

Shakhrisyabz (Ouzbékistan)

No 885

Identification

Bien proposé Centre historique de Shakhrisyabz

Lieu Région de Kashkadarya

État partie Ouzbékistan

Date 27 avril 1998

Justification émanant de l'État partie

La ville de Shakhrisyabz a plus de 2000 ans. Elle compte non seulement les monuments exceptionnels de la période des Timourides, mais aussi des mosquées, des mausolées et des quartiers de maisons anciennes. Malgré les destructions survenues au cours des temps, les vestiges restent impressionnants dans leur harmonie et dans la force de leur formes, qui enrichissent l'héritage architectural de l'Asie Centrale et du monde musulman.

Malgré le grand nombre de monuments des Timourides à Samarcande, aucun n'est pareil au Palais Ak-Saray de Shakhrisyabz. Les fondations de son énorme portail ont été préservées : ce chef d'œuvre d'architecture étonne par ses dimensions et son étonnant dessin. L'ensemble de Dorus Saodat, la tombe de Timour, couvert de pierres blanches, est aussi un des meilleurs mémoriaux d'Asie Centrale.

La ville de Shakhrisyabz a vu ses constructions étalées sur une longue période et la succession des différentes architectures lui donne son caractère singulier. Le centre historique a gardé sa physionomie, qui présente une grande valeur historique, scientifique et culturelle.

Critères i, ii, iii et iv

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels telles que définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le centre historique de Shakhrisyabz constitue un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

Des fouilles archéologiques ont révélé une occupation par des communautés agricoles dès le début du premier millénaire av.-J.C. Dans la suite des cités hellénistiques s'y développèrent. La ville de Shakhrisyabz se constitua selon un modèle du haut Moyen Âge, avec une structure centrale

similaire à celle de Samarcande et Boukhara. Aux IXe et Xe siècles, malgré les conflits incessants entre les dynasties Sâmânides, puis entre tribus turques, la ville continua de se développer.

Au milieu du XIVe siècle, un grand empire fut créé par Timour, qui porta une attention constante à sa ville natale. Il fit construire des murs d'enceinte, le grandiose Palais Ak-Saray, des mosquées, des bains, des caravansérails, jusqu'à sa mort en 1405, déportant vers Shakhrisyabz, à l'occasion de ses expéditions militaires, les meilleurs architectes et artisans.

Après la chute de la dynastie des Timourides, la ville n'eut plus qu'une importance secondaire, dépendant du khânat de Boukhara.

Description

Le site proposé pour inscription comprend de nombreux édifices monumentaux, notamment :

- Le palais Ak-Saray

Ce « Palais blanc » fut construit à partir de 1380, année qui suivit la conquête par Timour de Khorezm, dont les artisans furent déportés pour en assurer une décoration précieuse. Les dimensions de cet édifice grandiose sont données par les tours du portail, dont les vestiges nous sont parvenus : deux tours qui atteignaient 50 mètres de hauteur, et une voûte d'une portée de 22 mètres.

- L'ensemble Dorus Saodat

Ce vaste complexe devait devenir le tombeau de la famille régnante et comportait, outre les tombes proprement dites, un hall de prière, une mosquée, et des logements pour les officiants et les pèlerins. La façade principale était revêtue de marbre blanc. La tombe de Timour, aussi de marbre blanc, est un chef d'œuvre de l'architecture de cette époque.

- Le marché Chor-su et les bains

Au centre de la ville, le marché couvert Chor-su a été élevé au croisement de deux rues principales, sous forme d'un octogone avec une coupole centrale, sans décoration particulière mais en recherchant l'effet extérieur d'une architecture audacieuse. Cette construction date du XVIIIe siècle tout comme les bains, reconstruit sur l'emplacement de bains du XVe siècle et qui sont encore en fonctionnement. Ils sont chauffés par un réseau élaboré de conduits souterrains.

Outre les édifices monumentaux, la ville offre aussi diverses constructions intéressantes plus récentes, comme les mosquées de Mirhamid, de Chubin, de Kunduzar ou de Kunchibar. D'anciennes maisons d'habitations constituent un témoignage de l'architecture populaire, avec la disposition typique de chambres autour d'une cour avec véranda.

Gestion et protection

Statut juridique

La ville de Shakhrysyabz a été inscrite sur la liste des villes historiques par la résolution n°339 du Conseil des Ministres de l'Ouzbékistan en 1973.

La ville est aussi considérée comme « monument de signification du niveau de la République » par une autre résolution de 1973.

Gestion

Les grands édifices et ensembles architecturaux sont propriété de l'État, tandis que les habitations et autres constructions modestes sont des propriétés privées.

Les monuments principaux sont inventoriés et protégés par les décrets déjà cités. Un projet de plan de protection du centre historique est en cours d'élaboration.

L'ensemble est géré sous l'autorité nationale du Bureau général pour la protection scientifique des monuments culturels du ministère de la Culture et sous l'autorité municipale du maire et de l'Inspection pour la protection et l'utilisation des monuments culturels et historiques.

Un programme de promotion touristique appelé MEROS est en cours de mise en œuvre, en liaison avec la compagnie nationale Ouzbektourism. En 1996, 23 000 touristes nationaux et 4 200 touristes étrangers ont visité le site et ce nombre va croissant.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Des archives sont régulièrement tenues depuis le début des années 1970, avec le relevé des travaux effectués :

Ak-Saray : en 1973-1975 et en 1994-1995

Dorus Saodat : 1973-1975, 1981-1985, 1994-1995

Chor-Su : 1976-1985

Bains : 1986-1990

Les travaux de conservation et restauration sont actuellement menés dans le cadre du programme MEROS. Une première phase (1993-1996) a porté sur la consolidation de structures architecturales et la restauration d'éléments de décoration. Une seconde phase est prévue pour limiter les constructions dans la zone protégée, reconstruire d'anciennes habitations selon des techniques traditionnelles en les équipant des services collectifs.

Formation

Le personnel de cadre est recruté parmi les diplômés des départements d'architecture de Tachkent et de Samarcande. Une formation en restauration est financée par un service spécial ainsi que dans le cadre d'ateliers Usto-Shogird pour étudiants en maîtrise qui travaillent sur les sites.

Authenticité

Le tissu urbain de la ville est intact en dépit de quelques insertions maladroites durant la période soviétique. Les travaux de restauration actuels montrent une attention particulière à l'emploi de matériaux et de techniques traditionnels.

Évaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS a visité le site en février 1999.

Analyse comparative

La ville de Shakhrysyabz, avec ses monuments et ses habitations anciennes traditionnelles peut être comparée, en moindre valeur, aux autres capitales de l'empire des Timourides, Samarcande et Hérat.

Observations de l'ICOMOS

Au cours de sa réunion de juin, le Bureau avait demandé à l'État partie de fournir des détails précis sur la zone proposée pour inscription, sur les limites de la zone tampon et les réglementations qui définissent son utilisation ainsi que des informations complémentaires sur les qualités de Shakhrysyabz en comparaison avec d'autres villes d'Asie Centrale (Samarcande, Boukhara, Hérat, etc.). Une documentation supplémentaire a été fournie par l'État partie, mais l'ICOMOS s'est senti dans l'incapacité de faire une recommandation ferme, dans la mesure où ces informations supplémentaires étaient inappropriées pour permettre une évaluation complète.

Au cours de la réunion extraordinaire du Bureau du Comité du patrimoine mondial qui s'est tenue à Marrakech en novembre 1999, l'examen de cette proposition d'inscription a été différé sur la recommandation de l'ICOMOS. Suite à des discussions avec le représentant de l'État partie, il a été conclu qu'une mission spéciale devait se rendre en Ouzbékistan au début de l'année 2000 et qu'un séminaire de formation, financé dans le cadre de l'assistance internationale par le Fonds du patrimoine mondial, devait être organisé sur le thème de la préparation des dossiers de proposition d'inscription.

Comme suite à ces actions, l'État partie a fourni une documentation révisée qui a été étudiée par l'ICOMOS. Il estime qu'elle répond à tous les points en suspens concernant la zone proposée pour inscription et la zone tampon mais aussi la gestion du site.

Brève description

Le centre historique de Shakhrysyabz compte des édifices monumentaux exceptionnels et des quartiers anciens qui sont le témoignage du développement séculaire de la ville, et tout particulièrement de son apogée, sous l'empire de Timour, au XV^e siècle.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères iii et iv* :

Critère iii Shakhrisyabz compte plusieurs monuments de haute qualité et en particulier ceux de la période des Timourides qui eut une grande importance culturelle et politique en Asie centrale au Moyen Âge.

Critère iv Les édifices de Shakhrisyabz, notamment le palais Ak-Saray et la tombe de Timour sont des exemples exceptionnels d'un style qui eut une profonde influence sur l'architecture de la région.

ICOMOS, septembre 2000