

## LISTE DU PATRIMOINE MONDIAL

### San Pedro de la Roca (Cuba)

N° 841

#### Identification

<i>Bien proposé</i>	Château de San Pedro de la Roca
<i>Lieu</i>	Province de Santiago de Cuba Municipalité de Santiago de Cuba
<i>Etat Partie</i>	République de Cuba
<i>Date</i>	15 juillet 1996

#### Justification émanant de l'Etat partie

La valeur artistique et esthétique du château de San Pedro de la Roca est incontestable. Un groupe d'ingénieurs militaires italiens, espagnols et cubains a travaillé à sa construction entre le 17ème et le 19ème siècles. Son aspect de puissance comme la qualité de sa conception témoignent tant de sa force en termes de formes et de technologie que de la fonctionnalité de son rôle militaire.

Son site exceptionnel ainsi que son adaptation à la topographie le placent dans un groupe largement reconnu de trois forteresses conçues par deux architectes militaires de renom, Bautista Antonelli et son fils Juan Bautista, les deux autres étant le château des Trois Rois à la Havane (Cuba) et le château de San Sebastian à San Juan (Puerto Rico).

Ces châteaux constituent un groupe défensif témoignant de l'application au Nouveau Monde des techniques de l'ingénierie européenne. Cependant, bien que San Pedro de la Roca puisse être comparé aux deux autres forteresses quant à son agencement global, ce château revêt une signification qui lui est propre, en raison de son échelle et de ses proportions, de sa suite de terrasses et de l'intégration de ses éléments constitutifs (escaliers, batteries, bastions, etc.) comme de son intégration parfaite à l'environnement naturel.

[Note : l'Etat Partie ne fait aucune suggestion dans le dossier de proposition d'inscription, ni dans la liste indicative, en ce qui concerne les critères selon lesquels ledit Etat considère que ce bien devrait être inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial.]

#### Catégorie de bien

En termes de catégories de biens, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le château de San Pedro de la Roca est un *monument*.

## Histoire et Description

### Histoire

Dans le cadre de la croissance des transports maritimes dans la Mer des Caraïbes et de la politique de Philippe II visant à fortifier les colonies espagnoles de la région après la perte de la suprématie navale en 1588, un ravelin et une batterie sont installés entre 1590 et 1610 sur la plage sud-ouest du promontoire ("*morro*", terme éponyme du second nom du château de San Pedro de la Roca, "Morro de San Sebastian", communément appelé "*El Morro*" par la population cubaine). Cette fortification a été construite afin de protéger l'entrée de la ville de Santiago de Cuba.

Alors que, au 12ème siècle, le conflit entre l'Espagne et l'Angleterre prend de l'ampleur, Pedro de la Roca y Borja, gouverneur de la ville, entreprend la construction d'une forteresse de pierre reliée au ravelin existant à la suite de la visite en 1638 de Juan Bautista Antonelli, ingénieur militaire de renom.

L'expansion anglaise dans les Caraïbes atteint son point culminant avec la conquête de la Jamaïque en 1655, qui ne va pas sans répercussions sur Santiago de Cuba, mêlée au conflit. L'attaque anglaise de 1662 se solde par la destruction du château, qui est cependant reconstruit et substantiellement agrandi de 1663 à 1669. Son efficacité est démontrée par l'échec des attaques françaises en 1680, ce qui vaut à la ville une sécurité quasi totale vis-à-vis des "Frères de la Côte".

Affaibli par les tremblements de terre de 1675, 1678 et 1679, le château est reconstruit et consolidé de 1693 à 1695. Après une brève période de relative tranquillité, l'Angleterre reprend de 1738 à 1740 ses menées agressives, ce qui conduit à un nouvel agrandissement. Lorsque l'amiral anglais Vernon impose le blocus de Santiago en 1741, il ne tente pas de prendre le château d'assaut mais préfère débarquer à Guantanamo, d'où il est chassé en subissant de lourdes pertes. De même, l'attaque du château par l'amiral Knowles en 1747 est également repoussée.

Le château est endommagé par le tremblement de terre de 1757 puis, beaucoup plus gravement, par celui de 1766. Il est restauré de nouveau, bénéficiant alors des développements les plus récents de l'architecture militaire. A partir de 1775, le château fait également office de prison. De nombreuses personnalités politiques importantes ont connu ses cellules.

Le château a connu de nombreuses vicissitudes au cours du tumulte politique et des révoltes avortées contre l'Espagne qui jalonnent la majeure partie du 19ème siècle. Certains ajouts mineurs sont réalisés, le dernier en date exécuté en 1898 au cours de la guerre hispano-américaine. Au 20ème siècle, il se dégrade en raison du manque d'entretien, jusqu'à sa restauration par Francisco Prat Puig dans les années 1960.

## Description

Relié aux batteries de La Estrella et de Santa Catalina par le canal conduisant au port de Santiago de Cuba ainsi qu'à la batterie de Aguadores, sur la côte méridionale, le château de San Pedro de la Roca protège la Baie de Santiago, dont la situation géographique, les courants favorables et les mouillages abrités lui conféraient une grande importance.

Ce château est représentatif de l'école d'architecture militaire hispano-américaine. Il s'agit d'une fortification classique en bastion, d'origine italienne et de style Renaissance, comme en témoignent la prédominance des formes géométriques, de la symétrie et du respect des proportions entre parois et angles. Il est construit sur un promontoire dont les falaises escarpées s'élèvent à plus de 20 m. La nature du terrain a permis la construction en terrasses des différents éléments, ainsi superposés et reliés par des volées de marches.

La partie la plus ancienne du château est le ravelin *Lengua del Agua*, point de départ de la fortification de cet important promontoire stratégique qui commença en 1590. Elle se trouve au niveau inférieur, juste au dessus du niveau maximum des marées, à la pointe du promontoire. Construite en maçonnerie, cette batterie de canons couvre une superficie de 320 m<sup>2</sup>. En plus de la plate-forme de canons fortifiée, elle comprend un magasin à poudre, un bâtiment de commandement et un poste de garde.

En remontant le promontoire, on trouve ensuite la plate-forme *Santisimo Sacramento*, zone fortifiée de 1,6 km<sup>2</sup> dont la construction a été entreprise en 1663. Ses éléments comprennent des emplacements pour canons, une poudrière et la caserne de la garnison. Elle communique par des escaliers avec La Lengua, ainsi qu'avec la plate-forme de plus petite taille qui la surplombe, *El Aljibe*, elle aussi construite dans les années 1660. Il y a également des passages couverts communiquant avec la plage du Morro et l'esplanade principale du château. Les plates-formes *De Adentro* et *Napoles* adjacentes à El Aljibe font également partie de cette section du bâtiment. L'ensemble de cette partie du château a pris sa forme actuelle lors de la reconstruction entreprise au milieu du 18<sup>ème</sup> siècle, époque de l'ajout des *bastions Nord et Sud*.

Construite pendant les années 1660, la plate-forme *Santisima Trinidad* est le point culminant du château principal. Le fort de *La Avanzada*, qui date des années 1760, se dresse au nord. Conçu en grande partie pour les mousquets, il complète la chaîne de structures défensives de moindre taille située en contrebas de la face nord du promontoire, composée du fort de *La Estrella* (actuellement partiellement obstrué par la construction d'une nouvelle route) et de deux forts de plus petite taille construits dans les années 1660. La massive *Poudrière*, très reculée derrière le château principal date également des années 1660. Ajouts ultérieurs, le *Sémaphore*, la *chapelle de Santo Cristo* et le *Phare*, ont tous été érigés en 1840 alors que les deux batteries *Scopa Alta* et *Vigia* sont des constructions de béton

préfabriqué datant de 1898, à l'époque de la guerre hispano-américaine.

## Gestion et Protection

### Statut juridique

Le château de San Pedro de la Roca est classé Monument national au titre de la loi de 1977 sur la protection des monuments locaux et nationaux. L'article 4 interdit toute forme d'activité non autorisée à l'intérieur des monuments comme au sein d'une zone de protection délimitée. Il est à noter que la protection prévue par cette loi concerne uniquement le château principal et ne s'étend pas aux forts de La Estrella, Santa Catalina et Aquadores, qui font partie intégrante du système défensif de la Baie de Santiago. De même, les batteries de Santa Catalina et de Socapa, de l'autre côté de la baie, ne sont pas incluses dans la zone de protection.

Ce bien est sis dans le Parc national de la Sierra Maestra, soumis à des prohibitions et contrôles similaires.

### Gestion

Le château est la propriété de la République de Cuba et se trouve sous le contrôle du Conseil national pour le Patrimoine culturel (*Consejo Nacional del Patrimonio Cultural*). Il abrite actuellement le Musée de la Piraterie (*Museo de la Pirateria*). Sa gestion incombe au Conseil provincial du Patrimoine culturel (*Consejo Provincial del Patrimonio Cultural*) dont le directeur gère un personnel constitué de gardes, de guides et d'une équipe de maintenance.

Plusieurs organismes nationaux collaborent à la protection et à la gestion du site, à savoir : le ministère du Tourisme, le ministère des Sciences, de la Technologie et de l'Ingénierie, l'Université Oriente, la Casa del Caribe (maison des Caraïbes), CUBACAN SA. et l'Institut hydrographique. Une organisation non gouvernementale, l'Ateneo Cultural « Lic. Antonio Bravo Correo » de Santiago de Cuba participe également à la tâche.

Conservation et restauration sont prises en charge par le Bureau technique provincial pour la restauration et la conservation des monuments (*Oficina Técnica Provincial de Restauración y Conservación de Monumentos*) qui, basé à Santiago de Cuba, fait partie du Bureau provincial pour le Patrimoine culturel.

Le Parc national de Sierra Maestra a élaboré un plan de gestion tenant compte des biens culturels qui s'y trouvent ainsi que de la pression du tourisme. Ce plan est actuellement dans sa phase initiale de mise en œuvre et la phase finale n'est pas prévue avant 2010.

Par ailleurs, un autre plan (approuvé par la municipalité de Santiago de Cuba) a été élaboré par le Bureau technique provincial pour la restauration et

la conservation des monuments et l'Administration de planification physique provinciale pour le monument proprement dit. Ce plan est maintenant approuvé par la municipalité de Santiago de Cuba.

## **Conservation et Authenticité**

### *Historique de la conservation*

En avril 1945, le Comité pro monuments sur les Sites historiques et artistiques de Santiago de Cuba a proposé au Comité national pour l'Archéologie et l'Ethnologie que le château de San Pedro de la Roca soit classé Monument national. Aucune mesure n'a cependant été prise à cette date.

Les travaux de restauration ont débuté dans les années 1960 sous la direction de Francisco Prat Puig, architecte d'origine catalane. Les premières phases de cette restauration concernaient principalement l'élimination des ajouts ultérieurs du complexe, travaux suivis de la restauration et, aux endroits nécessaires, de la reconstruction des murs, escaliers et autres structures de pierre et de bois.

Certains problèmes de conservation subsistent. Le plus important concerne les éléments en bois du monument, qui ont été gravement endommagés en raison d'un choix d'essences mal adaptées et de l'œuvre des parasites. Les murs érodés ont besoin d'un traitement stabilisateur, les caves situées sous la plate-forme Santísimo Sacramento d'une consolidation et, sur de nombreux murs, on note une prolifération végétale disgracieuse et potentiellement dévastatrice qu'il est nécessaire d'éliminer.

### *Authenticité*

Le degré d'authenticité du château de San Pedro de la Roca est élevé. Il n'a en effet subi que peu de modifications depuis la fin du 19<sup>ème</sup> siècle, époque de sa désaffectation jusqu'aux années 1960 qui marquent le début de sa restauration, conformément aux principes de la Charte de Venise de 1964.

## **Evaluation**

### *Action de l'ICOMOS*

Une mission d'expert de l'ICOMOS s'est rendue sur les lieux en février 1997.

### *Caractéristiques*

Le château de San Pedro de la Roca est un remarquable exemple de réalisation de l'école d'architecture militaire hispano-américaine, qui adapte les principes des théoriciens de la Renaissance et des ingénieurs italiens aux impératifs propres à cette région.

### *Analyse comparative*

Plusieurs sites fortifiés des Caraïbes sont déjà inscrits sur la Liste du Patrimoine mondial, soit comme monuments individuels, soit en tant

qu'éléments constitutifs de biens plus étendus. On distingue notamment la Ville coloniale de Saint-Domingue (République Dominicaine), Cartagena de Indias (Colombie), San Juan (Puerto Rico), Portobelo-San Lorenzo (Panama), La Citadelle (Haïti) et la Havane (Cuba). Il est néanmoins reconnu que l'ensemble du système défensif de la Baie de Santiago de Cuba, dont le château de San Pedro de la Roca est l'élément central, est le plus étendu de ces sites.

Ces sites ont donné lieu à une rencontre d'experts qui s'est tenue à Cartagena de Indias en août 1996. Une liste préliminaire de biens dignes d'être étudiés en vue de leur inclusion dans la Liste du Patrimoine mondial, et dont San Pedro de la Roca fait partie, a été dressée lors de cette rencontre.

### *Recommandations de l'ICOMOS pour des actions futures*

A la suite de la mission d'expert, l'ICOMOS a émis les recommandations suivantes :

1. Que la zone faisant l'objet de la proposition d'inscription soit étendue afin d'inclure les autres batteries constituant le système défensif.
2. Que cette zone étendue soit classée Monument national.
3. Que la zone de protection du Monument national (et par conséquent celle du bien faisant l'objet de la proposition d'inscription) soit étendue de manière à inclure La Socapa et Cayo Gramma.
4. Que le parc de stationnement affecté au monument soit déplacé plus loin.
5. Qu'un autre emplacement soit trouvé pour le petit restaurant actuellement sis dans les ruines de la vieille chapelle.
6. Que la route passant sur la batterie Estrella soit éliminée et la circulation réorientée vers la route conduisant à Ciudadamar.
7. Que des travaux de restauration soient exécutés sur les batteries avancées, actuellement négligées, constituant une partie du système défensif.
8. Qu'un service de transport public suffisant assure la desserte de Santiago de Cuba au monument.

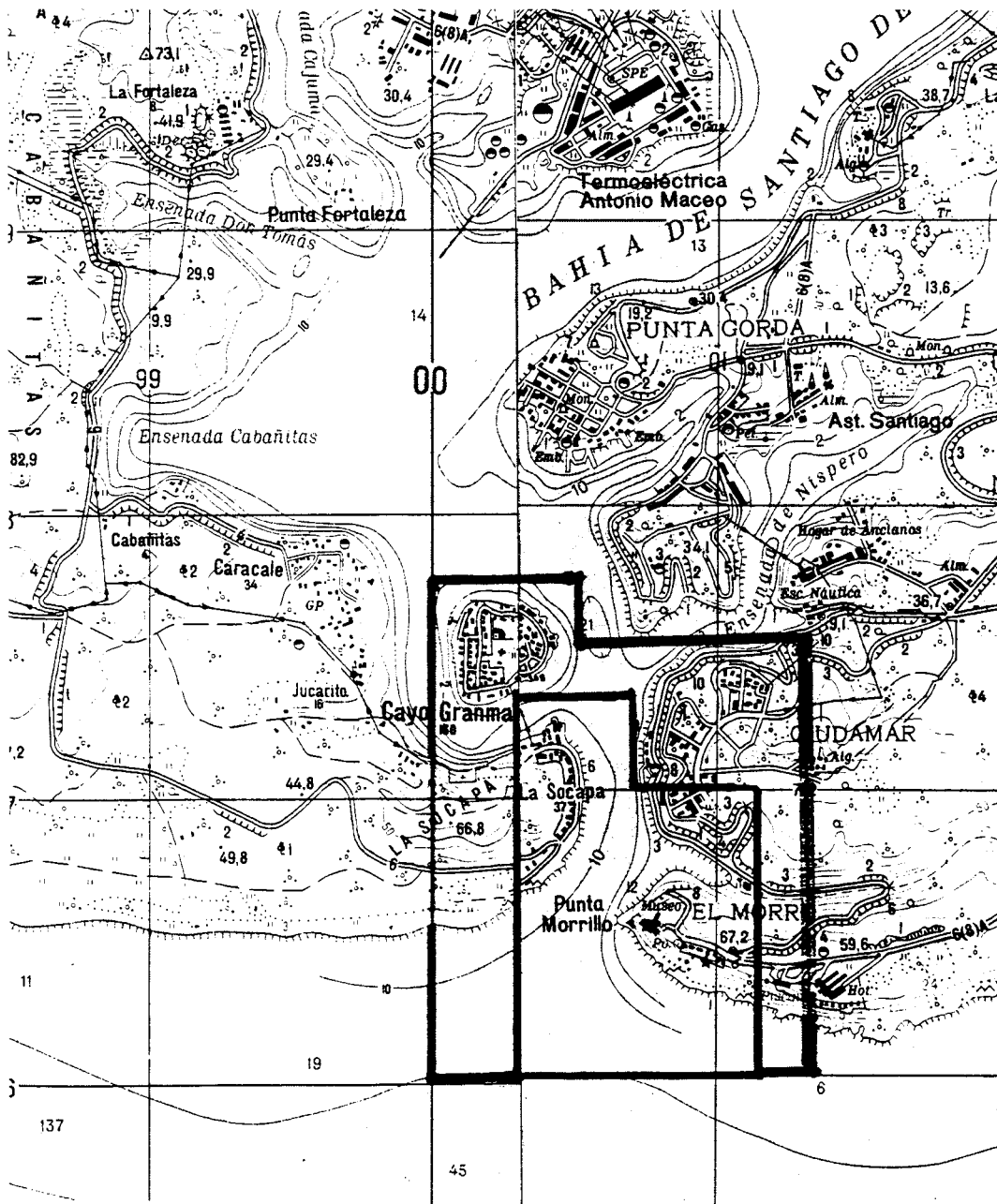
A l'occasion de la réunion de juin 1997, le Bureau a recommandé que cette proposition d'inscription soit renvoyée à l'Etat Partie afin qu'il fournisse des détails sur le plan de gestion du site (une carte révisée indiquant l'extension du site proposé pour inscription a été fournie peu de temps avant la réunion du Bureau et elle répond à toutes les demandes de l'ICOMOS). Au moment où cette évaluation est envoyée à l'impression (début septembre), l'Etat Partie n'a pas soumis de détails sur le plan de gestion.

## **Recommandation**

Si des détails sur le plan de gestion sont fournis et que l'ICOMOS en donne une évaluation favorable avant la réunion extraordinaire du Bureau en novembre 1997, il est recommandé que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des *critères iv et v* :

Le château de San Pedro de la Roca et les ouvrages défensifs qui lui sont associés sont d'une valeur exceptionnelle. En effet, ils constituent l'exemple le plus vaste et le plus complet des principes d'ingénierie militaire de la Renaissance adaptés aux impératifs des puissances coloniales européennes dans les Caraïbes.

ICOMOS, septembre 1997



**San Pedro de la Roca :**

**Carte indiquant la zone proposée pour inscription et la zone tampon /  
Map showing nominated area and buffer zone**