

Bardejov (Slovaquie)

No 973

Identification

<i>Bien proposé</i>	Réserve de conservation de la ville de Bardejov
<i>Lieu</i>	Région de Prešov
<i>État partie</i>	République de Slovaquie
<i>Date</i>	28 juin 1999

Justification émanant de l'État partie

Le complexe urbain historique de Bardejov est unique, tant du point de vue de l'intégrité que de l'authenticité. Il atteste de l'existence d'une ville médiévale extrêmement en avance et développée.

Critère iii

Le plan urbain important de Bardejov, depuis sa fondation aux XIII^e-XIV^e siècles, représente une étape fondamentale dans l'évolution de la civilisation européenne. À l'époque, l'afflux de colons étrangers, principalement venus d'Allemagne, aboutit à la fondation de plusieurs villes, proches des peuplements slovaques préexistants. Dans la plupart de celles-ci, le tracé original des rues survit, mais aucune ne peut rivaliser, de ce point de vue, avec Bardejov. Parallèlement, Bardejov est un *melting pot* où se mélangent la culture occidentale et orientale. Son schéma urbain et ses styles architecturaux sont typiques de l'Europe centrale.

Critère iv

La ville historique de Bardejov illustre l'occupation traditionnelle des sols, c'est-à-dire les conditions naturelles d'une nature vivante et non vivante. La ville fortifiée est créée près d'un village existant, sur un site favorable du point de vue topographique comme climatique, au confluent de la Topla et de la Lukavica, près de l'ancienne route marchande entre la Mer Noire et la Baltique.

Chacun des bâtiments entourant sa place grandiose, dont la fonction était essentiellement marchande, est exemplaire d'une résidence urbaine traditionnelle multifonctionnelle. Ils illustrent une culture bourgeoise développée, de même que les origines diverses de ses habitants, qui collaborèrent à la fondation et à l'essor de villes prospères, aux styles architecturaux et artistiques affirmés, laissant ainsi un héritage spirituel aux générations qui les ont suivis.

Critère v

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, il s'agit d'un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

On trouve sur le site de Bardejov des traces de peuplement humain remontant au Paléolithique, et des vestiges de l'âge du bronze ont été découverts au cœur même de la ville actuelle. À l'âge du fer, il y eut très certainement dans la région un peuplement en contact avec l'Empire romain, et des informations semblent indiquer une occupation au Haut Moyen Âge, comme l'on est en droit de l'attendre au vu de l'emplacement de Bardejov, située sur une importante route marchande traversant les Carpates.

La première référence documentaire à Bardejov, dans un carnet de voyage sur la grand route menant de l'ancienne Hongrie à la Pologne, date de 1241. Il semble qu'à cette date, le peuplement existait déjà depuis un certain temps. Par la suite, les références à la ville et à son nom, sous ses différentes formes, se font fréquentes. On sait qu'elle a appartenu aux rois de l'ancienne Hongrie du XI^e au XII^e siècle, époque à laquelle elle est offerte à une communauté monastique cistercienne polonaise. C'est à peu près à cette époque que les Allemands de Prešov s'installent à Bardejov ; à la suite de quoi les Cisterciens quittent la ville, qui revient à l'État hongrois.

L'importance de la situation de Bardejov, sur la plus grande route commerciale entre la Pologne et la Hongrie, motive l'installation d'un poste de douane, où des taxes sont prélevées sur les marchandises exportées. Le roi hongrois Karol Róbert, visant l'acquisition de terres polonaises, encourage l'expansion de la ville, lui accordant le droit de tenir un marché annuel le 1^{er} septembre, jour de la Saint-Égide, saint patron de la ville.

Au milieu du XIV^e siècle, Ludovit Ier ordonne aux citoyens de fortifier la ville. Le circuit défensif tout entier est achevé, avec trois portes sur les voies principales et des bastions aux points stratégiques. Une seconde phase de fortification se déroule entre 1420 et 1474 : d'autres tours sont ajoutées, ainsi que des caractéristiques incorporant les principes architecturaux militaires de l'époque.

Dans l'enceinte, les améliorations furent nombreuses. L'église Saint-Égide est progressivement reconstruite et agrandie, parallèlement à l'installation d'un système de distribution d'eau, tandis que les marchands, de plus en plus prospères, se construisent de grandes demeures. L'artisanat gagne en importance et en qualité, le plus important étant la production du lin, pour laquelle des droits de monopole sont accordés en 1455. Le début du XVI^e siècle est le théâtre de nouveaux développements : l'hôtel de ville est reconstruit, une école bâtie le long de l'église. La dernière phase de construction des fortifications intervient au début du XVI^e siècle, avec la modernisation des bastions et le creusement de douves remplies d'eau.

Dans la première moitié du XVI^e siècle, l'ancien royaume hongrois entre dans une période trouble ; pour Bardejov, c'est le début de la récession, particulièrement pour l'artisanat. Cette crise se poursuivra jusqu'au XVIII^e siècle. Plusieurs incendies ravagent la ville, celui de 1686 s'avérant particulièrement destructeur. La peste et le choléra s'abattent également sur la ville à cette époque.

À partir du premier quart du XVIII^e siècle, la situation s'améliore. En 1530, l'importante composante allemande avait obtenu le droit de restreindre l'installation des Slovaques et des Polonais, tandis que les Juifs étaient expulsés. Cette politique prend fin ; les Slovaques et les Juifs hassidiques viennent s'installer en grand nombre à Bardejov. Dès la fin du siècle, le nombre d'habitants est redevenu l'égal de celui du XVI^e siècle. Les demeures des bourgeois sont reconstruites ou modifiées dans l'esprit de la mode du moment ; un quartier juif doté d'une synagogue, d'un abattoir et de bains rituels se développe dans la banlieue nord-ouest ; de nouvelles églises s'élèvent, des ponts sont bâtis.

En dépit d'autres incendies dans le dernier quart du XIX^e siècle, la ville continue de prospérer, grâce à des projets d'industrialisation de grande envergure dans la région. Cependant, elle connaît une nouvelle période de déclin après la proclamation de la première République tchécoslovaque, et devient une région paysanne rétrograde. Avec la Seconde Guerre mondiale, quoique relativement épargnée par les bombardements, la région voit sa situation économique empirer encore. Cependant, elle bénéficie depuis cette époque d'un statut de réserve de conservation urbaine, décrété en 1950, et des centres de loisirs qu'offrent le Bardejovské Kúpele (station thermale de Bardejov) et les monts Ľergov et Ondavské vrchy.

Description

Bardejov s'élève sur un terrain d'alluvions en terrasse de la Topla, au nord-est de la Slovaquie, dans les collines du Nizke Beskydy. La zone proposée pour inscription englobe toute la réserve historique, c'est-à-dire le cœur de la ville médiévale enclose dans les fortifications.

La ville présente un plan en damier irrégulier, reposant sur trois rues parallèles que croisent quatre autres plus étroites ; des routes font également le tour des fortifications, à l'intérieur et à l'extérieur. Au centre, la grande place rectangulaire (260 m sur 80 m) est fermée sur trois côtés par 46 maisons bourgeoises, aux façades étroites typiques. Sur le quatrième côté, on trouve l'église paroissiale Saint-Égide, ainsi que l'école de la ville ; la tour de l'église domine le paysage urbain. Au centre se dresse l'hôtel de ville.

Les fortifications, dans leur aspect actuel, remontent au XV^e siècle. La section la mieux préservée se trouve du côté est, à partir du Bastion Massif de cinq étages (XV^e siècle, modifié aux XVI^e et XVIII^e siècles) le Grand Bastion de cinq étages également plus au nord, et le Bastion Rouge, de trois étages. Au coin nord-est se trouve la porte Basse, puis le Bastion Rectangulaire, médiéval, qui s'ouvre, à l'intérieur, sur la ville. Le Bastion de la Renaissance et celui-ci donnent accès à la Porte Basse.

Du côté ouest se trouve la porte des Douves, l'une des trois entrées des fortifications, démolie en 1906. Le tronçon de

murailles entre cet endroit et la porte Haute compte trois forts médiévaux robustes, le Bastion de l'École de quatre étages, le Bastion du Monastère de trois étages, et le Bastion de la Poudre de quatre étages. La porte Haute elle-même a été construite sur le site de l'ancien poste de douane médiéval fortifié. À l'instar de la porte Basse, elle possédait jadis une barbacane ; son pont de bois a été remplacé par l'actuelle structure de pierre en 1770.

Le fleuron des églises de la ville est l'église paroissiale Saint-Égide. C'était à l'origine une basilique gothique à trois nefs, dotée d'un sanctuaire polygonal, d'une sacristie et d'une tour. Les travaux commencent au XIV^e siècle pour s'achever aux XV^e et XVI^e siècles, modifiés dans le style de la Renaissance par des maîtres d'œuvre suisses venus de Lugano. En 1878, elle est restaurée après un tremblement de terre par Alois Steindl, à qui l'on doit également la reconstruction de la cathédrale Sainte-Élizabéth à Košice. Son bel intérieur gothique abrite quelques splendides retables de bois datant des XV^e et XVI^e siècles, ainsi que de remarquables sculptures de bois et de pierre.

L'église monastique Saint-Jean-Baptiste fut construite par les Augustins aux environs de 1380, et les édifices du monastère qui l'entourent datent de diverses périodes, à partir du début du XV^e siècle. Mais les Augustins sont expulsés en 1534, et l'église fait office de grenier municipal jusqu'en 1696 ; le monastère est alors à nouveau occupé, l'église reprise par les Protestants. Mais, dans le cadre de la Contre-Réforme, elle revient aux Franciscains. Bardejov compte également une église protestante de style classique, construite au moment de la démolition d'une partie des murs dans le quartier nord de la ville, et une église orthodoxe de style éclectique en dehors de la ligne des fortifications.

L'hôtel de ville est construit en 1505-1509 ; c'est le premier édifice de Slovaquie à présenter des moules de pierre Renaissance. Œuvre de maîtres italiens et slovaques, il est reconstruit à plusieurs occasions, après des incendies : il doit son aspect actuel à la reconstruction la plus récente, en 1902. Il abrite actuellement le musée historique de la ville.

Parmi les autres édifices publics, on compte le Lycée humaniste, de style gothique tardif, construit en 1508 à la place d'une école médiévale. Il est modifié en style Renaissance en 1612, puis en style classique en 1841. Quant à la cave municipale, on sait qu'elle existait déjà au début du XV^e siècle : elle sert d'entrepôt pour les vins des alentours et de la région de Tokai. La riche décoration Renaissance actuelle a été ajoutée au moment de la construction de l'hôtel de ville.

Les maisons bourgeoises, construites sur des parcelles étroites et tout en longueur, ont subi moult modifications au fil des siècles, suite aux incendies répétés. On doit ce type d'édifice aux marchands allemands venus de Silésie au début du XIII^e siècle. À la Renaissance, des façades élaborées sont ajoutées aux maisons à deux étages des marchands, lesquelles servaient à la fois d'échoppe et de résidence, et on les transforme en luxueuses demeures.

L'élément juif le plus significatif subsistant à Bardejov, est la Grande Synagogue, construite en 1725-1747. Le complexe comporte également des bains rituels (*mikve*), un abattoir caché et une salle de réunion (*Beth Hamidrash*), aujourd'hui convertie en école.

Gestion et protection

Statut juridique

Bardejov est protégée depuis le début des années 50, époque à laquelle la Tchécoslovaquie la déclare réserve urbaine. Le centre historique est ainsi mis à l'abri des éventuels développements, bien que la situation économique et politique en vigueur n'ait de toute façon encouragé aucune activité.

Aujourd'hui, Bardejov bénéficie d'une protection efficace, assurée par la loi slovaque de 1987 sur la protection des monuments d'États (en tant que patrimoine culturel protégé) et des décrets municipaux. Le plan directeur et les spécifications qui régissent toute activité concernant les édifices situés dans la zone historique classée fournissent une protection supplémentaire importante.

Gestion

Tous les plans doivent être approuvés au niveau municipal ; un personnel spécialisé les examine pour déterminer s'ils sont oui ou non conformes au droit applicable, à la politique de conservation et aux règlements en vigueur. Des copies des requêtes sont également soumises à l'office régional de l'institut national de la conservation des monuments (émanation du ministère de la Culture) à Prešov.

Chaque maison du centre historique est documentée et inventoriée ; aucune activité n'est autorisée sans une étude rigoureuse des plans et des détails. La ville possède un personnel professionnel, spécialisé et compétent, chargé de gérer la conservation spéciale et les permis de construire, et travaillant en étroite collaboration avec les experts nationaux.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

En tant que complexe urbain, le centre historique de Bardejov conserve son morcellement initial (parcelles), toutes ses rues, la majorité de ses espaces ouverts, ses édifices publics, ses fortifications et son paysage urbain. Les deux guerres mondiales n'ont pas endommagé le centre comme elles l'ont fait pour beaucoup d'autres villes comparables de la région, notamment en Pologne et en Ukraine.

Les bâtiments, les matériaux d'origine, les ouvertures, souvent leurs décorations et parfois même leur mobilier fixe sont bien préservés. La plupart des arrière-cours n'ont subi aucun ajout (bien qu'elles constituent potentiellement des espaces de développement). Dans la plupart des cas, les bâtiments conservent également leurs fonctions d'origine, le premier étage étant résidentiel et le rez-de-chaussée commercial.

Sur la place centrale, toute l'infrastructure, les installations d'électricité et de communication, est souterraine. Les fortifications ont en grande partie été démolies ou, dans le cas des douves, comblées ; cependant, plus de la moitié demeure intacte et bien entretenue, certaines des tours étant même toujours utilisées.

Authenticité

Le centre historique a préservé son authenticité à un degré extrêmement élevé, principalement grâce à l'absence totale de changement des schémas urbains, de démolition de maisons et d'ajouts.

Les seuls éléments pouvant éventuellement être remis en doute sont les toits détruits par le feu au XIXe siècle. Cependant, les nouveaux toits ont été reconstruits d'après la documentation et les études disponibles. Ils ont de plus été construits de façon à restituer la forme et la ligne d'horizon d'origine, tout en optimisant l'utilisation de l'espace.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité Bardejov en février 2000. L'ICOMOS a également consulté son Comité scientifique international sur les villes et villages historiques.

Caractéristiques

Les qualités et la valeur de Bardejov, du point de vue urbain, architectural, historique, esthétique et humain, sont du plus haut niveau. La ville est particulièrement exceptionnelle en ce qu'elle jouit toujours d'une grande vitalité et d'activités contemporaines qui ne mettent pas en danger les autres valeurs.

Analyse comparative

Le dossier de proposition d'inscription inclut une étude comparative de Bardejov qui fait ressortir la différence entre cette ville et d'autres qui figurent sur la Liste du patrimoine mondial. L'étude est exhaustive et convaincante, mais on aurait pu souhaiter que la comparaison porte également sur des villes qui n'y sont pas inscrites. À l'occasion de discussions entre l'expert de l'ICOMOS et les experts locaux, le nom de parallèle possible avec la Slovaquie, la Pologne, l'Ukraine et la Hongrie ont été évoqués. Il semble que les exemples les plus proches aient été gravement endommagés par la Seconde Guerre mondiale.

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

Le quartier juif autour de la Grande Synagogue, petit mais important, n'était pas inclus dans la zone proposée pour inscription d'origine (bien qu'il soit compris dans les limites de la zone tampon). L'ICOMOS a considéré que, à la lumière de sa valeur culturelle et historique, ce quartier devrait faire partie du bien proposé pour inscription. L'Etat partie a accepté cette proposition.

Brève description

Bardejov est un exemple petit mais exceptionnellement complet et bien préservé de ville médiévale fortifiée, illustrant magnifiquement l'urbanisation de cette région. Elle comporte également un petit quartier juif, construit autour d'une superbe synagogue du XVIII^e siècle.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères iii et iv* :

Critère iii La ville fortifiée de Bardejov est un témoignage exceptionnellement bien préservé de la structure économique et sociale des villes marchandes de l'Europe centrale du Moyen Âge.

Critère iv Le plan, les édifices et les fortifications de Bardejov illustrent le type de complexe urbain qui s'est développé au Moyen Âge en Europe centrale le long des grandes routes commerciales de l'époque.

ICOMOS, septembre 2000