех критериях, которые необходимы для отбора природных объектов всемирного наследия для включения их в Список всемирного наследия, дайте учащимся задание написать собственный список местных, национальных и региональных объектов наследия для каждого критерия. Затем попросите проверить наличие этих объектов на карте всемирного наследия и обсудите результаты. Предложите учащимся нарисовать плакаты с предложенными объектами наследия, в которых будет содержаться призыв к сохранению этих объектов.

153

Устойчивое развитие с учетом экологических и культурных факторов

«Развитие должно быть устойчивым, чтобы отвечать требованиям нынешнего поколения, не отрицая способности будущих поколений развиваться своим путем».

«Окружающая среда и устойчивое развитие», Париж, ЮНЕСКО, 1997 год

В Конвенции об охране всемирного наследия говорится о необходимости поддерживать равновесие между человечеством и окружающей средой. Определение всемирного наследия, в котором говорится о природном и культурном наследии, напоминает международному сообществу о взаимодействии человека и окружающей среды, которое настолько фундаментально, что требует устойчивого развития с учетом экологических и культурных факторов.

«Особое место в процессе развития нужно отвести природе, которая дает нам возможности для духовного обогащения и является основой нашей жизни».

Джеффри А. Мак-Нилей, IUCN, «Природа и ресурсы»,
том 28, № 3, 1992 год

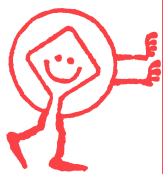
Многие опасности для существования окружающей среды (вырубка леса под сельскохозяйственные угодья, рыболовство, загрязнение) являются результатом прогресса и роста населения, который необходимо контролировать, чтобы сохранить биологическое (и культурное) разнообразие мира. Сохранение наследия и использование ресурсов (в сельском хозяйстве, рудных разработках, лесном хозяйстве) часто воспринимаются как взаимоисключающие. По этой причине нередко запрещается использование ресурсов на охраняемых территориях объектов всемирного наследия. Однако иногда для управления этими объектами используют наиболее эффективный подход, в котором совмещают сохранение **природного и культурного наследия** и ограничение использования ресурсов, а с помощью экономических действий способствуют тому, чтобы местное население было заинтересовано в сохранении объектов наследия.

▲ Национальный парк Бан д'Аргэн, Мавритания

Этот парк в Западной Африке является местом обитания миллионов птиц. Располагается он на побережье Атлантического океана. На территории парка находятся песчаные дюны, болота, небольшие островки, мелкие речки и ручьи, которые формируют ландшафты и морские участки с исключительно живописной природой и большим биологическим разнообразием. Парк является местом обитания различных перелетных птиц, разнообразных видов морских черепах и дельфинов.

Бан д'Аргэн играет важную роль для экономики этой области: семь рыбацких деревень существуют благодаря богатым природным ресурсам, – также есть основа для воспитания экологически грамотных туристов. Традиционные способы рыбной ловли, которыми пользуются местные жители, не оказывают явного воздействия на природные ресурсы парка. Однако если начать использовать моторные лодки и увеличивать улов, это отрицательно скажется на распространении птиц на этой территории.





■ Задание для учащихся № 34

Охрана окружающей среды

Цель: определить значение правильного управления объектами всемирного наследия.



Ролевая игра



Работа
в классе



В течение
нескольких
уроков



Язык,
география,
науки,
биология



Карта
всемирного
наследия,
краткие
описания

✓ Расскажите учащимся о сложившейся ситуации в национальном парке Бан д'Аргэн в Мавритании. Затем организуйте ролевую игру, опираясь на условия любого объекта природного наследия. Разделите класс на группы по интересам.

✓ Группа бизнесменов заинтересована в развитии рыболовства, они нашли нескольких иностранных инвесторов, которые будут финансировать этот проект. Однако администрация парка и местные защитники окружающей природы беспокоятся о том, что увеличение объемов рыбной ловли повредит птицам. Власти настроены на увеличение годового дохода местного населения, но в то же время не хотели бы разрушить существующую экосистему. Какие решения могут быть приняты для поиска взаимного согласия?



■ Задание для учащихся № 35

Действия по осуществлению устойчивого развития с учетом экологических факторов

Цель: показать учащимся примеры сознательного отношения к окружающей среде.



Упражнения



Работа
в классе
и вне класса



В течение
нескольких
уроков и
нескольких
недель вне-
школьного
времени



Искусство,
наука



Контейнеры
для бутылок,
бумаги,
алюминиевые
и консервные
банки, пакеты
от молока и
т. д.

✓ Причиной загрязнения часто является чрезмерное потребление и изнашивание. Скрапное использование ресурсов и переработка отходов помогают избежать этой проблемы. Необходимо обдумать, что можно сделать для качественной переработки и разумного использования ресурсов. Пригласите специалистов по защите окружающей среды для беседы о значении перерабатывающей промышленности. Дайте задание учащимся подготовить кампанию по переработке бумаги, алюминия, консервных банок, бутылок, подключите родителей. Решите, какие отходы необходимо собирать для дальнейшей переработки. На уроках рисования сделайте для кампании плакаты. Оцените результаты деятельности кампании по переработке использованных материалов и продуктов.

✓ Поговорите о сохранении и поддержке объектов всемирного наследия. Почему важно перерабатывать и заново использовать отходы, а не избавляться от них?

✓ Вовлекайте учащихся в процесс сохранения чистоты объектов местного наследия и окружающей среды, собирая мусор и избавляясь или разумно перерабатывая его.

▲ Поддержка тенденции устойчивого развития на местном уровне

Помощь местного населения в сохранении объектов наследия могла бы быть гораздо эффективнее, если бы люди имели возможность устойчивого использования охраняемых территорий, таких, как объекты всемирного наследия. Проекты сохранения и развития связаны с оказанием помощи охраняемым территориям.

Особое значение приобретает участие местных жителей в организации и управлении проектами сохранения, если эти проекты направлены на обеспечение устойчивого использования.

«Города это или природные парки, без желания и активного участия местного населения в сохранении объекта никакие действия по сохранению наследия не будут иметь результатов на перспективу. Поэтому действия по сохранению объектов всемирного наследия необходимо совмещать с действиями национальных и местных органов по социальному и экономическому развитию общества».

Бернд фон Дрост, директор Центра всемирного наследия ЮНЕСКО. Обзор всемирного наследия, № 3, ноябрь 1996 года



156

■ Задание для учащихся № 36

Тропа наследия

Цель: воспитывать учащихся смелыми, творческими людьми и дать им возможность больше узнать об окружающей среде.



Упражнение



Работа
в классе



Внекласс-
ные меро-
приятия



В течение
нескольких
уроков и во
внешкольное время



Обществен-
ные науки,
физика,
биология



Карты

✓ Учащиеся любят приключения и поиски, поэтому предложите им тропу наследия. Подумайте, какой она будет – тропа природного наследия, тропа культурного наследия, городского наследия, цветочная тропа, фото- или видеотропа. После того как вы определите цель вашего маршрута, принесите в класс несколько карт и рассмотрите их. Дайте учащимся задание составить план маршрута и проведите несколько исследований этих мест. Попросите учащихся подготовить буклет об этом маршруте, в котором стоит обратить внимание на особенности посещаемых мест.

✓ Выберите день для путешествия по маршруту (например, выходные дни, чтобы не занимать учебное время). Во время похода вы сможете обратить внимание на развитие сенсорных способностей (обоняние, слух, зрение и т. д.).

✓ Взяв за основу материалы похода и то, какое влияние окажет путешествие на ваших учеников, организуйте другие походы, в которые пригласите учащихся других классов, учащихся других школ, а также родителей и гостей.

Тропа наследия в
Национальном парке
Вуд-Баффало, Канада
© S. Titchen



Будущее нашей планеты

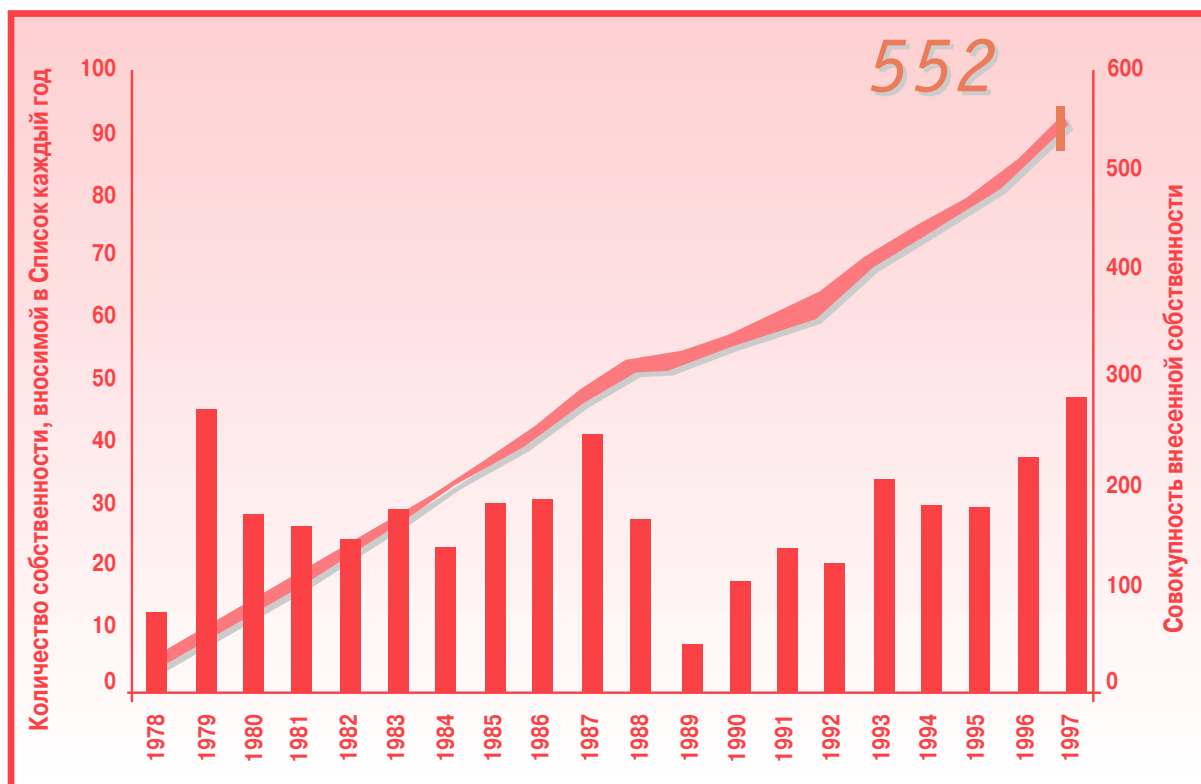
Через пять лет после переговоров в Рио международное сообщество отметило, что состояние сохранения нашей планеты ухудшилось по сравнению с 1992 годом.

«В развитых странах произошли значительные изменения в использовании природных ресурсов, отмечается тенденция к разумному использованию энергии, воды и земли. Уменьшается их загрязнение. Однако в развивающихся странах загрязненность окружающей среды гораздо сильнее. Единственное достижение состоит в том, что эти страны осознают остроту проблемы, осознают, что нельзя отделить экономическое и социальное развитие общества от защиты окружающей среды».

Мостада Тольба, председатель комиссии по устойчивому развитию, «UNESCO Sources», № 92, июль-август 1997 года

После переговоров в Рио в 1992 году 149 объектов природного и культурного наследия были занесены в Список всемирного наследия; 28 из них являются объектами природного наследия. Это значительный вклад в охрану окружающей среды.

Собственность, внесенная в Список всемирного наследия



157

В связи с тем что объектами всемирного наследия во всем мире признаются места, имеющие **«универсальную выдающуюся ценность»**, они должны служить примером эффективного управления».

Бернд фон Дрост, директор Центра всемирного наследия ЮНЕСКО, Париж; Джеффри А. Мак-Нилей, IUCN, «Всемирное наследие. Двадцать лет спустя», IUCN, 1992 год



Междисциплинарный подход: всемирное наследие и окружающая среда

Искусство

Отберите любимые учащимися природные объекты наследия и дайте задание нарисовать их.

Биология

Выберите объект природного наследия, близкий к вашему региону, и сделайте список растений, животных, характерных для вашей местности. Изучите виды растений, животных и геологические черты объектов наследия вместе с вашими учениками.

Иностранные языки

Установите связь с иностранной школой (через **сеть ассоциированных школ**) и обменяйтесь взглядами о проблемах окружающей среды и возможном влиянии на сохранение всемирного наследия.

История

Выберите объект природного наследия и дайте учащимся задание проследить за изменением формы земной поверхности на территории объекта в прошлом и настоящем и подумать о возможных угрозах сохранению этого объекта в будущем.

География

Выберите объект природного наследия, содержащий ледники (Лос-Гласьярес, Аргентина, *краткие описания*), и обсудите возможные последствия глобального потепления.

Язык

Выберите объект всемирного наследия, которому, по мнению учащихся, может угрожать загрязнение, и подготовьте рекламную кампанию по предотвращению загрязнения и по усовершенствованию действий, направленных на сохранение объектов наследия.

Математика

Изучите виды растений и животных, находящихся под угрозой исчезновения в вашей области, и подсчитайте процентные соотношения.

Наука

Проверьте уровень загрязнения воды в местных реках и озерах. Обсудите, как загрязненный воздух влияет на фасады зданий. Обсудите, как можно изменить поведение людей для улучшения сохранения объектов наследия.

Всемирное наследие и культура мира

© UNESCO/Исторический центр Варшавы, Польша



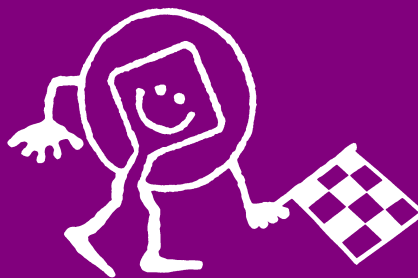
**«Мысли о войне возникают в умах людей,
поэтому в сознании людей следует укоренять
идею защиты мира».**

Преамбула к Уставу ЮНЕСКО

Всемирное наследие и культура мира

Цели	161
Знания	161
Отношения	161
Умения	161
Всемирное наследие и культура мира	162
Задание для учащихся № 37. Определение мира и всемирное наследие	163
Объекты наследия, символизирующие мир	163
Задание для учащихся № 38. Всемирное наследие и мир в вашем регионе	166
Защита всемирного наследия во время войны	166
Задание для учащихся № 39. Реставрация поврежденного войной наследия	167
Гаагская конвенция о защите культурного наследия	167
Задание для учащихся № 40. Защита культурного и природного наследия во время войны	169
Защита природного наследия во время войны	169
Всемирное наследие и права человека	170
Задание для учащихся № 41. Предубеждение – угроза миру	171
Задание для учащихся № 42. Создание кроссворда «Всемирное наследие и мир»	172
Лист с заданиями для учащихся: создание кроссворда «Всемирное наследие и мир»	173
Междисциплинарный подход: всемирное наследие и культура мира	174

Цели



Знания

Помочь учащимся в развитии знаний и понимании:

- объектов всемирного наследия, свидетельствующих о мире, правах человека и демократии;
- этических целей ЮНЕСКО и Конвенции об охране всемирного наследия;
- важности недопущения расовой дискриминации, важности проявления терпимости и уважения к разным народам и их культуре.

Отношения

Поддерживать стремление учащихся:

- уважать другие народы и их культуру, призывать их к нахождению мирных путей разрешения возникающих конфликтов;
- сотрудничать и проявлять солидарность в сохранении объектов всемирного наследия.

161

Умения

Помочь учащимся в развитии способностей:

- работать в команде;
- мирным путем разрешать конфликты в своей среде и помогать другим, научить их искать мирные пути разрешения проблемных ситуаций;
- участвовать в политической и общественной жизни;
- помогать действиям ЮНЕСКО по сохранению объектов всемирного наследия.

Всемирное наследие и культура мира



Мир

1. а) Отсутствие или прекращение войны или враждебных отношений, что является состоянием отсутствия войны с другими нациями или сообществами.
б) Подписание договора о мире между сторонами, находящимися в состоянии войны.
2. Отсутствие гражданских волнений и беспорядков в обществе, сохранение и поддержание порядка.
3. Отсутствие беспорядков и волнений.

Краткий Оксфордский словарь

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия и **Фонд всемирного наследия** управляют совместными международными действиями, направленными на сохранение наиболее важных объектов всемирного наследия.

162



Конвенция
об охране
всемирного
наследия

«Неприятие одним народом традиций и образа жизни другого народа на протяжении всей истории человечества являлось причиной подозрительности и недоверия между народами, вследствие чего это неприятие слишком часто приводило к войне.

Только что закончившаяся ужасная мировая война стала возможной из-за отказа от демократических принципов уважения достоинства человеческой личности, равноправия и взаимного уважения людей, а также из-за насаждаемой на основе невежества и предрассудков доктрины неравенства людей и рас.

...

Для уважения и развития человеческого достоинства необходимо широкое распространение культуры и образования среди всех людей на основе справедливости, свободы и мира; поэтому на все народы возлагается в этом отношении священная обязанность, которую следует выполнять в духе взаимного сотрудничества.

...Мир должен базироваться на интеллектуальной и нравственной солидарности человечества».

Преамбула к Уставу ЮНЕСКО

«Подобно великой реке, которую подпитывают различные ручьи, движение за культуру мира подпитывается культурами, традициями, языками, религиями и политической деятельностью. Цель движения – мир, в котором культурное богатство существовало бы в атмосфере межкультурного понимания, толерантности и солидарности».

Рене С. Ромеро, координатор национальной сети ассоциированных школ ЮНЕСКО, Национальная комиссия по делам ЮНЕСКО, Филиппины



■ Задание для учащихся № 37

Определение мира и всемирное наследие

Цель: понять взаимосвязь между миром и всемирным наследием.



Обсуждение



Работа
в классе



В течение
одного урока



История,
гражданское
образование,
язык



Конвенция
об охране
всемирного
наследия,
карта всемир-
ного насле-
дия, краткие
описания



Словарь

✓ Напишите на доске слово «мир» (или назовите это слово) и дайте учащимся задание написать как можно больше слов, ассоциирующихся у них с этим понятием. Пусть каждый ученик прочитает свой список. Во время чтения записывайте рядом со словом «мир» новые слова и отмечайте повторы. В результате вы сможете определить, с какими словами чаще всего ассоциируется у учащихся слово «мир».

✓ Повторите упражнение со словосочетанием «всемирное наследие», но прежде попросите учащихся посмотреть на карту всемирного наследия и выбрать объекты, в названии которых присутствуют слова, ассоциирующиеся с миром, гармонией, спокойствием или враждебностью и войной (например, мемориал, форт, укрепления, стены). Затем учащимся необходимо найти один или несколько объектов наследия, которые ассоциируются у них с понятием «мир», и найти дополнительную информацию об этих местах (в школьной библиотеке, в энциклопедии или Интернете) и об их роли в мировой истории.

163

Объекты наследия, символизирующие мир

Многие объекты всемирного наследия представляют особенный интерес, так как являются отражением основных ценностей мира и прав человека. Поэтому международное сообщество принимает меры по улучшению их сохранения. Некоторые из них имеют особый смысл. Например, в названии «Международный парка мира Уотертон-Глейшер» присутствует слово «мир». Парк внесен в Список всемирного наследия в 1995 году. Это первый из парков подобного типа; он был создан в 1932 году слиянием двух граничащих парков – Национального парка Уотертон-Лейкс в канадской провинции Альберта и Национального парка Глейшер в штате Монтана (США). В парке много ледниковых образований, таких, как горные амфитеатры, ледниковые желоба, ледниковые озера.

Международный
парк мира
Уотертон-Глейшер,
Канада/США
© UNESCO



Мемориал мира в Хиросиме (Купол Генбаку), занесенный в Список всемирного наследия в 1996 году, является символом достижения мировой культуры, который существует уже более полувека – со дня применения самой разрушительной силы, созданной человечеством.

«Значимость здания в том, что, с одной стороны, его немые руины свидетельствуют о громадных разрушениях и повреждениях, причиненных людьми, а с другой – вселяют надежду на то, что в мире установится спокойствие и не повторятся события августа 1945 года. Когда 6 августа 1945 года на Хиросиму была сброшена первая атомная бомба, унесшая жизни 140 000 человек, единственным уцелевшим зданием было то, где сейчас находится Мемориал. Эпицентр атомного взрыва оказался недалеко, и здание было повреждено. Когда началась реконструкция города, здание сохранили в прежнем виде и дали ему название «Купол Генбаку». В 1966 году Совет города Хиросимы принял решение об охране этого здания. С 1950 по 1964 год проходило строительство Мемориального парка мира, главной достопримечательностью которого стал Купол. С 1952 года в парке каждый год 6 августа проходит церемония, посвященная событиям 1945 года».

Международный совет по охране памятников и исторических мест
(ICOMOS)

Мемориал мира в Хиросиме (Купол Генбаку), символ мира, Япония
© UNESCO



164

Война, которая последовала за разделом бывшей Югославии, сделала старинные кварталы города Дубровник (Хорватия) символом свободы и мира. На флаге этого великолепного города на побережье Далмации, известного как «жемчужина Адриатики», уже много веков написано слово «Libertas» («Свобода»). В XIII веке город стал важным портом, с мощным флотом и множеством представительств и торговых палат по всей Европе. Хотя в 1667 году в городе было сильное землетрясение, в Дубровнике сохранились церкви, монастыри, дворцы эпохи барокко и Ренессанса, фонтаны в готическом стиле, а также каменная стена, окружающая город. Однако эта стена, веками защищавшая город от нападения с моря, не смогла защитить его от обстрелов несколько лет назад. Дубровник был внесен в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой. С помощью ЮНЕСКО удалось реставрировать разрушенные здания и строения. Город стал символом международной солидарности, свободы и мира.



Конвенция
об охране
всемирного
наследия

Старые кварталы
Дубровника, Хорватия
© UNESCO/IUCN/J. Thorsell



165

Разрушения
Дубровника
в 1991 году
© UNESCO/D. LefTvre



■ Задание для учащихся № 38

Всемирное наследие и мир в вашем регионе

Цель: рассмотреть объекты наследия, символизирующие мир.



Исследо-
вание



Работа
в классе и
внешкольные
занятия



В течение
одного урока



История,
география,
искусство



Карта все-
мирного на-
следия, крат-
кие описания



Книги
по истории
страны

✓ Дайте учащимся задание, определить, в каких объектах культурного и природного (если возможно, всемирного) наследия были подписаны мирные договоры и какие объекты сыграли важную роль в исторических событиях (главные сражения, важные декларации).

✓ Попросите учащихся собрать и принести информацию, которую они нашли об этих объектах, а затем в творческой форме (письмо, рисунок) рассказать об особенностях этих объектов.

Защита всемирного наследия во время войны

166



Всемирное
наследие и
идентичность

Во время войны многие объекты природного и культурного наследия могут пострадать. По объектам культурного наследия, являющимся национальной идентичностью, наносят удары. Объекты природного наследия (особенно флора и фауна) могут пострадать в результате бомбежек, применения военной техники на территории охраняемых парков, пожаров, массовых перемещений людей. В связи с тем что объекты природного и культурного наследия являются важным источником дохода, в военное время их умышленно уничтожают.



Всемирное
наследие и
туризм

Во время страданий и лишений, вызванных войной, сохранение наследия может казаться непозволительной роскошью. Опыт показывает, что сохранение объектов во время войны особенно важно, так как на их территории могут находиться национальные библиотеки, церкви, музеи, университеты, старинные мосты.



Всемирное
наследие и
идентичность

Примером этого является реконструкция исторического центра Варшавы XVIII века, внесенного в Список всемирного наследия в 1980 году. В августе 1944 года более 85% города было разрушено фашистскими оккупантами. После войны 5-летняя кампания по реконструкции центра города, проводимая местными жителями, привела к восстановлению церквей, дворцов и рынка в их первоначальном виде. Это исключительный пример полной реконструкции города, ставший предметом гордости и выражением идентичности.

Призыв молодежи в Дубровнике:

«Больше усилий и действий, направленных на мирное решение проблем, так как войны разрушают наше наследие».



■ Задание для учащихся № 39

Реставрация поврежденного войной наследия

Цель: узнать о реставрации объектов всемирного наследия.



Исследования



Работа в классе



Деятельность вне школы



В течение одного или двух уроков



История



Книги по истории и литературе страны, интервью

✓ Учащимся необходимо взять интервью у своих родственников, бабушек и дедушек, пожилых соседей и узнать:

- пережили ли эти люди войну или иные вооруженные конфликты, в ходе которых были повреждены или уничтожены важные памятники культуры, здания или объекты природного наследия;
- отреставрированы ли эти объекты; что думают люди о реставрации;
- проводится ли реставрация объектов всемирного наследия.

✓ Попросите учащихся обобщить информацию, полученную в ходе интервью, и использовать ее в качестве основы для дискуссии в классе.

▲ Гагская конвенция о защите культурного наследия

Являясь свидетелями массовых разрушений культурного наследия во время Второй мировой войны, в 1954 году государства – члены мирового сообщества приняли в Гааге (Нидерланды) *Конвенцию о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта*. Гагская конвенция включает положения по охране движимых и недвижимых ценностей, имеющих особое значение для культурного наследия человечества независимо от их происхождения и владельца.



Конвенция
об охране
всемирного
наследия

Преамбула к Гагской конвенции 1954 года

Высокие Договаривающиеся Стороны,

Констатируя, что культурным ценностям был нанесен серьезный ущерб в ходе последних вооруженных конфликтов и что вследствие развития военной техники они все больше и больше подвергаются угрозе разрушения,

Будучи убеждены, что ущерб, наносимый культурным ценностям каждого народа, является ущербом для культурного наследия всего человечества, поскольку каждый народ вносит свой вклад в мировую культуру,

Принимая во внимание, что сохранение культурного наследия имеет большое значение для всех народов мира и что важно обеспечить международную защиту этого наследия,

Принимая во внимание, что для эффективности защиты этих ценностей она должна быть организована еще в мирное время принятием как национальных, так и международных мер,

Решив принять все возможные меры для защиты культурных ценностей,

Согласились о нижеследующем ...

Присоединяясь к Гагской конвенции, государство обязуется принимать все необходимые меры по сохранению культурных ценностей на своей территории. Это подразумевает, что государство берет на себя обязательство:

- уменьшать негативные последствия вооруженных конфликтов для культурных ценностей и принимать меры по охране объектов не только в военное, но и в мирное время;
- установить охранные механизмы; обозначить здания и памятники особой важности специальными охранными эмблемами, которые укажут на то, что эти места находятся под охраной;
- создать специальные воинские подразделения, которые будут ответственны за охрану объектов культурного наследия.

Гагская конвенция применялась во время конфликта 1967 года на Ближнем Востоке, а также во время военных действий в Боснии и Герцеговине, Камбодже, Хорватии (вспомните старые кварталы города Дубровник) и Ираке.



■ Задание для учащихся № 40

Защита культурного и природного наследия во время войны

Цель: изучить Гагскую конвенцию и понять необходимость защиты окружающей среды во время войны.



Исследова-
ние



Работа
в классе



В течение
одного
урока



История,
граждан-
ское обра-
зование



Гагская
конвенция
1954 года

✓ Обсудите преамбулу к Гагской конвенции 1954 года, попробуйте найти текст всей конвенции в Национальной Комиссии ЮНЕСКО в вашей стране. Обсудите с учащимися:

- исторический контекст создания Гагской конвенции (период после Второй мировой войны);
- цели конвенции и сохранение объектов наследия во время войны;
- в чем сходство и в чем различие Гагской конвенции и Конвенции об охране всемирного наследия;
- примеры вооруженных конфликтов или войн за последнее время, где применялась Гагская конвенция;
- как войны разрушают окружающую среду.

✓ Обсудите, как войны разрушают окружающий нас мир.



Контактные
адреса

169

▲ Защита природного наследия во время войны

Разрушение некоторых наиболее важных экосистем Земли, являющееся результатом недавних войн, демонстрирует сложность сохранения природного наследия в данных условиях (использование военной техники, пожары, насильственное перемещение людей).

Примером таких разрушений является Национальный парк Кахузи-Бьег в бывшем Заире, сейчас – Демократическая Республика Конго. В результате войны в Руанде 50-тысячный лагерь беженцев был разбит на окраине национального парка, являющегося местом обитания редкого и исчезающего вида горных горилл. Изучением этого вида занимались ученые Джордж Шеллер, позднее профессор Гржимек и Диана Фосси. Благодаря усилиям ЮНЕСКО, высшего уполномоченного ООН по делам беженцев, помощи национальных властей, немецкого агентства GTZ и финансовой поддержке Фонда всемирного наследия лагерь беженцев был перемещен в более подходящее место.



Горные гориллы находятся под угрозой исчезновения.
Национальный парк
Бвинди, Уганда
© UNESCO

Всемирное наследие и права человека

Борьба за уважение и признание прав человека всегда связана с борьбой за мир, свободу и развитие. С самого начала истории человечества она ассоциировалась с демократическими принципами и участием народа в управлении страной.

Многие объекты всемирного наследия воплощают эти идеи, хотя могут выражать их разными способами, иногда не совсем очевидно. Следующие примеры иллюстрируют вышесказанное.

Остров Горе на побережье Сенегала (столица Дакар) с XV по XIX век был самым большим центром работорговли на Африканском побережье. В связи с тем что островом управляли португальцы, датчане, англичане и французы, его архитектура отличалась контрастностью кварталов, где жили рабы, и элегантных домов работорговцев. Сегодня этот остров напоминает об эксплуатации человека и служит прибежищем для примирения.

Другим напоминанием о жестокости и пренебрежении правами человека, о страданиях миллионов невинных людей является концентрационный лагерь Освенцим, занесенный в Список всемирного наследия в 1979 году. Его укрепленные стены, колючая проволока, платформы, бараки, виселицы, газовые камеры и крематорий являются свидетельствами убийств 4 миллионов человек, в том числе детей и стариков, 24 национальностей (в основном евреев), совершенных фашистами во время Второй мировой войны. Об этом необходимо помнить, чтобы избежать проявлений жестокости в будущем. Все это – ужасные последствия чьих-то предрассудков.

Сейчас на территории бывшего концлагеря расположен Национальный музей Освенцим, в котором посетители могут увидеть тюремные и газовые камеры, крематорий. Музей является историческим и исследовательским институтом, содержащим уникальные архивы. Музей оказывает поддержку в борьбе за мир, каждый год его посещают тысячи людей, в том числе школьники из разных стран мира.



Концентрационный лагерь Освенцим, Польша
© UNESCO/A.Husarska



■ Задание для учащихся № 41

Предубеждение – угроза миру

Цель: не допускать нетерпимости и проводить межкультурное изучение окружающей среды.



Обсуждение



**Работа
в классе**



**Деятельность
вне школы**



**В течение
нескольких
уроков**



**История,
гражданское
образование,
языки,
литература**



**Книги
по истории,
энциклопедия**

✓ Дайте учащимся задание рассказать о своем отношении к важным историческим событиям (например, Первая и Вторая мировые войны, рабство), которые характеризуются проявлением предубеждения, нетерпимости и неравенства, и подтвердить необходимость обеспечения мирного будущего, написав эссе, стихи, нарисовав рисунки, плакаты, сочинив музыку или песни.

✓ Попросите учащихся связать изложенные ими мнения и отношение с тем, что они узнали о всемирном наследии: что они знают о других культурах и образе жизни, об объектах всемирного наследия, о стремлении к взаимопониманию и уважению других людей и о глобальных проблемах окружающей среды.

Свобода – основная ценность и главная идея некоторых объектов всемирного наследия, например Статуи Свободы и Индепенденс-холла в США. Статуя Свободы, занесенная в Список всемирного наследия в 1984 году, стоит на входе в бухту Нью-Йорка и приглашает в страну миллионы людей с 1886 года. Этот памятник, высотой 46 метров, был создан в Париже французским скульптором Фредериком Огюстом Бартольди, которому помогал Густав Эйфель (будущий создатель Эйфелевой башни в Париже). Символ свободы являлся высочайшим достижением техники XIX века. Тот факт, что создание Статуи получало финансовую поддержку международных фондов и осуществлялось в Европе, усиливает символическую ценность этого объекта всемирного наследия, который является примером межкультурного обмена.

Индепенденс-холл находится в самом сердце города Филадельфии (штат Пенсильвания). В этом месте в 1776 и 1787 годах была подписана Декларация независимости и принята Конституция США. Универсальные демократические принципы, изложенные в этих двух документах, особенно важных в истории Америки и мира, вдохновили законодателей во многих странах. Этот объект наследия был включен в Список всемирного наследия в 1979 году.



Индепенденс-холл,
США
© UNESCO



■ Задание для учащихся № 42

Создание кроссворда «Всемирное наследие и мир»

Цель: закрепить в сознании учащихся понимание существующей связи сохранения объектов всемирного наследия и мира.



Упражнение



В течение
одного или
двух уроков



Гражданское
образование



Карта
всемирного
наследия

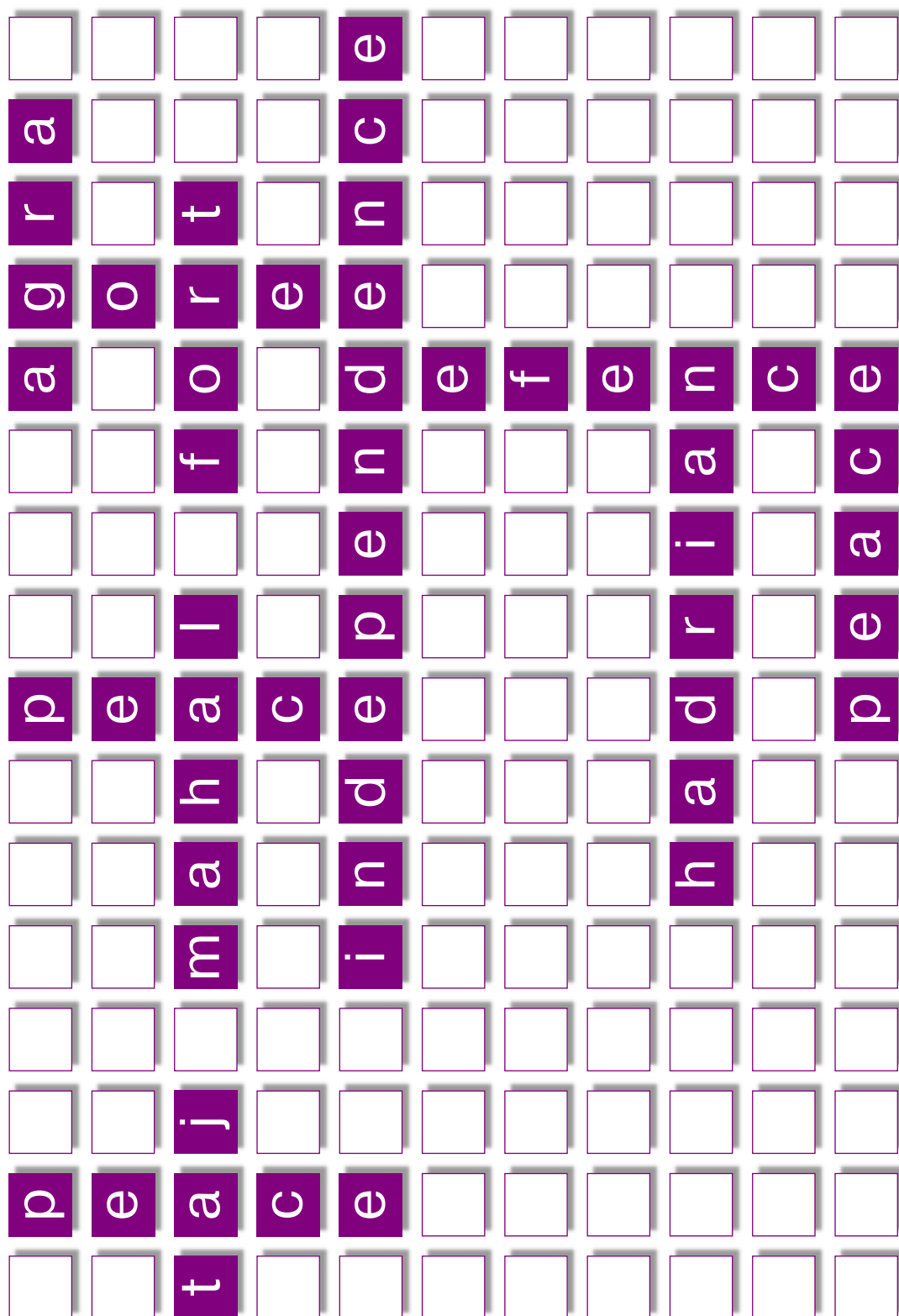


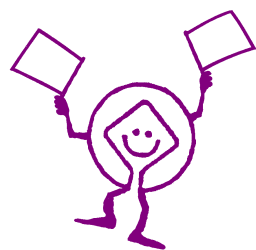
Лист с зада-
ниями для
учащихся:
создание
кроссворда

«Всемирное
наследие и
мир», сло-
варь, энцик-
лопедия

✓ Попросите учащихся составить два списка. В одном перечислить объ-
екты всемирного наследия, в другом – понятия и слова, связанные со
словом «мир» (синонимы: перемирие, затишье; гармония, согласие,
дружба, спокойствие, тишина; неагрессивный, нежестокий; антонимы:
война, агрессия, вооруженный конфликт; борьба, сражение; враждеб-
ность).

✓ Следующее задание – придумать собственный кроссворд, используя
слова и названия объектов наследия из обоих списков. В качестве при-
мера можно использовать сетку в листе с заданиями для учащихся.





Междисциплинарный подход: всемирное наследие и культура мира

Искусство

Выберите объекты всемирного наследия, в названии которых есть слова, связанные с миром или эстетикой.

Сделайте плакаты, призывающие сохранять мир и объекты всемирного наследия.

Иностранные языки

Переведите слова, связанные с миром и наследием, на другие языки и составьте их список (например, «paix» и «patrimoine» на французском, «paz» и «patrimonio» на испанском).

Изучите глубже объекты всемирного наследия, относящиеся к миру.

География

Читайте газеты и вырезайте статьи, в которых говорится о конфликтах, возникающих в разных частях мира и о возможных угрозах всемирному наследию.

Рассортируйте статьи по регионам (Африка, арабские страны, Азия и страны Тихоокеанского региона, Северная Америка, Латинская Америка и Карибские острова).

Определите, какие объекты всемирного наследия находятся недалеко от области конфликтов, и обсудите, есть ли риск повредить эти объекты.

174

История

Определите объекты, относящиеся к миру и мир символизирующие (в вашей стране или в других регионах), которые не входят в Список всемирного наследия. Обсудите историческую важность этих объектов.

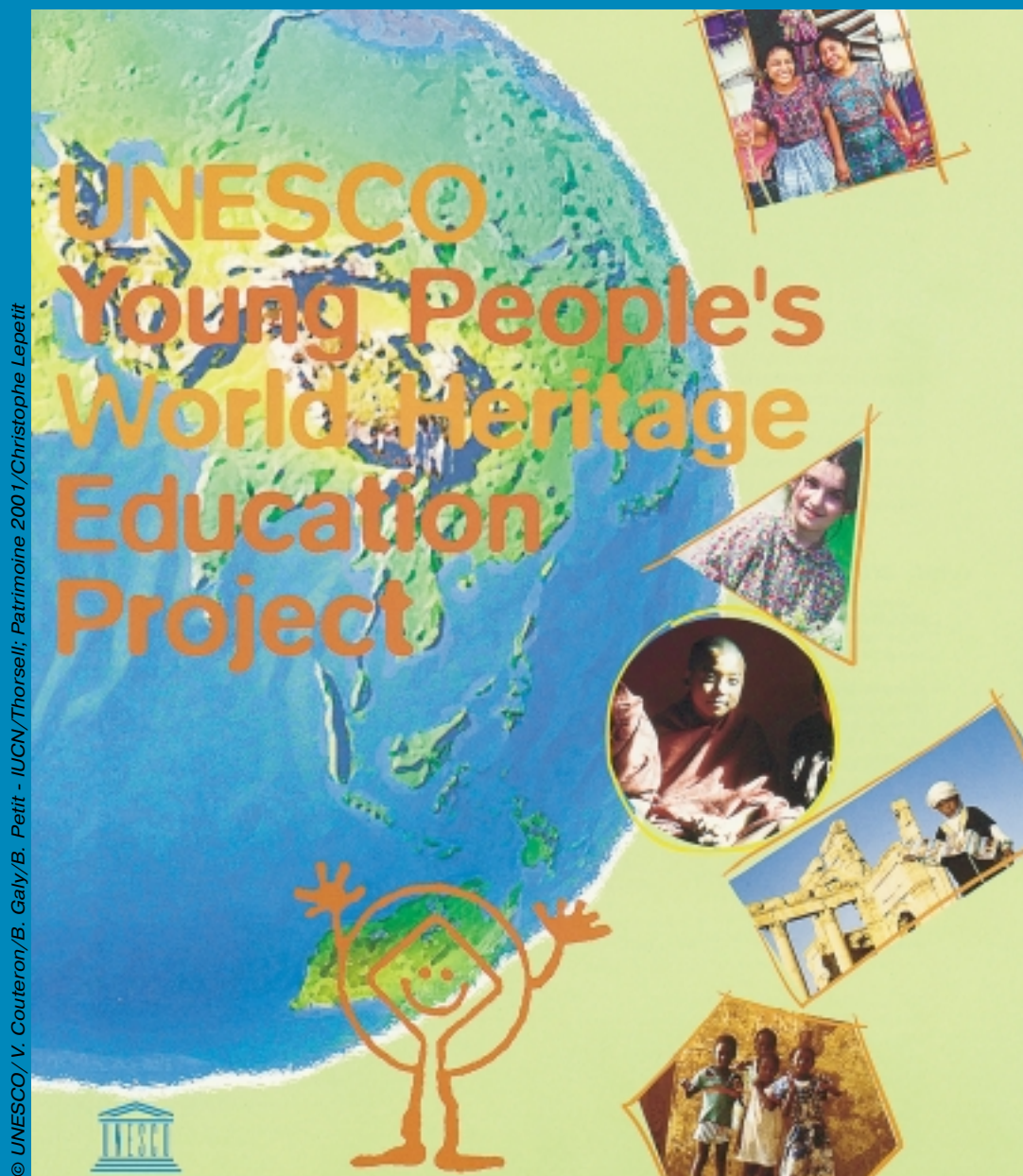
Язык

Составьте список синонимов к слову «мир», выберите один из них и напишите небольшое эссе на тему взаимосвязи мира и всемирного наследия.

Математика

Выберите объект всемирного наследия, например остров Горе (Сенегал), и подсчитайте, например, количество рабов, пливших на лодках до Америки. Сведения поместите в таблицу по десятилетиям или векам и обсудите результаты.

Дополнительные материалы



© UNESCO / V. Couteron / B. Galy / B. Petit - IUCN / Thorsell; Patrimoine 2001 / Christophe Lepetit

«Нам необходимы интересные и доступные учебные материалы, которые помогут понять важность всемирного наследия. Молодежь должна участвовать в их подготовке».

«Наше обещание», Первый международный форум всемирного наследия, Берген, Норвегия

Дополнительные материалы

Глоссарий	177
Контактные адреса	181
Штаб-квартира ЮНЕСКО	181
Региональные и субрегиональные офисы ЮНЕСКО	183
Организации-партнеры	184
Список справочной литературы	186
Бесплатные материалы ЮНЕСКО	186
Материалы ЮНЕСКО, которые можно купить	188
Другие материалы, которые можно купить	189
Список контактных телефонов	190
Другие дополнительные материалы	191
Краткие описания объектов всемирного наследия	
38 фотографий объектов всемирного наследия	191
Карта всемирного наследия	230



Глоссарий

The Associated Schools Project (ASP) – проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»

Был создан, чтобы мобилизовать школы во всем мире на усиление роли образования в распространении идей культуры мира, толерантности и международного понимания. За прошедшие четыре десятилетия более чем 4,5 тысячи школ во всем мире пополнили сеть ASP и принимают участие в разработке новых образовательных подходов, направленных на достижение поставленной цели.

Biodiversity, or biological diversity – биоразнообразие (биологическое разнообразие)

Имеется в виду разнообразие всех форм жизни; это понятие охватывает различные наземные растения, животные, микроорганизмы, а также их гены и экосистемы, частью которых они являются.

Conservation – сохранение

Под этим термином понимается комплекс мероприятий, направленных на то, чтобы сохранить в близком к первоначальному виде особо ценные объекты наследия. Сохранение может включать деятельность по поддержанию, сохранению, реставрации и реконструкции объектов наследия.

Criteria (plural), criterion (singular) – критерии (критерий)

Применяются для отбора объектов, имеющих выдающуюся универсальную ценность, для включения в Список всемирного наследия.

Culture of peace – культура мира

Междисциплинарная программа, которая охватывает мероприятия, осуществляемые ЮНЕСКО в целях приобщения к ценностям, воплощающим идею миролюбия, толерантности и ненасилия.

Cultural heritage – культурное наследие

В Конвенции об охране всемирного наследия под культурным наследием понимаются: исторические памятники, архитектурные ансамбли и достопримечательные места, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки.

Cultural landscapes – культурные ландшафты

Природные ландшафты, в которые внесены значительные изменения в результате созидательной деятельности человека.

General Conference of UNESCO – Генеральная конференция ЮНЕСКО

Представители всех государств – членов ЮНЕСКО проводят каждые два года Генеральную конференцию, чтобы принять программу и бюджет Организации.



ICCROM

Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурной собственности. ICCROM оказывает экспертную помощь в вопросах сохранения объектов культурного наследия и организует курсы по технике реставрации.

ICOM

Международный совет музеев. Способствует развитию музеев и профессиональной подготовке сотрудников музеев во всем мире.

ICOMOS

Международный совет по охране памятников и исторических мест. Проводит техническую оценку объектов культурного наследия и культурных ландшафтов, представленных для включения в Список всемирного наследия.

IUCN

Международный союз охраны природы и естественных богатств. IUCN консультирует Комитет по всемирному наследию по вопросам отбора природных объектов для включения в Список всемирного наследия.

List of World Heritage in Danger – Список всемирного наследия, находящегося под угрозой

Включает те объекты всемирного наследия, которые, по мнению Комитета всемирного наследия, находятся в опасности столь серьезной, что для их сохранения требуются коллективные усилия международных природоохраненных учреждений.

Member State – государства-члены

Страны, которые являются членами ЮНЕСКО.

Natural Heritage – природное наследие

Конвенцией об охране всемирного наследия под природным наследием понимаются природные памятники, геологические и физиографические образования и природные достопримечательности.

Nomination – номинация

Процесс представления объекта государством – участником Конвенции для включения в Список всемирного наследия. Для номинации заполняется специальная форма, которая отсылается в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО.

Outstanding universal value – выдающаяся универсальная ценность

Если объект наследия имеет выдающуюся универсальную ценность, это означает, что исчезновение данного объекта будет невосполнимой утратой для всех народов мира.

Património – Патримонито

Придуманый персонаж, представляющий юного помощника, охраняющего всемирное наследие. Как термин был введен участниками Первого молодежного форума всемирного наследия, состоявшегося в Бергене (Норвегия) в 1995 году.

State Party (singular), States Parties (plural) – государства-стороны

Государства, присоединившиеся к Конвенции об охране всемирного наследия. Они определяют объекты, расположенные на их национальной территории, с целью рассмотрения для включения в Список всемирного наследия. В ходе номинации государства-стороны представляют отчет об охране и план управления объектами. Государства-участники должны охранять занесенные в список объекты всемирного наследия и периодически оповещать ЮНЕСКО об их состоянии. Представители всех государств – участников Конвенции встречаются раз в два года на Генеральной Ассамблее в рамках очередной сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Здесь выбирается Комитет всемирного наследия, рассматривается финансовое положение Фонда всемирного наследия и принимаются решения по главным вопросам.

Tentative List – предварительный список

Каждому государству – участнику Конвенции предлагается представить Комитету всемирного наследия предварительный список, где перечисляются те ценности культурного и природного наследия, которые оно намерено предложить для включения в Список в ближайшие 5–10 лет.

United Nations (UN) – Организация Объединенных Наций (ООН)

Международная организация, в состав которой входят 186 (1998 год) суверенных государств. Она была создана после Второй мировой войны для поддержания мира и безопасности, установления и развития дружественных отношений в интересах социального прогресса, для улучшения благосостояния человека и защиты его прав.

179

UNESCO (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization) – ЮНЕСКО (Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры)

Самостоятельная межправительственная организация. В ЮНЕСКО входят 188 (1999 год) государств. Цель ЮНЕСКО заключается в том, чтобы укоренить в сознании людей идею защиты мира путем международного интеллектуального сотрудничества.

UNESCO World Heritage Centre – Центр всемирного наследия ЮНЕСКО

Отвечает за выполнение постановлений Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО.

UNESCO Young People's World Heritage Education Project – Проект ЮНЕСКО по обучению молодежи всемирному наследию

Межрегиональный проект, разработанный Центром всемирного наследия и Департаментом образования (отдел проекта ассоциированных школ). Главная цель – ввести изучение всемирного наследия в школьную программу во всех регионах мира для того, чтобы люди понимали значимость объектов всемирного наследия и осознавали необходимость их сохранения.

World Heritage – всемирное наследие

Объекты культурного и природного наследия, имеющие выдающуюся универсальную ценность, включенные в Список всемирного наследия.

World Heritage Bureau – Бюро всемирного наследия

Семь членов Комитета всемирного наследия образуют это Бюро, которое собирается два раза в год и подготавливает работу Комитета.

World Heritage Committee – Комитет всемирного наследия

Межправительственный комитет в составе 21 представителя, которые отвечают за выполнением Конвенции об охране всемирного наследия.

World Heritage Convention – Конвенция об охране всемирного наследия

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия была принята на 16-й сессии Генеральной конференции ЮНЕСКО. Цель Конвенции – обеспечить охрану, сохранение и передачу будущим поколениям объектов культурного и природного наследия, имеющих выдающуюся универсальную ценность.

World Heritage Fund – Фонд всемирного наследия

Формируется из добровольных вкладов и обязательных взносов, используется для сохранения объектов всемирного наследия.

World Heritage List – Список всемирного наследия

Список культурных, природных и смешанных (включая культурные ландшафты) объектов, отнесенных к числу имеющих выдающуюся универсальную ценность.

World Heritage Youth Fora – международные молодежные форумы всемирного наследия

Международные молодежные форумы всемирного наследия проходили: в 1995 году в Бергене (Норвегия); в 1996 году в Дубровнике (Хорватия); в 1996 году на водопаде Виктория (Зимбабве); в 1997 году в Пекине (Китай). Цель форумов заключалась в установлении межкультурного взаимопонимания и обмене опытом между молодыми людьми, в обеспечении знаниями о значимости Конвенции об охране всемирного наследия, а также в вовлечении молодежи в процесс сохранения объектов всемирного наследия.



Контактные адреса

■ Штаб-квартира ЮНЕСКО

Штаб-квартира ЮНЕСКО

7, place de Fontenoy
75352 Paris 07 SP
France
tel: (33 1) 45 68 10 00
fax: (33 1) 45 67 16 90
<http://www.unesco.org>

Центр всемирного наследия

UNESCO Headquarters
tel: (33 1) 45 68 15 71
(33 1) 45 68 18 76
fax: (33 1) 45 68 55 70
e-mail: wh-info@unesco.org
<http://www.unesco.org/whc>

Проект «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»

Education Sector
UNESCO Headquarters
fax: (33 1) 45 68 56 22
e-mail: aspnet@unesco.org
<http://www.education.unesco.org/educprog/asp>

Отдел культурного наследия ЮНЕСКО

Относится к Департаменту культуры, отвечает за управление международными кампаниями, некоторые из которых относятся к объектам всемирного наследия. Также координирует реализацию совместных проектов Центра всемирного наследия, ICCROM и ICOMOS.

Division of Culture Heritage
Sector for Culture
1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
tel: (33 1) 45 68 37 56
fax: (33 1) 45 68 55 96

Отдел международных стандартов

Следит за выполнением условий Гаагской конвенции 1954 года (Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта) и Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности (1970 год).

International Standards Section
Division of Cultural Heritage, Sector for Culture
UNESCO Headquarters

Сектор науки ЮНЕСКО

Совместно с отделом экологии, отделом наук о Земле и Бюро согласования программ по окружающей среде сотрудничает с Центром всемирного наследия и IUCN, приводит в исполнение проекты, касающиеся объектов природного наследия, особенно биосферных заповедников ЮНЕСКО.

Division of Ecological Science
Science Sector
1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
tel: (33 1) 45 68 40 67
fax: (33 1) 45 68 58 04

Man and the Biosphere Programme
e-mail: mab@unesco.org
<http://www.unesco.org/mab>

Программа «Культура мира»

Является междисциплинарным проектом, в рамках которого реализуются усилия ЮНЕСКО по распространению идей и ценностей мира.

Culture of Peace Programme Unit
Directorate
UNESCO Headquarters
fax: (33 1) 45 68 55 57
<http://www.unesco.org/cpp>

Издательство ЮНЕСКО

UNESCO Publishing Office (UPO)
UNESCO Headquarters
tel: (33 1) 45 68 43 00
fax: (33 1) 45 68 75 37

■ Региональные и субрегиональные офисы ЮНЕСКО

Дакар

12 Avenue Roume, BP 3311, Dakar, Senegal
tel: (221) 23 50 82/21 96 69/21 89 21
fax: (221) 23 83 93
e-mail: uhdak@unesco.org

Сантьяго

Calle Enrique Delpiano 2058, Casilla 3187, Santiago de Chile, Chile
tel: (562) 204 90 32
fax: (562) 209 18 75/251 30 76
e-mail: uhstg@unesco.org

Бангкок

Prakanong Post Office, Box 967, Bangkok, 10110, Thailand
tel: (662) 391 8474/0879/0577/0880/0686
fax: (662) 391 0866
e-mail: uhbkg@unesco.org

Амман

Al-Shmaisani, PO Box 2270, Wadi Saqra, Amman, Jordan
tel: (962 6) 60 65 59/42 43/42 34/68 96 37
fax: (962 6) 68 21 83
e-mail: uhamm@unesco.org

Апиа

PO Box 5766
Matautu, UTA PO, Apia, Samoa
tel: (685) 24 276
fax: (685) 22 253
e-mail: uhapi@unesco.org

Хараре

PO Box HG 435, Highlands, Harare, Zimbabwe
tel: (263 4) 77 61 14/15
fax: (263 4) 77 60 55
e-mail: uhhar@unesco.org

Сан-Хосе

Ap. Postal 220, San Francisco 2120, San JosO, Costa Rica
tel: (506) 231 41 21/296 37 81
fax: (506) 231 22 02
e-mail: uhsjo@unesco.org

Доха

PO Box 3945, Doha, Qatar
tel: (974) 86 77 07/77 08
fax: (974) 86 76 44
e-mail: uhdoh@unesco.org

Порт-оф-Спейн

c/o UNDP P.O. Box 812
Port of Spain - Trinidad and Tobago
tel: (1809) 622 05 36
fax: (1809) 628 48 27
e-mail: uhpos@unesco.org

■ Организации-партнеры

Международный исследовательский центр по сохранению и реставрации культурных ценностей (ICCROM)

ICCROM
Via di San Michele 13
I-00153 Rome
Italy
tel: (396) 585 531
fax: (396) 585 533 49
e-mail: iccrom@iccrom.org
<http://www.icomos.org/iccrom>

Международный совет по охране памятников и исторических мест (ICOMOS)

ICOMOS
49-51, rue de la FOdOration
75015 Paris
France
tel: (33 1) 45 67 67 77
fax: (33 1) 45 66 06 22
e-mail: secretariat@icomos.org
<http://www.icomos.org>

Международный союз по охране природы и естественных богатств (IUCN)

rue Mauverney 28
CH-1196 Gland, Switzerland
tel: (41) 22 999 0001
fax: (41) 22 999 0010
e-mail: mail@hq.iucn.org
<http://www.iucn.org>

Международный совет музеев (ICOM)

ICOM
1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15
France
tel: (33 1) 45 68 28 67
fax: (33 1) 43 06 78 62
e-mail: secretariat@icom.org
<http://www.icom.org/icom>

Скандинавское Бюро по всемирному наследию (NWHO)

NWHO
Postbox 8196 Dep.
N-0034 Oslo
Norway
tel: (47) 22 94 05 80
fax: (47) 22 94 05 81
e-mail: world-heritage.oslo@rapost.md.dep.telemax.no
<http://www.grida.no/ext/nwho/index.htm>

Организация городов всемирного наследия (OWHC)

OWHC
56 Rue Saint-Pierre
Quebec G1K 4A1
Canada
tel: (1) 418 692 0000
fax: (1) 418 692 5558
e-mail: secretariat@ovpm.org
<http://www.ovpm.org>

185

Всемирный центр наблюдения за сохранением (WCMC)

WCMC
219 Huntingdon Road
Cambridge CB30DL
United Kingdom
tel: (44) 1223 277 314
fax: (44) 1223 277 136
e-mail: info@wcmc.org.uk
<http://www.wcmc.org.uk>

Всемирная организация по туризму (WTO)

Capitán Haya, 42
28020 Madrid
Spain
tel: (34 1) 571 06 28
fax: (34 1) 571 37 33



Список справочной литературы

■ Бесплатные материалы ЮНЕСКО*

Карта всемирного наследия (плакат)

На английском, французском и испанском языках

Список всемирного наследия

На английском и французском языках

Краткие описания объектов всемирного наследия

На английском и французском языках

«Всемирное наследие» (информационные листки)

На английском, французском и испанском языках

«Всемирное наследие, 1998» (цветная информационная брошюра)

На английском, французском и испанском языках

Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

Paris, UNESCO 1972

На английском, французском, испанском, русском и арабском языках

Конвенция и рекомендации по сохранению культурного наследия

Содержит все конвенции и рекомендации ЮНЕСКО по сохранению культурного наследия, включая следующие конвенции, упоминающиеся в методическом пособии: Гагская конвенция 1954 года (Конвенция о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта); Конвенция о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи прав собственности на культурные ценности (1970 год); Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.

Geneva, 1985

На английском и французском языках

Руководство по выполнению Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия

На английском и французском языках

Бюллетень всемирного наследия

Отражает проблемы, связанные с сохранением всемирного наследия.

На английском и французском языках

«Конвенция об охране всемирного наследия. Двадцать лет спустя»

Léon Pressouyre, Paris, UNESCO, 1993

На английском языке

«Изучение всемирного наследия»

Буклет, в котором кратко описывается образование в области всемирного наследия и Проект ассоциированных школ ЮНЕСКО.

На английском и французском языках

«Введение в Проект ассоциированных школ ЮНЕСКО»

Буклет о проекте ASP.

«Словарь участника Проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО»

Руководство по направлениям деятельности ASP.

Отчет Первого молодежного форума всемирного наследия, проходившего в Бергене (Норвегия) 24–28 июня 1995 года

На английском и французском языках

Отчет Первого европейского регионального молодежного форума всемирного наследия, проходившего в Дубровнике (Хорватия) 25–30 мая 1996 года

На английском и французском языках

Отчет Первого африканского молодежного форума всемирного наследия, проходившего на водопаде Виктория (Зимбабве) 18–24 сентября 1996 года

На английском языке

Отчет Азиатско-тихоокеанского молодежного форума всемирного наследия, проходившего в Пекине (Китай) в 1997 году

На английском языке

187

Журналы

UNESCO Sources

Ежемесячный

На английском, французском, испанском, китайском и португальском языках

Biosphere Reserves, Bulletin of World Research

Программа ЮНЕСКО «Человек и биосфера»

На английском и французском языках

Буклеты

Biodiversity

Environment and Development Briefs

«Наука, сохранение и устойчивое использование»

Париж, ЮНЕСКО, 1994

На английском языке

■ Материалы ЮНЕСКО, которые можно купить**

Основные публикации по всемирному наследию

Management Guidelines for World Cultural Heritage Sites

Bernard M. Feilden and Jukka Jokilehto, ICCROM/UNESCO, 1993
На английском и французском языках

Guia del Patrimonio Mundial

INCAFO/UNESCO, Madrid/Paris, 1994
На испанском языке

The World Heritage Desk Diary

INCAFO/UNESCO, Madrid/Paris
Публикуется ежегодно на английском, французском и испанском языках

The World Heritage

Children's Press/UNESCO, Paris
Серия для детей и юношества от 8 до 15 лет
На английском, французском и испанском языках

Patrimonio de la Humanidad

Энциклопедия в двенадцати томах
San Marco/UNESCO, Madrid/Paris, 1995
На испанском языке

World Heritage

Энциклопедия в двенадцати томах
Verlagshaus Stuttgart/Plaza y Janes/UNESCO
Stuttgart/Paris, 1996/1997
На немецком языке

Schätze der Menschheit

Frederking & Thaler/UNESCO, München/Paris, 1996/1997
На немецком языке

The World Heritage

Энциклопедия в двенадцати томах
Kodansha/UNESCO, Tokyo/Paris, 1996/1997
На японском языке

Cultural Landscapes of Universal Value 'Components of a Global Strategy'

Bernd von Droste, Harold Plachter, Mechtild Rössler (ed.), Gustav Fischer-Verlag/UNESCO, Jena/Paris, 1995

Our Creative Diversity: Report of the World Commission on Culture and Development

Paris, UNESCO, 1995

Periodicals

The World Heritage Review

Ежеквартальное издание, содержащее подробные статьи об объектах культурного и природного всемирного наследия
На английском, французском и испанском языках

The UNESCO Courier

Ежемесячное издание, в котором публикуется одна или две статьи об объектах всемирного наследия
На английском, французском и испанском языках

■ Другие материалы, которые можно купить

CD-ROM World Heritage Cities

Cyberion/UNESCO, Paris, 1996
На английском, французском и испанском языках

CD-ROM Dictionnaire Hachette MultimOdia

Paris, Hachette, 1995
На французском языке

CD-ROM Atlas Multimedia

Paris, Hachette, 1996
На французском языке

Masterworks of Man and Nature

Sydney, Harper-MacRae Publishing, 1994
На английском языке
Адрес для заказа: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

Paradise on Earth

Sydney, Harper-MacRae Publishing, 1995
На английском языке
Адрес для заказа: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

World Heritage Twenty Years Later

Jim Thorsell, IUCN, Switzerland and United Kingdom, 1992
На английском языке
Адрес для заказа: IUCN, rue Mauverney 28, 1196 Gland, Switzerland

World Cultural and Natural Property

Серия для молодежи
Tokyo, Gakken, 1994
На японском языке

■ Список контактных телефонов

* Для получения бесплатных материалов ЮНЕСКО обращайтесь
в Центр всемирного наследия ЮНЕСКО
7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France
fax: (33 1) 01 45 68 55 70
E-mail : wh-info@unesco.org

Ассоциированные школы ЮНЕСКО
Education Sector
UNESCO, 7, place de Fontenoy, 75352 Paris 07 SP, France
fax: (33 1) 01 45 68 56 22
E-mail: aspnet@unesco.org

** Для получения материалов ЮНЕСКО, которые можно купить,
обращайтесь в издательство ЮНЕСКО
UNESCO Publishing Office
1, rue Miollis, 75732 Paris Cedex 15, France
fax: (33 1) 45 68 57 41
e-mail: c.laje@unesco.org

**Информацию
о всемирном наследии и ассоциированных школах
ЮНЕСКО можно найти на сервере ЮНЕСКО в Интернете:**

**Всемирное наследие
<http://www.unesco.org/whc>**

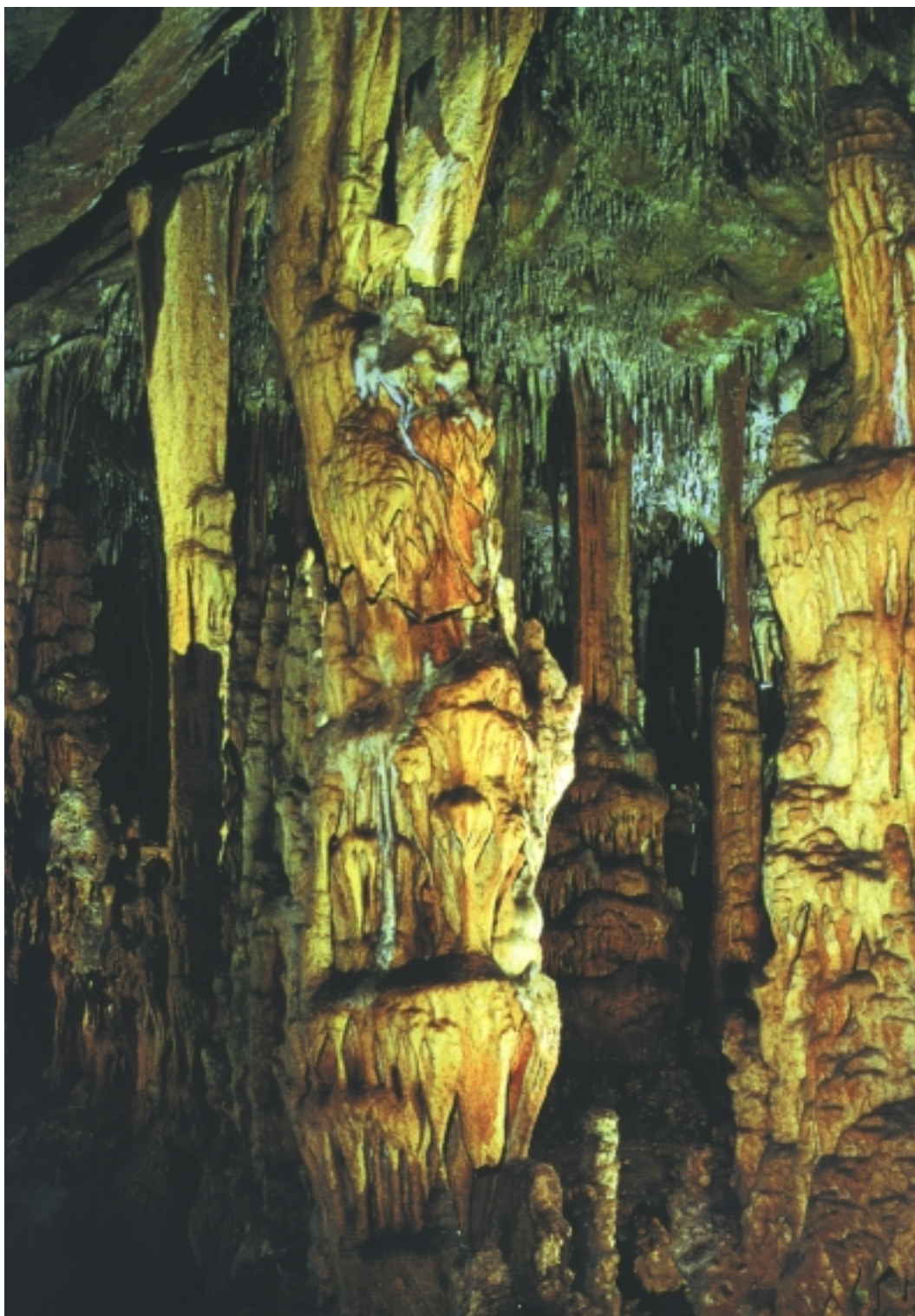
**Ассоциированные школы ЮНЕСКО
<http://www.education.unesco.org/educprog/asp>**

**ЮНЕСКО в России
<http://www.unesco.ru>**



Краткие описания объектов всемирного наследия

Краткие описания



■ **Словацкий Карст и карстовые пещеры Аггтелек, Словакия/Венгрия**
Природный критерий: I

Дата включения в Список всемирного наследия: 1995 год

Ослепительно белые известняковые скалы Аггтелекского Карста, состоящие из 712 пещер, представляют собой карстовую систему, разнообразную по структуре и сконцентрированную на ограниченной территории. За миллионы лет вода атмосферных осадков создала внутри известняковых гор систему пещер, которую обжили уже первобытные люди.

Эти пещеры являются весьма редким сочетанием тропических и ледниковых климатических условий и дают возможность изучить геологическую историю этих мест, насчитывающую десятки миллионов лет.



■ Остров Мон-Сен-Мишель с заливом, Франция

Культурные критерии: I, III, VI

Дата включения в Список всемирного наследия: 1979 год

Расположенное на скалистом островке среди обширных песчаных равнин между Нормандией и Бретанью Бенедиктинское аббатство в готическом стиле, названное в честь архангела Гавриила, и деревню, выросшую в тени его великих стен, называют чудом Запада. Аббатство было построено в XI–XVI веках. Оно является произведением искусства и примером использования уникальных технологий, позволяющих адаптировать здания к особым природным условиям данной территории.



**■ Железодельательный завод в Фёльклингене, Германия****Культурные критерии: II, IV****Дата включения в Список всемирного наследия: 1994 год**

Железодельательный завод, занимающий территорию в шесть гектаров, находится в городе Фёльклингене, в Заарланде. Это единственный завод такого профиля, построенный и оборудованный в XIX и XX веках в Западной Европе и Северной Америке.



■ Скальная скульптура в Тануме, Швеция

Культурные критерии: I, III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1994 год

Скальная скульптура в Тануме, на севере Бохуслена, представляет уникальное достижение искусства, что подтверждается богатством и разнообразием мотивов, воплощенных в ней (рисунки людей, животных, оружия, лодок и др.). Изобилие и качество скульптуры демонстрируют особенности образа жизни и верований людей в бронзовом веке в Европе, то есть культурное и хронологическое единство.





■ **Археологические памятники Мохенджо-Даро, Пакистан**
Культурные критерии: II, III

Дата включения в Список всемирного наследия: 1980 год

Руины огромного города в долине Инда. Мохенджо-Даро был полностью построен из необработанного кирпича в 3-м тысячелетии до н. э. Здесь находится акрополь, сооруженный на огромных насыпях, валах, и нижний город, расположенный по строгим правилам, что говорит о существовании ранней системы городской планировки.



■ Рисовые террасы в филиппинских Кордильерах, Филиппины

Культурные критерии: III, IV, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1995 год

Более 2000 лет назад обширные рисовые поля Ифугао сменились горными очертаниями. Запас знаний, который передавался от одного поколения к другому, священные традиции и социальная гармония помогали сформировать ландшафт исключительной красоты, в котором сочетается жизнь человека и окружающая среда.

■ Город Луанг-Прабанг, Лаос**Культурные критерии: II, IV, V****Дата включения в Список всемирного наследия: 1995 год**

Этот город является отражением уникального слияния традиционной архитектуры и городских структур, возведенных европейскими колонистами в XIX–XX веках. Особенно охраняется уникальный городской ландшафт – свидетельство смешения двух разных культурных традиций.



■ Гробница первого императора династии Цинь, Китай
Культурные критерии: I, III, IV, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1987 год

Нет сомнений, что до сих пор тысячи фигур остаются где-то под землей на территории этого археологического памятника, который обнаружили только в 1974 году. Цинь, первый император Китая, умерший в 210 г. до н. э., похоронен в окружении армии терракотовых воинов в центре комплекса, созданного по подобию столицы Сиань. Пехотинцы, лучники, стрелки из арбалета, кавалеристы, воинские колесницы с лошадьми были выстроены в боевом порядке. Рост воинов – от 1,6 до 1,7 метра, и ни один не похож на другого. Одни стоят, другие – на коленях, с мечом наголо, как будто отражают атаку. Эти терракотовые фигуры дают бесценную информацию о снаряжении армии Цинь.

**■ Большой Барьерный риф, Австралия****Природные критерии: I, II, III, IV****Дата включения в Список всемирного наследия: 1981 год**

Место, отличающееся особым разнообразием и красотой природы на северо-востоке побережья Австралии. Большой Барьерный риф имеет «самую большую коллекцию» коралловых рифов: 400 видов кораллов, 1500 видов рыб, 4000 видов моллюсков. Представляет большой научный интерес как место обитания большой зеленой черепахи, находящейся под угрозой исчезновения.



■ Охраняемая территория Нгоро-Нгоро, Танзания

Природные критерии: II, III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1979

В огромном кратере Нгоро-Нгоро сосредоточено большое количество видов диких животных. Рядом находится кратер Эмпакайи, заполненный водой, – озеро и действующий вулкан Олдонио Ленга. Раскопки, проводимые в ущелье Олдувай, недалеко от этих мест, подтвердили существование далеких предков человека, *Homo habilis* – человека умелого.

201

Африка

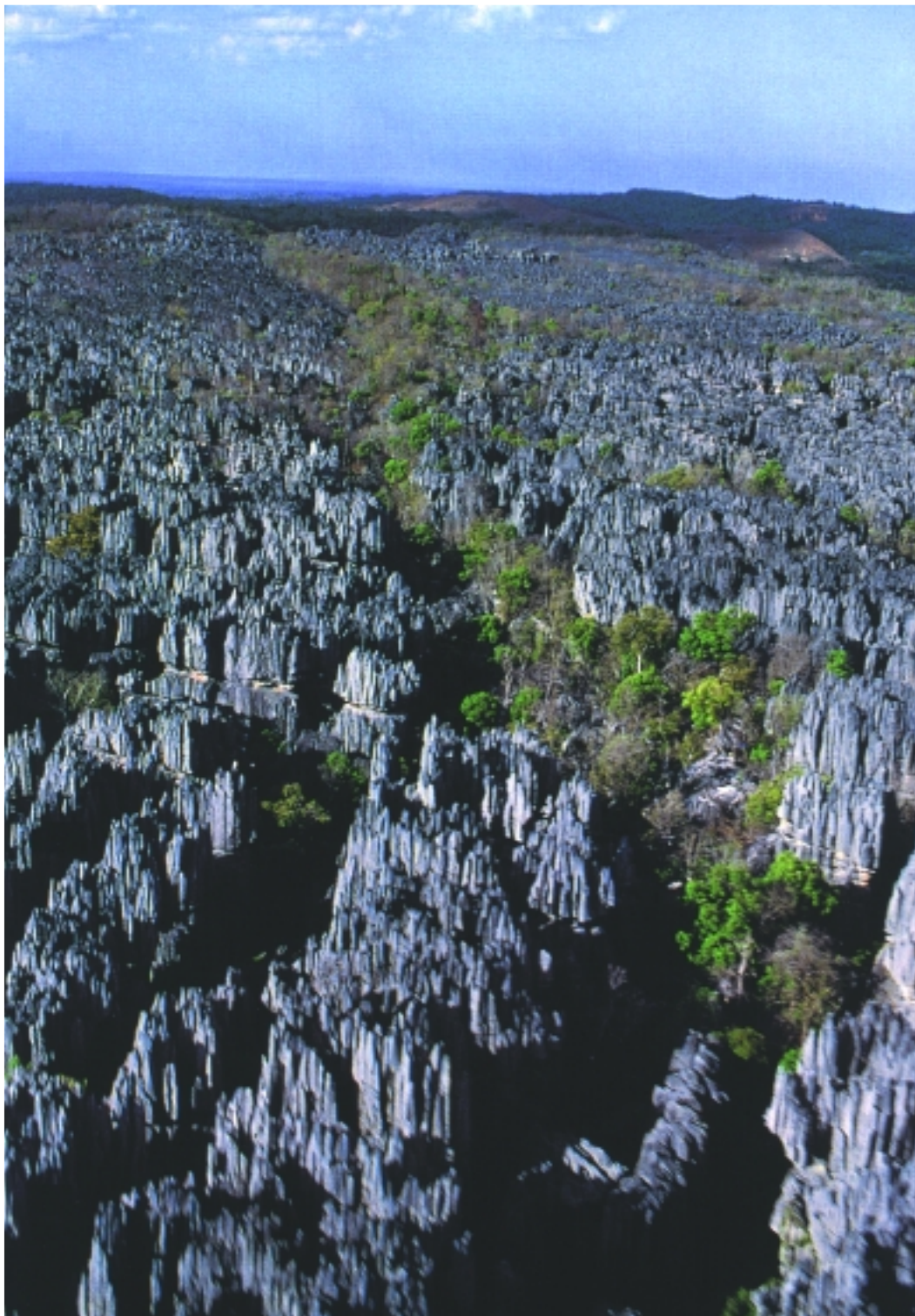




■ **Национальный памятник Большой Зимбабве, Зимбабве**
Культурные критерии: I, III, VI

Дата включения в Список всемирного наследия: 1986 год

Руины Большого Зимбабве, который, согласно древней легенде, был столицей во времена правления королевы Шебы, являются уникальными свидетельствами существования цивилизации Банту в Шоне в XI–XV веках. Этот город располагался на территории в 80 гектаров и в средние века был важнейшим центром торговли.



■ **Природный резерват Цинги-де-Бемараха,
Мадагаскар**

Природные критерии: III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1990 год

Природный резерват Цинги-де-Бемараха образован карстовыми ландшафтами и известняковыми горными областями, в которых встречаются величественные вершины «цинги» и «лес» из известняковых утесов, зачаровывающий каньон реки Манамболо, круглые холмы и пики гор. Нетронутые леса, озеро и болота являются местами обитания редких и находящихся в опасности лемуров и птиц.



**■ Старая часть города Дженне, Мали****Культурные критерии: III, IV****Дата включения в Список всемирного наследия: 1988 год**

Первые поселенцы появились здесь за 250 лет до н. э. Дженне развивался как центр торговли и являлся важным звеном «золотого пути» через Сахару. В XV–XVI веках город стал центром проповедования ислама. Традиционные домики, а их сохранилось около 2000, построены в старой части города на холмах и приспособлены к сезонным наводнениям.



■ **Природный резерват Маунт-Нимба, Кот-д'Ивуар**

Природные критерии: II, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1981 год

Расположенный между Либерией, Гвинеей и Кот-д'Ивуаром Маунт-Нимба возвышается над окружающей его саванной. Склоны покрыты густыми лесами, у подножия гор зеленые пастбища, отличающиеся богатством флоры и фауны с эндемическими видами живородящих жаб, а также шимпанзе, которые используют камни в качестве инструментов.





■ **Мемфис и его некрополи: район пирамид от Гизы до Дахшура, Египет**

Культурные критерии: I, III, VI

Дата включения в Список всемирного наследия: 1979 год

Вокруг столицы старого королевства в Египте сохранились необычные захоронения: каменные надгробия, храмы и пирамиды. Сейчас это место считается единственным сохранившимся до наших дней чудом света.



■ Крепостной город Шибам, Йемен

Культурные критерии: III, IV, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1982 год

Город Шибам, окруженный крепостной стеной, с XVI столетия являлся одним из самых старых. Это лучший пример городского планирования, основанного на принципе вертикальной конструкции. Похожий на башни, город возвышался над утесом, и ему дали название «Манхэттен в пустыне».



■ Медина (старые кварталы) города Феса, Марокко

Культурные критерии: II, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1981 год

Фес был основан в IX веке, достигал расцвета в XIV и XVII веках. В 1912 году, когда Франция сделала Рабат новой столицей, Фес потерял свое политическое значение, но его религиозная и культурная роль до сих пор велика. Религиозная и культурная жизнь города сосредоточена вокруг двух знаменитых мечетей: главной мечети Аль-Карауин и Аль-Андалус – в самом центре медины.

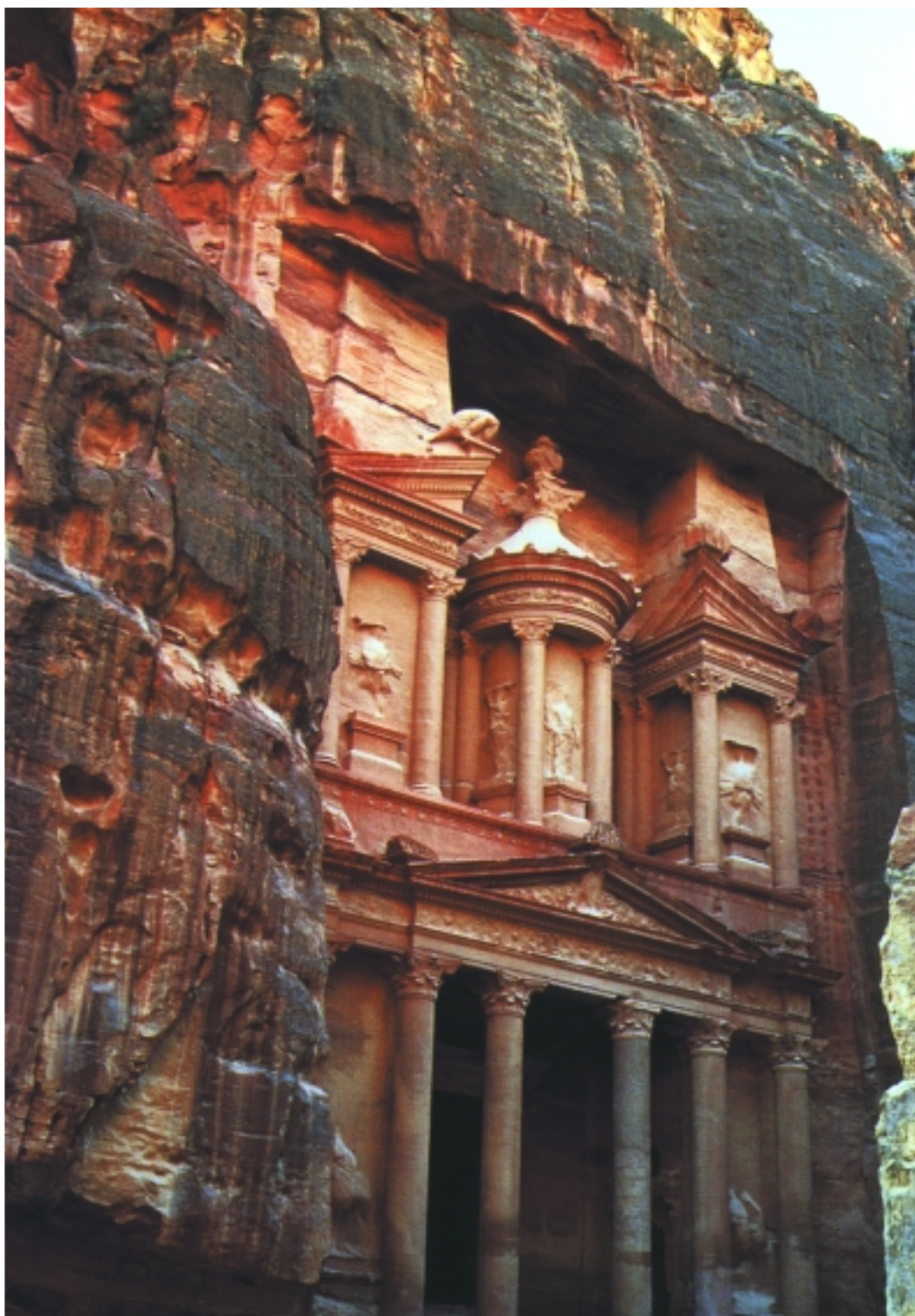


■ Археологические памятники Анджара, Ливан

Культурные критерии: III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1984 год

Руины города Анджара, основанного калифом Валидом I в начале VIII века, характеризуются тщательно продуманной планировкой и поэтому напоминают города-дворцы, существовавшие в древние времена. Это уникальное свидетельство планировки города Омайяд.



■ Петра, Иордания

Культурные критерии: I, III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1985 год

Первые жители появились здесь еще в доисторические времена. Этот город находился на пересечении дорог между Аравией, Египтом и Сирией-Финикией. Петра – наполовину построенная, наполовину высеченная из скалы, окруженная цепью гор, с перевалами и ущельями – является одним из известных в мире археологических памятников, где восточные традиции гармонично сочетаются с греческой архитектурой.



■ Иезуитские миссии Чикитос, Боливия

Культурные критерии: IV, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1990 год

Миссии были основаны иезуитами, мечтающими об идеальных городах, с 1696 по 1760 год на бывшей территории Чикитос. Соединяя католическую и традиционную архитектуру, Сан-Франциско-Хавьер, Концепсьон, Санта-Ана, Сан-Рафаэль и Сан-Хосе являются примерами живого наследия.

**■ Национальный парк Галапагосские острова, Эквадор****Природные критерии: I, II, III, IV****Дата включения в Список всемирного наследия: 1978 год**

Расположенные в тысяче километров от континента Южной Америки в Тихом океане, эти 19 вулканических островов были названы уникальным «живым музеем и примером эволюции». Необычные виды животных: игуаны, гигантские черепахи и различные виды певчих птиц – вдохновили Чарлза Дарвина на открытие теории эволюции после путешествия в эти места в 1835 году.



■ Биосферный заповедник Рио-Платано, Гондурас

Природные критерии: I, II, III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1982 год

Расположенный на водоразделе Рио-Платано заповедник является одним из нескольких еще сохранившихся влажных тропических лесов в Центральной Америке. Отличается изобилием различных видов растений и представителей мира диких животных. В его горных районах, спускающихся к Карибскому побережью, находятся поселения 2000 туземцев, ведущих традиционный образ жизни.





■ Национальный парк Лос-Гласьярес, Аргентина

Природные критерии: II, III

Дата включения в Список всемирного наследия: 1981 год

Национальный парк Лос-Гласьярес отличается исключительной красотой природы. На его территории находятся высокие скалистые горы и многочисленные ледниковые озера, включая озеро Аргентино длиной 100 миль. На дальнем конце озера ледники встречаются с испарениями и с громopodobными всплесками падают в воду.



■ Город Бразилиа, Бразилия

Культурные критерии: I, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1987 год

Бразилиа – столица, основанная в самом центре страны в 1956 году (1960 год – официальное открытие города), оставила особый след в истории градостроительства. Общая конфигурация города, которую нередко сравнивают с формой самолета или луком со стрелами, была разработана специалистом по городскому планированию Лусиу Костой. Он разделил город по двум перекрещивающимся главным улицам. Через правительственные и деловые кварталы проходит дугообразная городская магистраль. Ее пересекает прямая как стрела главная улица, вдоль которой расположены все важнейшие здания официальных учреждений, проекты большинства из них выполнены архитектором Оскаром Нимейером.

**■ Провинциальный парк Дайносор, Канада****Природные критерии: I, III****Дата включения в Список всемирного наследия: 1979 год**

Парк, расположенный в провинции Альберта, кроме великолепных ландшафтов знаменит тем, что на его территории были найдены окаменелости, принадлежащие к «эре рептилий». Это 60 видов останков представителей семи семейств динозавров, существовавших 75 миллионов лет назад.



■ Московский Кремль и Красная площадь

Культурные критерии: I, II, IV, VI

Дата включения в Список всемирного наследия: 1990 год

Кремль – древнейшая часть столицы России, представляющий небольшую территорию треугольной формы, на которой расположены уникальные сооружения крепостного, церковного и гражданского строительства. Вместе с прилегающей Красной площадью Кремль является самым известным и посещаемым музеем-заповедником страны. Первоначальная деревянная крепость (так называемый кремль) была сооружена в 1156 году. Начало формирования Красной площади из кирпича относится к XIV–XV векам, и до настоящего времени на ее территории сохранились неповторимые архитектурные памятники.



■ Золотые горы Алтая

Природный критерий: IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1998 год

Этот объект включает пять отдельных участков на юге Республики Алтай: Алтайский заповедник, трехкилометровая охранная полоса вокруг Телецкого озера, Катунский заповедник, природный парк Белуха и зона покоя Укок. По сохранности, ландшафтному и биологическому разнообразию, живописности это уникальный район в горном поясе Южной Сибири, расположенный на границе России, Казахстана, Китая и Монголии. Своеобразная флора и фауна этих территорий включает виды, занесенные в красные книги Алтая, России и международную Красную книгу.



■ Озеро Байкал

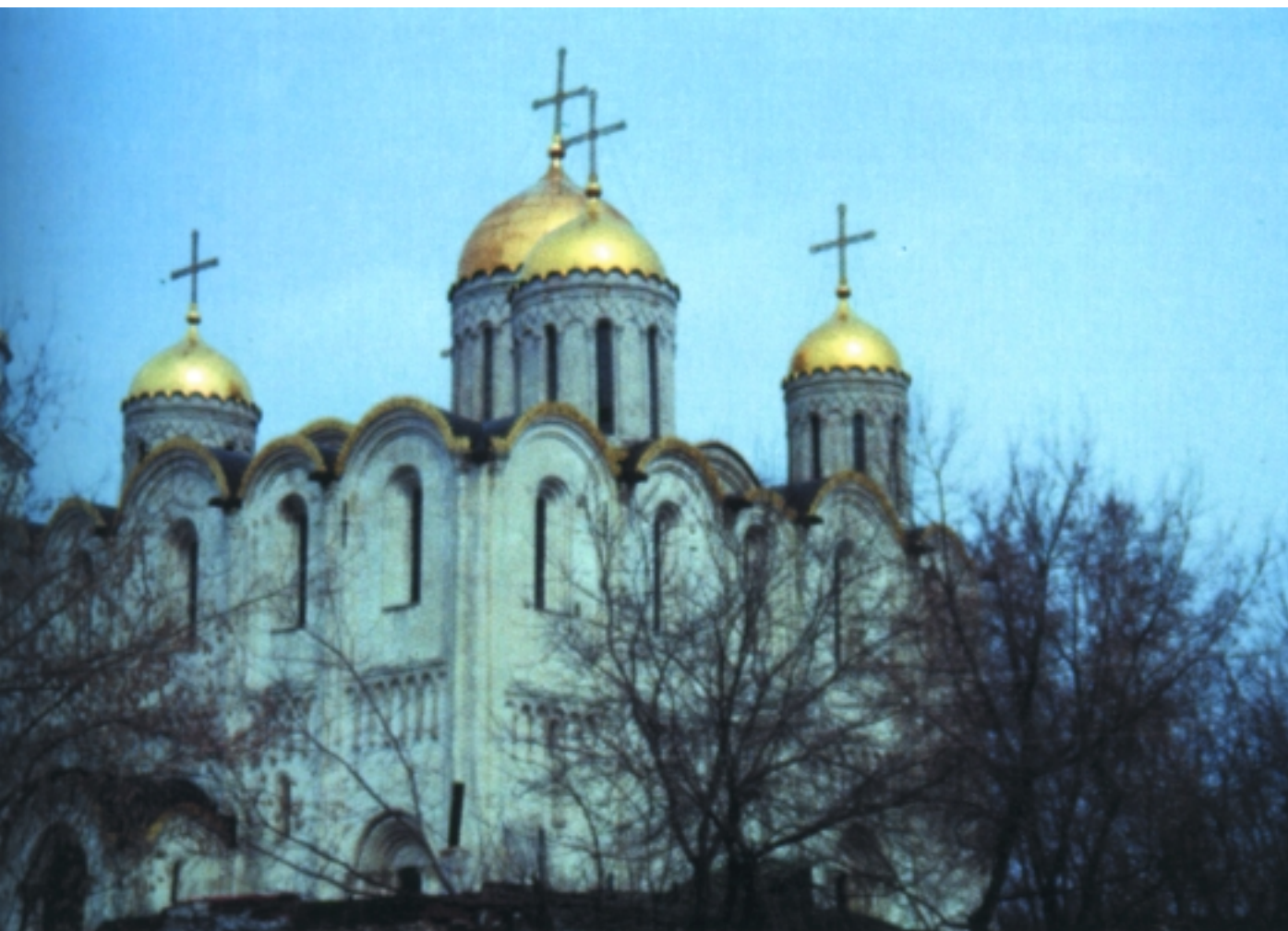
Природные критерии: I, II, III, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1996 год

Озеро Байкал называют жемчужиной Сибири. Это огромное, самое глубокое в мире озеро с максимальной глубиной отметкой 1637 метров, акватория которого составляет 3,15 млн. га. Около половины всей прибрежной зоны занимают различные, особо охраняемые территории, в том числе три заповедника, два национальных парка, несколько заказников, образующих вокруг озера «заповедное ожерелье».

Озеро является гигантским запасником пресной воды – более 20% мировых запасов пресной воды. Это место обитания большого числа эндемических видов животных и растений, привлекающее красотами и природными памятниками туристов из всех уголков страны и из-за рубежа.





■ **Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в селе Кидекша**
Культурные критерии: I, II, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1992 год

Уникальные памятники, расположенные в городах Владимир и Суздаль и окрестностях, входят во Владимиро-Суздальский историко-архитектурный и художественный музей-заповедник. Для архитектуры Владимиро-Суздальской земли характерны следующие черты: кладка из плит белого известняка (отсюда – «белокаменные памятники»), изысканность пропорций, тонкая резьба по камню, изображающая растения и зверей, внешняя легкость зданий и умение гармонично вписать их в окружающий природный ландшафт. Почти все памятники связаны с именами русских князей Юрия Долгорукого, Андрея Боголюбского и Всеволода Большое Гнездо и относятся к домонгольскому периоду.



**■ Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры
в городе Сергиев Посад**
Культурные критерии: II, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1993 год

История этого знаменательного места неразрывно связана с именем Сергия Радонежского – основателя Троицкого монастыря. Город, сложившийся вокруг одного из крупнейших и влиятельнейших на Руси монастырей, играл исключительную роль в религиозной, политической и культурной жизни России, неоднократно выполняя оборонительную функцию.

Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры уникален, он создавался на протяжении почти шести столетий, часто переустраивался и дополнялся и ныне включает более пятидесяти различных строений, сооруженных московскими, псковскими, ярославскими зодчими и мастерами.



■ Девственные леса Коми

Природные критерии: II, III

Дата включения в Список всемирного наследия: 1995 год

Объект включает смежно расположенные Печоро-Илычский заповедник и национальный парк Югыд-Ва вместе с охранной зоной заповедника на северо-востоке Республики Коми. Эти две крупные территории являются самым значительным на севере Европы массивом девственных северных таежных лесов, практически не затронутых деятельностью человека, представленных вековыми елями, кедром, пихтой с подлеском из уникальных, медленно растущих видов. Здесь насчитывается более 40 видов млекопитающих, в том числе бурый медведь, соболь, активно мигрирующий лось; 204 вида птиц, среди них занесенные в Красную книгу белый орлан и скопа; 16 видов рыб, наиболее ценными из которых являются ледниковые реликты – голец палия и сибирский хариус.



■ Ансамбль Кижского погоста

Культурные критерии: I, IV, V

Дата включения в Список всемирного наследия: 1990 год

Кижский, или Спасо-Преображенский, погост расположен на небольшом острове Кизи в северной части Онежского озера. Это единый культурный историко-природный комплекс, известный уникальными памятниками народного деревянного зодчества. Особенно выделяется 22-главая Преображенская церковь, являющаяся уникальным деревянным строением, самым сложным по конструкции из всех произведений северного деревянного зодчества.

■ Историко-культурный комплекс Соловецких островов Культурный критерий: IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1992 год

Соловецкий архипелаг находится в Белом море при входе в Онежскую губу. Всего на территории выявлено около 170 исторических памятников разного возраста и характера. Одна группа памятников – это археологические находки от 3-го тысячелетия до н. э. до XV века: стоянки древнего человека, курганы-могильники, дольмены, лабиринты. Другая группа памятников связана с известным Соловецким (Спасо-Преображенским) монастырем: соловецкий Кремль, расположенные на архипелаге церкви, скиты, часовни, поклонные кресты, жилые и хозяйственные постройки, промысловые избы и причалы. Также к значимым историко-культурным памятникам Соловков относятся Макарьевская пустынь, Секирно-Вознесенский скит, Троицкий и Голгофо-Распятский скиты, часовня Андрея Первозванного.

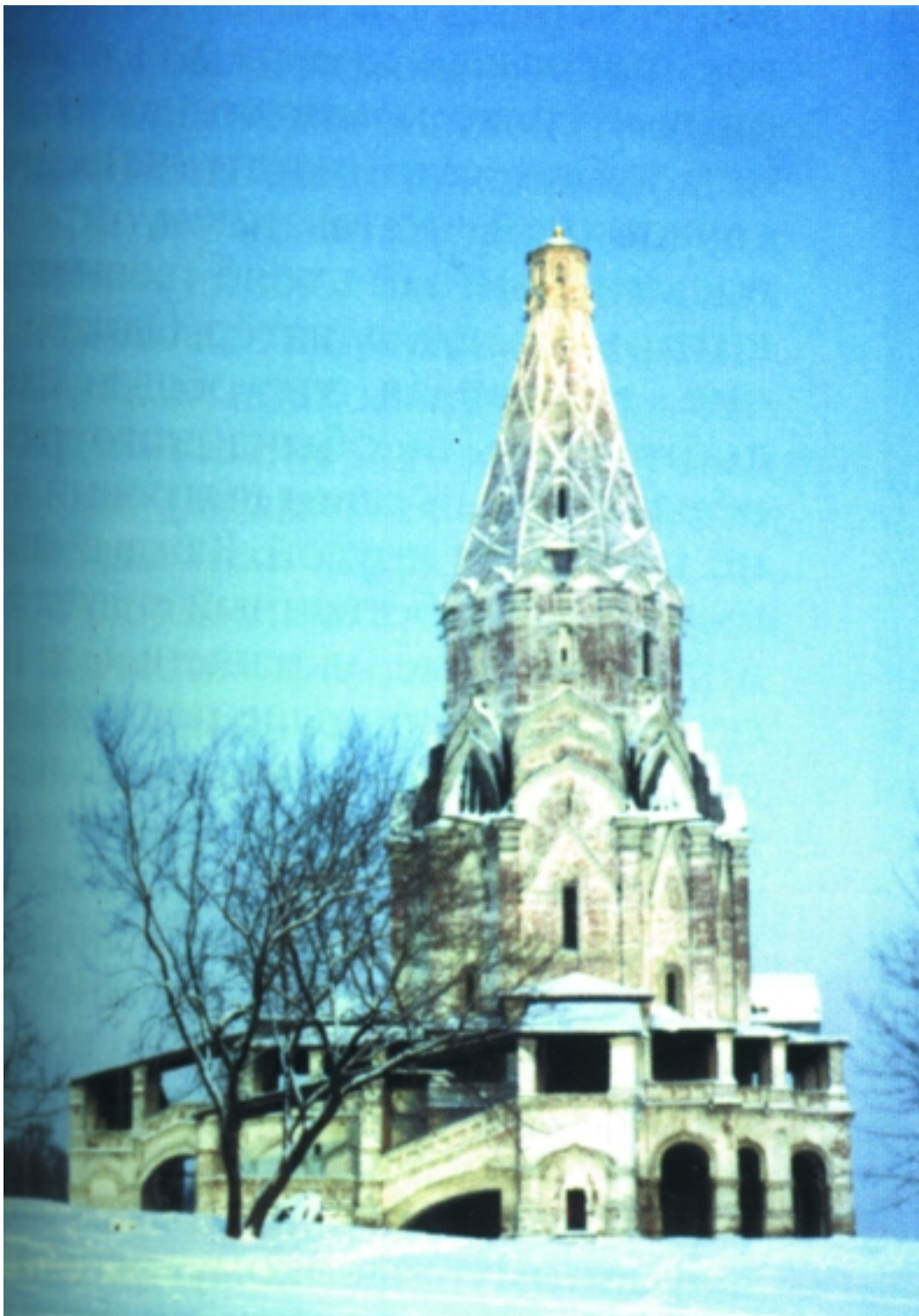


■ Западный Кавказ
Природные критерии: II, IV

Дата включения в Список всемирного наследия: 1999 год

Западный Кавказ представляет собой выдающуюся по размерам и степени сохранности природоохранную территорию, на которой растут и обитают редкие, эндемические и реликтовые виды растений и животных, в том числе кавказский зубр, кавказский благородный олень, западнокавказский тур, волк, кавказский медведь. Разнообразный рельеф Западного Кавказа составляют долины, морены, горные болота и озера, многочисленные пещеры и полости, водопады, остроконечные горные вершины, леса, реки.



**■ Церковь Вознесения в Коломенском****Культурный критерий: II****Дата включения в Список всемирного наследия: 1994 год**

Среди сохранившихся до наших дней элементов единого Коломенского архитектурно-исторического ансамбля выделяется построенная в XVI веке церковь Вознесения. Ее основная архитектурная особенность в том, что это шатровая церковь, иллюстрирующая отход от традиционного византийского крестово-купольного храма. В целом сооружение воспринимается очень органично и легко, прекрасно вписываясь в окружающий ландшафт.



■ Вулканы Камчатки

Природные критерии: I, II, III

Дата включения в Список всемирного наследия: 1996 год

Уникальный вулканический район Камчатки, представляющий многообразие проявлений вулканической деятельности, является территорией исключительной красоты дикой природы: десятки гейзеров, горячие источники, фумаролы, каскады водопадов, остропикие хребты, грязевые котлы и бирюзовые озера, ковры разноцветных водорослей. Одно из древнейших и интереснейших геологических образований – кальдера вулкана Узон, огромная вулканическая чаша. Сейчас здесь образовалась крупнейшая гидротермальная система, в которой процессы минерало- и рудообразования протекают на глазах у исследователей.

■ Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним памятники и архитектурные ансамбли**Культурные критерии: I, II, IV, VI****Дата включения в Список всемирного наследия: 1990 год**

Известный под названием «северная Венеция» с многочисленными каналами и более чем четырьмястами мостов исторический центр Санкт-Петербурга представляет собой музей под открытым небом, сосредоточивший большое число выдающихся памятников дворцового и церковного зодчества, монументальной скульптуры, памятников садово-паркового и инженерного искусства. Эти объекты по большей части относятся к XVIII – началу XX века и непосредственно связаны с царскими и аристократическими династиями России.

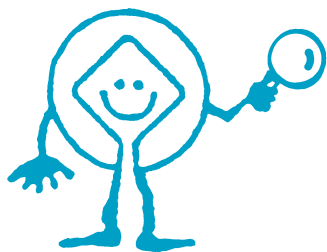


■ Исторический центр Новгорода и памятники окрестностей

Культурные критерии: II, IV, VI

Дата включения в Список всемирного наследия: 1992 год

Великий Новгород – один из древнейших городов России, известный с середины IX века. Основные памятники раннего средневекового зодчества сосредоточены в историческом центре города. Это новгородский Кремль, или Детинец; самое большое, древнее и знаменитое здание – Софийский собор; другие достопримечательности: церковь Петра и Павла, Николо-Дворищенский собор, собор Рождества Богородицы Антониева монастыря. В окрестностях Новгорода расположен уникальный Георгиевский собор Юрьева монастыря и церковь Спаса на холме Нередица.



Карта всемирного наследия

230



– год присоединения государства к *Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия*



– объекты культурного наследия



– объекты природного наследия



– объекты культурного и природного наследия



© дизайн

Карта всемирного наследия

Европа



1992 АВСТРИЯ

- 1 Исторический центр Зальцбурга
- 2 Дворец и парк Шёнбрунна
- 3 Культурный ландшафт соляных разработок Хальштатт-Дахштайн
- 4 Железная дорога через перевал Земмеринг
- 5 Исторический центр города Грац

1993 АЗЕРБАЙДЖАН

1989 АЛБАНИЯ

- 1 Бутринто

1997 АНДОРРА

1993 АРМЕНИЯ

- 1 Монастырь в Ахлате

1988 БЕЛОРУССИЯ

БЕЛОРУССИЯ /ПОЛЬША

- 1 Беловежская Пуща

1996 БЕЛЬГИЯ

- 1 Гран-Пляс в Брюсселе
- 2 Фламандские «Бегинаж»
- 3 Судоподъемники на Центральном канале
- 4 Колокольни Фландрии и Валлонии

1974 БОЛГАРИЯ

- 1 Боянская церковь
- 2 Мадарский всадник
- 3 Фракийская гробница в Казанлыке
- 4 Пещерные церкви в Иваново
- 5 Старая часть города Несебра
- 6 Рильский монастырь
- 7 Природный резерват Сребырна
- 8 Национальный парк Пирин
- 9 Фракийские гробницы в Свештарих

1993 БОСНИЯ И ГЕРЦЕГОВИНА

1982 ВАТИКАН

- 1 Ватикан

1984 ВЕЛИКОБРИТАНИЯ

- 1 Геологический памятник на побережье Козвей
- 2 Собор и дворец в Дареме
- 3 Айрон-Бридж
- 4 Стадли Ройял Парк и развалины аббатства Фаунтинз
- 5 Стокхендж, Эйвбери и прилегающие археологические объекты
- 6 Замки и крепости короля Эдуарда I в древнем княжестве Гуинедд
- 7 Острова Сент-Килда
- 8 Дворец Бленхейм
- 9 Город Бат
- 10 Вал Адриана
- 11 Вестминстерский дворец, аббатство и церковь Сент-Маргарита
- 12 Остров Хендерсон***

- 13 Лондонский Тауэр
- 14 Кентерберийский собор, аббатство Сент-Августин и церковь Сент-Мартин
- 15 Старый и Новый город Эдинбург
- 16 Резерват дикой природы на острове Гуг***
- 17 Приморский Гринвич
- 18 Памятники неолита на Оркнейских островах

1985 ВЕНГРИЯ

- 1 Будапешт (набережные Дуная и дворцовый квартал в Буде)
- 2 Холлоке
- 3 Бенедиктинское аббатство в Паннонхальме и его природные окрестности
- 4 Национальный парк Хортобадь

ВЕНГРИЯ /СЛОВАКИЯ

- 1 Словацкий Карст и карстовые пещеры Аггтелек

1976 ГЕРМАНИЯ

- 1 Кафедральный собор в Ахене
- 2 Кафедральный собор в Шпайере
- 3 Резиденция епископа в Вюрцбурге
- 4 Церковь паломников в Висе
- 5 Дворец Аугустусбург и охотничий замок Фалькенлуст под Брюлем
- 6 Собор Святой Марии и церковь Святого Михаэля в Хильдесхайме
- 7 Исторические памятники города Трир
- 8 Ганзейский город Любек
- 9 Дворцы и парки Потсдама и Берлина
- 10 Аббатство и Альтенмюнстер в Лорше
- 11 Старинные рудники в Раммелсберге и исторический город Гослар
- 12 Бамберг
- 13 Монастырский комплекс Маульбронн
- 14 Церковь, замок и старый город в Кведлинбурге
- 15 Железодельный завод в Фельблингене
- 16 Ископаемые находки в Месселе
- 17 Кафедральный собор в Кельне
- 18 Архитектурные памятники Веймара и Дессау
- 19 Памятные места Лютера в Айслебене и Виттенберге
- 20 Классический Веймар
- 21 Вартбургский замок
- 22 Остров музеев в Берлине («Квартал музеев»)

1981 ГРЕЦИЯ

- 1 Храм Аполлона Эпикурейского в Бассае
- 2 Археологические памятники в Дельфах
- 3 Афинский Акрополь
- 4 Гора Афон
- 5 Метеора
- 6 Раннехристианские и византийские памятники в Салониках
- 7 Археологические памятники в Эпидавре
- 8 Средневековый город на острове Родос
- 9 Мистра

- 10 Археологические памятники в Олимпии
- 11 Остров Делос
- 12 Монастыри Дафни, Хоссиос Лукас и Неа Мони
- 13 Пифагорей и храм Геры на острове Самос
- 14 Археологические памятники Вергины
- 15 Археологические раскопки в Микенах и Тиринфе
- 16 Исторический центр острова Патмос с монастырем Иоанна Богослова и Пещерой Апокалипсиса

1992 ГРУЗИЯ

- 1 Музей-заповедник Мцхета
- 2 Кафедральный собор в Баграти и монастырь в Гелати
- 3 Верхняя Сванетия

1979 ДАНИЯ

- 1 Могильные холмы, рунические камни и церковь в Елинге
- 2 Кафедральный собор в Роскилле

1999 ИЗРАИЛЬ

1991 ИРЛАНДИЯ

- 1 Археологические находки в долине реки Бойн
- 2 Скеллиг Майкл

1995 ИСЛАНДИЯ

1982 ИСПАНИЯ

- 1 Исторический центр Кордовы
- 2 Альгамбра, Хенералифе и Альбасин в Гранаде
- 3 Готический собор в Бургосе
- 4 Архитектурный ансамбль Эскориала
- 5 Дворец и парк Гуэль и Каса Мила в Барселоне
- 6 Пещера Альтамира
- 7 Сеговия (старые кварталы города и римский акведук)
- 8 Королевские церкви в Астурии
- 9 Старая часть Сантьяго-де-Компостела
- 10 Древняя Авила с прилегающими церквями
- 11 Теруэль (памятники архитектуры в стиле «мудехар»)
- 12 Исторический центр Толедо
- 13 Национальный парк Гарахонай (Канарские острова)*
- 14 Старая часть города Касерес
- 15 Севилья (собор, замок Алькасар, «Архив Индий»)
- 16 Старая часть Саламанки
- 17 Монастырь Поблет
- 18 Археологический ансамбль Мериды
- 19 Королевский монастырь Санта-Мария-де-Гуадалупе
- 20 Дорога на Сантьяго-де-Компостела
- 21 Национальный парк Доньяна
- 22 Крепостная часть города Куэнка
- 23 Памятник Лонха-де-ла-Седа в Валенсии

- 24 Лас-Медулас
- 25 Дворец музыки Каталонии и больница Сан-По в Барселоне
- 26 Монастыри в Сан-Милане
- 27 Наскальная живопись в восточной части Пиренейского полуострова
- 28 Алькала-де-Энарес
- 29 Прибрежная средиземноморская местность Ивиса
- 30 Сан-Кристобаль-де-ла-Лагуна

1978 ИТАЛИЯ

- 1 Наскальная живопись в Валькамонике
- 2 Доминиканский монастырь Санта-Мария-делла-Грацие (Милан) с картинной Леонардо да Винчи «Тайная вечеря»
- 3 Исторический центр Флоренции
- 4 Венеция и ее лагуна
- 5 Соборный комплекс в Пизе
- 6 Исторический центр Сан-Джиминьяно
- 7 Сасси в Матере
- 8 Город Виченца как творение архитектора Палладио
- 9 Исторический центр Сиены
- 10 Исторический центр Неаполя
- 11 Креспи д'Адда
- 12 Город эпохи Возрождения Феррара
- 13 Кастель-дель-Монте
- 14 Трулли в Альберобелло
- 15 Раннехристианские памятники в Равенне
- 16 Исторический центр города Пинца
- 17 Королевский дворец с парком в Казерте
- 18 Резиденция королевского Савойского дома
- 19 Ботанический сад в Падуе
- 20 Кафедральный собор, башня и площадь в Модене
- 21 Археологический резерват Помпей, Геркуланума и Терра Аннунциата
- 22 Римская вилла в Казале
- 23 Нуракси в Барумини
- 24 Портовенере, Чинку Терре и острова
- 25 Побережье Амальфи
- 26 Археологический резерват в Агридженто
- 27 Археологические памятники и патриаршая базилика в Аквилее
- 28 Достопримечательности района Чиленто
- 29 Исторический центр города Урбин
- 30 «Идеальный город» Адриана

ИТАЛИЯ/ВАТИКАН

- 1 Исторический центр Рима и владения Ватикана, включая Санаоло-Фуори-ле-Мур

1975 КИПР

- 1 Археологические памятники в Пафосе
- 2 Фрески церквей в районе Троодос
- 3 Хирокатия

1995 ЛАТВИЯ

- 1 Исторический центр Риги

1992 ЛИТВА

- 1 Исторический центр Вильнюса

1983 ЛЮКСЕМБУРГ

- 1 Старинные кварталы и укрепления города Люксембург

1997 МАКЕДОНИЯ

- 1 Охрид с озером

1978 МАЛЬТА

- 1 Святилище Хал-Сафлиени
- 2 Старая часть города Валетта
- 3 Святилище Джгантия на острове Гоцо и другие мегалитические памятники Мальты

1978 МОНАСО

1992 НИДЕРЛАНДЫ

- 1 Схокланд и окрестности
- 2 Система защитных сооружений Амстердама
- 3 Ветряные мельницы в районе Киндердейк
- 4 Центральная часть и гавань города Виллемстада***
- 5 Паровая насосная станция Бауда
- 6 Польдер Бемстер

1977 НОРВЕГИЯ

- 1 Деревянная церковь в Урнесе
- 2 «Старый Брюгген» в Бергене
- 3 Горнозаводский город Рёрус
- 4 Наскальные рисунки в Альте

1976 ПОЛЬША

- 1 Исторический центр Кракова
- 2 Соляная шахта в Величке
- 3 Концлагерь Освенцим
- 4 Исторический центр Варшавы
- 5 Старая часть города Замосць
- 6 Исторический центр Торуня
- 7 Тевтонский замок в Мальборке
- 8 Архитектурно-парковый ансамбль Кальвария-Зебжидовска

1980 ПОРТУГАЛИЯ

- 1 Ангра-ду-Эроизму (Азорские острова)*
- 2 Монастырь иеронимитов и башня Белен в Лиссабоне
- 3 Монастырь в Баталье
- 4 Монастырь в Томаре
- 5 Исторический центр Эворы
- 6 Монастырь Алкобаса
- 7 Культурный пейзаж Синтры
- 8 Исторический центр Порту
- 9 Доисторическая наскальная живопись в долине Гоа
- 10 Лавровые леса Мадейры*

1988 РОССИЯ

- 1 Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников
- 2 Погост Кихи
- 3 Московский Кремль и Красная Площадь
- 4 Исторический центр Новгорода и памятники окрестностей
- 5 Историко-культурный комплекс Соловецких островов
- 6 Белокаменные памятники Владимиро-Суздальской земли и церковь Бориса и Глеба в Кидекше (всего 8 объектов)
- 7 Архитектурный ансамбль Троице-Сергиевой лавры (г. Сергиев Посад)
- 8 Церковь Вознесения в Коломенском (г. Москва)
- 9 Девственные леса Коми (Печоро-Ильчский заповедник, национальный парк Югыд-Ва)
- 10 Озеро Байкал (акватория и прибрежная зона, включая прилегающие к озеру заповедники и национальные парки)**
- 11 Вулканы Камчатки (пять участков, в том числе Кроноцкий биосферный заповедник, природные парки Быстринский, Налычево, Южно-Камчатский, федеральный заказник Южно-Камчатский)**
- 12 Золотые горы Алтая (пять участков, в том числе Алтайский и Катунский заповедники, Телецкое озеро с охранной зоной, зона покоя Укок, природный парк Белуха)**
- 13 Западный Кавказ (Кавказский биосферный заповедник и прилегающие участки высокогорий Западного Кавказа)

1990 РУМУНИЯ

- 1 Дельта Дуная
- 2 Биертан и его церковь-крепость
- 3 Монастырь Хорезу
- 4 Церкви Молдовы
- 5 Дакийская крепость в горах Орэштие
- 6 Исторический центр Сигишоара
- 7 Деревянные церкви Марамуреш

1991 САН-МАРИНО

1993 СЛОВАКИЯ

- 1 Влколинец
- 2 Банска-Штьявница
- 3 Спишский Град и прилегающие исторические памятники

1992 СЛОВЕНИЯ

- 1 Пещеры в Скопье

1983 ТУРЦИЯ

- 1 Исторические кварталы Стамбула
- 2 Национальный парк Гёреме и пещерные церкви Каппадокии
- 3 Большая мечеть и больница в Дивриги
- 4 Хаттусас
- 5 Археологические достопримечательности Немрут Дага
- 6 Ксанф-Летоон
- 7 Памуккале
- 8 Город Сафранболу
- 9 Раскопки Трои

1988 УКРАИНА

- 1 Собор Святой Софии и Киево-Печерская лавра в Киеве
- 2 Исторический центр города Львова

1975 ФРАНЦИЯ

- 1 Остров Мон-сен-Мишель с заливом
- 2 Шартрский собор
- 3 Дворец и парк в Версале
- 4 Церковь и холм в Везеле
- 5 Наскальные рисунки в пещерах по реке Везер
- 6 Дворец и парк Фонтенбло
- 7 Замок и поместье Шамбор
- 8 Амьенский собор
- 9 Античный театр и триумфальная арка в Оранже
- 10 Древнеримские и романские памятники в Арле
- 11 Цистерцианское аббатство в Фонтене
- 12 Королевские соляные копи в Арк-э-Сенан
- 13 Площади Станислава I, Карьер и Альянс в Нанси
- 14 Церковь Сен-Савен-сюр-Гартамп
- 15 Природный резерват Скандола, заливы Джиролата и Порто
- 16 Пон-дю-Гар (римский акведук)
- 17 Страсбург-Гранд Илль
- 18 Набережные Сены в Париже
- 19 Нотр-Дам, аббатство Сен-Реми, дворец То в Реймсе
- 20 Кафедральный собор в Бурже
- 21 Исторический центр Авиньона
- 22 Канал дю-Миди
- 23 Крепостной город Каркассон
- 24 Город Лион
- 25 Дороги во Франции, ведущие в Сантьяго-де-Компостела
- 26 Местность Сент-Эмильон

ФРАНЦИЯ/ИСПАНИЯ

- 1 Пиренеи / Гора Пердю

1992 ХОРВАТИЯ

- 1 Старинные кварталы города Дубровник
- 2 Исторический центр Сплита с дворцом Диоклетиана

- 3 Национальный парк Плитвицкие озера
- 4 Епископский комплекс базилики Эфразии в историческом центре города Пореч
- 5 Исторический город Трогир

1993 ЧЕХИЯ

- 1 Исторический центр Праги
- 2 Исторический центр города Чески Кrumlov
- 3 Исторический центр города Тельч
- 4 Церковь Святого Яна Непомуцкого на Зеленой Горе
- 5 Кутна-Гора: исторический центр города с церковью Святой Барбары и кафедральным собором Богородицы в Седлеце
- 6 Культурный ландшафт Леднице-Вальтице
- 7 Деревня Голешовице
- 8 Сады и замок Кромержижа
- 9 Замок Литомышль

1975 ШВЕЙЦАРИЯ

- 1 Монастырь в Санкт-Галлене
- 2 Бенедиктинский монастырь Санкт-Иоганна в Мостаире
- 3 Старая часть Берна

1985 ШВЕЦИЯ

- 1 Королевский дворец Дротнингхольм
- 2 Бирка и Ховгорден
- 3 Железодельный завод Энгельсберг
- 4 Скальная скульптура в Тануме
- 5 Скугсюркогорден
- 6 Ганзейский город Висбю
- 7 Лаппская территория
- 8 «Церковный городок» Гаммельстад в городе Лулео
- 9 Морской порт Карлсруна

1995 ЭСТОНИЯ

- 1 Старый Таллин

1975 ЮГОСЛАВИЯ

- 1 Стари Рас и Сопочани
- 2 Котор с бухтой
- 3 Национальный парк Дурмитор
- 4 Монастырь в Студенице

1987 ФИНЛЯДИЯ

- 1 Старый Раума
- 2 Крепость Суоменлинна
- 3 Старая церковь в Петаявеси Верла
- 4 Погребальный комплекс Бронзового века
- 5 Саммалахденмяки

* See globe Africa and the Arab States.

** See globe Asia and the Pacific.

*** See globe the Americas.

Азия, Австралия и Океания



1974 АВСТРАЛИЯ

- 1 Национальный парк Какаду
- 2 Большой Барьерный Риф
- 3 Озерный район Вилланда
- 4 Участки дикой природы Западной Тасмании
- 5 Острова Лорд-Хау
- 6 Влажные леса восточного побережья
- 7 Национальный парк Улуру
- 8 Влажные тропические районы Квинсленда
- 9 Шарк Бей
- 10 Остров Фрейзер
- 11 Окаменелые остатки австралийских животных (2 участка – Риверслей и Наракурт)
- 12 Острова Херд и Макдональда
- 13 Остров Маккуори

1979 АФГАНИСТАН

1983 БАНГЛАДЕШ

- 1 Город мечетей Бахерхат
- 2 Руины буддистского монастыря в Пахарпуре
- 3 Сандарбан

1987 ВЬЕТНАМ

- 1 Комплекс памятников Хюэ
- 2 Ха-Лонг-Бей
- 3 Древний город Хои-Ан
- 4 Святилище Ми-Сон

1977 ИНДИЯ

- 1 Пещерные храмы в Аджанте
- 2 Пещерные храмы в Эллоре
- 3 Форт Агра
- 4 Тадж-Махал
- 5 Храм Солнца в Конараке
- 6 Храмовый комплекс в Махабалипураме
- 7 Национальный парк Казиранга
- 8 Резерват дикой фауны Манас
- 9 Национальный парк Кеоладео
- 10 Церкви и монастыри Гоа
- 11 Храмовый комплекс Кхаджурахо
- 12 Памятники Хампи
- 13 Фатехпур-Сикри
- 14 Храмовый комплекс Паттадакала
- 15 Пещерные храмы на острове Элефанта
- 16 Храм Брихадешвара в Танджавуре
- 17 Национальный парк Сандарбан
- 18 Национальный парк Нанда-Деви
- 19 Памятник буддизма в Санчи
- 20 Мавзолей Хумаюна в Дели
- 21 Башня Кутб Минар
- 22 Железная дорога Дарджилинг в Гималаях

1989 ИНДОНЕЗИЯ

- 1 Храмовый комплекс Боробудур
- 2 Национальный парк Уджунг-Кулон
- 3 Национальный парк Комодо
- 4 Храмовый комплекс Прамбанан
- 5 Стоянка древнего человека в Сангриан
- 6 Национальный парк Лоренц

1975 ИРАН

- 1 Чога-Занбиль
- 2 Персеполис
- 3 Исфахан (Мейдане-Шах)

1994 КАЗАХСТАН

1991 КАМБОДЖА

- 1 Храмовый комплекс Ангкор

1985 КИТАЙ

- 1 Гора Тайшань
- 2 Великая китайская стена
- 3 Дворец императоров династий Мин и Цин в Пекине
- 4 Пещеры Могао
- 5 Гробница первого императора династии Цинь
- 6 Стоянка первобытного человека в Чжоукюадане
- 7 Хуаншань
- 8 Эстетический и исторический район Цзючжайгоу
- 9 Эстетический и исторический район Хуанлун
- 10 Эстетический и исторический район Улиньюань
- 11 Горный курорт и окружающие его храмы в Чэндэ
- 12 Храм и захоронение Конфуция в Цюйфу
- 13 Комплекс древних строений в горах Уданшань
- 14 Дворец Потала в Лхасе
- 15 Национальный парк Лушань
- 16 Территория горы Эмей, включая Большого Будду в Лэшани
- 17 Древний город Пинъюо
- 18 Классические сады в Сучжоу
- 19 Старый город Лицзян
- 20 Летний императорский дворец в северо-западной части Пекина
- 21 Храм Неба в Пекине
- 22 Гора Уишань
- 23 Резные скалы Дацзу

1998 КНДР

1995 КЫРГЫЗСТАН

1987 ЛАОС

- 1 Город Луанг-Прабанг

1988 МАЛАЗИЯ

1986 МАЛЬДИВЫ

1990 МОНГОЛИЯ

1994 МЬЯНМА

1978 НЕПАЛ

- 1 Национальный парк Сагарматха
- 2 Исторические памятники в долине Катманду
- 3 Национальный парк Читван
- 4 Лумбини, родина Будды

1984 НОВАЯ ЗЕЛАНДИЯ

- 1 Охраняемый район Те Вахипоунаму (4 национальных парка)
- 2 Национальный парк Тонгариро
- 3 Субантарктические острова (Снэарс, Баунти, Окленд, Антиподов и Кемпбелл)

1976 ПАКИСТАН

- 1 Археологические памятники Мохенджо-Даро
- 2 Таксила
- 3 Руины буддистского монастыря Тахт-и-Бахи
- 4 Исторические памятники Татта
- 5 Форт и сады Шалимар в Лахоре
- 6 Форт Ротас

1997 ПАПУА – НОВАЯ ГВИНЕЯ

1988 РЕСПУБЛИКА КОРЕЯ

- 1 Пещерный храм Сохкурам и храмовый комплекс Пульгукса
- 2 Храм Хэнса
- 3 Храм Чонмё
- 4 Дворцовый комплекс Чхандоккун
- 5 Укрепления Сувона

1992 СОЛОМОНЫ ОСТРОВА

- 1 Восточная часть острова Реннелл

1992 ТАДЖИКИСТАН

1987 ТАИЛАНД

- 1 Исторический город Сукхотхай
- 2 Исторический город Аюттхая
- 3 Природный резерват Тхунгъяй-Хуайкхакхэнг
- 4 Археологическое место Бан-Чианг

1994 ТУРКМЕНИСТАН

- 1 Государственный исторический и культурный парк «Древний Мерв»

1993 УЗБЕКИСТАН

- 1 Ичан-Кала (Хива)
- 2 Историческая часть Бухары

1990 ФИДЖИ

1985 ФИЛИППИНЫ

- 1 Морской парк на рифах Туббатаха
- 2 Церкви в стиле барокко
- 3 Рисовые террасы в филиппинских Кордильерах
- 4 Национальный парк карстовой реки Пуэрто-Принцесса
- 5 Исторический город Виган

1980 ШРИ-ЛАНКА

- 1 Священный город Анурадхапура
- 2 Древний город Полоннарува
- 3 Дворец-крепость Сигирия
- 4 Лесной резерват Синхараджа
- 5 Священный город Канди
- 6 Старая часть и укрепления города Галле
- 7 «Золотой храм» Дамбулла

1992 ЯПОНИЯ

- 1 Буддистские памятники в местности Хорюдзи
- 2 Химедзи
- 3 Якусима
- 4 Сираками-Санги
- 5 Исторические памятники Киото
- 6 Исторические села Сиракава-го и Гокаяма
- 7 Мемориал мира в Хиросиме
- 8 Синтоистский храм Ицукусима
- 9 Исторические памятники древней Нары
- 10 Святыни и храмы Никко

Америка



1983 АНТИГУА И БАРБУДА

1978 АРГЕНТИНА

- 1 Национальный парк Лос-Гласьярес
- 2 Национальный парк Игуасу
- 3 Полуостров Вальдес
- 4 Пещера Куэва-де-лас-Манос («пещера рук»)

АРГЕНТИНА И БРАЗИЛИЯ

- 1 Иезуитские миссии на землях индейцев гуарани

1990 БЕЛИЗ

- 1 Резерват Барьерный Риф

1976 БОЛИВИЯ

- 1 Город горных разработок Потоси
- 2 Иезуитские миссии Чикигос
- 3 Исторический город Сукре
- 4 Эль-Фуэрте-де-Самайпата

1977 БРАЗИЛИЯ

- 1 Исторический город Ору-Прету
- 2 Исторический центр Олинды
- 3 Исторический центр Салвадора
- 4 Церковный комплекс Конгоньяс
- 5 Национальный парк Игуасу
- 6 Город Бразилиа
- 7 Национальный парк Серра-да-Капивара
- 8 Исторический центр города Сан-Луис
- 9 Резерваты влажных экваториальных лесов Атлантического побережья
- 10 Комплекс лесных резерватов на юго-восточном побережье Атлантики
- 11 Исторический центр Дамантины

1990 ВЕНЕСУЭЛА

- 1 Город Коро и его порт
- 2 Национальный парк Канаима

1980 ГАИТИ

- 1 Национальный исторический парк Цитадель, Сан-Суси и Рамьер

1977 ГАИАНА

1979 ГВАТЕМАЛА

- 1 Национальный парк Тикаль
- 2 Город Антигуа
- 3 Археологический резерват и руины Кирмуга

1979 ГОНДУРАС

- 1 Город индейцев майя Копан
- 2 Биосферный резерват Рио-Платано

1998 ГРЕНАДА

1995 ДОМИНИКА

- 1 Национальный парк Морн-Труа-Питон

1985 ДОМИНИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА

- 1 Колониальный город Санто-Доминго

1976 КАНАДА

- 1 Национальный исторический парк Л'Анс-о-Меду
- 2 Национальный парк Наханни
- 3 Провинциальный парк Дайносор
- 4 Остров Энтони
- 5 «Пропасть, где разбиваются бизоны»
- 6 Национальный парк Вуд-Баффало
- 7 Парки Скалистых Гор (национальные парки - Банф, Джаспер, Йохо, Кутеней, провинциальные парки - Маунт Робсон, Маунт Эссинибойн, Хамбер)
- 8 Исторический район Квебека
- 9 Национальный парк Гро Морн
- 10 Старый город Люненбург
- 11 Мигуаша-парк

КАНАДА/США

- 1 Провинциальный парк Татшеншини-Алсек, национальный парк Клуэйн / национальный парк и резерват Врангеля-Святой Ильи, национальный парк Глейшер-Бей
- 2 Международный парк Уотертон-Глейшер

1983 КОЛУМБИЯ

- 1 Порт, укрепления и памятники Картахены
- 2 Национальный парк Лос-Катиос
- 3 Исторический центр Санта-Крус-де-Момпос
- 4 Национальный археологический парк Тьеррадентро
- 5 Археологический парк Сан-Агустин

1977 КОСТА-РИКА

- 1 Национальный парк Остров Кокос
- 2 Охраняемая территория Гуанакасте

КОСТА-РИКА / ПАНАМА

- 1 Резерваты Таламанка-Рейндж и Ла-Амистад

1981 КУБА

- 1 Старая часть Гаваны с фортификациями
- 2 Тринидад и Валье-де-лос-Инхеньос

- 3 Крепость Сан-Педро-де-ла-Рока в Сантьяго-де-Куба
- 4 Национальный парк Десембарко-дель-Гранма
- 5 Долина Виньялес

1984 МЕКСИКА

- 1 Биосферный резерват Сиан-Каан
- 2 Доиспанский город и национальный парк Паленке
- 3 Исторический центр Мехико и Хочимилько
- 4 Доиспанский город Теотиуакан
- 5 Исторический центр города Оахака и археологический резерват Монте-Альбан
- 6 Исторический центр города Пуэбла
- 7 Исторический город Гуанахуато и его серебряные рудники
- 8 Доиспанский город Чичен-Ица
- 9 Историческая часть города Морелия
- 10 Доиспанский город Эль-Тахин
- 11 Резерват китов Эль-Вискаино
- 12 Исторический центр города
- 13 Наскальная живопись в Сьерра-де-Сан-Франсиско Сакатекас
- 14 Монастыри начала 16 века на склонах Полокатепетля
- 15 Доиспанский город Ушмаль
- 16 Исторические памятники Куэритаро
- 17 Госпиталь Кабаньяс в Гвадалахаре
- 18 Археологическая зона Касас-Грандес
- 19 Исторические монументы района Тлакотальпан
- 20 Археологические памятники в районе Хочикалько
- 21 Древние укрепления города Кампече

1979 НИКАРАГУА

1995 ПАНАМА

- 1 Фортификации Портобело и Сан-Лоренцо
- 2 Национальный парк Дарьен
- 3 Исторический район города Панам

1988 ПАРАГВАЙ

- 1 Иезуитские миссии Ла-Сантисима-Тринидад-де-Парана и Хесус-де-Таваранге

1982 ПЕРУ

- 1 Город Куско
- 2 Исторический резерват Мачу-Пикчу
- 3 Археологический резерват Чавин-де-Уантар
- 4 Национальный парк Уаскаран
- 5 Археологический резерват Чан-Чан

- 6 Национальный парк Ману
- 7 Исторический центр Лимы
- 8 Национальный парк Рио Абицео
- 9 Геоглифы Наски

1991 САЛЬВАДОР

- 1 Археологический резерват Хойя-де-Серен

1986 СЕНТ-КИТС И НЕВИС

- 1 Национальный парк крепость Бринстон-Хилл

1991 СЕНТ-ЛЮСИЯ

1997 СУРИНАМ

1973 США

- 1 Национальный парк Редвуд
- 2 Меса Верде
- 3 Национальный парк Йеллоустон
- 4 Национальный парк Гранд-Каньон
- 5 Национальный парк Эверглейдс
- 6 Индепенденс-холл
- 7 Национальный парк Мамонтова пещера
- 8 Национальный парк Олимпик
- 9 Городище Кахокия
- 10 Национальный парк Грейт-Смоуки-Маунтинс
- 11 Исторические памятники и крепость Сан-Хуан в Пуэрто-Рико
- 12 Статуя Свободы
- 13 Национальный парк Йосемит
- 14 Национальный исторический парк Чако
- 15 Монтичелло и Виргинский университет в Шарлотсвилле
- 16 Национальный парк Гавайские вулканы
- 17 Пуэбло-де-Таос
- 18 Национальный парк Карлсбадские пещеры

1989 УРУГВАЙ

- 1 Исторический квартал города Колония-дель-Сакраменто

1980 ЧИЛИ

- 1 Национальный парк Рапануи

1975 ЭКВАДОР

- 1 Национальный парк Галапагосские острова
- 2 Город Кито
- 3 Национальный парк Сангай
- 4 Исторический центр города Санта-Ана-де-лос-Риос-де-Куэнка

1983 ЯМАЙКА

Африка и арабские страны



- 1974 АЛЖИР**
- 1 Кала-Бени-Хаммад
 - 2 Тассилин-Адджер
 - 3 Долина Мзаб
 - 4 Археологические памятники Джемилы
 - 5 Археологические памятники Типасы
 - 6 Археологические памятники Тимгада
 - 7 Касба города Алжира
- 1991 АНГОЛА**
- 1991 БАХРЕЙН**
- 1982 БЕНИН**
- 1 Королевские дворцы Абомея
- 1998 БОТСВАНА**
- 1987 БУРКИНА-ФАСО**
- 1982 БУРУНДИ**
- 1986 ГАБОН**
- 1987 ГАМБИЯ**
- 1975 ГАНА**
- 1 Форты и замки Ганы
 - 2 Традиционные постройки народа ашанти
- 1979 ГВИНЕЯ**
- 1974 ЕГИПЕТ**
- 1 Мемфис и его некрополи - район пирамид от Гизы до Дахшур
 - 2 Древние Фивы с их некрополями
 - 3 Памятники Нубии от Абу-Симбела до Филэ
 - 4 Исламские памятники в Каире - К
 - 5 Абу-Менас
- 1984 ЗАМБИЯ**
- ЗАМБИЯ/ЗИМБАБВЕ**
- 1 Водопад Виктория/Моси-оа-Тунья
- 1982 ЗИМБАБВЕ**
- 1 Национальный парк Мана-Пулз, резерваты Сапи и Чеворе
 - 2 Памятник Великий Зимбабве
 - 3 Руины Ками
 - 4 Старая часть Иерусалима и его крепостные стены (спорный государственный статус)

- 1975 ИОРДАНИЯ**
- 1 Петра
 - 2 Кусейр-Амра
- 1974 ИРАК**
- 1 Хатра
- 1980 ЙЕМЕН**
- 1 Старая часть города Сана
 - 2 Крепостной город Шибам
 - 3 Исторический город Забид
- 1988 КАБО ВЕРДЕ**
- 1982 КАМЕРУН**
- 1 Фаунистический резерват Джа
- 1984 КАТАР**
- 1991 КЕНИЯ**
- 1 Национальный парк и лесной резерват Маунт-Кения
 - 2 Национальные парки Сибилон и Центральный Остров
- 1987 КОНГО**
- 1981 КОТ Д'ИВУАР**
- 1 Национальный парк Таи
 - 2 Национальный парк Комоэ
- КОТ Д'ИВУАР/ГВИНЕЯ**
- 1 Природный резерват Маунт-Нимба
- 1983 ЛИВАН**
- 1 Археологические памятники Анджара
 - 2 Баальбек
 - 3 Библ (Джубейль)
 - 4 Тир (Сур)
 - 5 Священная Долина и Кедровая роща
- 1978 ЛИВИЯ**
- 1 Археологические памятники Лептис-Магны
 - 2 Археологические памятники Сабрата
 - 3 Археологические памятники Кирены
 - 4 Наскальная живопись в горах Таддарт Акакус
 - 5 Старая часть города Гадамес
- 1995 МАВРИКИЙ**
- 1981 МАВРИТАНИЯ**
- 1 Национальный парк Бан д'Аргэн
 - 2 Ксары в городах Уадан, Шингетти, Тишит и Уалата

- 1983 МАДАГАСКАР**
- 1 Природный резерват Цинги-де-Бемараха
- 1982 МАЛАВИ**
- 1 Национальный парк Озеро Малави
- 1977 МАЛИ**
- 1 Старая часть города Дженне
 - 2 Томбукту
 - 3 Скалы Бандиagara (земля Догонов)
- 1975 МАРОККО**
- 1 Медина города Феса
 - 2 Медина города Марракеша
 - 3 Ксары в Айт-Бен-Хадду
 - 4 Историческая часть Мекнеса
 - 5 Археологические памятники Волюбилиса
 - 6 Медина города Тетуана
- 1982 МОЗАМБИК**
- 1 Остров Мозамбик
- 1974 НИГЕР**
- 1 Природные резерваты Айр и Тенере
 - 2 Национальный парк «W»
- 1974 НИГЕРИЯ**
- 1 Культурный ландшафт Сукур
- 1981 ОМАН**
- 1 Крепость Бахла
 - 2 Археологические памятники в Бате, Эль-Хутме и Эль-Айне
 - 3 Резерват арабской антилопы
- 1974 РЕСПУБЛИКА КОНГО**
- 1 Национальный парк Вирунга
 - 2 Национальный парк Гарамба
 - 3 Национальный парк Кахузи-Бьёга
 - 4 Национальный парк Салонга
 - 5 Фаунистический резерват Окапи
- 1978 САУДОВСКАЯ АРАВИЯ**
- 1980 СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА**
- 1 Атолл Альдабра
 - 2 Природный резерват Валле-де-Мэ
- 1976 СЕНЕГАЛ**
- 1 Остров Горе
 - 2 Национальный парк Ниоколо-Коба
 - 3 Орнитологический резерват Джудж

- 1975 СИРИЯ**
- 1 Древняя часть города Дамаска
 - 2 Древняя часть города Бусра
 - 3 Археологические памятники Пальмиры
 - 4 Древняя часть города Халеб
- 1974 СУДАН**
- 1977 ТАНЗАНИЯ**
- 1 Охраняемая территория Нгоро-Нгоро
 - 2 Руины Килва-Кисивани и Сонга-Манара
 - 3 Национальный парк Серенгети
 - 4 Охотничий резерват Селус
 - 5 Национальный парк Килиманджаро
- 1998 ТОГО**
- 1975 ТУНИС**
- 1 Медина города Тунис
 - 2 Руины Карфагена
 - 3 Амфитеатр в Эль-Джеме
 - 4 Национальный парк Ишкель
 - 5 Пунический город Керкуан и его некрополь
 - 6 Медина города Суса
 - 7 Кайруан
 - 8 Дугга (Тугга)
- 1987 УГАНДА**
- 1 Национальный парк Бвинди
 - 2 Национальный парк Рувензори-Маунтинс
- 1980 ЦЕНТРАЛЬНО-АФРИКАНСКАЯ РЕСПУБЛИКА**
- 1 Национальный парк Маново-Гонда Сент-Флорис
- 1999 ЧАД**
- 1977 ЭФИОПИЯ**
- 1 Национальный парк Симен
 - 2 Скальные церкви в Лалибэле
 - 3 Памятники Гондэра
 - 4 Долина нижнего течения реки Аваш
 - 5 Тийа
 - 6 Аксум
 - 7 Долина нижнего итечения реки Омо
- 1997 ЮАР**
- 1 Парк Сент-Люсия
 - 2 Роббен-Айленд
 - 3 Окаменелые остатки древнего человека в Стеркфонтейн, Сварткранс, Кромдрай и Енвиронс



Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия

(16 ноября 1972 год)

Генеральная конференция Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, собравшаяся в Париже с 17 октября по 21 ноября 1972 г. на свою семнадцатую сессию,

констатируя, что культурному и природному наследию все более угрожает разрушение, вызываемое не только традиционными причинами повреждений, но также и эволюцией социальной и экономической жизни, которая усугубляет их еще более опасными вредоносными и разрушительными явлениями,

принимая во внимание, что повреждение или исчезновение любых объектов культурного или природного наследия представляет собой пагубное обеднение достояния всех народов мира,

принимая во внимание, что охрана этого наследия на национальном уровне часто бывает недостаточной из-за больших расходов, которых она требует, и нехватки экономических, научных и технических ресурсов страны, на территории которой находится ценность, подлежащая защите,

напоминая, что Устав Организации предусматривает, что она будет помогать поддержанию прогресса и распространению знаний, обеспечивая консервацию и охрану всеобщего наследия человечества, а также рекомендуя заинтересованным народам соответствующие международные конвенции,

считая, что существующие международные конвенции, рекомендации и резолюции в пользу культурных и природных ценностей свидетельствуют о той важности, которую представляет для всех народов сохранение уникальных и незаменимых ценностей, независимо от того, какому народу они принадлежат,

принимая во внимание, что некоторые ценности культурного и природного наследия представляют исключительный интерес и поэтому должны сохраняться как часть всемирного наследия всего человечества,

принимая во внимание, что в связи с масштабом и серьезностью новых опасностей, которые им угрожают, все международное сообщество должно участвовать в охране природного и культурного наследия, предоставляя коллективную помощь, которая, не заменяя деятельность заинтересованного государства, на территории которого находится ценность, ее эффективно дополнит,

принимая во внимание, что с этой целью необходимо принять новые положения в форме конвенции, устанавливающей эффективную систему коллективной охраны объектов выдающегося универсального значения, организованную на постоянной основе в соответствии с современными научными методами,

решив на своей шестнадцатой сессии, что этот вопрос явится предметом международной конвенции,

приняла сего шестнадцатого ноября 1972 года настоящую Конвенцию.

I. ОПРЕДЕЛЕНИЯ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 1

В настоящей Конвенции под «культурным наследием» понимаются:

памятники: произведения архитектуры, монументальной скульптуры и живописи, элементы или структуры археологического характера, надписи, пещерные жилища и группы элементов, которые имеют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

ансамбли: группы изолированных или объединенных строений, архитектура, единство или связь с пейзажем которых представляют выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, искусства или науки;

достопримечательные места: дело рук человека или совместные творения человека и природы, а также зоны, включая археологические достопримечательные места, представляющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения истории, эстетики, этнологии или антропологии.

Статья 2

В настоящей Конвенции под «природным наследием» понимаются:

природные памятники, состоящие из физических и биологических образований или групп таких образований, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения эстетики или науки;

геологические и физиографические образования и точно ограниченные зоны, представляющие ареал подвергающихся угрозе видов животных и растений, имеющих выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки или консервации;

природные достопримечательные места или строго ограниченные природные зоны, имеющие выдающуюся универсальную ценность с точки зрения науки, консервации или природной красоты.

Статья 3

Каждому государству – стороне настоящей Конвенции надлежит определить и разграничить различные ценности, расположенные на его территории и предусматриваемые вышеупомянутыми статьями 1 и 2.

II. НАЦИОНАЛЬНАЯ ОХРАНА И МЕЖДУНАРОДНАЯ ОХРАНА КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 4

Каждое государство – сторона настоящей Конвенции признает, что обязательство обеспечивать выявление, охрану, сохранение, популяризацию и

передачу будущим поколениям культурного и природного наследия, упоминаемого в статьях 1 и 2, которое расположено на его территории, возлагается прежде всего на него. С этой целью оно стремится действовать как путем собственных усилий, максимально используя наличные ресурсы, так и, в случае необходимости, посредством международной помощи и сотрудничества, которыми оно может пользоваться, в частности, в финансовом, художественном, научном и техническом отношениях.

Статья 5

Чтобы обеспечить возможно более эффективную охрану, консервацию и возможно более активную популяризацию культурного и природного наследия, расположенного на их территории, в условиях, свойственных каждой стране, государства – стороны настоящей Конвенции по возможности стремятся:

- a) проводить общую политику, направленную на придание культурному и природному наследию определенных функций в общественной жизни, и включать охрану этого наследия в программы общего планирования;
- b) учреждать, если они еще не созданы, на своей территории одну или несколько служб по охране, сохранению и популяризации культурного и природного наследия, располагающих соответствующим персоналом и средствами, позволяющими выполнять возложенные на них задачи;
- c) развивать научные и технические разработки и исследования и совершенствовать методы работы, позволяющие государству устранять опасности, угрожающие его культурному и природному наследию;
- d) принимать соответствующие юридические, научные, технические, административные и финансовые меры для выявления, охраны, сохранения, популяризации и восстановления этого наследия и
- e) содействовать созданию или развитию национальных или региональных центров подготовки кадров в области охраны, сохранения и популяризации культурного и природного наследия, а также поощрять научные исследования в этой области.

Статья 6

1. Полностью уважая суверенитет государств, на территории которых находится культурное и природное наследие, определяемое в статьях 1 и 2, и не ущемляя прав, предусмотренных национальным законодательством в отношении указанного наследия, государства – стороны настоящей Конвенции признают, что оно является всеобщим наследием, охрана которого – долг всего международного сообщества.
2. Государства-стороны обязуются поэтому в соответствии с положениями настоящей Конвенции оказывать содействие в выявлении, охране, сохранении и популяризации культурного и природного наследия, упоминаемого в пунктах 2 и 4 статьи 11, если об этом попросят государства, на территории которых оно находится.
3. Каждое государство – сторона настоящей Конвенции обязуется не принимать каких-либо преднамеренных действий, которые могли бы причинить прямо или косвенно ущерб культурному и природному наследию, упоминаемому в статьях 1 и 2, расположенному на территории других государств – сторон настоящей Конвенции.

Статья 7

В настоящей Конвенции «под международной охраной всемирного культурного и природного наследия» понимается создание системы международ-

ного сотрудничества и помощи для оказания государствам – сторонам Конвенции помощи в усилиях, направленных на сохранение и выявление этого наследия.

III. МЕЖПРАВИТЕЛЬСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ПО ОХРАНЕ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 8

1. При Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры учреждается Межправительственный комитет по охране культурного и природного наследия всеобщего выдающегося значения, называемый «Комитетом всемирного наследия». Он состоит из пятнадцати государств – сторон Конвенции, избираемых государствами – сторонами Конвенции, собирающимися на Генеральную Ассамблею во время очередных сессий Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Число государств, входящих в состав Комитета, будет доведено до 21, начиная с очередной сессии Генеральной конференции, которая будет проведена после вступления в силу настоящей Конвенции для не менее чем 40 государств.

2. Выборы членов Комитета должны обеспечивать справедливое представительство различных районов и культур мира.

3. На заседаниях Комитета могут присутствовать с совещательным правом голоса по одному представителю от Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), от Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и от Международного союза охраны природы и естественных богатств (МСОП), к которым могут присоединиться по просьбе государств – сторон Конвенции, собирающихся на Генеральную Ассамблею во время очередных сессий Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, представители других межправительственных или неправительственных организаций, ставящих перед собой аналогичные цели.

Статья 9

1. Государства – члены Комитета всемирного наследия осуществляют свои полномочия, начиная с конца очередной сессии Генеральной конференции, на которой они были выбраны, до конца ее третьей последующей очередной сессии.

2. Полномочия одной трети членов, назначенных во время первых выборов, истекают в конце первой очередной сессии Генеральной конференции, следующей за той, на которой они были избраны, а полномочия второй трети членов, назначенных в то же время, истекают в конце второй очередной сессии Генеральной конференции, следующей за той, на которой они были избраны. Имена этих членов Комитета определяются Председателем Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры путем жеребьевки после первых выборов.

3. Государства – члены Комитета отбирают в качестве своих представителей компетентных лиц в области культурного или природного наследия.

Статья 10

1. Комитет всемирного наследия принимает свои правила процедуры.
2. Комитет может в любое время приглашать на свои заседания обществен-

ные или частные организации, а также частных лиц для консультаций по конкретным вопросам.

3. Комитет может создавать консультативные органы, которые он считает необходимыми для выполнения своих задач.

Статья 11

1. Каждое государство – сторона настоящей Конвенции представляет, по мере возможности, Комитету всемирного наследия перечень ценностей культурного и природного наследия, расположенных на его территории, которые могут быть включены в список, предусмотренный в пункте 2 настоящей статьи. Этот перечень, который не следует считать исчерпывающим, должен содержать документацию относительно места расположения данных ценностей и представляемого ими интереса.

2. На основе перечней, представляемых государствами в соответствии с пунктом 1, Комитет составляет, обновляет и публикует под названием «Список всемирного наследия» список ценностей культурного и природного наследия, как они определены в статьях 1 и 2 настоящей Конвенции, которые, по его мнению, имеют выдающуюся универсальную ценность в соответствии с установленными им критериями. Обновленный список рассылается не реже одного раза в два года.

3. Внесение ценностей в Список всемирного наследия не может быть произведено без согласия заинтересованного государства. Включение ценности, расположенной на территории, суверенитет или юрисдикция которой оспаривается несколькими государствами, никоим образом не отражается на правах спорящих сторон.

4. Комитет составляет, обновляет и публикует, когда этого требуют обстоятельства, под названием «Список всемирного наследия, находящегося под угрозой» список ценностей, фигурирующих в Списке всемирного наследия, для спасения которых требуются значительные работы и для которых в рамках настоящей Конвенции была запрошена помощь. В этом списке указывается примерная стоимость операций. В этот список могут включаться только ценности культурного и природного наследия, которым угрожают серьезные и конкретные опасности, как, например, угроза исчезновения вследствие прогрессирующего разрушения, проекты проведения крупных общественных или частных работ, быстрое развитие городов и туризма, разрушение в связи с изменением предназначения или права собственности на землю – брошенность по каким-либо причинам, стихийные бедствия и катаклизмы, опасность вооруженных конфликтов, большие пожары, землетрясения, оползни, вулканические извержения, изменения уровня вод, наводнения, приливы. В случае чрезвычайных обстоятельств Комитет может в любое время включить в Список всемирного наследия, находящегося под угрозой, новую ценность и немедленно сообщить об этом.

5. Комитет определяет критерии, на основе которых ценность культурного или природного наследия может быть включена в оба списка, предусмотренные в пунктах 2 и 4 настоящей статьи.

6. До того как принять окончательное решение о невключении ценности в один из двух списков, упомянутых в пунктах 2 и 4 настоящей статьи, Комитет консультируется с государством-стороной, на территории которого находится вышеупомянутая ценность культурного или природного наследия.

7. Комитет, по договоренности с заинтересованными государствами, координирует и поощряет проведение изучений и исследований, необходимых для составления списков, указанных в пунктах 2 и 4 настоящей статьи.

Статья 12

Тот факт, что какая-либо ценность культурного или природного наследия не была включена в один из двух списков, упомянутых в пунктах 2 и 4 статьи 11, ни в коей мере не означает, что этот объект не имеет выдающейся универсальной ценности в каком-либо ином отношении, кроме включения его в эти списки.

Статья 13

1. Комитет всемирного наследия получает и изучает заявки о предоставлении международной помощи, сформулированные государствами – сторонами настоящей Конвенции в отношении ценностей культурного и природного наследия, расположенных на их территории, которые включены или которые могут быть включены в списки, упоминаемые в пунктах 2 и 4 статьи 11. Целью таких заявок может быть охрана, сохранение, популяризация или восстановление этих ценностей.
2. Заявки о международной помощи в соответствии с пунктом 1 настоящей статьи могут также касаться выявления культурного или природного наследия, определенного в статьях 1 и 2, в том случае, когда предварительные исследования показали, что будут оправданы дальнейшие запросы.
3. Комитет принимает решение по этим заявкам, определяет, в случае необходимости, характер и объем своей помощи и уполномочивает заключение от своего имени необходимых соглашений с заинтересованным правительством.
4. Комитет устанавливает порядок очередности для своих операций. Он делает это, принимая во внимание важность для всемирного культурного и природного наследия ценностей, подлежащих защите, необходимость обеспечить международную охрану наиболее представительных ценностей природы, гения и истории народов мира и срочность работ, которые необходимо предпринять, размер ресурсов государств, на территории которых находятся эти ценности, и в частности в какой степени они могли бы обеспечить сохранность этих ценностей своими средствами.
5. Комитет составляет, обновляет и распространяет список ценностей, для которых выделяется международная помощь
6. Комитет принимает решение об использовании средств фонда, созданного в соответствии со статьей 15 настоящей Конвенции. Он изыскивает способы для пополнения этих средств и принимает в связи с этим все необходимые меры.
7. Комитет сотрудничает с международными и национальными, правительственными и неправительственными организациями, преследующими цели, аналогичные целям настоящей Конвенции. Для выполнения своих программ и проектов Комитет может, в частности, прибегать к помощи Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и Международного союза охраны природы и естественных богатств (МСОП), а также государственных и частных органов и частных лиц.
8. Решения Комитета принимаются большинством в две трети присутствующих и участвующих в голосовании членов. Кворум составляет большинство членов Комитета.

Статья 14

1. Комитету всемирного наследия помогает секретариат, назначаемый Генеральным директором Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

2. Генеральный директор Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, используя в самой большой мере услуги Международного исследовательского центра по сохранению и реставрации культурных ценностей (Римский центр), Международного совета по охране памятников и исторических мест (ИКОМОС) и Международного союза охраны природы и естественных богатств (МСОП) в областях их компетенции и их соответствующих возможностей, готовит документацию Комитета, повестку дня его заседаний и обеспечивает выполнение его решений.

IV. ФОНД ОХРАНЫ ВСЕМИРНОГО КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

Статья 15

1. Настоящим учреждается фонд охраны всемирного культурного и природного наследия, имеющего выдающуюся универсальную ценность, называемый «Фонд всемирного наследия».

2. Этот Фонд, согласно соответствующим статьям Положения о финансах Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, является целевым фондом.

3. Средства Фонда состоят из:

а) обязательных и добровольных взносов государств – сторон настоящей Конвенции;

(b) вкладов, даров или завещанных сумм, которые могут быть сделаны:

(i) другими государствами,

(ii) Организацией Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры и другими организациями системы Организации Объединенных Наций, в частности Программой развития Организации Объединенных Наций, и другими межправительственными организациями,

(iii) государственными или частными органами или отдельными лицами;

(c) процентов с сумм, одолженных Фондом;

(d) сумм сборов и поступлений от мероприятий, организованных в пользу Фонда;

(e) любых других ресурсов, разрешаемых положениями о Фонде, разработанными Комитетом всемирного наследия.

4. Взносы в Фонд и другие формы предоставляемой Комитету помощи могут использоваться только в целях, определяемых Комитетом. Комитет может принимать взносы, предназначенные только для определенной программы или конкретного проекта, при условии, что Комитет примет решение о выполнении этой программы или проекта. Внесение взносов в Фонд не сопровождается какими-либо политическими условиями.

Статья 16

1. Без ущерба всякому добровольному дополнительному взносу государства – стороны настоящей Конвенции обязуются уплачивать регулярно раз в два года в Фонд всемирного наследия взносы, сумма которых, составляющая одинаковый процент для всех государств, будет определяться Генеральной ассамблеей государств – сторон Конвенции, собравшихся на сессию Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Принятие этого решения Генеральной ассамблеей требует большинства голосов присутствующих и голосую-

щих государств-сторон, которые не сделали заявления, предусмотренного в пункте 2 настоящей статьи. Ни в коем случае обязательный взнос государств – сторон Конвенции не может превышать 1 процент их взноса в обычный бюджет Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

2. Однако, как предусматривается в статье 31 или в статье 32 настоящей Конвенции, каждое государство может в момент сдачи своих ратификационных грамот – актов о принятии или вступлении – заявить, что оно не будет связано положениями пункта 1 настоящей статьи.

3. Государство – сторона Конвенции, сделавшее заявление, предусмотренное в пункте 2 настоящей статьи, может в любой момент изъять вышеупомянутое заявление путем уведомления Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Однако изъятие заявления будет иметь влияние на обязательный взнос этого государства только со дня очередной Генеральной Ассамблеи государств-сторон.

4. С тем чтобы Комитет смог эффективно планировать проведение своей деятельности, взносы государств – сторон настоящей Конвенции, сделавших заявления, предусмотренные в пункте 2 настоящей статьи, должны вноситься на регулярной основе, по крайней мере раз в два года, и не должны быть меньше суммы взносов, которые им следовало вносить в том случае, если бы они были связаны положениями пункта 1 настоящей статьи.

5. Любое государство – сторона Конвенции, которое имеет задолженность по своим обязательствам или добровольным взносам за текущий год и календарный год, который непосредственно предшествует ему, не может быть избрано в Комитет Фонда всемирного наследия; данное положение не применяется в ходе первых выборов. Полномочия такого государства, являющегося членом Комитета, истекают в момент выборов, предусмотренных в пункте 1 статьи 8 настоящей Конвенции.

Статья 17

Государства – стороны настоящей Конвенции способствуют созданию государственных или частных национальных фондов или ассоциаций, имеющих целью поощрять пожертвования для охраны культурного наследия в соответствии с положениями статей 1 и 2 настоящей Конвенции.

Статья 18

Государства – стороны настоящей Конвенции оказывают помощь организуемому под эгидой Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры международным кампаниям по сбору средств для Фонда всемирного наследия. Они способствуют сбору средств, проводимому организациями, упомянутыми в пункте 3 статьи 15, для этих целей.

V. УСЛОВИЯ И ФОРМЫ ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОЙ ПОМОЩИ

Статья 19

Любое государство – сторона настоящей Конвенции может обращаться с просьбой о предоставлении международной помощи в пользу ценностей культурного или природного наследия, имеющих выдающуюся универсальную ценность и расположенных на его территории. Оно должно представить вместе со своей заявкой информацию и документацию, предусмотренные в

статье 21, которыми оно располагает и которые необходимы Комитету для принятия решения.

Статья 20

Международная помощь в соответствии с настоящей Конвенцией может предоставляться лишь для ценностей культурного и природного наследия, которые Комитет всемирного наследия решил или решает включить в один из списков, упомянутых в пунктах 2 и 4 статьи 11, согласно пункту 2 статьи 13, пункту с статьи 22 и статьи 23.

Статья 21

1. Комитет всемирного наследия определяет процедуру рассмотрения поступающих к нему заявок о предоставлении Фондом международной помощи, уточняет содержание просьбы, которая должна определить характер предполагаемой операции, объем необходимых работ, примерную стоимость последних, степень срочности и причины, не позволяющие государству, обратившемуся за помощью, самостоятельно произвести все необходимые расходы. Заявки должны всякий раз, когда это возможно, подкрепляться заключением экспертов.

2. Заявки о помощи, поданные в связи с катастрофами и стихийными бедствиями, ввиду срочности работ, которые, возможно, необходимо будет осуществить, должны рассматриваться Комитетом в первую очередь, который должен располагать резервным фондом, предназначенным для подобных случаев.

3. Перед принятием решения Комитет может провести исследования или консультации, которые он сочтет необходимыми.

Статья 22

Помощь, предоставляемая Комитетом всемирного наследия, может иметь следующие формы:

- a) исследование художественных, научных и технических проблем, которые ставят охрана, сохранение, восстановление и популяризация культурного и природного наследия так, как оно определяется в пунктах 2 и 4 статьи 11 настоящей Конвенции;
- b) направление экспертов, техников и квалифицированных рабочих для обеспечения удовлетворительного выполнения утвержденного проекта;
- c) подготовка специалистов всех уровней в области выявления, охраны, сохранения, восстановления и популяризации культурного и природного наследия;
- d) предоставление оборудования, которым заинтересованное государство не располагает или не в состоянии приобрести;
- e) предоставление займов с низким процентом или без процента, которые могут погашаться на долгосрочной основе;
- f) предоставление в исключительных и специально мотивированных случаях безвозмездных субсидий.

Статья 23

Комитет всемирного наследия может также предоставлять международную помощь национальным или региональным центрам подготовки специалистов всех уровней в области выявления, охраны, сохранения, восстановления и популяризации культурного и природного наследия.

Статья 24

Предоставлению значительной помощи должны предшествовать тщательные научные, экономические и технические исследования. В этих исследованиях необходимо использовать самые передовые методы охраны, сохранения, восстановления и популяризации культурного и природного наследия. В исследованиях должны также определяться пути, позволяющие рационально использовать наличные ресурсы заинтересованного государства.

Статья 25

В принципе финансирование необходимых работ должно лишь частично возлагаться на международного сообщество. Финансовое участие государства, пользующегося международной помощью, составляет значительную часть средств, выделяемых для каждой программы или проекта, за исключением тех случаев, когда его ресурсы не позволяют этого.

Статья 26

Комитет по всемирному наследию и получающее помощь государство определяют в заключаемом ими соглашении условия, на которых должны осуществляться программа или проект, являющиеся предметом международной помощи согласно настоящей Конвенции. Государству, пользующемуся этой международной помощью, надлежит по условиям, определенным в соглашении, продолжать охранять, сохранять и популяризировать подлежащие сбережению ценности.

VI. ПРОСВЕТИТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

Статья 27

1. Государства – стороны настоящей Конвенции стремятся, применяя все соответствующие средства, и в частности просветительные и информационные программы, укреплять уважение и привязанность своих народов к культурному и природному наследию, определенному в статьях 1 и 2 Конвенции.
2. Они обязуются широко информировать общественность об опасностях, грозящих этому наследию, а также о мерах, принимаемых во исполнение настоящей Конвенции.

Статья 28

Государства – стороны настоящей Конвенции, получающие международную помощь в соответствии с данной Конвенцией, принимают соответствующие меры в целях ознакомления с важностью наследия, которое получило такую помощь, и ролью, которую она сыграла.

VII. ДОКЛАДЫ

Статья 29

1. Государства – стороны настоящей Конвенции сообщают в докладах, которые они представляют Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в установленные ею сроки и форме, о законодательных и регламентирующих положениях и о других мерах, принятых ими в целях выполнения настоящей Конвенции, а также сведения об опыте, накопленном ими в этой области.

2. Эти доклады доводятся до сведения Комитета всемирного наследия.
3. Комитет представляет каждой очередной сессии Генеральной конференции Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры доклад о своей деятельности.

VIII. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Статья 30

Настоящая Конвенция составлена на английском, арабском, испанском, французском и русском языках, причем все пять текстов имеют равную силу.

Статья 31

1. Настоящая Конвенция подлежит ратификации или принятию государствами – членами Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры в порядке, предусмотренном их конституциями.
2. Ратификационные грамоты или акты о принятии сдаются на хранение Генеральному директору Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Статья 32

1. К настоящей Конвенции может присоединиться любое государство, не являющееся членом Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры, которое получит от Генеральной конференции Организации приглашение присоединиться к ней.
2. Присоединение осуществляется путем сдачи акта о присоединении на хранение Генеральному директору Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.

Статья 33

Настоящая Конвенция вступает в силу через три месяца со дня сдачи на хранение двадцатой ратификационной грамоты или акта о принятии или присоединении, но лишь в отношении тех государств, которые сдали на хранение свои акты о ратификации, принятии или присоединении в указанный день или ранее. В отношении любого другого государства Конвенция вступает в силу через три месяца после того, как оно сдало на хранение свой акт о ратификации, принятии или присоединении.

Статья 34

К государствам – сторонам настоящей Конвенции, имеющим федеральные устройства, относятся следующие положения:

- а) в том, что касается положений настоящей Конвенции, выполнение которых является предметом законодательной деятельности центральной или федеральной законодательной власти, обязательства федерального или центрального правительства будут теми же, что и обязательства государств-участников, не являющихся федеративными государствами;
- б) в том, что касается положений настоящей Конвенции, выполнение которых является предметом законодательной деятельности каждого из штатов, стран, провинций, кантонов, которые в соответствии с системой федерации не обязаны принимать законодательных мер, федеральное правительство доводит указанные положения до сведения компетентных властей штатов, стран, провинций и кантонов с целью их принятия.

Статья 35

1. Каждое государство – сторона настоящей Конвенции может денонсировать данную Конвенцию.
2. Денонсация нотифицируется письменным актом, который сдается Генеральному директору Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.
3. Денонсация вступает в силу через двенадцать месяцев после получения акта о денонсации. Она никоим образом не изменяет финансовые обязательства, принятые на себя денонсирующим государством, до даты вступления в силу денонсации.

Статья 36

Генеральный директор Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры сообщает государствам – членам Организации, государствам, не являющимся членами Организации, упомянутым в статье 32, а также Организации Объединенных Наций о сдаче на хранение всех актов о ратификации, принятии или присоединении, упомянутых в статьях 31 и 32, а также о денонсациях, указанных в статье 35.

Статья 37

1. Настоящая Конвенция может быть пересмотрена Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры. Однако ее пересмотренный текст будет обязывать лишь те государства, которые станут сторонами пересмотренной Конвенции.
2. В случае если Генеральная конференция примет новую Конвенцию в результате полного или частичного пересмотра настоящей Конвенции и если новая Конвенция не будет содержать других указаний, настоящая Конвенция будет закрыта для ратификации, принятия или присоединения со дня вступления в силу новой Конвенции, содержащей пересмотренный текст.

Статья 38

Согласно статье 102 Устава Организации Объединенных Наций, настоящая Конвенция будет зарегистрирована в Секретариате Организации Объединенных Наций по просьбе Генерального директора Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры.