

**IDENTIFICATION**

- Bien proposé**      :      Cathédrale Saint-Etienne de Bourges  
**Lieu**                    :      Département du Cher  
**Etat partie**            :      France  
**Date**                    :      11 octobre 1991

**DESCRIPTION ET HISTOIRE**

Il y a sur le site un centre de culte chrétien depuis le 3ème siècle ; en effet, c'est à cette époque que Bourges, alors la ville romaine d'Avaricum, est la première communauté chrétienne de Gaule. La cathédrale romane Saint-Etienne est construite au 11ème siècle et d'autres bâtiments religieux l'entourent rapidement . Il reste une petite crypte de structure romane sous l'actuelle cathédrale.

Au 12ème siècle, des transepts sont rajoutés, ainsi qu'une structure monumentale sur le devant, à l'ouest. Cependant, à la suite de plusieurs incendies au début des années 1190, une reconstruction complète s'avère nécessaire, à la même époque que les principaux travaux de construction de Notre-Dame de Paris. Les travaux commencent en 1195 et se poursuivent tout au long du 13ème siècle.

Le plan de la nouvelle cathédrale est simple mais harmonieux. Il s'agit d'une forme de basilique avec des chapelles qui entourent la nef. Les caractéristiques les plus remarquables de la cathédrale sont la perspective des murs latéraux et l'unité de l'espace intérieur. Les sculptures situées aux portes nord et sud et le tympan du Jugement dernier au portail central sur la façade ouest constituent des exemples exceptionnels de l'art de l'époque. Les vitraux sont eux aussi d'une qualité admirable.

Parmi les autres bâtiments historiques dans le pourtour de la cathédrale, citons la grange des dîmes (13ème siècle), les éléments restants du palais archiépiscopal qui sont désormais devenus l'Hôtel de Ville, et les jardins à la française de la cathédrale.

**AUTHENTICITE**

En ce qui concerne à la fois la forme et les matériaux, la structure est telle qu'elle était lorsqu'elle fut achevée à la fin du 13ème siècle bien que de nombreux éléments aient été remplacés au cours des siècles comme il en est advenu pour toutes les cathédrales gothiques.

**GESTION ET PROTECTION**

Comme toutes les cathédrales françaises, Bourges fait depuis de nombreuses années l'objet d'un entretien régulier de la part du personnel

compétent des Monuments Historiques. La campagne de travaux la plus récente a été lancée en 1975. Les projets à venir visent la restauration des vitraux datant du 15ème-17ème siècles, des sculptures de la tour nord et du toit de la nef.

C'est la Direction du Patrimoine du Ministère de la Culture, de la Communication et des Grands Travaux qui est responsable de la gestion, par le truchement de la Direction régionale des Affaires Culturelles du Centre.

La cathédrale appartient à l'Etat français et elle a été répertoriée comme monument historique dès 1862. Conformément à la loi "Malraux" de 1962, le centre historique de Bourges est une zone protégée depuis 1965.

## **EVALUATION**

### **Caractéristiques**

La cathédrale de Bourges est un chef-d'oeuvre d'architecture gothique. La caractéristique la plus remarquable de la structure est vraisemblablement sa conception d'ensemble : contrairement à d'autres grandes églises de l'époque, elle a été conçue et construite en une seule grande phase, et non par étapes successives au cours de plusieurs siècles.

### **Observations supplémentaires**

Quels que soient les critères que l'on choisisse, la cathédrale de Bourges constitue un chef-d'oeuvre d'architecture gothique qui revêt une très grande importance dans le contexte du patrimoine français. En effet, un éminent spécialiste de l'architecture gothique auquel l'ICOMOS a fait appel signale que la cathédrale de Bourges se situe en marge du gothique français représenté par Saint-Denis, Laon, Paris, Chartres, Reims et Amiens. Il considère Bourges comme "une magnifique digression", mais admet qu'elle a eu une influence sur d'autres cathédrales européennes moins remarquables du point de vue architectural, telles que Le Mans, Coutances et Tolède. Cependant, ce spécialiste a sans hésitation affirmé que "Bourges fait partie des plus grandes cathédrales gothiques".

Cinq membres du Bureau de l'ICOMOS connaissent la cathédrale de Bourges pour l'avoir visitée personnellement. Ils sont unanimement d'accord avec la remarque de conclusion du spécialiste, l'absence de la cathédrale de Bourges sur la Liste du Patrimoine mondial pourrait porter préjudice au statut de la Liste.

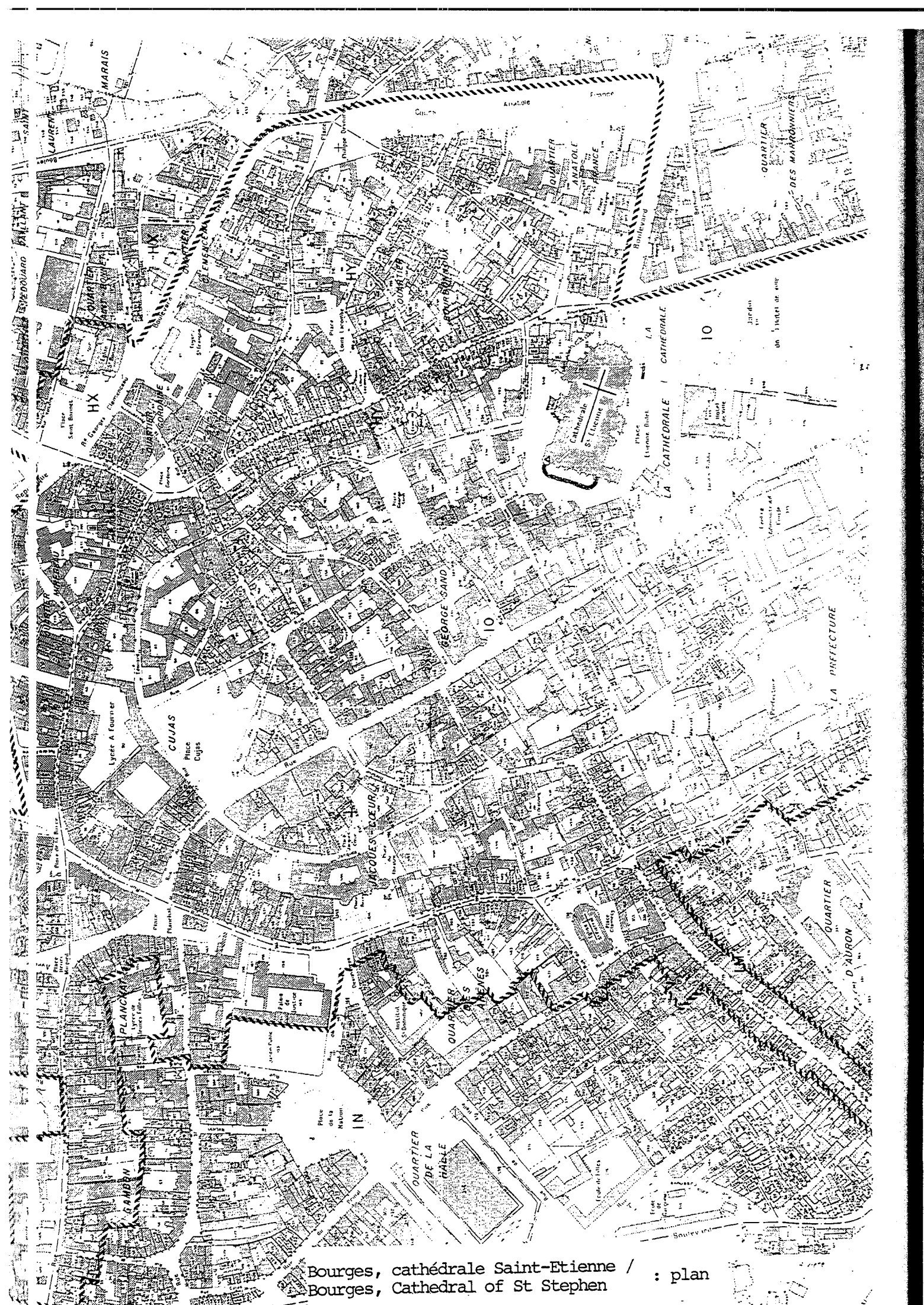
## **RECOMMANDATION DE L'ICOMOS**

Que ce bien culturel soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre du Critère i.

- **Critère i** : La cathédrale de Bourges revêt une très grande importance dans le développement de l'architecture gothique et de par le fait qu'elle constitue un symbole de la puissance de la religion chrétienne dans la France du Moyen Age. Cependant, ses qualités fondamentales restent sa

beauté frappante, résultant d'une gestion magistrale d'un espace aux proportions harmonieuses et d'une décoration de la plus haute qualité.

ICOMOS, octobre 1992



Bourges, cathédrale Saint-Etienne /  
Bourges, Cathedral of St Stephen : plan