
CANDIDATURE CULTURELLE AU PATRIMOINE MONDIAL - COMMENTAIRES UICN

LA CUEVA DE LOS MANOS, RIO PINTURAS (ARGENTINE)

À Noter: dans la liste initiale préparée par le Centre du patrimoine mondial, ce site était mentionné parmi les propositions de biens mixtes. Le dossier de candidature envoyé par l'État partie mettait l'accent à la fois sur les valeurs naturelles et culturelles du site, renforçant les arguments en faveur d'un site mixte. En conséquence, une mission conjointe d'experts de l'UICN et de l'ICOMOS, a été organisée et réalisée avec l'appui de l'État partie. Une fois que la mission a été réalisée, l'UICN et l'ICOMOS ont reçu des informations du Centre selon lesquelles cette proposition ne devait plus être considérée que comme un site culturel. Quoiqu'il en soit l'UICN considère que ses commentaires sur l'intérêt naturel de cette région aideront l'ICOMOS à préparer son rapport et sa recommandation concernant cette proposition.

Visite du site:

Janvier 1999. Pedro Rosabal (UICN), Francisco Erize (Administration argentine des parcs nationaux) et Roy Querejazu Lewis (ICOMOS).

Consultations:

En plus de la mission de terrain durant laquelle des responsables nationaux et provinciaux, des propriétaires terriens et des gardes travaillant dans le site ont été consultés, l'UICN a également pris l'avis de trois évaluateurs.

Évaluation de l'UICN:

Le dossier de la proposition n'est pas suffisamment précis en ce qui concerne les caractéristiques naturelles du site mais l'UICN considère qu'il importe de noter les points suivants:

- ♦ le site proposé est représentatif de la Province biogéographique du désert de Patagonie définie par Udvardy; il est également considéré, par le WWF, comme une région à la diversité biologique exceptionnelle. Il existe deux autres aires protégées dans cette province biogéographique (le Parc national de Talampaya et la Laguna de los Pozuelos). Toutefois, il n'y a pas suffisamment d'informations dans le dossier pour comparer les caractéristiques nationales du site proposé à celles de ces autres aires protégées;
- ♦ le site proposé protège 103 espèces de la flore représentant 37 familles. Sur le nombre total d'espèces, 63% sont endémiques de Patagonie, 8% sont strictement endémiques du sud de la Patagonie et 5% sont localement endémiques de la province de Santa Cruz. Ce sont des caractéristiques très importantes, sachant que le site proposé est situé à l'intérieur d'un centre mondial important de diversité des plantes (WWF et UICN, 1997);
- ♦ un élément important qu'il convient d'examiner est la relation étroite entre la faune et la flore sauvages, d'une part et les valeurs culturelles du site proposé, d'autre part. Presque toutes les espèces représentées dans les peintures de la Cueva de las Manos peuvent être observées dans les régions naturelles des alentours. De grands troupeaux de guanacos (*Lama guanicoe*), espèce qui occupe une place prééminente dans les peintures étant donné son importance pour la subsistance des premiers groupes de chasseurs-cueilleurs qui ont colonisé cette région, peuvent encore être observés dans le site. Il existe aussi, dans la région, une bonne population de nandous de Darwin

(*Pterocnemia pennata*), autre espèce emblématique dans les peintures. Il y a donc une relation permanente forte entre l'aspect culturel et l'aspect naturel du site;

- ♦ outre les espèces mentionnées ci-dessus, il y aurait 3 espèces d'amphibiens, 18 reptiles, 45 oiseaux et 18 mammifères, y compris des espèces hautement prioritaires pour la conservation telles que le puma (*Felis concolor*), le condor (*Vultur gryphus*) et le chinchillón (*Lagidium sp*);
- ♦ la caractéristique naturelle la plus importante du site proposé est le paysage du canyon de la rivière Pinturas. Certes, ce canyon n'a rien de comparable avec ceux d'autres Biens naturels du patrimoine mondial, mais c'est certainement une caractéristique géomorphologique exceptionnelle dans le paysage monotone qui caractérise la Patagonie. Le canyon, d'une profondeur d'environ 200 mètres, avec ses parois verticales, est un site remarquable prisé par les visiteurs. Le canyon et son rôle passé dans les stratégies de chasse des groupes de chasseurs-cueilleurs a également été immortalisé dans les peintures de la Cueva de las Manos. En conséquence, la protection du milieu naturel devrait être vue comme faisant partie intégrante de la gestion et de la protection du site proposé.

Problèmes de gestion:

L'UICN souhaiterait faire remarquer que si le cadre juridique et de gestion existant semble suffire à la protection du site proposé, l'expert a noté durant la mission de terrain, qu'il n'était pas suffisant pour protéger efficacement le milieu naturel et ses valeurs associées. Le paysage général, ainsi que la flore et la faune associées, devraient être considérés comme un des éléments permettant de comprendre le contexte environnemental qui a permis d'entretenir une population importante de chasseurs-cueilleurs, dans la région, pendant des milliers d'années. Durant la mission de terrain, la nécessité d'élargir les limites du site proposé a été discutée et il a été proposé d'inclure son contexte naturel plus large afin d'offrir une protection supplémentaire à des espèces importantes de la flore et de la faune ainsi qu'au canyon de la rivière Pinturas. Il a également été question de la nécessité de préparer un plan de gestion complet, non seulement pour protéger les valeurs culturelles mais aussi les valeurs naturelles. C'est une question importante si l'on considère qu'il n'y a que deux autres aires protégées dans l'immense région biogéographique de la Patagonie.

Récemment, l'UICN a reçu des informations selon lesquelles le gouvernement de la province de Santa Cruz avait renforcé le statut juridique de la région élargie en classant une Aire prioritaire provinciale du patrimoine culturel et naturel (le mot est accentué par l'UICN) en mars 1999. Cette nouvelle déclaration comprend le site proposé (déclaré Monument national historique en 1993) et élargit les limites afin d'offrir une meilleure protection au paysage du voisinage ainsi qu'à la flore et à la faune qui y sont associées. Le gouvernement de la province est en train de préparer le classement de la région agrandie en tant que réserve provinciale. Cela permettrait de préparer un plan de gestion complet qui aurait pour but d'améliorer la protection des valeurs naturelles et culturelles de la région.

Résumé de l'UICN:

Actuellement (19 avril 1999), l'UICN ignore quelles sont les recommandations d'ICOMOS concernant ce site. Comme indiqué, le site est important pour ses paysages et sa diversité biologique. L'UICN considère que les caractéristiques naturelles devraient être considérées comme faisant partie intégrante du site en vue de la protection et de la compréhension des valeurs culturelles invoquées pour justifier la candidature du site au patrimoine mondial. Si ICOMOS considère que le site a les qualités culturelles requises pour être inscrit sur la Liste du patrimoine mondial, l'UICN estime qu'il convient de renforcer considérablement les aspects de gestion, de manière à garantir la protection effective du site. La gestion future devrait aussi encourager la participation réelle de spécialistes des ressources naturelles afin de garantir ou de renforcer la protection des caractéristiques naturelles. L'UICN souhaiterait également reconnaître l'intérêt et l'engagement du gouvernement provincial de Santa Cruz qui a renforcé le statut de protection de la région en élargissant ses objectifs et ses limites pour inclure le paysage plus large et les valeurs naturelles associées.

Recommandation de la vingt-troisième session ordinaire du Bureau: juillet 1999

À sa vingt-troisième session ordinaire, le Bureau a recommandé que le Comité **inscrive** ce site sur la Liste du patrimoine mondial, sur la base du critère culturel (iii).