

Cuenca (Equateur)

No 863

Identification

<i>Bien proposé</i>	Centre historique de Santa Ana de los Rios de Cuenca
<i>Lieu</i>	Province de Azuay
<i>Etat Partie</i>	Équateur
<i>Date</i>	30 juin 1998

Justification émanant de l'Etat Partie

Cuenca est un exemple exceptionnel de cité "entroterra" construite sur une surface libre de la rude géographie des Andes, à l'écart d'une agglomération inca, en suivant les préceptes urbanistiques édictés par Charles Quint en 1526. **Critère ii**

Elle est la matérialisation d'un modèle urbanistique idéal de ville coloniale "de l'intérieur" à vocation de centre agricole et d'administration des importantes communautés indiennes. **Critère iii**

Sa valeur exceptionnelle ne tient pas tant à la conception monumentale des constructions, mais plutôt dans sa capacité d'intégrer les différents courants architecturaux du passé tout en conservant son caractère essentiel de ville coloniale. La ville contient de nombreux immeubles en adobe, fruit d'une adaptation d'une architecture européenne traditionnelle aux conditions locales. **Critère iv**

La cité fondée par les Espagnols a produit une synthèse, dans l'aménagement de l'espace et dans les relations sociales, entre les Indiens et les nouveaux arrivés espagnols. **Critère v**

[**Note** Ce texte est une version abrégée du texte qui figure dans le dossier de proposition d'inscription]

Catégorie de bien

En termes de catégories de biens culturels, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le centre historique de Santa Ana des Rivières de Cuenca constitue un *ensemble*.

Histoire et description

Histoire

La ville est fondée en 1557, sur ordre du vice-Roi Andres Hurtado de Mendoza, sur un site choisi à proximité de Pumapungo. L'objectif est d'en faire un centre de production agricole d'exploitation des ressources et des conditions favorables des plaines alentour pour l'élevage et la culture. Il s'agit aussi d'établir un centre d'administration des populations indiennes nombreuses dans cette région andine.

La ville de Cuenca connut un développement lent, longtemps contenu dans les limites de son tracé initial, et est resté un centre de production agricole. Elle a intégré des apports architecturaux successifs, dans le respect du tissu urbain et de son caractère de cité coloniale et cela, jusqu'à l'indépendance politique par rapport à la Couronne espagnole, en 1820. Parallèlement, les populations et les cultures se sont mélangées.

Durant la seconde moitié du XIX^e siècle, la ville connut un certain développement manufacturier, notamment pour la production de quinine et la fabrication de chapeau de paille. Cela lui permit un relatif enrichissement, avec construction de quelques édifices plus importants, dont l'Université de Cuenca, en 1867.

En raison de son isolement géographique, la ville de Cuenca arriva aux années 1950 avec un profil urbain cohérent. Des menaces se manifestèrent ensuite, en raison d'extensions et de transformations urbaines dues à des pressions immobilières ou à une demande sociale nouvelle. En 1982, fut adopté un "Plan de Développement Urbain de la Zone Métropolitaine de Cuenca", qui permit de conserver l'image de la ville et entreprit la restauration de plusieurs immeubles.

Description

La ville de Cuenca est située dans une vallée entourée de complexes montagneux andins qui lui ont longtemps permis d'entretenir un contact intime avec le milieu naturel.

La ville elle-même est organisée selon une stricte grille de rues perpendiculaires s'étendant à partir de la Place Centrale, le Parc Abdón Calderón, pour former un total de 200 blocs. Autour de la Place Centrale sont érigés le Gouvernement municipal, le Bureau du Gouverneur, deux cathédrales et le Palais de Justice. Les rues pavées sont larges et ensoleillées. Le tissu urbain est marqué par la présence de parcs, places, cloîtres d'églises et autres espaces publics.

Les maisons coloniales simples ont souvent été transformées en habitations plus importantes, spécialement à la période de relative expansion économique due à la production de quinine et de chapeaux. Il en résulte une architecture singulière, qui intègre diverses influences, locales ou européennes.

L'architecture vernaculaire se trouve aujourd'hui à la périphérie du centre historique et dans les zones

rurales, où elle a conservé les techniques et l'organisation de l'espace de la période coloniale.

Quelques édifices importants sont à mentionner, comme la Nouvelle Cathédrale, commencée en 1880, et l'Ancienne Cathédrale, comme le Monastère du Carmel et l'église de Santo Domingo.

Gestion et protection

Statut juridique

Les immeubles sont en majorité des propriétés privées, avec toutefois quelques édifices importants qui sont propriétés publiques ou propriétés ecclésiastiques.

Au plan national, s'appliquent : la loi sur le Patrimoine culturel de 1979, et ses règlements d'application de 1984, ainsi que la loi portant création d'un Fonds de Secours pour le Patrimoine culturel de 1988.

Au plan régional, s'appliquent diverses mesures réglementaires :

- l'Acte de Déclaration du Centre historique de la ville de Cuenca de 1982,
- l'Ordonnance pour le Contrôle et l'Administration du Centre historique de 1983,
- l'Ordonnance de Création du Directeur du Centre historique de 1989,
- l'Ordonnance sur les Enseignes et la Publicité de 1992
- l'Ordonnance d'Exonération de la Taxe Immobilière pour les propriétaires de biens déclarés Patrimoine culturel national.

Ces dispositions réglementaires s'appliquent dans le périmètre du centre historique, mais laissent la zone tampon sans un contrôle analogue, zone tampon au demeurant très étroite.

Gestion

La Commission du Centre historique est un organe spécial chargé du contrôle et de la gestion du centre historique. Pour les aspects techniques, la commission est assistée par le Secrétariat Général de l'urbanisme relevant du Gouvernement municipal de Cuenca.

Les autorités municipales ont aussi compétence pour intervenir dans la gestion du centre historique, notamment le Conseil municipal et le Maire de la ville de Cuenca.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

La préoccupation de conservation s'est affirmée au cours des années 1970, pour aboutir à une protection effective à partir de 1982.

Des inventaires ont été entrepris et les zones constituant le centre historique ont été étudiées dans leurs caractéristiques.

Les immeubles du centre historique sont d'une grande fragilité en raison de leur construction en matériaux peu résistants, tout particulièrement quand il s'agit d'architecture de terre. Les autorités considèrent que leur entretien régulier par leurs propriétaires est une mesure de protection prioritaire et l'encouragent de diverses manières.

En 1995, l'aboutissement du Plan Directeur pour l'eau potable et les égouts ont assuré un assainissement fondamental pour les habitations anciennes.

Quelques pâtés de maisons du centre historique ont subi d'importantes altérations qui ne s'intègrent ni à la forme, ni à la typologie du tissu historique.

Authenticité

La ville de Cuenca a su conserver son image de ville coloniale et l'essentiel de son caractère originel. Son centre historique est habité et connaît une vie sociale traditionnelle active, dans des conditions d'habitat parfois dégradées. Compte tenu de cette occupation continue, le ville offre un haut degré d'authenticité.

Evaluation

Action de l'ICOMOS

Une mission d'expertise de l'ICOMOS s'est rendue sur les lieux en février 1999. Elle a fait observer que la zone tampon devrait être reconsidérée dans ses règlements ou dans son extension car elle autorise des constructions dont l'échelle perturbe les perspectives du centre historique. Par ailleurs, l'ICOMOS a consulté son Comité scientifique international sur les villes et villages historiques.

Caractéristiques

La valeur particulière de Cuenca procède de l'ensemble historique, urbain, architectural et paysager qu'elle représente. Son évolution historique se matérialise dans les diverses phases de son développement urbain. Chacune de ces phases s'offre comme un livre ouvert pour l'analyse, la recherche et la connaissance des civilisations successives de la région, à travers la période Cañari, le gouvernement inca, la conquête et la colonisation par les Espagnols.

Analyse comparative

Contrairement à de nombreuses villes coloniales portuaires, Cuenca a la particularité d'être une ville historique de l'intérieur. Elle se distingue aussi de Quito ou Cuzco par son installation sur un site libre, et non en superposition d'une agglomération existante.

Dans l'étude comparative de l'ICOMOS sur le *Patrimoine architectural urbain en Amérique latine*, Cuenca figure sur la liste des biens auxquels on devrait accorder une priorité.

Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures

L'ICOMOS a demandé que la zone tampon fasse l'objet d'un nouvel examen quant à son extension et quant aux règlements urbanistiques qui doivent lui être appliqués, en particulier à l'échelle des constructions.

Pour mieux exercer son contrôle, les autorités devraient disposer d'un inventaire complet du patrimoine immobilier du centre historique, en particulier pour les zones les plus vulnérables, comme celles où s'exercent des activités d'approvisionnement et de commerce.

Une documentation supplémentaire a été remise à l'ICOMOS au moment du Bureau de juillet 1999. Elle a été étudiée et l'ICOMOS considère qu'elle répond aux exigences du Comité.

Brève description

Le centre historique de Cuenca est caractéristique d'une cité coloniale de l'intérieur, établie dans une vallée entourée des massifs andins. Vouée à la production agricole, elle a permis un brassage de populations indigènes et immigrantes.

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du patrimoine mondial sur la base des *critères ii, iv et v* :

Critère ii Cuenca illustre la parfaite implantation des principes de planification urbaine de la Renaissance aux Amériques.

Critère iv La fusion réussie des différentes sociétés et cultures d'Amérique latine est symbolisée de manière frappante par le tracé et le paysage urbain de Cuenca.

Critère v Cuenca est un exemple exceptionnel de ville coloniale espagnole planifiée et située à l'intérieur des terres.

ICOMOS, septembre 1999