

# PATRIMONIO MUNDIAL 2016-2017



Ministry of Culture and National Heritage of the Republic of Poland



El centro histórico de Cracovia, edificado en torno al río Wisłata, es la capital cultural, económica y política en la que fueron coronados los reyes de Polonia del siglo XV al XVIII. El castillo real de Wawel, situado en una colina, se conserva como museo y da la bienvenida a los turistas que visitan también los catedrales góticas, las sinagogas y los museos de la ciudad. En la plaza del mercado, la más grande de Europa medieval, los habitantes y los turistas hacen una parada para escuchar el toque de corneta de la torre de la basílica Santa María que, desde hace siglos, se ha convertido en el himno de la ciudad.



El archivo fotográfico sobre patrimonio mundial del CNPACZ se está desarrollando en colaboración con el Centro de Patrimonio Mundial de la UNESCO. El archivo de CNPACZ ha integrado hasta ahora más de 500 fotografías de sitios del Patrimonio Mundial en más de 90 países.

El emblema del Patrimonio Mundial simboliza la interdependencia entre la diversidad cultural y natural del mundo. El cuadro central ilustra la creatividad artística y la inspiración humanas, el círculo representa los dones de la naturaleza. El emblema, redondo como el mundo, simboliza la protección del patrimonio de la humanidad.

El Programa de Conservación de la Arquitectura de Tierra trabaja en la conservación y la revitalización de la arquitectura de tierra, amenazada por los catástrofes naturales y la industrialización. Actualmente, cerca de un centenar de bienes inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial están total o parcialmente construidos con barro.

Los sitios son inscritos en la Lista del Patrimonio Mundial por su mérito y su contribución significativa al patrimonio cultural y natural del mundo. Se considera que su valor universal excepcional trasciende fronteras y es importante para las generaciones futuras.

Conservar la diversidad de la vida en la Tierra es esencial para el bienestar de la humanidad. Con el apoyo de la Convención del Patrimonio Mundial, los sitios más importantes para la biodiversidad reciben no sólo reconocimiento internacional, sino también una asistencia técnica y financiera para tratar amenazas como la agricultura invasiva, las especies foráneas y la caza furtiva.

Convención sobre la protección del patrimonio mundial, cultural y natural, aprobada por la Conferencia General de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, en París el 16 de noviembre de 1972.

**EXTRACTOS**

... ciertos bienes del patrimonio cultural y natural presentan un interés excepcional que exige su conservación como elementos del patrimonio mundial de la humanidad entera.

... ante la amplitud y la gravedad de los nuevos peligros que les amenazan, incumbe a la colectividad internacional entera participar en la protección del patrimonio cultural y natural de valor universal excepcional...

... el Comité establecerá... con el título de "Lista del patrimonio mundial", una lista de los bienes del patrimonio cultural y del patrimonio natural... que considere que poseen un valor universal excepcional...

El volcán Agua se eleva sobre el convento de Santa Catalina en Antigua (Guatemala). Del siglo XVI hasta el siglo XVIII, la ciudad, antes conocida como Santiago, conoció los rigores de la esclavitud de Cerro de Amatenso hasta que un terremoto la destruyó en 1773. Estructuras de estilo barroco y barroco se ven en esta época.



Del Museo, Wladimir Prokhorov / Getty Images



En el astillero de Nelson en Antigua (Antigua y Barbuda), se erigen las columnas de piedra gris de una veintidosa punta de encuentro entre el océano Atlántico y el mar del Caribe. Durante el siglo XVIII, miles de esclavos africanos trabajaron como fabricantes de velas y carpinteros en este puerto protegido del sur de la isla. Este astillero abasteció a Marina Real Británica y el Caribe desde 1725 hasta 1889.

Tres lagos alcalinos poco profundos situados en el Gran Valle del Rift (Kenia) contribuyen a la conservación de especies (papagayos, jirafas y pelicanos blancos). La actividad geotérmica, en forma de fuentes termales y géiseres, nutre las aguas termales que sirven de alimento a un millón de flamencos anualmente.



Del Museo, Wladimir Prokhorov / Getty Images



En las Cataratas Victoria o Mosi-oa-Tunya ("el humo que truenan"), el río Zambeze se precipita con estruendo por una serie de desfiladeros basálticos en la frontera boscosa entre Zambia y Zimbabue. Una bruma se levanta y un arco iris se dibuja a lo largo de los dos kilómetros de caída que alcanzan los 108 metros de profundidad.



En Grecia, el rey Filipo II de Macedonia fundó Filipo en 356 a.C. y erigió un gran teatro y fortificaciones. Doscientos años después, la ciudad fue un puesto de avanzada para la Roma imperial, siendo centro de propagación del cristianismo en el siglo I d.C.



La Mezquita de Tínez rodeó la mezquita restaurada de Al-Zaytuna fundada en el año 698 a.C. Usos 700 monumentos diversos -palacios, mezquitas, medinas, etc.- construidos entre el año VII y el siglo XV preservan y forman una de las ciudades más espectaculares del norte de África.



Las gruesas paredes de piedra y los muros de adobe y ladrillo del fuerte de Babia en Omán se extienden a lo largo de 13 kilómetros y su torre se eleva a más de 50 metros de alto. Del siglo XII al XV, este fuerte, que fue construido para proteger un oasis y un centro de comercio próspero, fue la capital de la tribu de los Banu Nebhan.



Los arcaicos en terrazas de los bari de Hongshe se entrelazan formando motivos complejos en color azul y verde en las montañas altas situadas en Yunnan (China). Durante 1.300 años, los agricultores han gestionado este entorno montañoso en armonía con la naturaleza cultivando arroz rojo, protegiendo los densos bosques que recogen el agua de la lluvia y manteniendo los más de 400 kilómetros de canales.



La laguna meridional de las Islas Roccosas en Palau tiene la mayor concentración mundial de lagos marinos (22) y alberga una gran variedad de plantas y animales únicos, entre los que se encuentran 385 especies diferentes de corales. Los sitios lacustres son hogar de la presencia de seres humanos en esta zona y fueron durante más de 3.000 años.

De las vastas llanuras del Serengeti a los centros históricos de ciudades como Viena, Lima o Kyoto; del arte rupestre prehistórico de la Península Ibérica a la Estatua de la Libertad; de la Casbah de Argel al Palacio Imperial de Beijing... todos estos lugares, por distintos que parezcan, tienen algo en común: todos son sitios del Patrimonio Mundial, con un valor cultural o natural excepcional para la humanidad que los hace dignos de protección para goce y disfrute de las generaciones futuras.

## Legenda

- Bien cultural
- Bien natural
- Bien mixto (cultural y natural)
- Bien transnacional
- Bien inscrito en la Lista del Patrimonio Mundial en Peligro

Ver al dorso el índice de países y de sitios inscritos. Los números indican los sitios de cada país según el orden de inscripción en la Lista.

Las letras designan los bienes transnacionales en el orden según fueron inscritos en la Lista.

En este mapa figuran únicamente los Estados Partes de la Convención del Patrimonio Mundial.

Las fronteras de los países están de acuerdo con los mapas de Naciones Unidas a octubre de 2016.

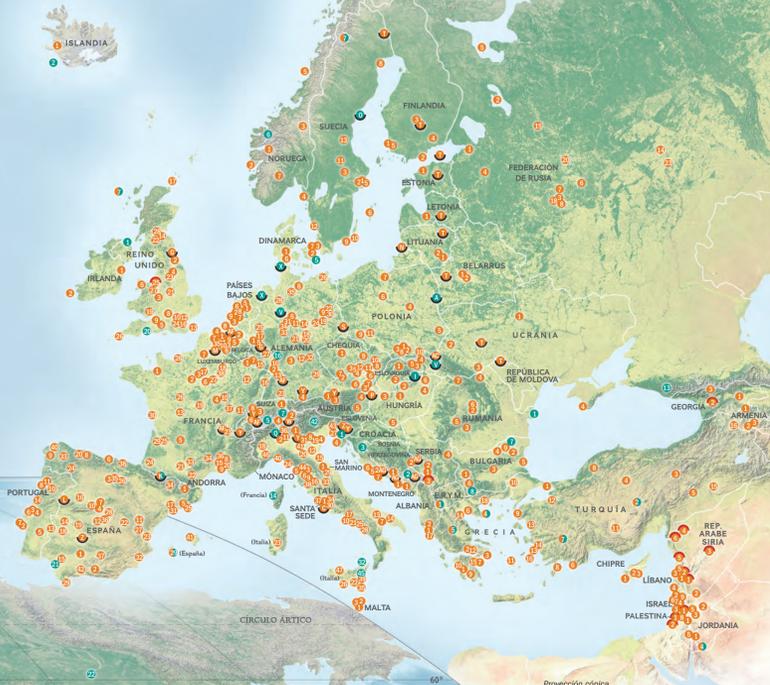
http://whc.unesco.org  
http://www.nationalgeographic.com

© 2016 UNESCO Impreso en diciembre de 2016

Las denominaciones empleadas y la presentación de los datos que contiene este mapa no implican de parte de la UNESCO y National Geographic Society juicio alguno sobre la situación jurídica de los países, territorios, ciudades o zonas o de sus autoridades, ni respecto a la delimitación de sus fronteras o límites.

La línea de puntos representa aproximadamente la Línea de Control en Jammu y Cachemira acordada por la India y el Pakistán. Las partes no han llegado todavía a un acuerdo sobre el estatus definitivo de Jammu y Cachemira.

El trazado final de la frontera entre la República de Sudán y la República de Sudán del Sur aún no ha sido establecido.



El objetivo del Programa Ciudades del Patrimonio Mundial es proteger centros urbanos históricos vivos y su patrimonio cultural y arquitectónico de amenazas como el desarrollo incontrolado o las construcciones inapropiadas.

Zona ampliada en el extremo superior derecho.

El Programa de Pequeños Estados Insulares se centra en la preservación del patrimonio de las islas del mar Caribe y de los océanos Atlántico, Pacífico e Índico.

El Programa de Turismo Sostenible del Patrimonio Mundial ayuda a los turistas a descubrir sitios del Patrimonio Mundial y alienta al mismo tiempo el respeto del medio ambiente y de las culturas locales y los modos de vida de las comunidades.

Proyección Robinson  
ESCALA 1:43.720.000  
1 cm = 1000 km

La escala reducida de estos mapas y sus proyecciones cartográficas continúan en algunos casos una localización de bienes inscriptos.

Fecha de edición del mapa:  
Zona Cultural: ICG National Park Service  
Texto: Shady Sperry  
Concepto y producción: National Geographic Maps

