

ICOMOS

LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

WORLD HERITAGE LIST N° 94

<p>A) IDENTIFICATION</p>	<p>A) IDENTIFICATION</p>
<p><u>Bien proposé</u>: Art rupestre du Val Camonica Centro Camuno di Studi Preistorici</p> <p><u>Lieu</u>: Lombardie</p> <p><u>Etat partie</u>: Italie</p> <p><u>Date</u>: 21 Mars 1979</p>	<p><u>Nomination</u>: The Rock Art of Val Camonica Centro Camuno di Studi Preistorici</p> <p><u>Location</u>: Lombary</p> <p><u>State party</u>: Italy</p> <p><u>Date</u>: March 21, 1979</p>
<p>B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS</p>	<p>B) ICOMOS RECOMMENDATION</p>
<p>Que le bien culturel proposé soit inclus sur la liste du Patrimoine Mondial, au titre des critères III et VI.</p>	<p>That the nominated property be in- cluded on the World Heritage List, on the basis on criteria III and VI.</p>
<p>C) JUSTIFICATION</p>	<p>C) JUSTIFICATION</p>
<p>Encore incomplètement exploré, le site préhistorique de Val Camonica s'étend sur une longueur de 70 ki- lomètres. On y a dénombré plus de 40.000 figures gravées sur près de 2.400 roches. Ces pétroglyphes, dont il existe aussi des exemples en Espagne, en Hesse, en Suède et en Grande-Bretagne, ont un caractè- re symbolique et évoquent la navi- -gation, la danse, la guerre, le labourage, la magie etc...</p> <p>L'Icomos recommande l'inscription sur la liste du Patrimoine Mondial au titre des critères III et VI.</p> <p>III. Les gravures rupestres de Val Camonica s'échelonnent dans le temps sur les 8 millénaires qui ont précédé notre ère. Il n'est pas</p>	<p>The prehistoric site of Val Camonica still not thoroughly explored, ex- -tends over an area 70 kilometers long. The engraved figures on nearly 2,400 rocks number more than 40,000. These configurations in stone, of which examples also exist in Spain, Hesse, Sweden and Great Britain, are of a symbolic nature and evoke scenes of navigation, dance, war, plowing, magic, etc.</p> <p>Icomos recommends that this property be inscribed on the World Heritage List, based on criteria III and VI.</p> <p>III. The rock engravings of Val Ca- -monica stretch back over the 8 thousand years which precede our present era. It is unnecessary to accent the conspicuously invaluable</p>

besoin d'insister sur le caractère éminemment précieux de manifestations humaines remontant à une si haute antiquité.

VI. Les gravures rupestres de Val Camonica constituent une extraordinaire documentation figurée sur les mœurs et les mentalités préhistoriques. Le déchiffrement, le classement typologique et l'étude chronologique systématiques de ces pétroglyphes aboutit à un apport considérable dans les domaines de la préhistoire, de la sociologie et de l'ethnologie.

nature of human renderings which are of so great an antiquity.

VI. The rock engravings of Val Camonica constitute an extraordinary figurative documentation of prehistoric customs and mentality. The systematic interpretation, topological classification, and the chronological study of these configurations in stone have brought about a considerable contribution to the fields of prehistory, sociology and ethnology.

INTERNATIONAL COUNCIL ON MONUMENTS AND SITES

ICOMOS

29 March 1979

WORLD HERITAGE LIST (CULTURAL PROPERTY)
ICOMOS TECHNICAL REVIEW NOTES

N.B. All comments are keyed and numbered according to the World Heritage Nomination Forms. Information requested is underlined.

1. (a) Country: Italy

(c) Name of property: Rock-hewn Art of Valcamonica (Identification ° 94)

This seems to be a complete and adequately documented nomination.

Information requested above should be forwarded to:

The Secretariat
World Heritage Committee
Division of Cultural Heritage
UNESCO
7, place de Fontenoy
75700 Paris

ICOMOS

10 avril 1979

Propositions d'inscription à la liste du patrimoine mondial

FICHE CRITIQUE

Art rupestre de Valcamonica - Italie - ° 94

La notoriété des gravures de Valcamonica est très grande. Il semble toutefois indispensable d'adjoindre au dossier une carte spécialement élaborée pour l'inscription au titre du patrimoine mondial, délimitant et précisant les zones intéressantes.

Panel:

M. André Chastel

Mr. Henry Millon

M. Jean Taralon