

**Identification**

<i>Bien proposé</i>	Quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento
<i>Lieu</i>	Département de Colonia
<i>Etat partie</i>	Uruguay
<i>Date</i>	20 septembre 1994

**Justification émanant de l'Etat partie**

En raison de son plan urbain et de ses bâtiments, le bien proposé pour inscription est unique dans toute la région. Il a également exercé une influence considérable sur le développement architectural du style colonial sur les deux rives du Rio de la Plata où l'on rencontre de nombreux exemples de l'influence portugaise. Plusieurs architectes portugais, très célèbres, étaient au service de l'Etat portugais dans l'ancienne Colonia del Sacramento dont José Custodio de Sá e Faría, concepteur de la cathédrale de Montevideo, ou João Bartolomeu Howell ou Havelle, qui construisit la forteresse Santa Teresa à l'extrême est de la frontière avec le Brésil, les casernes de Dragon de Maldonado et la vieille Alameda de Buenos Aires. **Critère ii**

Ce bien est aussi un exemple typique d'un processus architectural qui a donné naissance à un réel syncrétisme entre les traditions espagnoles et les traditions portugaises. Avec la présence d'ouvriers et d'artisans du bâtiment français et italiens, cette fusion originale s'est enrichie d'une façon particulièrement harmonieuse au cours de la deuxième moitié du 19<sup>ème</sup> siècle tout en restant dans la modeste structure villageoise qui caractérise et donne sa saveur particulière au quartier. **Critère v**

La vieille ville de Colonia del Sacramento a été directement impliquée dans les événements historiques les plus importants de la région entre la fin du 17<sup>ème</sup> siècle et le début de la période républicaine dans les années 1820. Sa fondation a été en quelque sorte une conséquence tardive du célèbre traité de Tordesillas et des prétentions des deux grandes puissances, Espagne et Portugal, sur ce qui était l'une des places les plus stratégiques et les plus convoitées d'Amérique du Sud, qui comportait non seulement l'embouchure du Rio de la Plata par laquelle pouvaient être exportés les minerais des riches mines du Pérou mais aussi le berceau des plus grands élevages de la région et qui se trouvait à proximité des terres cultivées du Brésil. Pour ces raisons, le peuple de Colonia del Sacramento devint d'une part, l'épicentre des courants culturels émanant des ultimes frontières culturelles, économiques et géopolitiques entre les deux pouvoirs opposés et, d'autre part, la véritable source des nouvelles nations.

Il faut également remarquer que plusieurs personnages célèbres de l'histoire de la région et du monde - les gouverneurs portugais Antonio Pedro de Vasconcellos et Gomes Freire de Andrade, les gouverneurs espagnols, Bruno Mauricio de Zabala et Pedro de Cevallos (premier vice-roi du Rio de la Plata), les rois du Portugal, Pierre II, Jean V et Joseph V et leurs conseillers le duc de Cadaval, le marquis de Pombal, les rois d'Espagne, Charles II, Philippe V, Ferdinand VII et Charles III - ont été liés dans le cadre d'événements majeurs à Colonia del Sacramento et à sa propre trajectoire historique riche et variée. **Critère vi**

**Catégorie de bien**

En termes de catégories de biens, telles qu'elles sont définies à l'article premier de la Convention du Patrimoine mondial de 1972, le quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento est un *ensemble*.

**Histoire et Description***Histoire*

Le 8 octobre 1678, Don Pedro, prince régent du Portugal, charge son premier ministre Manuel Lobo, nommé gouverneur de Rio de Janeiro, de fonder Rio de la Plata sur l'île de Saint-Gabriel. Les travaux commencèrent en 1680, à la grande frayeur des Espagnols de Buenos Aires qui attaquèrent et pillèrent la nouvelle ville avant

la fin de l'année. Un "prétendu" traité Provisoire, signé à Lisbonne en 1681, rendit la ville aux Portugais mais interdit la construction de nouveaux bâtiments. Les Portugais reprirent possession de la ville en 1683, mais la ville ne se développa pas avant les années 1690 avec la construction de l'église principale et celle du couvent des franciscains.

En 1704-1705, pendant la guerre de succession d'Espagne, la ville en plein essor fut assiégée par les Espagnols pour être rasée après avoir été prise. Les deux puissances signèrent un traité d'amitié et de paix à Utrecht dans lequel, la souveraineté des Portugais sur Sacramento et sur les territoires alentours était reconnue. La reconstruction fut entreprise sans délai et en 1718, la ville comptait déjà un millier d'habitants. A partir du moment où Antonio Pedro de Vasconcellos fut gouverneur de Sacramento (1722), la ville devint le moteur du développement culturel, commercial et matériel de la colonie. C'est ainsi qu'elle fut le point de départ des extraordinaires voyages de Cristovão Pereira de Abreu qui, dans les années 1730, ouvrirent les routes de São Paulo et du Minas Gerais. Le succès de Sacramento comme entrepôt commercial eut une influence décisive sur le développement de Buenos Aires et de sa région et participa à la fondation du vice-royaume de Buenos Aires. La ville résista victorieusement à un nouveau siège des Espagnols en 1735-1737. Quand Vasconcellos quitta ses fonctions de gouverneur après vingt-sept années d'exercice, il laissa une ville prospère et très bien défendue.

La ville changea de nouveau de mains quand les Espagnols la prirent en 1762, mais elle fut récupérée par les Portugais l'année suivante après la signature d'un nouveau traité entre les deux nations rivales. Le siège victorieux de Sacramento par les Espagnols en 1777 et le traité de San Ildefonso qui s'ensuivit, intégra définitivement la ville à l'empire espagnol. Une partie de ses fortifications et quelques maisons furent démolies mais une grande partie du tissu urbain resta intact. Les colons espagnols venus de Galice, des Asturies, de Castille et de León principalement, s'installèrent dans la ville.

Sacramento fut le théâtre de plusieurs événements qui se produisirent au moment où la ferveur révolutionnaire conduisit aux guerres d'indépendance, menées par José Artigas à partir de 1810 et jusqu'à l'indépendance complète en 1828. Au cours de ces guerres, l'église principale fut largement endommagée par une explosion durant la courte période d'occupation portugaise. Entre 1839 et 1851, la jeune nation s'engagea dans la "Grande Guerre" contre ses voisins Argentins et Sacramento eut à nouveau à souffrir d'un long siège. Ce qui restait de ses défenses fut finalement démolé en 1859 et, une période de reconstruction et d'expansion commença alors. Pendant ces années mouvementées, une bonne partie du pouvoir exercé par Sacramento était passé à la capitale, Montevideo.

L'importance historique de Sacramento fut reconnue en 1924 avec la première tentative, infructueuse il est vrai, de déclarer une partie de la ville monument historique avec un contrôle important sur les constructions et l'attribution de subsides du budget national. Les tentatives ultérieures pour protéger les qualités historiques de la ville échouèrent également en 1929, 1938 et 1947.

### *Description*

La zone proposée pour inscription sur la Liste du Patrimoine mondial correspond à l'ancienne ville portugaise, Nova Colonia do Santissimo Sacramento, située à l'extrême ouest d'une péninsule orientée est-ouest qui, au sud, borde une baie située sur la côte nord-ouest du Río de la Plata. La ville elle-même était limitée au nord, à l'ouest et au sud, par l'eau et à l'est, par les anciennes lignes de défenses, murs et bastions, qui barraient la péninsule du nord au sud. Le terrain est légèrement plus haut au centre avec des pentes douces vers la côte. Aujourd'hui, la ville historique jouxte, sur sa partie est, les quartiers plus récents de la ville : la zone historique est définie par l'axe de la Calle Ituzaingó. Elle couvre près de 16 hectares divisés en 33 patés de maisons avec 5 grandes places, 4 petites places, 26 rues, 5 passages, des voies piétonnières et comptant au total 282 lots urbains.

Malgré les nombreuses destructions et incursions dont la ville a souffert au long de son histoire, elle a conservé sa configuration et un grand nombre de structures qui témoignent de plus de trois siècles d'histoire espagnole, portugaise et uruguayenne. La disposition en échiquier qui est classique dans beaucoup d'autres villes espagnoles et portugaises d'Amérique du Sud fait défaut à Sacramento. Sa forme est organique, adaptée à la topographie des lieux et influencée par des éléments comme la citadelle et le palais du Gouverneur qui tous deux ont été démolis mais ont laissé leur marque dans le tissu urbain.

La variété des bâtiments est grande, tant pour ce qui est de leur époque que de leur style. On y trouve des exemples de constructions de styles portugais, espagnol et post-colonial des 17<sup>ème</sup>, 18<sup>ème</sup> et 19<sup>ème</sup> siècles qui vont de la riche et spacieuse demeure de patricien ou de marchand à l'humble maisonnette d'artisan ou de boutiquier. Les fouilles ont mis à jour les fondations du palais du Gouverneur, très bien préservées et celles des sections de défenses du 18<sup>ème</sup> siècle détruites mais, aujourd'hui ouvertes au public.

Le caractère particulier de Sacramento est l'ensemble de son paysage urbain avec ce mélange de grandes artères et de grandes places avec des petites ruelles pavées et des places plus intimes. L'échelle verticale de la ville est parfaitement bien préservée, seuls la tour de l'église et le phare s'élèvent au-dessus du toit des anciennes maisons à un ou deux étages.

## **Gestion et Protection**

### *Statut juridique*

La propriété des biens du quartier historique de Sacramento est distribuée entre l'Etat, la municipalité de Colonia et des entités et personnes privées. Depuis 1968, le nombre des biens appartenant à l'Etat a augmenté grâce à une politique d'acquisition régulière et positive. Un grand nombre des bâtiments achetés par l'Etat sont maintenant utilisés comme musées, bibliothèques, etc.

Une série d'instruments juridiques municipaux et nationaux assurent la protection de la zone proposée pour inscription, en particulier, la loi No 14040:1970 sur le patrimoine historique, culturel et artistique de la nation. Ces dispositions sont renforcées par une ordonnance municipale qui régit la hauteur des constructions, la signalisation et les autres éléments physiques de l'urbanisation de ce quartier historique.

### *Gestion*

La gestion d'ensemble et la surveillance du quartier historique sont exercées pour le gouvernement central par la Commission du patrimoine culturel et artistique de la nation dont le représentant local est le Conseil exécutif honoraire pour la préservation et la reconstruction de l'ancienne Colonia del Sacramento (créé par décret gouvernemental de 1968 et reconfirmé en 1986). Les ministères de l'éducation et de la culture, du tourisme, des transports et des travaux publics, du logement, du développement urbain et de l'environnement, sont associés à cette tâche tout comme l'administration municipale de Colonia del Sacramento.

## **Conservation et Authenticité**

### *Historique de la conservation*

Immédiatement après sa fondation, le Conseil exécutif honoraire s'est mis au travail. Il est responsable du lancement et de la poursuite d'une série de mesures de conservation et de restauration sur la ville depuis février 1969. Les interventions menées les cinq premières années de son existence et mentionnées ci-dessous, manifestent de la dynamique et des succès enregistrés :

- 1969 Exposition promotionnelle ; étude aérienne ; collection d'anciens plans et de photographies ; délimitation de la zone concernée ; acquisition des ressources fondamentales ; enquête relative aux résidents, commerces, logements, etc. ; évaluation des priorités et création d'un programme de travail de base (approuvé par le gouvernement) ; lancement d'un programme de fouilles archéologiques ; étude et assistance de spécialistes internationaux ; signature des accords avec le ministère des travaux publics pour la restauration des ouvrages de défense.
- 1970 Approbation par l'Autorité nationale pour des travaux d'assainissement, du projet de restauration d'une zone à proximité des ruines du couvent des franciscains ; première acquisition d'une maison historique ; demande au pouvoir exécutif en vue de l'expropriation de certaines parcelles devant permettre la poursuite des travaux de restauration des ouvrages de défense ; inauguration d'un centre de recherche ; accord avec l'évêque de Mercedes pour la restauration de l'église du Très-Saint-Sacrement ; projet de restauration des anciens noms de rues et remplacement des plaques.
- 1971 Dons de matériaux pour les maisons et les biens meubles du patrimoine ; réhabilitation complète de la Casa de Palacios du 18ème siècle en musée ; inauguration des travaux de la Place de 1811 ; organisation des archives historiques.
- 1972-73 Fin des travaux de restauration de la Place de 1811, de la porte de la ville, etc. ; poursuite des fouilles archéologiques ; restauration des façades de la Calle del Comercio ; autres expropriations et donations.

Depuis lors de nombreux projets de restauration, expropriations, acquisitions, donations et fouilles ont été entrepris. Un inventaire scientifique scrupuleux de chaque structure comprise dans le périmètre du centre historique a été établi, qu'il soit spécifiquement désigné comme monument historique ou non. L'*Inventario Básico del Patrimonio Arquitectónico y Urbanístico del Departamento de Colonia* est une archive d'une extrême valeur tant au plan scientifique que pour les besoins du développement urbain. D'autres projets, aussi intéressants et de qualité pour recréer le tissu urbain, ont porté sur quelques rues et espaces ouverts qui ont été repavés avec des matériaux anciens, sur la mise sous terre des équipements tels que les câbles téléphoniques et électriques grâce à une campagne de sensibilisation auprès des pouvoirs publics, sur la préparation d'un nouveau programme de travail et l'installation d'un éclairage urbain harmonieux.

#### *Authenticité*

Les travaux du Conseil exécutif honoraire ont été menés avec sérieux et efficacité. De ces travaux est née une philosophie de la conservation cherchant à concilier le minimum d'intervention et les exigences des structures individuelles. Aucun projet n'a été entrepris sans des recherches approfondies et préalables sur les matériaux, les techniques et les valeurs impliquées. Au cours de ce dernier quart de siècle, un niveau d'authenticité tout à fait acceptable pour la communauté internationale a été recherché à une échelle urbaine.

#### **Evaluation**

##### *Action de l'ICOMOS*

L'ICOMOS a consulté son Comité International des villes et villages historiques. En outre, un spécialiste de l'ICOMOS s'est rendu en mission à Colonia del Sacramento en février 1995.

##### *Caractéristiques*

Sacramento est un exemple exceptionnel d'implantation urbaine dans une région frontalière stratégique. Sa forme et son histoire portent les traces des luttes entre deux puissances coloniales, le Portugal et l'Espagne, dont les traditions culturelles ont fusionné pour donner à ses bâtiments et à son implantation urbaine une réelle unité.

##### *Analyse comparative*

Il existe peu de villes frontalières de cette nature en Amérique du Sud et aucune n'a si bien conservé les preuves de sa trajectoire historique si particulière.

#### **Recommandation**

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du **critère iv** :

Le quartier historique de la ville de Colonia del Sacramento constitue un témoignage remarquable, par son plan et ses monuments, de la nature et des objectifs d'une ville coloniale européenne, particulièrement au cours de la période déterminante de la fin du XVII<sup>ème</sup> siècle.

ICOMOS, septembre 1995