

Identification

<u>Bien proposé</u>	Ville de Bamberg
<u>Lieu</u>	Bavière
<u>Etat partie</u>	Allemagne
<u>Date</u>	1er octobre 1991

Evaluation

Cette proposition d'inscription a été étudiée par le Bureau du Patrimoine mondial lors de sa 16ème réunion à Paris en juillet 1992. Elle a été différée "pour permettre aux autorités compétentes allemandes de reconsidérer le périmètre proposé, ainsi que la zone-tampon. Le nouveau périmètre ne devrait plus comprendre des bâtiments récents".

En mai 1993, une version révisée de la proposition d'inscription a été soumise au Centre du Patrimoine mondial; cette nouvelle proposition faisait état d'une zone urbaine plus réduite pour inscription sur la Liste du Patrimoine mondial.

La proposition ainsi modifiée a été étudiée par l'ICOMOS qui est satisfait des nouvelles limites conformes aux recommandations faites précédemment (en annexe, l'évaluation de l'ICOMOS).

Recommandation

Que ce bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base des critères ii et iv:

- **Critère ii**: la disposition et l'architecture des quartiers de Bamberg datant du moyen âge et de la Renaissance ont exercé une influence considérable sur les formes urbaines et leur évolution en Europe centrale à partir du 11ème siècle.
- **Critère iv**: Bamberg est un exemple remarquable et représentatif de ville du début du moyen âge en Europe centrale en raison à la fois de son plan et du grand nombre de bâtiments religieux et séculiers qu'elle a su conserver.

ICOMOS, octobre 1993

A) IDENTIFICATION

Bien proposé : Ville de Bamberg
Lieu : Bavière
Etat partie : Allemagne
Date : 1er octobre 1991

B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS

Que l'inscription de ce bien culturel sur la Liste du Patrimoine mondial soit différée de manière à permettre aux autorités compétentes de ré-examiner la zone du site proposée pour inscription.

C) OBSERVATIONS DE L'ICOMOS

La zone qui fait l'objet d'une proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial est celle des trois zones occupées à l'origine et qui ont fusionné au Moyen Age pour former la ville de Bamberg. Si le Bureau de l'ICOMOS admet que la configuration des rues constitue une preuve qui existe toujours sur l'ensemble de la zone et qu'il y subsiste d'importants vestiges archéologiques qui n'ont pas souffert, il est préoccupé par le fait que d'importantes parties de la zone concernée ne contiennent que des bâtiments construits après la Seconde Guerre mondiale. Le Bureau pense donc que le site proposé en vue d'une inscription sur la Liste du Patrimoine mondial devrait se limiter aux zones où survit une proportion importante de structures historiques. De plus, l'intitulé du site devrait être changé pour devenir "Le centre historique de Bamberg".

Cinq membres du Bureau de l'ICOMOS connaissent Bamberg pour y avoir séjourné personnellement.

D) JUSTIFICATION

Le Site

Les comtes de Babenberg étaient propriétaires d'un château situé sur une colline autour de laquelle s'est développée

Bamberg dès la fin de l'époque carolingienne. Bamberg devient une propriété royale en 906, avant de passer aux mains des ducs de Bavière. Devenu roi d'Allemagne en 1007, Henri II, duc de Bavière, fait de Bamberg un évêché pour qu'elle devienne une "deuxième Rome". Bamberg joue un rôle important de passerelle avec les peuples slaves d'Europe de l'est, surtout en ce qui concerne la Pologne et la Poméranie modernes. Conformément aux règles d'urbanisme médiéval, Bamberg est établie sous forme de croix, avec les églises de Saint-Michel, Saint-Etienne, Saint-Gangolphe et Saint-Jacob aux quatre points cardinaux.

Avec l'avènement de l'évêque Othon I, Bamberg devient une puissante principauté ecclésiastique au début du 12ème siècle. Cela marque le début d'une période de grande prospérité, illustrée par l'opulente restauration de la cathédrale au début du 13ème siècle. Cette prospérité se poursuit au Moyen Age, d'autant plus que Bamberg devient d'une part le point de départ du trafic fluvial sur le Main, et d'autre part un centre culturel renommé.

A la fin du 17ème et au début du 18ème siècle, Bamberg connaît un bouillonnement culturel animé par des artistes tels que Dientzenhofer et Balthasar Neumann. Ce rôle culturel prend encore plus d'importance à la fin du 18ème siècle, lorsque Bamberg devient pour le sud de l'Allemagne le centre du mouvement philosophique des Lumières sous le prince-évêque Franz-Ludwig von Erthal. Grâce à certains écrivains éminents tels que Hegel et Hoffmann, la suprématie intellectuelle se poursuit après la cession de Bamberg à l'électeur de Bavière en 1803.

Bamberg n'a pas été particulièrement touchée par l'industrialisation du 19ème siècle. En effet, son activité économique était toujours axée sur le commerce, surtout du houblon. Bamberg restera célèbre pour avoir été le berceau de la première constitution démocratique de l'Allemagne après la Première Guerre mondiale.

La zone faisant l'objet de la proposition d'inscription sur la Liste du Patrimoine mondial couvre les trois centres habités qui ont ensuite fusionné au moment de la fondation de Bamberg. Il s'agit de la Bergstadt, qui comprend la cathédrale et ses dépendances, la résidence de l'ancien prince-évêque, et le bourg avec l'église paroissiale de Notre-Dame ainsi que les anciennes habitations des négociants en vins, l'Inselstadt, qui se trouve entre les deux bras de la rivière Regnitz, qui fut fondée au 12ème siècle et qui comporte un marché et un groupe d'habitations pré-urbain et enfin la Theuerstadt, quartier datant de la fin du Moyen Age et qui comprend des jardins potagers, des maisons dispersées et de grands espaces ouverts et qui a préservé son caractère jusqu'à aujourd'hui.

Caractéristiques

Bamberg constitue un bon exemple de ville d'Europe centrale dont le plan d'ensemble remonte essentiellement au début du Moyen Âge et qui comporte un grand nombre de bâtiments d'époque. Il est particulièrement intéressant d'observer comment la ville actuelle illustre la relation entre l'agriculture (vignobles, houblonnières, culture maraîchère) et le centre de distribution urbain. L'architecture de Bamberg a fortement influencé le nord de l'Allemagne et la Hongrie à l'époque gothique, tandis que ses facettes baroques ont tissé des liens étroits avec la Bohême.

Authenticité

La disposition des rues des trois quartiers historiques essentiels a gardé son aspect médiéval. Les nombreux bâtiments historiques de ces quartiers semblent authentiques, à en juger des volumineux documents accompagnant les dossiers.

Gestion et conservation

Le centre historique de Bamberg, qui couvre environ 250 hectares, est protégé par la Loi bavaroise sur la protection des monuments et ce, sous la supervision du Service des Monuments de la municipalité.

En 1973, Bamberg s'est associée à Lübeck et Regensburg dans le cadre d'une étude commune sur la conservation des villes historiques. Trois ans plus tard, la municipalité a approuvé la recommandation d'un rapport sur la préservation de Bamberg et il a été désigné neuf zones de conservation. Le Plan stratégique de 1987 pour Bamberg fait état d'objectifs clairs pour la protection des éléments historiques de la ville.

Bamberg bénéficie depuis 1958 d'un programme continu de restauration de biens et zones historiques. Si ce programme se compose plus de petites interventions (le "modèle Bamberg") que de projets ambitieux à grande échelle, il n'en résulte pas moins qu'après 35 années, le niveau de conservation dans la ville est élevé.