

**A) IDENTIFICATION**

Bien proposé : Cathédrale Notre-Dame, palais du  
Tau et ancienne abbaye de Saint-  
Remi de Reims

Lieu : Région Champagne Ardenne

Etat partie : France

Date : 1er octobre 1990

**B) RECOMMANDATION DE L'ICOMOS**

Que ce bien culturel soit inscrit sur la Liste du Patrimoine mondial au titre des Critères I, II et VI.

**C) JUSTIFICATION**

Haut lieu des débuts du christianisme en Gaule, Reims a eu comme archevêques quelques grandes figures de l'Eglise, canonisés après leur mort. Tel fut le cas pour le plus célèbre parmi eux, Remi (440-533), l'archevêque qui baptisa Clovis et institua la sainte onction des rois. La cérémonie fut définitivement établie au XIIe siècle et presque tous les souverains français se firent sacrer à Reims. Pour l'onction royale, qui avait lieu dans la cathédrale de la ville l'on faisait venir la Sainte ampoule contenant le Chrême (huile sacrée) de l'abbaye de Saint-Remi.

Mort en 533, Remi fut enseveli dans la chapelle Saint-Christophe, remplacée aux XIe-XIIe siècles par une abbatale bénédictine. Les bâtiments monacaux dataient des XIIe-XIIIe siècles, mais ont été fortement remaniés au XVIIe siècle. Pourtant certaines parties moyénageuses de grand intérêt y sont conservées.

L'actuelle cathédrale, construite à la place de l'église carolingienne à la suite d'un incendie, fait partie des grandes cathédrales françaises du XIIIe siècle et avec celles de Chartres et d'Amiens se trouve au sommet du gothique classique.

L'on retrouve à Reims toutes les innovations apparues à Chartres, sauf que les bâtisseurs de Reims, peut-être conscients d'ériger l'église du sacre des rois de France rythment avec plus d'allégresse les structures architecturales, transpercent encore plus les murs pour ouvrir au maximum l'espace sacré à la lumière filtrée à travers les vitraux. Nulle part ailleurs la sculpture n'est aussi envahissante sur une façade gothique qu'à Reims. Plus qu'une simple ornementation, à Reims la sculpture fait partie de la composition architecturale. Tributaire des traditions d'Ile-de-France, mais aussi des arts mineurs champenois, la sculpture de Reims a, à la fois, un caractère monumental antiquisant et une grâce inspirée par l'orfèvrerie. Si les personnages souriants de la façade ouest sont si célèbres, il ne faut pas oublier la somptuosité de la composition du Couronnement de la Vierge (en haut du portail central) ou la grave noblesse antique d'autres figures (comme celle d'Elisabeth de la composition de la Visitation).

L'ancien palais archiépiscopal, siège de l'archevêque, mais aussi étape importante dans la cérémonie du sacre (le banquet s'y déroulait) a été presque complètement reconstruit au XVIIe siècle par Robert de Cotte à la demande de l'archevêque Le Tellier. La belle chapelle palatine du XIIIe siècle ainsi que la salle du banquet (XVe siècle) furent gardées intactes.

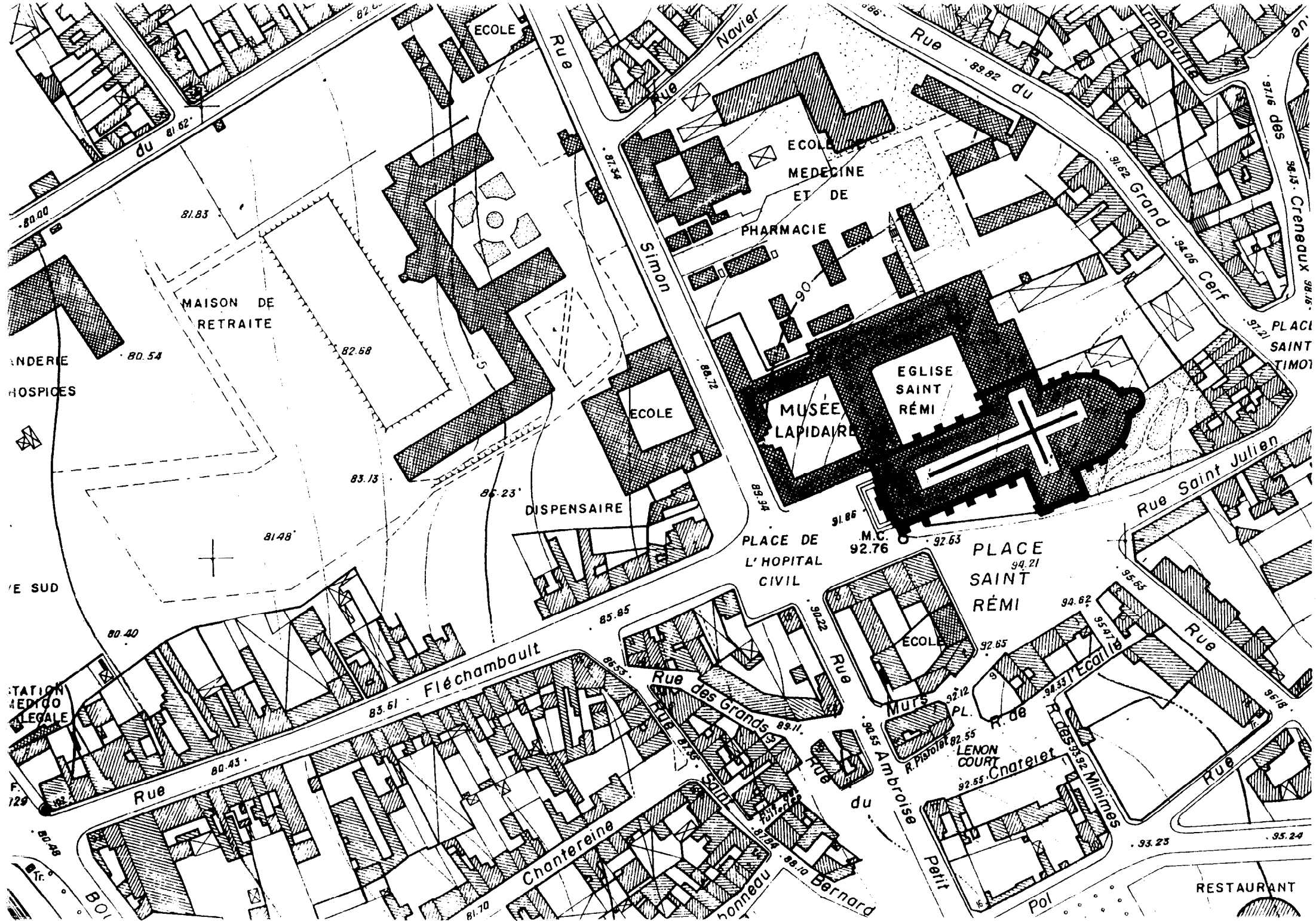
Reims fut gravement endommagée pendant la Grande Guerre, ce qui eu des répercussions surtout sur l'environnement urbain des monuments proposés pour inscription sur la Liste du Patrimoine mondial, car les monuments eux-mêmes ont bénéficié d'importants travaux de sauvegarde et de restauration.

- **Critère I.** Par l'exceptionnel maniement des nouvelles techniques architecturales du XIIIe siècle et l'harmonieux mariage de la décoration sculptée avec les éléments architecturaux, la cathédrale Notre-Dame de Reims est un des chefs-d'oeuvre de l'art gothique.

- **Critère VI.** Autant la cathédrale et le palais archiépiscopal que l'ancienne abbaye Saint-Remi sont directement liés à l'histoire de la royauté française et, par là-même, à l'histoire de la France en général. Ces lieux impliqués dans la cérémonie du sacre royal, résultat de l'équilibre parfait entre l'Eglise et l'Etat qui a fait que la royauté française soit un modèle politique dans toute l'Europe jusqu'aux Temps Modernes.

- **Critère II.** La perfection de l'architecture et de l'ensemble sculptural de l'église firent que de nombreux édifices plus tardifs en furent influencés (surtout dans les régions allemandes).

ICOMOS, mai 1991



MAISON DE RETRAITE

ECOLE  
MEDECINE  
ET DE  
PHARMACIE

MUSÉE  
LAPIDAIRE

EGLISE  
SAINT  
RÉMI

DISPENSARE

PLACE DE  
L'HOPITAL  
CIVIL

PLACE  
SAINT  
RÉMI

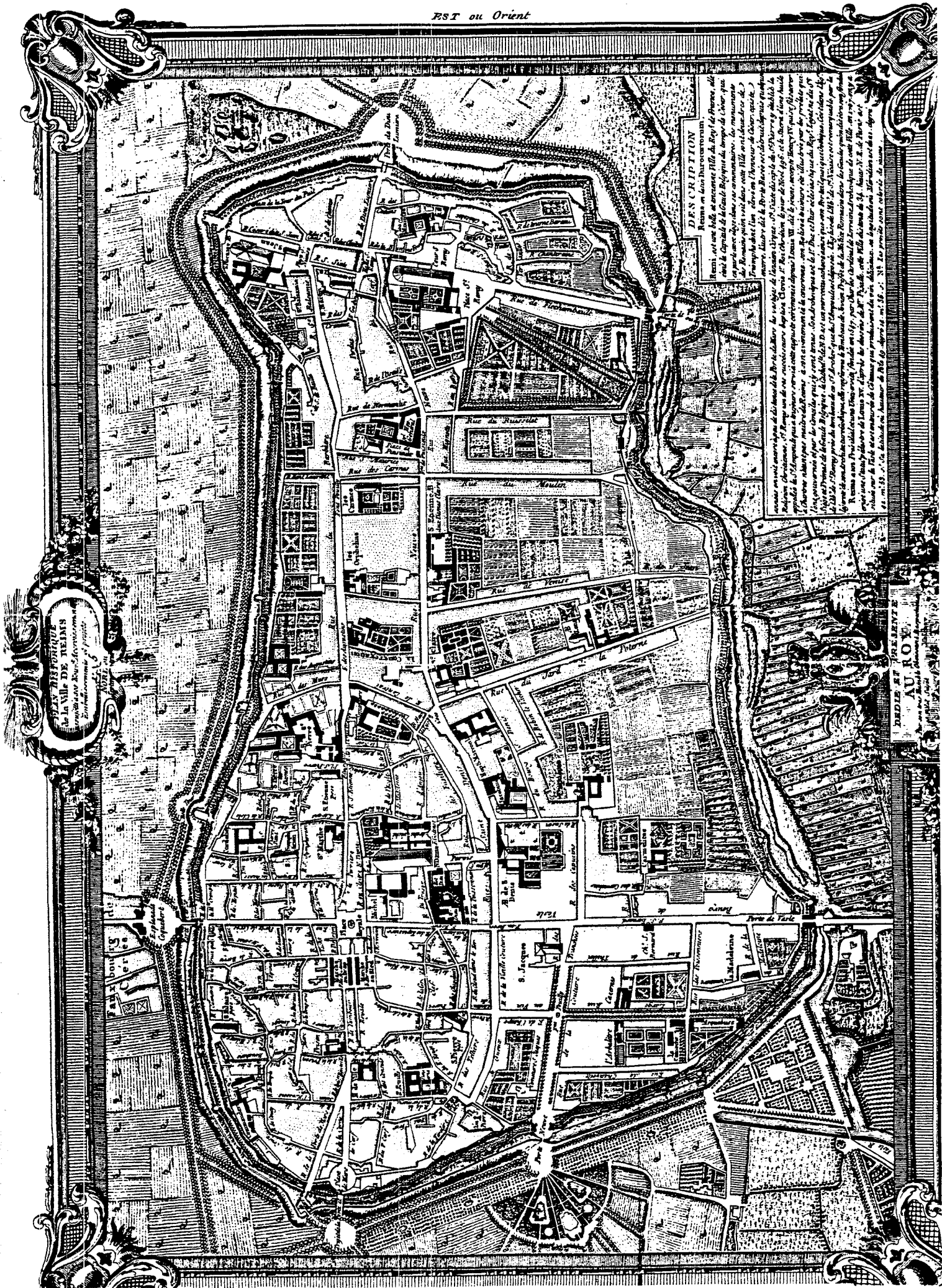
STATION  
MEDICO  
LEGALE

ECOLE

MURS

LENON  
COURT

RESTAURANT



Reims : plan de la ville (1715) / map of the Town (1715)