

Identification

<u>Bien proposé</u>	Château de Spišský Hrad et les monuments culturels dans ses environs
<u>Lieu</u>	Région de Spis
<u>Etat partie</u>	République slovaque
<u>Date</u>	26 septembre 1992

Justification émanant de l'Etat partie

L'ensemble constitue un environnement naturel, urbain et architectural d'une grande valeur artistique et esthétique, véritable chef-d'oeuvre de génie créatif (critère i).

Le château est un ensemble caractéristique qui, tout en faisant apparaître une évolution culturelle, sociale et artistique, est resté relativement intact. Les éléments militaires, politiques, ecclésiastiques et sociaux sont étroitement liés au paysage environnant (critère iv).

Histoire et descriptionHistoire

Le château de Spišský Hrad est juché sur un site spectaculaire, une colline sur la plaine de Slovaquie occidentale. Les premières habitations sont installées sur le site dès la période néolithique (5ème millénaire av. J.C.). Le site est ensuite peuplé durant l'âge du bronze et au 1er siècle après J.C., époque à laquelle il s'agit d'un centre fortifié politique et administratif du peuple Púchov. Le site est également fortifié durant l'empire de Grande-Moravie (9ème siècle après J.C.).

La construction du château est lancée au début du 12ème siècle, mais la structure d'origine, bâtie sur une faille géologique, s'effondre. Le château est reconstruit dans la première moitié du 13ème siècle, pour servir de défense contre les Tatars venus de l'est. Le palais roman est terminé en 1249 et le donjon en 1270. Suite à des dégâts importants occasionnés par les armées de Matthias Cak au début du 14ème siècle, le château est reconstruit en style gothique avec une importante partie d'habitations comportant son propre portail d'accès. Des bâtiments sont rajoutés au 15ème siècle et des réparations lourdes sont entreprises aux 17ème et 18ème siècles. Le château sert de garnison jusqu'en 1780 ; il est alors abandonné à la suite d'un incendie catastrophique et il tombe en ruines.

Au 12ème siècle, la ville de Spišské Podhradie est fondée à la base du château ; celle-ci, fortifiée à l'époque, sera rapidement séparée du château. La première église, détruite lors d'une attaque Tatare, est reconstruite en style roman en 1258-73, vraisemblablement par les mêmes maçons italiens qui avaient travaillé à la construction du premier château. Les privilèges dévolus aux zones urbaines sont accordés en 1321 et Spišské Podhradie devient un grand centre textile avec une importante communauté saxonne au 15ème siècle ; à cette époque, la ville est en grande partie reconstruite et fortifiée mais elle connaît le déclin après la Réforme. Son église paroissiale est romane; elle a certainement été construite par les mêmes maçons italiens qui édifièrent le premier château. D'un point de vue formel, la configuration des rues est conçue au 14ème siècle et étendue au 15ème. A la suite d'un incendie au 16ème siècle, la plupart des maisons sont reconstruites en style Renaissance.

Au 12ème siècle, Spišská Kapitula est tout d'abord un petit hameau fortifié surplombant Spišské Podhradie, dont elle fait maintenant partie. C'est à Spišská Kapitula, et plus précisément dans le monastère Saint-Martin aujourd'hui disparu, que se trouvait la résidence du prévôt du château et la ville fait ensuite l'objet d'un capitulaire. Le site est détruit par les Tatares entre 1241 et 1243, mais la chapelle des pèlerins, en forme de rotonde et dédiée à la Vierge, survit jusqu'au 18ème siècle et le monastère jusqu'au 15ème. La construction de la cathédrale débute en 1285 ; il s'agira d'une basilique romane à trois travées, avec un chœur à l'ouest et une flèche double. La résidence du prévôt est terminée en 1281 et d'autres bâtiments religieux sont rajoutés. Les incursions fréquentes de Bulgares et d'autres groupes en maraude provoqueront la fortification au 14ème siècle. La cathédrale est d'ailleurs reconstruite à la fin du 14ème siècle. Elle devient en 1776 la résidence de l'évêque et un séminaire y est établi quatre ans plus tard. Le premier centre de formation d'enseignants de Hongrie y est fondé en 1819.

Žehra constitue l'une des premières zones slovaques habitées de la région. Au cours de l'époque féodale, Žehra fait partie du domaine du château, avec un manoir dans le village. L'église du Saint-Esprit à Žehra a été en grande partie construite après 1275.

Description

Le château de Spišský Hrad est constitué d'un donjon et d'une cour, de deux enceintes intérieures romanes dotées de portes d'accès fortifiées, d'une enceinte extérieure avec sa porte d'entrée principale, des bâtiments restant de l'époque de la garnison et du grand espace de la barbacane, maintenant en grande partie à l'état de ruines. Les fouilles effectuées devant le château ont permis de révéler les vestiges de l'ancien fort circulaire et de ses douves, un bâtiment rituel de la culture Púchov et les fondations de dépendances d'époques ultérieures. Les fondations de la maison du capitaine ont été mises à jour lors de fouilles effectuées au niveau de l'enceinte extérieure. Les vestiges d'une tour circulaire, vraisemblablement utilisée pour entreposer de la poudre à canon, ont été découverts dans la partie supérieure de l'enceinte intérieure. La grande cour

supérieure et la cour comportent la chapelle du château, une citerne, les vestiges d'une ancienne tour d'habitation et d'autres éléments.

Le point central de Spišské Podhradie est l'église de la Sainte Vierge Marie qui est entourée de maisons de ville. Il subsiste à ce jour, au sein d'un tissu de structures essentiellement de style Renaissance, un nombre non négligeable de maisons du 14ème siècle en pierre à deux étages. La place centrale de la ville a la même forme qu'au 15ème siècle autour de l'église. La face sud-est de la place centrale est fermée par un groupe de maisons baroques du 18ème siècle, ainsi que l'église et le monastère de l'ordre des frères de la pitié. Construite au 19ème siècle, l'église évangélique constitue le nouvel élément important du quartier.

L'ensemble de bâtiments de Spišská Kapitula constitue la cathédrale Saint Martin, fondée au 13ème siècle mais qui doit sa forme actuelle à différents travaux de restructuration ou d'extension effectués dans les styles gothique, Renaissance et baroque. Le corps principal de la cathédrale est gothique avec quelques éléments restants de style roman. Le palais de l'évêque est essentiellement gothique ; il comporte des décorations intérieures remarquables, comme c'est le cas pour plusieurs des bâtiments religieux de l'ensemble. La configuration ovale du centre ville résulte des travaux de fortification effectués au 14ème siècle. Les différents bâtiments religieux avaient une fonction de défense à cette époque. De nouveaux bâtiments furent rajoutés au monastère au 17ème siècle, au moment de la reconstruction de la résidence du prévôt et de la fortification de l'ensemble du site. Les premières fortifications centrales furent retirées au 18ème siècle.

A l'origine, l'église du Saint-Esprit à Žehra comportait un presbytère carré et une tour extérieure. Par la suite, elle fut reconstruite avec une voûte et un pilier central. Les peintures murales y sont particulièrement intéressantes : elles recouvrent cinq phases différentes allant du troisième quart du 13ème siècle au 15ème.

Gestion et protection

Statut juridique

Spišský Hrad appartient à l'Etat. Elle est administrée et gérée par le Musée Spišské à Levoca. Des 72 biens culturels que compte Spišské Podhradie, 2 appartiennent à des entreprises d'Etat, 15 à des institutions publiques (autorités municipales, administration scolaire, etc.), 3 à des organismes coopératifs, 9 à l'Eglise catholique et l'Eglise luthérienne et 43 à des particuliers. Les 23 biens de Spišská Kapitula et l'église du Saint-Esprit à Žehra appartiennent à l'église catholique. Deux d'entre eux sont gérés par la Faculté Catholique de Théologie de Bratislava ; les autres sont gérés par le diocèse.

L'ensemble de monuments de Spišský Hrad est protégé par la loi slovaque de 1987 sur la protection par l'Etat des monuments historiques et par les règlements connexes. Le château lui-même

est un monument culturel national depuis 1961 et sa zone de protection a été créée en 1987.

Spišské Podhradie est sur le point d'obtenir le statut de zone historique ; les bâtiments les plus importants figurent en fait déjà au registre central des monuments historiques. Spiška constitue depuis 1950 une réserve urbaine commémorative. L'église du Saint-Esprit à Zehra est un monument culturel national depuis 1985.

Gestion

C'est le Ministère de la Culture de la République slovaque qui est responsable de la protection des monuments. Cette responsabilité s'exerce par le truchement des bureaux municipaux de Spišské Podhradie et de Zehra, du musée Spišské à Levoca et d'organismes tels que l'Institut slovaque de protection des monuments (SUPS), dont les bureaux se trouvent à Bratislava.

Avant 1989, à l'époque de l'économie socialiste planifiée, la protection et la gestion des monuments s'inscrivaient dans le cadre d'un plan quinquennal. Avec la mise en place d'une économie de marché, les travaux se poursuivent selon la même orientation que précédemment, alors même qu'il se prépare un plan global de gestion. Il fera partie du plan territorial de la zone de Spišské Podhradie préparé par URBION, Kosice.

Conservation et authenticité

Historique de la conservation

Des travaux de restauration avaient été lancés à Spišsky Hrad dans les années 70, mais ils sont interrompus depuis deux ans par manque de moyens financiers. Supervisés par la SUPS de Bratislava, les travaux comportaient trois volets : archéologie, architecture et conservation.

Les monuments de Spišské Podhradie et de Spišská Kapitula étaient bien maintenus par leurs propriétaires individuels jusqu'à leur nationalisation. Un grand nombre d'entre eux se sont alors détériorés, surtout les bâtiments religieux de Spiška Kapitula et un grand nombre de maisons de ville de Spišské Podhradie. Certains travaux de restauration ont été effectués par l'Etat dans les années 70 et 80, notamment en ce qui concerne la cathédrale, le palais de l'évêque et le séminaire à Spišská Kapitula. L'église du Saint-Esprit à Zehra a bénéficié pour sa part de travaux de restauration et d'entretien en 1928, 1954, et 1990.

Authenticité

Le château de Spišsky Hrad a échappé aux excès de restauration du 19ème siècle et il a ainsi pu préserver ses caractéristiques successives sans "amélioration" superflue. Des fouilles et des études récentes ont permis de mettre à jour un bon nombre d'éléments historiques importants. Les autres éléments du Monument du Patrimoine mondial proposé pour inscription

semblent assez authentiques, compte tenu de leur utilisation qui recouvre plusieurs périodes de l'histoire et des travaux de reconfiguration et d'adaptation dont ils ont fait l'objet.

Evaluation

Caractéristiques

Le château de Spišský Hrad est l'un des plus grands d'Europe de l'est et il revêt une grande importance en raison de ses éléments romans et gothiques qui le rendent comparable aux châteaux de France et des îles britanniques de la même époque, mais non à ceux d'Europe centrale et d'Europe de l'est, dont la plupart ont subi des changements importants dans les siècles qui ont suivi leur construction.

Si Spišská Kapitula est un exceptionnel ensemble ecclésiastique fortifié, la ville de Spišské Podhradie constitue un bon exemple d'urbanisme médiéval, avec certains anciens bâtiments bien préservés. L'église de Žehra est remarquable de par ses exceptionnelles peintures murales médiévales.

Les différents monuments et sites ne pourraient pas accéder individuellement à la Liste du Patrimoine mondial. En revanche, ils méritent d'être défendus en groupe. En effet, il s'agit, phénomène rare, d'un ensemble complet et intact, comportant des éléments militaires, politiques, religieux et sociaux étroitement liés les uns aux autres.

Analyse comparative

Il n'existe aucun groupe de biens de la sorte en Europe centrale ou en Europe de l'est dont la valeur d'ensemble puisse être comparée.

Observations supplémentaires

Lors de sa 16ème réunion à Paris en juillet 1992, le Bureau du Comité du Patrimoine mondial a différé l'étude de ce bien, de manière à permettre aux autorités compétentes d'établir un plan de gestion pour l'ensemble. Il n'existe à ce jour pas de plan de gestion en vigueur, bien que le plan global de conservation et de restauration établi par l'ancienne administration politique soit toujours en cours d'exécution. Il a été préparé un plan détaillé pour la région. Il tient compte des modalités correctes de préservation et de présentation de l'ensemble et il est proposé de formuler le plan spécifique le plus rapidement possible. En l'occurrence, il semble que les autorités slovaques aient pris toutes les mesures préliminaires nécessaires et qu'un plan de gestion pour l'ensemble verra le jour dans un avenir relativement proche. Pour cette raison, l'ICOMOS pense que l'inscription du bien sur la Liste du Patrimoine mondial ne doit plus être retardée. Néanmoins, les autorités slovaques doivent achever et appliquer sans délai le plan de gestion.

Les autorités slovaques ont proposé l'inscription du bien sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du critère naturel

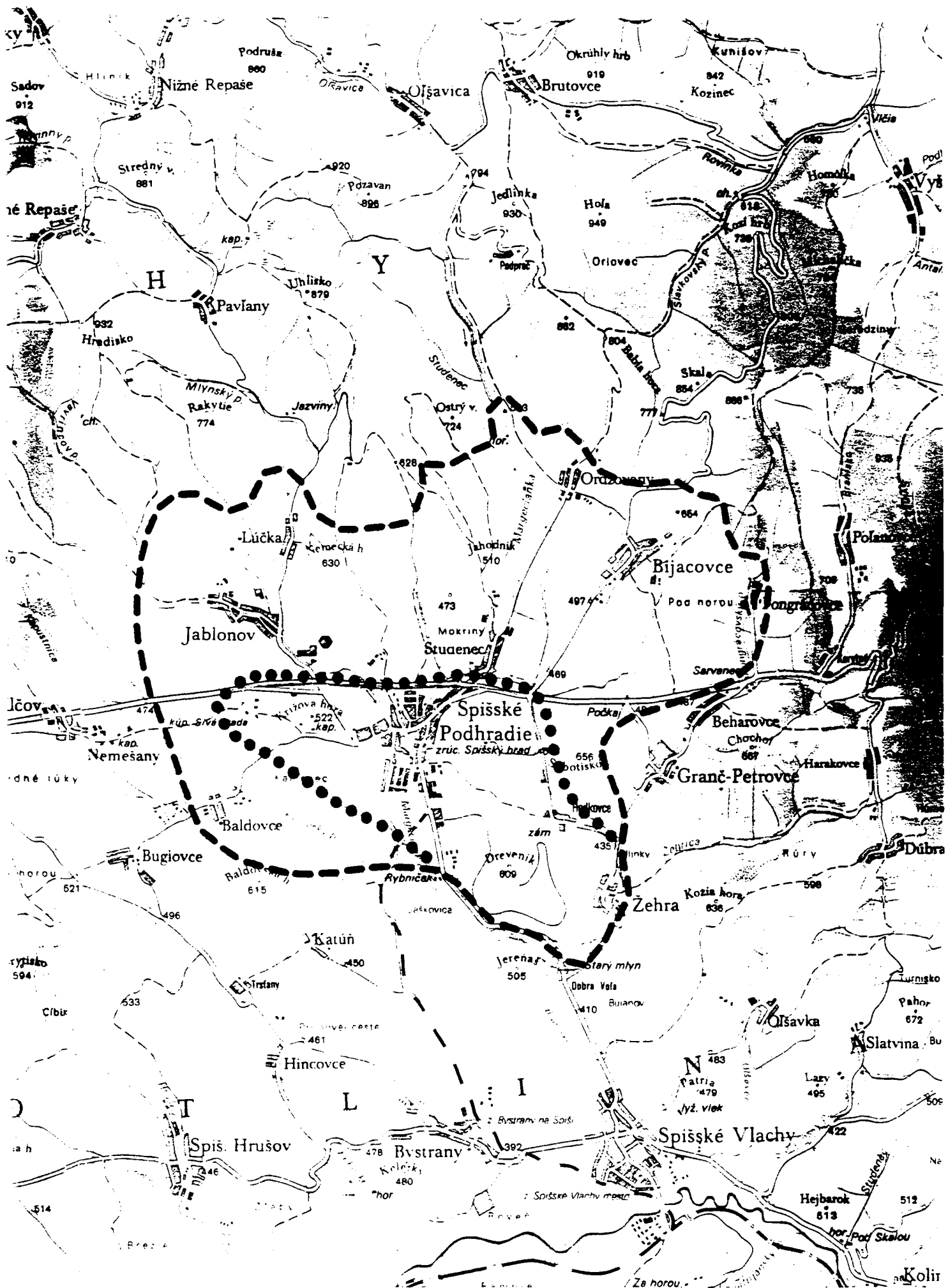
iii. L'ICOMOS n'a aucune opinion à ce sujet, si ce n'est que la justification explicitée dans le dossier de nomination ne laisse pas entendre que le bien puisse être nommé sur la base des critères révisés de "paysage culturel".

Recommandation

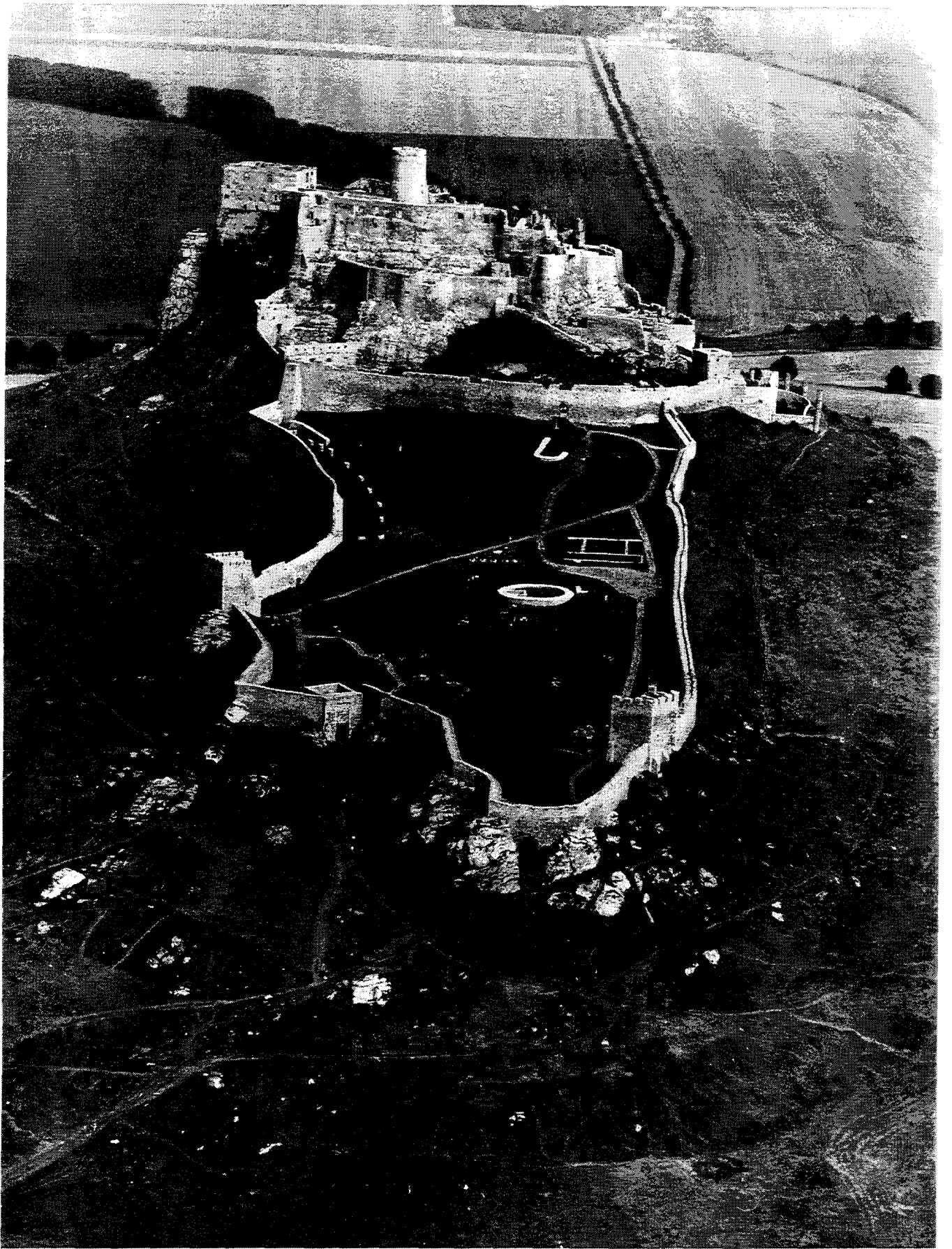
Nous recommandons que le bien soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial sur la base du critère iv :

- Critère iv Le château de Spišský Hrad et les sites associés de Spišské Podhradie, Spišská Kapitula et Žehra constituent un ensemble remarquable d'éléments militaires, politiques et religieux d'un type commun en Europe médiévale mais dont il ne reste pratiquement aucun exemple dans un état aussi complet et inchangé.

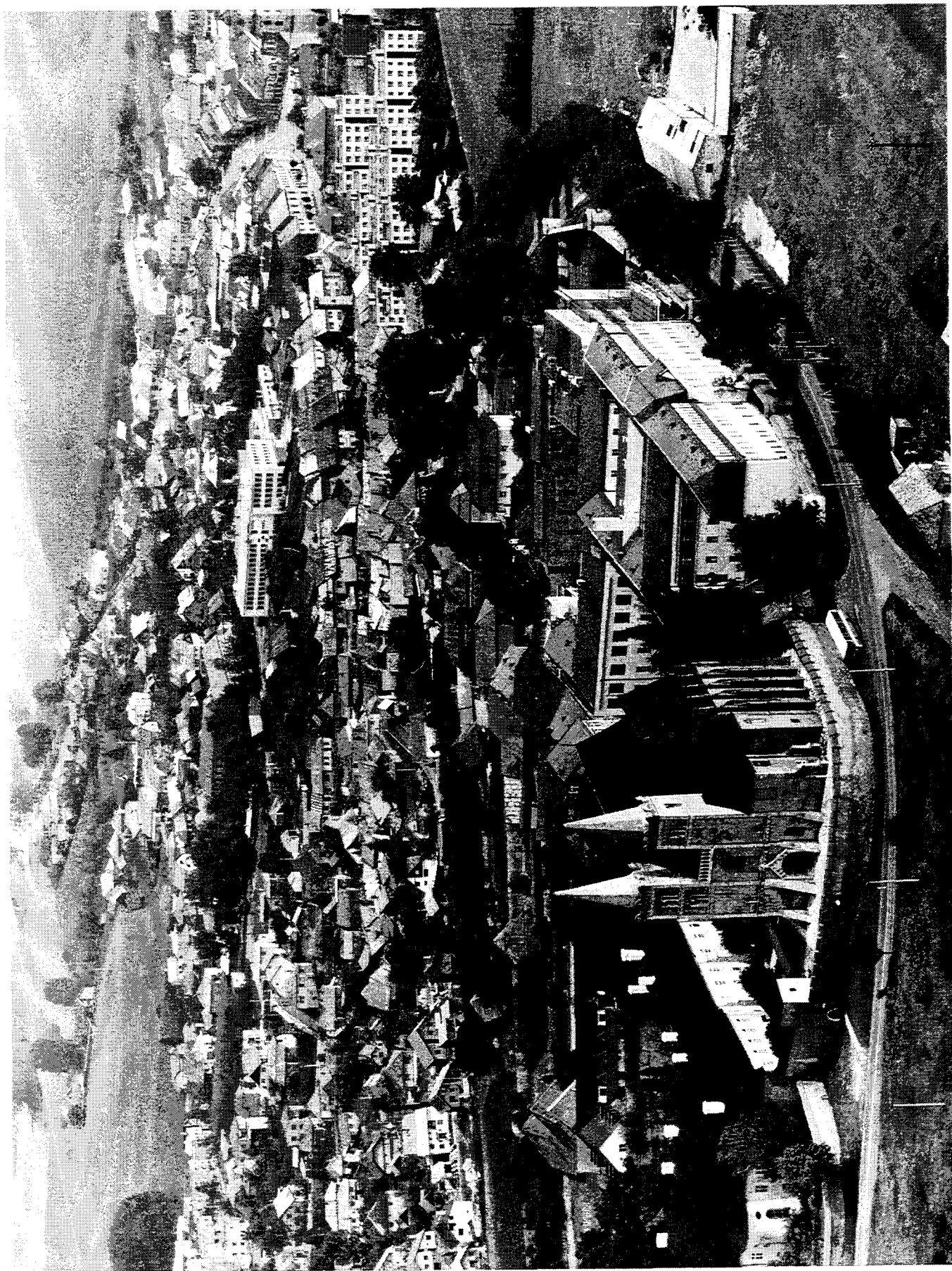
ICOMOS, octobre 1993



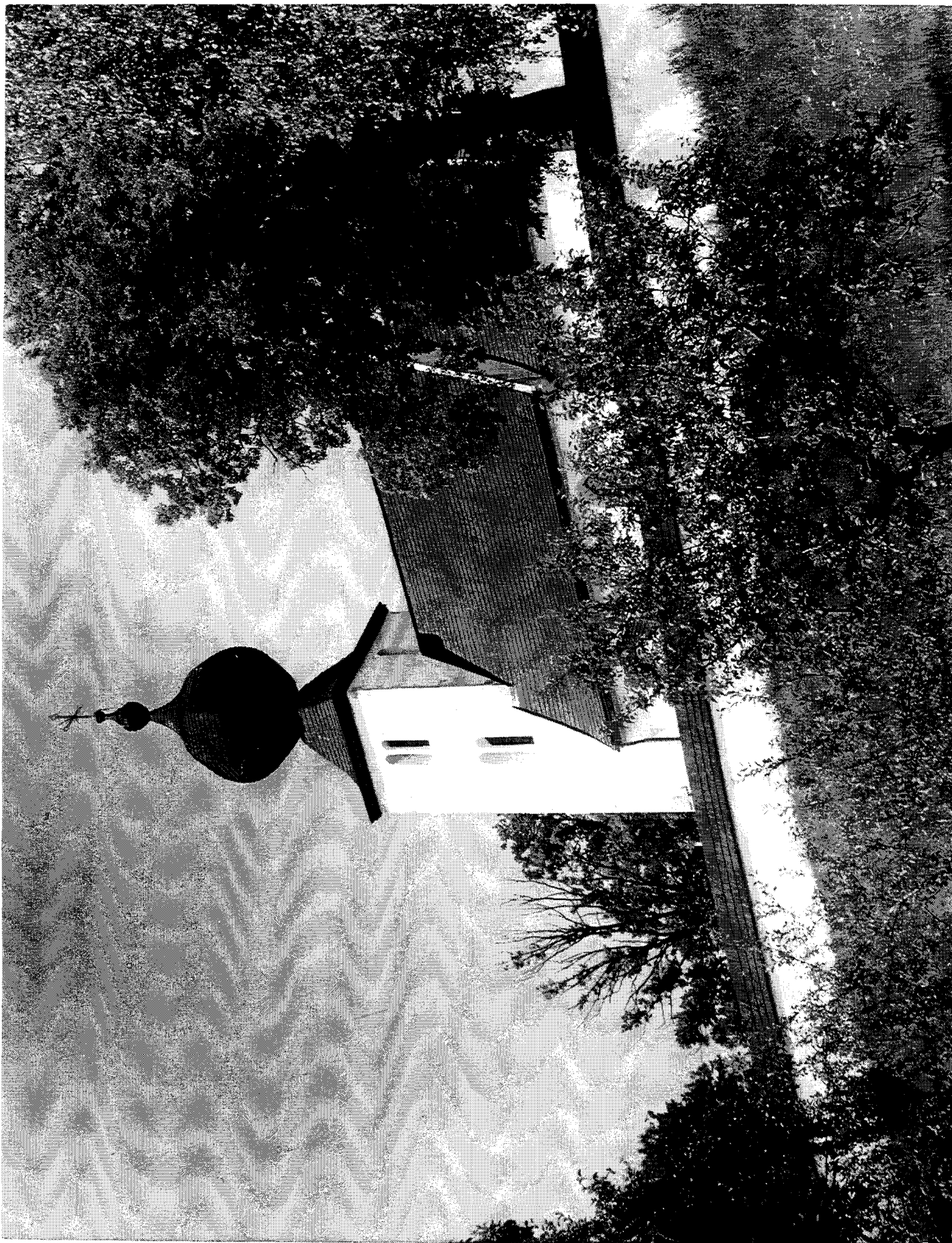
Spissky Hrad : carte indiquant le périmètre du site et la zone tampon /
 map showing the perimeter of the site and the buffer zone



Spissky Hrad : château de Spissky Hrad / Spissky Hrad Castle



Spissky Hrad : Spissky Kapitula avec la cathédrale Saint-Martin
et Spiske Podhradie à l'arrière-plan /
Spisska Kapitula with St Martin's Cathedral and
Spiske Podhradie in the background



Zehra : église du Saint-Esprit /
Church of the Holy Spirit